

MIA' E IL MIGU

Un film di
Jacques-Rémy Girerd

In sala a Torino dal 26 novembre 2010
Dal 03 dicembre nelle migliori sale in Italia

Una produzione:
Folimage (Francia) – Enanimation srl (Italia) – Gertie srl (Italia)

Distribuzione:
R.V.EN... srl

Regia

Jacques-Rémy Girerd

Sceneggiatura

Jacques-Rémy Girerd

A. Lanciaux

I. Tchérénekov

B. Chieux

Ricerca grafica e creazione dei personaggi

Benoît Chieux

Musica

Serge Besset

Produttori

Jacques-Rémy Girerd

Stefania Raimondi

Franco Serra

Produttori esecutivi

Emmanuel Bernard

Federica Maggio

Animazione

Folimage (Francia) – Enarmonia (Italia) – Gertie (Italia)

Festival e Premi

Sabato 12 dicembre 2009 a Bochum in Germania sono stati assegnati gli **European Film Academy**, precisamente gli **Oscar Europei del Cinema**.

La European Film Accademy, nata nel 1988, per la prima volta ha premiato il miglior film in animazione prodotto in Europa, ad aggiudicarsi il prestigioso premio è stata una co-produzione Franco-italiana Folimages (Francia) Enanimation (Torino) e Gertie (Milano) che confermano in questo modo la loro eccellenza in questo importante settore cinematografico.

La qualificata giuria dell'European Film Accademy non ha avuto esitazioni nell'assegnare il titolo di miglior film di animazione a *Mia e il Migu*.

Magistralmente diretto dal regista Jacques Remy Girerd, è un film avvincente, in un mondo avventuroso, ricco di insidie e di incontri fantastici. È una storia dal contenuto fortemente attuale, capace di divertire e al contempo commuovere.

Gli esperti non hanno difficoltà a definirlo un capolavoro artistico che esprime un preciso richiamo al mondo impressionista di Cezanne e Van Gogh.

La scelta di *Mia e il Migu* è stata compiuta dalla giuria, composta dai membri del comitato direttivo EFA Per Holst (produttore, Danimarca) e Antonio Saura (produttore, Spagna), Agnès Bizzarro (program consultant/ editor, Francia/Germania), Enzo d'Alò (regista, Italia) e Joanna Quinn (regista, Regno Unito), dopo aver selezionato un numero considerevole di film in lizza, tra cui i due film arrivati in finale a Bochum: *NIKO & THE WAY TO THE STARS* (Finlandia / Germania / Danimarca / Irlanda 2008) e *THE SECRET OF KELLS* (Francia 2009).

All'interno della prestigiosa kermesse sono stati inoltre premiati tra gli altri: *SLUMDOG MILLIONAIRE*, *A PROPHET* e *THE READER*



Mià e il Migù è stato inoltre selezionato in più di novanta Festival internazionali, facendo il giro di tutto il mondo, dalla Cina, agli USA, dall'America Latina, in Brasile e Argentina, all'Inghilterra, Francia, Germania. Ha aperto numerosi festival tra cui il **Cinekids Festival di Amburgo**, il **Cinekids Festival di Washington (USA)** e l'**International film festival di New York City (USA)**. Ha vinto inoltre diversi premi, tra cui il **Best feature film Award all' Anima Mundi festival di Rio de Janeiro** il **Best animated film Award al Sao Paulo Festival**, il **Best Long Feature Film Award al 6th China International Animation and Digital Arts Festival**, l' **Audience Award all' International children's film festival a Montréal (Canada)**.

La magnifica colonna sonora composta magistralmente da Serge Besset è stata premiata come **Best soundtrack Award all'interno del Festival La Monstra a Lisbon (Portogallo)**

Distribuzione Internazionale

Il Film è distribuito a livello Internazionale dalla Celluloid Dream ed è stato venduto nei seguenti Paesi:

Belgio - Lussemburgo - Francia - Svizzera - Spagna - Portogallo - Turchia - Paesi Arabi - Africa - Jugoslava - Ungheria - Repubblica Ceca - Romania - Russia CIS - Taiwan - Canada - Argentina - Cile - Paraguay - Uruguay - USA - Italia



Mià e il Migù

Pedro è stato costretto ad abbandonare al villaggio la sua amata figlioletta, la piccola Mià, per andare a lavorare lontano in un grande cantiere dove si sta costruendo un gigantesco complesso alberghiero di lusso che devasterà definitivamente un'oasi naturalistica di rara bellezza.

In una nitida notte stellata, misteriose forze della natura muovono all'attacco dell'insediamento: una galleria, destinata a far affluire i turisti nella vallata, crolla improvvisamente e Pedro rimane intrappolato.

Mià, in preda a un presentimento dopo aver raccolto i grigrì portafortuna dalla tomba della madre e ottenuta la sua benedizione, lascia il villaggio per andare a cercarlo, costi quel che costi.

Mià supera montagne impervie e aridi deserti popolati da esseri bizzarri raggiungendo la foresta misteriosa e magica, dove conosce il Migù. Anzi "i" Migù... Intanto, all'altro capo del mondo, Jackhide, il costruttore del complesso turistico, informato degli strani incidenti al cantiere, sta vedendo sfumare l'affare della sua vita. L'impronta di un piede enorme fa presagire la presenza di un essere mostruoso. Jackhide si precipita sul posto, ma è costretto a portare con sé il figlio Aldrin, poiché la moglie è via per lavoro.

Cinicamente preoccupato solo del suo affare e infischandosene della sorte di Pedro e dei suoi operai, Jackhide, armato fino ai denti, trascina il figlio alla caccia dei Migù ed è in questo frangente che Mià e Aldrin si incontrano e diventano amici.

Ma, nella sua furia, l'uomo colpisce l'albero sacro dei Migù, distrugge il suo rapporto con il figlioletto, mette in pericolo la vita stessa dei due bambini e provoca uno sconvolgimento ambientale che pare irreversibile.

Riuscirà Mià a riabbracciare l'amato papà? Sopravvivranno i Migù alla furia cieca del devastatore della natura? E Jackhide avrà imparato la lezione?



Sinossi e Personaggi

Mia è una bambina di appena 10 anni. Allarmata da un presentimento, decide di lasciare il suo villaggio natale situato da qualche parte dell'America del Sud per partire alla ricerca di suo padre. Lui lavora in un cantiere gigantesco che mira a trasformare una foresta tropicale in un lussuoso residence alberghiero.

La strada è lunga per ritrovare suo papà. Mia deve oltrepassare una montagna lontana, circondata da una foresta enigmatica e abitata da esseri misteriosi. Nel cuore di questo mondo da leggenda, la ragazzina scopre un albero fuori dal comune e si confronta con delle vere forze della natura. Un'esperienza straordinaria...

Mià

Ragazzina dolce e sensibile dalla sua lunga capigliatura nera. Nonostante il disappunto di tutti, parte per raggiungere suo padre “che le manca tanto”.

Grazie a un percorso pieno di insidie ma anche a degli incontri bizzarri, e grazie forse anche alla magia dei suoi amuleti..., Mia nel corso del suo viaggio avventuroso alla ricerca del padre, diventerà “un po’ più grande”!...



Aldrin e la sua famiglia

Tra un padre imprenditore carico di ambizione e una madre meteorologa, la vita del giovane Aldrin viene marcata dalla loro assenza. Per fortuna il suo telescopio e la sua passione per le stelle lo salvano dalla tristezza della sua solitudine; e la presenza della nonna, energica e giovanile, gli dona serenità e buon umore .



Jekhide

Ricopre un duplice ruolo all'interno del film. Da un lato è l'imprenditore arrogante grande e grosso, avido e senza scrupoli, che vuole distruggere un vero paradiso terrestre allo scopo di costruire il residence alberghiero, dall'altra è la figura paterna assente di Aldrin, che nel corso della narrazione, per una serie di vicissitudini, riscopre il suo lato umano e sensibile, e l'amore per il figlio.



Pedro e gli operai

Artigiani del progetto faraonico di Jekhide, sono tutti costretti a vivere lontano dalle proprie famiglie in un ambiente ostile e misterioso.

La fine della storia riserva a questa banda di simpatici buontemponi una grossa sorpresa...



Le tre ziette e la maga

Tre piccole vecchiette centenarie si prendono cura di Mia nel suo villaggio natale; in assenza di Pedro, queste ziette sostituiscono alla meno peggio la madre scomparsa senza riuscire a impedire a Mia di partire alla ricerca del suo papà... L'incontro con la maga della foresta sarà una tappa nella ricerca di Mia e la stravagante stregona le infonderà il coraggio di continuare il suo viaggio...



... e i Migù

Spiriti della foresta, dotati di poteri magici, i migous accompagneranno Mia...

È grazie a loro che la ragazzina capirà alcuni misteri della natura.



Un po' di numeri

Nazionalità degli artisti: 15
Numero di dipendenti globali: 216
Scene: 1 218
Palline di carta: 15 760
Matite HB : 22 500
Giornate di lavoro: 90 000
Tazze di caffè: 178 690
Fogli di carta disegnati: 256 800
Forature: 856 900
Budget: 8 500 000

Distribuito da:

R.V.EN...

Giuseppe D'Amico
Gianpiero Massimelli

TEL. 011/545494
FAX: 011/3716816
e-mail: r.ven@libero.it

Sito ufficiale del film:
www.miaetlemigou.fr

