

WARNER BROS. PICTURES
presenta

BEPPE CASCHETTO e RITA ROGNONI
presentano

una produzione
ITC MOVIE
PUPKIN PRODUCTION
WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
in collaborazione con LA 7

un film di
LUCIO PELLEGRINI



uscita: 22 ottobre 2010



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas
Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY
+39 06 4819524 +39 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it www.kinoweb.it

ufficio stampa
WARNER BROS. PICTURES ITALIA
FRANCESCA UNGARO
Via Varese 16/b . 00185 ROMA . ITALY
francesca.ungaro@warnerbros.com

materiale stampa su:
www.kinoweb.it . www.kinorama.it

crediti non contrattuali



regia e soggetto	LUCIO PELLEGRINI
sceneggiatura	LUCIO PELLEGRINI FRANCESCO CENNI MICHELE PELLEGRINI
direttore della fotografia	GIAN ENRICO BIANCHI
montaggio	WALTER FASANO (a.m.c.)
musica	GIULIANO TAVIANI Edizioni Musicali Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
suono in presa diretta	GIANLUCA COSTAMAGNA (a.i.t.s.)
scenografia	ROBERTO DE ANGELIS
costumi	SILVIA NEBIOLO
aiuto regista	ALESSANDRO CASALE
casting	CHIARA NATALUCCI
collaborazione artistica	GIANNI ZANASI
delegato di produzione ITC MOVIE	FILIPPO TERZI
produttore esecutivo	RITA ROGNONI
organizzatore generale	ATTILIO MORO
prodotto da	BEPPE CASCHETTO e RITA ROGNONI
una produzione	ITC MOVIE PUPKIN PRODUCTION WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
film realizzato con il sostegno di	FILM COMMISSION REGIONE VALLE D'AOSTA
si ringrazia	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE Film riconosciuto di interesse culturale dal MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
distribuzione	WARNER BROS. PICTURES
durata	102'
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2010
location	Valle d'Aosta, Cervinia, Torino, Roma



. cast artistico

PIERFRANCESCO FAVINO	Pepe
FABIO VOLO	Toni
GIUSEPPE BATTISTON	Bauer
CLAUDIA PANDOLFI	Marilù
PAOLO SASSANELLI	Ramon
con l'amichevole partecipazione di GIORGIO TIRABASSI	Stella
TECO CELIO	Martino
FAUSTO SCIARAPPA	Umberto
PIETRO RAGUSA	Giambi
CAMILLA FILIPPI	Marta
LYDIA BIONDI	Madre Pepe
CHIARA TOMARELLI	Alba
e l'amichevole partecipazione di ANTONELLO PIROSO	nel ruolo di se stesso
FABRIZIO RONDOLINO	Ministro Gerardi
e con (in ordine alfabetico)	
TERESA ACERBIS	Carmen
DANIELE BALLICCO	Sindacalista
ANNA BELLATO	Romina
NINO BERNARDINI	Zio Pepe
IACOPO BONVICINI	Mario
VALENTINA FOIS	Suora
EDOARDO GABRIELLINI	Edo
SIMONA NASI	Moglie Stella
NICOLA RONDOLINO	Esperto Terrorismo
FRANCESCO ROSSINI	Ivo
e con i piccoli	
LUCA MORETTI	Ludo
MARIA LUISA VOLA	Zoe

crediti non contrattuali



. sinossi

Un giovane portuale del nord-est d'Italia, un professore trentenne disoccupato che sbarca il lunario facendo il pizzaiolo, un rivoluzionario radical-chic, un'aspirante giornalista tv ed un uomo appena uscito di galera, delusi dalla loro vita ed in preda alla passione antipolitica, decidono di rapire un politico, di chiedere un riscatto e, con i soldi ottenuti, risarcire la moglie della vittima di un incidente sul lavoro.

Sono un gruppo improvvisato e totalmente incompetente, che fallisce del tutto la missione: anziché rapire il ministro, prendono un oscuro sottosegretario.

Braccati da tutti, incapaci di gestire la quotidianità e di concepire una vita da clandestini, consapevoli di aver rapito una brava persona ma allo stesso tempo elettrizzati dall'adrenalina, il nostro gruppetto di improvvisati si troverà alle prese con una missione difficile che finirà per rivelarsi del tutto impossibile.

Figli delle stelle racconta l'assurda convivenza tra un gruppo di rapitori improbabili e un politico stupito e incredulo, e lo fa stando vicino ai suoi protagonisti con uno sguardo dolceamaro, comico e sentimentale e una mescolanza di toni che si ispira alla grande lezione della Commedia Umana, ottenendo così una commistione tra la miglior commedia italiana del genere "I soliti ignoti" e la comicità surreale dei fratelli Coen.



. sinossi breve

Un precario "cronico" (Pierfrancesco Favino), un giovane portuale di Marghera (Fabio Volo), un ricercatore universitario un po' stagionato (Giuseppe Battiston), un'insicura giornalista tv (Claudia Pandolfi) ed un uomo appena uscito di galera (Paolo Sassanelli), delusi dalla loro vita, decidono di passare all'azione e rapire un ministro. La convivenza tra gli improbabili rapitori e l'incredulo politico condurrà ad un'esilarante e surreale fuga tra le splendide montagne della Valle d'Aosta.

Dopo qualche anno di apprendistato televisivo, nel 1998/99 scrive e dirige E ALLORA MAMBO!, il suo esordio cinematografico, interpretato da Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Maddalena Maggi e Luciana Littizzetto. Prodotto da Medusa Film e Itc Movie, il film raggiunge i primi posti nella classifica degli incassi italiani della stagione.

Nel 1999/2000 realizza il suo secondo film, TANDEM, con Maddalena Maggi, Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Fabrizia Sacchi, Srdjan Todorovic.

Nel 2002/2003 dirige ORA O MAI PIÙ, il suo terzo lungometraggio, con Elio Germano, Jacopo Bonvincini, Edoardo Gabbriellini, Violante Placido, Riccardo Scamarcio e Camilla Filippi. Il film, il primo e finora unico a trattare i tragici temi del g8 di Genova 2001, partecipa in concorso al Festival Internazionale di Locarno e al London Film Festival. Prodotto da Fandango e da Raicinema, il film è uscito nelle sale italiane nel novembre 2003.

Nel 2005 realizza con Gianni Zanasi il docu-film LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA. Il film viene presentato in concorso al Festival di Venezia 2005, sezione film digitali, dove vince la Menzione Speciale della Giuria e il Premio Pasinetti del sindacato Critici Cinematografici Italiani.

Nel 2006 gira UNA VOLTA NELLA VITA, il documentario ufficiale delle Olimpiadi di Torino 2006.

Nel 2007/2008 dirige I Liceali, serie tv prodotta da Taodue per Mediaset, con Claudia Pandolfi e Giorgio Tirabassi.

Nel 2009, in coppia con Gianni Zanasi, produce e dirige la serie televisiva NON PENSARCI, per Fox Tv, con Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston e Anita Caprioli. Vince il premio di miglior serie televisiva dell'anno al Roma Fiction Fest 2009.