

**Enrique Cerezo- Roberto Di Girolamo – Pedro Costa**

Presentano

Una coproduzione Italo-Spagnola

# **LE TREDICI ROSE**

un film di

**Emilio Martínez-Làzaro**

Con la collaborazione speciale di

**Goya Toledo**

Durata: 130 min

Data di uscita: 28 agosto

Ufficio stampa

Ornato Comunicazione

LE TREDICI ROSE

## Cast Tecnico

Sceneggiatura	<b>Barbara Di Girolamo Ignacio Martínez De Pison</b>
Regia	<b>Emilio Martínez-Làzaro</b>
Montaggio	<b>Fernando Pardo</b>
Direttore artistico	<b>Edou Hydallgo</b>
Suono	<b>Carlos Bonmatì Carlos Faruolo Alfonso Pino</b>
Mùsica	<b>Roque Banos</b>
Costumi	<b>Lena Mossum</b>
Truccatori	<b>Marilò Osuna Almudena Fonseca</b>
Parrucchiere	<b>Jose Juez</b>
Produttori	<b>Enrique Cerezo Pedro Costa Roberto Di Girolamo</b>
Produttore esecutivo	<b>Carlos Bernases</b>
Direttore di produzione	<b>Martìn Cabanas</b>
Autore della fotografia	<b>Josè Luis Alcaine</b>

## Cast Artistico

Blanca

**Pilar Lòpez De Ayala**

Julia

**Verònica Sànchez**

Adelina

**Gabriella Pession**

Virtudes

**Marta Etura**

Carmen

**Nadia De Santiago**

Victoria

**Teresa Hurtado De Ory**

Dionisia

**Bàrbara Lennie**

Ana

**Alba Alonso**

Martina

**Celia Pastor**

Carmen B.

**Silvia Mir**

Pilar

**Sara Martìn**

Elena

**Marià Cotiello**

Joaquina

**Miren Iburguren**

Luisa

**Carmen Cabrera**

Perico

**Fèlix Gòmez**

Teo

**Fran Perea**

Cànepa

**Enrico Lo Verso**

Jacinto

**Josè Manuel Cervino**

Enrique

**Asier Etxeandìa**

LE TREDICI ROSE

Valentìn

Suegra Cànepa

Manuela

Dolores

Trini

Angeles

Quique

Simòn

Eutimio

Damiàn

Satur

Juana

Cubana

Fontenla

Palacios

Arrùa

Gabaldòn

Josè Luis

Pilar Gabaldòn

Carmen Castro

Marìa Teresa

**Alberto Ferreiro**

**Empar Ferrer**

**Arantxa Aranguren**

**Luisa Martìn**

**Marìa Isasi**

**Marta Aledo**

**Nacho Fernàndez**

**Patrick Criado**

**Benito Sagredo**

**Raùl Jiménez**

**Secun De La Rosa**

**Maite Blasco**

**Ursula Murayama**

**Adriano Giannini**

**Tomàs Del Estal**

**Gabriel Moreno**

**Juan Gea**

**Joaquìn Ortiz**

**Carla Nieto**

**Goya Toledo**

**Natalia Menèndez**

## Sinossi

Il 1 Aprile 1939, l'entrata a Madrid delle truppe di Franco segna la fine della guerra civile spagnola. Temendo la sanguinaria repressione che si sta avvicinando, molti Repubblicani scappano dal Paese, ma altri, numerosi, restano e combattono. È il caso delle tredici giovani donne protagoniste di questa storia vera.

La loro è un'azione pacifica, nessuna di loro ha mai impugnato un'arma in vita sua. Durante la guerra hanno militato nella Brigata Socialista della Gioventù oppure lavorato nella Croce Rossa dando da mangiare a vecchi e bambini. Sono giovani ragazze, piene di speranza, che vanno al cinema o a ballare e si divertono come possono durante i giorni duri che precedono la fine della guerra.

Un giorno, dopo la fine della guerra, ad una ad una vengono arrestate. Alcune di esse si conoscono, altre no. Vengono sottoposte a duri interrogatori da parte della polizia e vengono mandate alla Prigione Ventas dove ci sono centinaia di detenute.

Le tredici detenute, soprannominate dalle loro compagne "le minori" per la giovane età, sono accusate di avere aiutato la ribellione e di avere partecipato al complotto per assassinare Franco, un complotto fittizio ma che fissa l'accusa, senza prove reali. Le giovani donne ed i loro parenti non sembrano eccessivamente preoccupati. Non hanno fatto niente, non ci sono prove contro di loro. Al massimo verranno condannate a qualche anno di prigione.

Ma alcuni giorni prima del processo un membro della Forze Armate di Franco, la figlia e l'autista vengono uccisi. Le tredici giovani ragazze sono completamente estranee al fatto perché si trovano in prigione quando l'evento accade. Ma viene forgiato un piano per la vendetta e il Tribunale Militare le condanna a morte. In 48 ore affronteranno il plotone d'esecuzione.

La più giovane di tutte verrà risparmiata ma sarà costretta ad ascoltare i tredici colpi di grazia dalla finestra della sua cella....

## **Il regista**

### **Emilio Martínez-Làzaro**

Emilio Martínez-Làzaro è un regista spagnolo famoso per alcuni film come “The other Side of the Bed” e “His Master’s Voice”.

Il suo primo contatto con il cinema è avvenuto quando ha cominciato a far parte dell’Escuela de Argulles, un gruppo di registi indipendenti.

Ha fatto il suo primo cortometraggio, “Circunstancias del Milagro/The Circumstances of the Miracle” nel 1968; restaurato nel 1972 e rintitolato “El Camino del Cielo/The Road to Heaven”, che fu presentato a diversi Festival internazionali. Il suo primo lungometraggio “Pastel de Sangre/Blood Cake” lo ha realizzato nel 1971. Emilio Martínez-Làzaro ha debuttato nell’industria televisiva nel 1974 mettendo in scena numerosi episodi di serie televisive e da quel momento ha continuato a lavorare in entrambi gli ambiti.

Il film “Las Palabras de Max/What Max Said” del 1978 ha condiviso un Golden Bear al Berlin Film Festival di quell’anno con “La Trucha/The Trout” di García Sanchez. Oltre ad essere regista Martínez-Làzaro si è rivelato essere anche un grande sceneggiatore.

## **Filmografia**

### **Regista**

“Lulù di notte” 1985

“Il gioco più divertente” 1987

“Amo il tuo bel letto” 1991

“I peggiori anni della nostra vita” 1994

“La voz de su amo” 2001

“Ingannevoli sospetti” 2001

“L’altro lato del letto” 2002

“Le 13 rose” 2007

## **Sceneggiatore**

**“El hombre oculto” 1971**

**“L’ultimo vampiro” 1973**

**“Pascual Duarte” 1975**

**“Lulù di notte” 1985**

**“Amo il tuo bel letto” 1991**

**“Ingannevoli sospetti” 2001**

**“La voz de su amo” 2001**

## Cast

### Gabriella Pession

Nata e vissuta fino all'età di sette anni negli Stati Uniti, prima di intraprendere la carriera d'attrice ha praticato il pattinaggio artistico a livello agonistico, smettendo l'attività a causa di un infortunio.

Nel 1997 debutta nel cinema con il film *“Fuochi d'artificio”* di Leonardo Pieraccioni, che la dirige anche ne *“Il pesce innamorato”* del 1999, anno in cui è nelle sale cinematografiche anche con il film *“Ferdinando e Carolina”* di Lina Wertmüller, in cui è coprotagonista insieme a Sergio Assisi.

Sempre per il cinema recita anche nei film *“La verità vi prego sull'amore”* (2001) di Francesco Apolloni, *“L'amore è eterno finché dura”* (2004) di Carlo Verdone, *“L'uomo perfetto”* (2005), regia di Luca Lucini, e *“Milano-Palermo: il ritorno”* (2007), regia di Claudio Fragasso.

Recita anche in teatro e soprattutto in televisione, dove la ricordiamo in varie fiction tv, tra cui: *“Amiche davvero!!”* (1998), regia di Marcello Cesena, *“La Bibbia: Jesus”* (1999), diretta Roger Young, in cui interpreta il ruolo di *Salomè, Ferrari* (2005), regia di Carlo Carlei.

Diventa popolare per il ruolo di *Elisa Deodato* interpretato, tra il 2004 e il 2006, nella serie tv di Rai Uno, *“Orgoglio”*. In seguito appare nella serie tv *“Capri”* (2006), in cui è protagonista, nel ruolo di *Vittoria Mari*, insieme a Bianca Guaccero, Kaspar Capparoni e Sergio Assisi, con il quale è ancora protagonista della miniserie tv *“Graffio di tigre”* (2007), regia di Alfredo Peyretti.

Nel 2007 è anche protagonista della miniserie di Rai Due, *“Il capitano 2”*, regia di Vittorio Sindoni. Nel 2008 torna su Rai Uno con la serie *“Capri 2”*.

Nel 2009 appare su Rai Uno ne *“Lo smemorato di Collegno”*, insieme a Johannes Brandrup, per la regia di Maurizio Zaccaro, e sul grande schermo in *“Mannaggia alla miseria”*, regia di Lina Wertmüller, con Sergio Assisi

Sempre nel 2009 affianca, nella terza serata, Paolo Bonolis nella conduzione del *Festival di Sanremo*.



## Filmografia

### Cinema

- “**Fuochi d'artificio**”(1997), regia di Leonardo Pieraccioni
- “**Ferdinando e Carolina**” (1999), regia di Lina Wertmuller –
- “**Il pesce innamorato**” (1999), regia di Leonardo Pieraccioni
- “**La verità vi prego sull'amore**” (2001), regia di Francesco Apolloni
- “**Voci**” (2000), regia di Franco Giraldi –
- “**Operazione Rosmarino**” (2002), regia di Alessandra Populin –
- “**L'amore è eterno finché dura**” (2004), regia di Carlo Verdone –
- “**L'uomo perfetto**” (2005), regia di Luca Lucini –
- “**Las 13 rosas**” (2007), regia di Emiliano Martinez Lázaro –
- “**Milano-Palermo: il ritorno**”(2007), regia di Claudio Fragasso –
- “**Mejor que nunca**” (2008), regia di Dolores Payás
- “**Mannaggia alla miseria**” (2009), regia di Lina Wertmuller
- “**Oggi sposi**” (2009), regia di Luca Lucini

## Enrico Lo Verso

Figlio di un ingegnere e di un'insegnante, Enrico Lo Verso sin da giovanissimo frequenta diversi corsi di teatro, fino ad approdare al Centro Sperimentale di Cinematografia e all'Istituto Nazionale del Dramma Antico. Grazie a questi studi, Lo Verso inizia a recitare in diverse produzioni teatrali, finché non debutta al cinema nel 1988 con una piccola parte nel film *“Atto di dolore”*, a cui segue un ruolo maggiore l'anno seguente in *“Ragazzi nervosi”* di Anselmo Sebastiani, ed altre piccole parti in film come *“Nulla ci può fermare”* e *“Donna d'onore”*.

Nel 1991 il regista statunitense lo sceglie per il film *“Hudson Hawk, il mago del furto”* al fianco di Bruce Willis, ma la svolta che gli dona una grande popolarità nazionale avverrà soltanto nel 1992, quando viene scelto per il ruolo del carabiniere Antonio nel celebre film *“Il ladro di bambini”*, diretto da Gianni Amelio. Per il ruolo inizialmente era stato scelto Antonio Banderas, all'epoca ancora poco conosciuto, mentre Lo Verso avrebbe soltanto dovuto doppiarlo. Tuttavia Amelio rimase colpito dall'attore siciliano da decidere di affidargli l'intera parte, e di sceglierlo come protagonista per altri due suoi film *“Lamerica”* (1994) e *“Così Ridevano”* (1998).

Dopo *“Il ladro di bambini”*, Lo Verso reciterà ne *“La Scorta”* di Ricky Tognazzi e soprattutto in *“Farinelli - Voce regina”* di Gérard Corbiau, che gli donerà una certa popolarità anche in Francia. Enrico vestì i panni del celebre brigante Carmine Crocco ne *“Li chiamarono... briganti!”* di Pasquale Squitieri, film che subì pesanti critiche perché considerato "politicamente scorretto", tanto da essere ritirato subito dalle sale cinematografiche.

Dagli anni duemila Lo Verso ha diviso la propria carriera di attore fra televisione e cinema, lavorando in pellicole come *“Hannibal”* di Ridley Scott, *“L'educazione fisica delle fanciulle”* di John Irvin, *“Salvatore - Questa è la vita”* di Gian Paolo Cugno e *“Milano-Palermo: il ritorno”* di Claudio Fragasso ed in fiction come *“Mosè”*, *“I miserabili”* e *“Mogli a pezzi”*.

## **Filmografia**

- “Atto di dolore”** (1990)
- “ Nulla ci può fermare”** (1990)
- “Donna d’onore”** (1991) – Film Tv
- “Hudson Hawk, il mago del furto”** (1991)
- “Le amiche del cuore”** (1992)
- “La scorta”** (1993)
- “Farinelli - Voce regina”** (1994)
- “Il cielo è sempre più blu”** (1995)
- “Mosè (Moses)”** (1995) - Film Tv
- “Come mi vuoi”** (1996)
- “Così ridevano”** (1998)
- “Li chiamarono... briganti!”** (1999)
- “I miserabili”** (2000) - Film Tv
- “Hannibal”** (2000)
- “L'amore imperfetto”** (2001)
- “Tre giorni d'anarchia”** (2004)
- “L'educazione fisica delle fanciulle”** (2005)
- “Alatriste - Il destino di un guerriero”** (2006)
- “Las 13 rosas”** (2007)
- “Milano-Palermo Il Ritorno”** (2007)
- “Mogli a pezzi”** (2008)
- “L'isola dei segreti - Korè”** (2009)

## Adriano Giannini

Figlio dell'attore Giancarlo Giannini e della regista Livia Giampalmo, a 18 anni inizia a lavorare come aiuto operatore in *“Evelina e i suoi figli”*, film per la televisione diretto dalla madre. Inizia a lavorare come regista, affiancando, tra gli altri, Giuseppe Tornatore in *“Una pura formalità”*, Rob Cohen in *“Daylight - Trappola nel tunnel”* ed Anthony Minghella ne *“Il talento di Mr. Ripley”*.

Debutta come attore nel film *“Alla rivoluzione sulla due cavalli”*, regia di Maurizio Sciarra. Nel 2002 viene scelto da Madonna per interpretare il remake di *“Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto”* di Lina Wertmüller. In questo remake, diretto da Guy Ritchie, interpreta lo stesso ruolo interpretato dal padre nel 1974. *“Travolti dal destino”* (2003) è un flop ai botteghini e riceve il *Razzie Awards alla peggior coppia*.

Tra i successivi film, ricordiamo: *“Stai con me”* (2001], diretto da Livia Giampalmo, *“Le conseguenze dell'amore”*, diretto da Paolo Sorrentino e *“Una talpa al bioparco”*, regia di Fulvio Ottaviano, entrambi del 2004, e infine *“Nero bifamiliare”* (2007), opera prima di Federico Zampaglione.

Lavora anche in fiction TV: le miniserie televisive *“Luisa Sanfelice”* (2004), per la regia dei fratelli Taviani, *“48 ore”* (2005), regia di Eros Puglielli, e il film TV *“Amore proibito”* (2007), diretto da Anna Negri.

Il 10 febbraio 2006 ha interpretato la figura del "Principe Rinascimentale" nel corso della Cerimonia di apertura dei XX Giochi olimpici invernali a Torino.

Nella sua carriera di doppiatore, si ricorda soprattutto il doppiaggio di Heath Ledger ne *“Il Cavaliere Oscuro”* (dove l'attore, al suo ultimo lavoro, interpreta Joker) che gli farà vincere il Nastro d'Argento 2009 come miglior doppiatore.

In seguito doppia l'attore Eric Bana nel ruolo di Neo nel film *Star Trek* (2009).

## Filmografia

### Cinema

“ **Alla rivoluzione sulla due cavalli**” (2001), regia di Maurizio Sciarra

“**Travolti dal destino**” (2001), regia di Guy Ritchie

“**Stai con me**” (2004), regia di Livia Giampalmo

“**Le conseguenze dell'amore**” (2004), regia di Paolo Sorrentino

“**Una talpa al bioparco**” (2004), regia di Fulvio Ottaviano

“**Ocean's Twelve**” (2004), regia di Steven Soderbergh

“**Dolina**” (2007), regia di Zoltán Kamondi

“**Nero bifamiliare**” (2007), regia di Federico Zampaglione

“**Las 13 rosas**” (2007), regia di Emiliano Martinez Lazáro

“**Sandrine nella pioggia**” (2008), regia di Tonino Zangardi

“**Butterflies & Lightning**” (2008), regia di Katherine Griffin

“**La casa sulle nuvole**” (2009), regia di Claudio Giovannesi

### Televisione

“**Luisa Sanfelice**” (2004), regia di Paolo Taviani e Vittorio Taviani - Miniserie TV

“**48 ore**” (2005), regia di Eros Puglielli - Miniserie TV

“**Tigri di carta**” (2008), regia di Eros Puglielli - Miniserie TV

“**Amore proibito**” (2008), regia di Anna Negri - Film TV

“**L'isola dei segreti - Korè**” (2009), regia di Ricky Tognazzi - Miniserie TV

## **Pilar Lopez de Ayala**

María del Pilar López de Ayala y Arroyo in arte Pilar López de Ayala nasce a Madrid (Spagna).

La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film *“Baby Love”* (2008) di Vincent Garenq dove ha interpretato la parte di Josefina Maria Paredes, detta Fina. Nel 2001 ha inoltre lavorato con Vicente Aranda per la realizzazione del film *“Giovanna la pazza”* dove ha interpretato la parte di Giovanna.

### **Cinema**

**“Giovanna la pazza”** (2001) regia di Vicente Aranda

**“Il ponte di San Luis Rey”** (2004) regia di Mary McGerckian

**“Obaba”** (2005) regia di Montxo Armendàriz

**“Benvenuto a casa”** (2006) regia di David Trueba

**“En la ciudad de Sylvia”** (2007) regia di Josè Luis Guerin

**“Baby Love”** ( 2008) regia di Vincent Garenq

## Veronica Sanchez

Veronica Sanchez Calderon nata in Spagna è una nota attrice spagnola. Sanchez ha lasciato i suoi studi di Scienze per studiare Arte Drammatica. Dal 1996 al 2002, ha recitato per il teatro. E' diventata famosa come Eva Capdevilla nella serie televisiva "Los Serrano" nel 2003. Durante le riprese ha incontrato Fran Perea.

Nel 2003, ha anche recitato nel film "Al sur de Granada". Per il suo primo ruolo, ha ricevuto ACE, Unione Attori Spagnoli ed è stata nominata per i Goya. Il 2007 è stato un'anno di successi, interpretando uno dei principali personaggi nel film Le tredici rose.

## Cinema

**"Al sur de Granada"** (2003) regia di Fernando Colomo

**"El Calentito"** (2004) regia di Chus Gutiérrez

**"Año de la garrapata"** (2004) regia di Jorge Coira

**"Camarón"** (2005) regia di Jaime Chavarri

**"Los 2 lados de la cama"** (2005) regia di Emilio Martinez Lazaro

**"Mia Sarah"** (2006) regia di Gustavo Ron

**"Zenitram: un argentino che vuela"** (2007) regia di Luis Barone

**"Las 13 rosas"** (2007) regia di Emilio Martinez Lararo

**"Gordos"** (2008) regia di Daniel Sanchez Arévalo

## **Teatro**

**“Lorca a escena”**

**“El zapatito magico”**

**“Tierra”**

**“Fin”**

**“Don Juan en los ruedos”**

## **Televisione**

**“Fuerza y Razo”**

**“Los Serrano”**



## **Marta Etura**

Nel 2002 è stata uno dei protagonisti del film *Nobody's Life* con la regia di Eduard Cortès. Il 2006 è l'anno *Azul oscuro casi negro* in cui appare tra i protagonisti accanto a Quim Gutierrez e Raul Arevalo. E protagonista, nel 2007, del film "Las 13 rosas".

## **Cinema**

**"Nobody's life"** (2002)

**"La vida que te espera"** (2004)

**"Azul oscuro casi negro"** (2006)

**"Le tredici rose"** (2007)