



presenta

# LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO

un film di  
**Daniel Alfredson**

Tratto da *La ragazza che giocava con il fuoco* di Stieg Larsson  
pubblicato in Italia da Marsilio Editori - [www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it)

[www.laragazzachegiocavaconilfuoco.it](http://www.laragazzachegiocavaconilfuoco.it)

**uscita** 25 settembre

Ufficio Stampa  
Studio Lucherini Pignatelli  
Via Angelo Secchi, 8 -00197 Roma  
Tel. e Fax 06/8084282  
[info@lucherinipignatelli.it](mailto:info@lucherinipignatelli.it)  
[www.lucherinipignatelli.it](http://www.lucherinipignatelli.it)

BIM DISTRIBUZIONE  
Via Marianna Dionigi 57  
00193 ROMA  
Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984  
[www.bimfilm.com](http://www.bimfilm.com)

## CAST ARTISTICO

Mikael Blomkvist  
Lisbeth Salander  
Annika Giannini  
Holger Palmgren  
Erika Berger  
Nils Bjurman  
Christer Malm  
Malin Eriksson  
Mimmi Wu  
Niedermann  
Campione di box  
Zalachenko  
E

MICHAEL NYQVIST  
NOOMI RAPACE  
ANNIKA HALLIN  
PER OSCARSSON  
LENA ENDRE  
PETER ANDERSSON  
JOCOB ERICKSSON  
SOFIA LEDARP  
YASMINE GARBI  
JOHAN KYLÉN  
PAOLO ROBERTO  
GEORGI STAYKOV  
TANJA LORENTZON

## CAST TECNICO

Regia di  
Sceneggiatura  
Produttore  
Produttori Esecutivi

Produttore Associato  
Sceneggiatura  
Musiche  
Montaggio  
Scenografia

Fotografia  
Costumi  
Trucco  
Suono

Casting  
Direttore Di Produzione  
Organizzatore Generale  
Coordinatore di Produzione

DANIEL ALFREDSON  
JONAS FRYKBERG  
SÖREN STAERMOSE  
MIKAEL WALLÉN  
OLE SØNDBERG  
ANNI FAURBYE FERNANDEZ  
PETER NADERMANN  
LONE KORSLUND  
GUNNAR CARLSSON  
JENNY GILBERTSSON  
JONAS FRYKBERG  
JACOB GROTH  
MATTIAS MORHEDEN  
MARIA HÅÅRD e  
JAN-OLOF ÅGREN  
PETER MOKROSINSKI  
CILLA RÖRBY  
JENNY FRED  
NALLE HANSEN  
ANDERS HÖRLING  
TUSSE LANDE  
TOBIAS ÅSTRÖM  
SUSANN BILLBERG RYDHOLM  
JON MANKELL

- **La Trilogia Millennium** nel mondo ha venduto più di 10 milioni di copie!
- “Uomini che odiano le donne” è stato il libro più venduto in Europa nel 2008 e in Italia ha raggiunto le 850.000 copie
- Stieg Larsson è stato il secondo autore più venduto nel mondo nel 2008 (al primo posto Khaled Hosseini, autore di “Il cacciatore di aquiloni”)
- Copie Vendute: Uomini che odiano le donne: 850 mila, 20 edizioni  
                   La ragazza che giocava con il fuoco : 600 mila, 11 edizioni  
                   La regina dei castelli di carta: 520 mila, 7 edizioni

il terzo ed ultimo film **LA REGINA DEI CASTELLI DI CARTA** uscirà per la primavera 2010.

## SINOSI

Due giornalisti della rivista *Millenium* vengono brutalmente assassinati proprio quando stanno per pubblicare clamorose rivelazioni sul mercato del sesso in Svezia. E sull’arma del delitto ci sono le impronte di Lisbeth Salander (Noomi Rapace), una ragazza che ha alle spalle una storia di comportamenti violenti, considerata pericolosa. Ora Lisbeth è ricercata. Ma sembra che nessuno riesca a trovarla.

Intanto, il direttore della rivista, Mikael Blomqvist (Michael Nyqvist), non crede a quello che dicono i notiziari: conoscendo Lisbeth, sa che diventa violenta quando ha paura, e cerca in tutti i modi di arrivare a lei prima della polizia. Mentre indaga per ricomporre la trama di un complicato puzzle, Blomqvist si trova a fare i conti con alcuni spietati criminali, tra cui lo spaventoso “gigante biondo” armato di motosega – un omone che non sente il dolore fisico.

Nel corso delle sue indagini, Blomqvist scopre anche alcuni tragici e dolorosi eventi della vita di Lisbeth: internata in un istituto psichiatrico a 12 anni e dichiarata incapace a 18, la giovane è il prodotto di un sistema ingiusto e corrotto. Ma più che una vittima impotente, Lisbeth è l’angelo vendicatore che si abbatte su chi le ha fatto del male con una collera terrificante nella sua intensità, ma prodigiosa nei risultati.

“Millennium” è tratto dalla trilogia di romanzi di Stieg Larsson, che hanno venduto oltre 8 milioni di copie in tutto il mondo. Purtroppo, Larsson non è vissuto abbastanza per vedere il successo del suo lavoro, essendo morto all’improvviso nel 2004, poco dopo aver consegnato il manoscritto all’editore svedese

## **BIOGRAFIE**

### **MICHAEL NYQVIST E' MIKAEL BLOMKVIST**

Dopo essersi diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica svedese, Michael ha lavorato soprattutto in teatro, ma interpretando anche piccoli ruoli in diverse produzioni cinematografiche.

La svolta è arrivata nel 2000, con il film *TILLSAMMANS* (Together) diretto da Lukas Moodysson – un grande successo internazionale. In seguito ha interpretato ruoli da protagonista in film pluripremiati come *GRABBEN I GRAVEN BREDVID* diretto da Kjell Sundvall, *SÅ SOM I HIMMELEN* (As It Is In Heaven) diretto da Kay Pollak. Più di recente, è stato premiato per la sua interpretazione in *UNDERBARA ÄLSKADE* (Suddenly), il film diretto da Johan Brisinger.

Michael è stato fin dall'inizio in lizza per la parte di Mikael Blomkvist, e alla fine il suo carisma ha avuto la meglio. Oggi Nyqvist è uno degli attori svedesi più amati..

**Miglior Attore, Guldbagge 2003 (Oscar svedese)**

**Attore dell'anno 2002 e 2004, premio assegnato dal quotidiano svedese Aftonbladet**

**Migliore Attore 2003, premio assegnato dalla rivista Nöjesguiden**

**Silver Hugo, Chicago International Film Festival 2004**

**Miglior Attore, Festival Internacional de Cine de Gijón 2003**

***SÅ SOM I HIMMELEN* candidato Miglior Film Straniero, Oscar 2004**

**Miglior Attore, Festival Internazionale del Cinema di Minsk 2006**

**Premio del pubblico, Guldbagge Gala 2006**

### **NOOMI RAPACE E' LISBETH SALANDER**

La prima domanda che ha dovuto porsi la produzione è stata “Chi interpreterà Lisbeth Salander”?

Quello che si cercava era un'attrice diversa, dotata di una sua spiccata originalità. Dopo aver vagliato una lunga lista di giovani attrici – più o meno conosciute e con più o meno esperienza – la scelta è caduta su Noomi. La produzione l'ha notata nel film *DAISY DIAMOND* in cui interpretava un ruolo molto audace, e ha capito che Noomi, con il suo talento e la sua personalità, avrebbe fatto scintille nel ruolo di Lisbeth, con il regista giusto.

Attrice autodidatta che non ha mai frequentato scuole di recitazione, Noomi ha immediatamente accettato il ruolo. Per prima cosa, ha deciso di modificare radicalmente il suo look – si è tagliata i capelli, ha preso lezioni di pugilato per trasformare il suo corpo in un fascio di muscoli, si è fatta una serie di piercing, al sopracciglio, al labbro, al naso e alle orecchie. Ha persino preso la patente per la moto! Quello che vedete di Noomi è tutto vero, tranne il grande tatuaggio che porta, che è stato importato dall'America!

## **STIEG LARSSON – AUTORE DELLA TRILOGIA “MILLENNIUM”**

Stieg Larsson (1954-2004) è stato un giornalista. Direttore responsabile della rivista Expo dal 1999, in precedenza aveva lavorato a lungo per una importante agenzia di stampa. Era uno dei più autorevoli esperti mondiali di organizzazioni anti-democratiche, della destra estremista e naziste, sulle quali veniva spesso consultato. Passava con disinvoltura da una lezione in una scuola media a una conferenza a Scotland Yard.

La serie “Millenium” è un esordio straordinariamente brillante nel genere del giallo. Nei tre romanzi, l’azione si svolge a partire dal 2003 in poi, principalmente a Stoccolma, ma anche in altre parti della Svezia e del mondo. La forza principale di Larsson sta nel suo stile non artificioso, asciutto, privo di cliché. La sua è una scrittura efficace, incisiva e professionale.

Oltre a tutto questo, Larsson rivela una conoscenza profonda del campo di cui scrive, che dà credibilità alle sue storie; e possiede l’incredibile capacità di sviluppare contemporaneamente intrecci diversi e complicati. Ma soprattutto, alla fine non lascia mai niente di irrisolto.

## **Sören Staermose - PRODUTTORE DELLA TRILOGIA**

"Yellow Bird è specializzata nell’adattare romanzi criminali in film o serie televisive, di solito con un unico protagonista, che è l’ispettore del crimine, uomo o donna che sia. Quando abbiamo letto i libri di Stieg Larsson, siamo stati affascinati dai protagonisti che non sono ispettori del crimine o poliziotti, ma Lisbeth Salander è una giovane, eccentrica, intelligente hacker molto dotata all’uso del computer che si confronta con Mikael Blomkvist un carismatico giornalista investigativo. L’azione è nascosta dietro il racconto, ma quello che è più entusiasmante e che ti rimane dentro è l’entusiasmo e l’emozione dell’agire dei due protagonisti. Lisbeth Salander ci accompagna con una forza straordinaria, perchè lei è una donna forte, un’eroina assoluta che lotta contro tutti gli uomini che abusano delle donne. Questo è un tema per il quale è valsa la pena lottare dedicando per un paio di anni tutta la mia attività di produzione e trasformare in film i libri di Stieg Larsson.

Quindi è stata una scelta facile per la Yellow Bird di negoziare e comprare i diritti prima ancora che i libri venissero pubblicati in Svezia. Spero che il pubblico apprezzi il riadattamento, che ami i film come i libri, diventando tutti dei veri “femministi”.

Sören Staermose

MICHAEL NYQVIST NOOMI RAPACE  
ANNIKA HALLIN PER OSCARSSON LENA ENDRE PETER ANDERSSON

## LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO

JACOB ERICKSSON  
SOFIA LEDARP  
YASMINE GARBI  
JOHAN KYLÉN  
TANJA LORENTZON  
PAOLO ROBERTO

musiche JACOB GROTH  
montaggio MATTIAS MORHEDEN  
scenografia MARIA HÅÅRD e JAN-OLOF ÅGREN  
fotografia PETER MOKROSINSKI  
costumi CILLA RÖRBY  
trucco JENNY FRED  
suono NALLE HANSEN ANDERS HÖRLING  
casting TUSSE LANDE  
direttore di produzione TOBIAS ÅSTRÖM  
organizzatore generale SUSANN BILLBERG RYDHOLM  
coordinatore di produzione JON MANKELL  
produttori esecutivi MIKAEL WALLÉN  
OLE SØNDBERG  
ANNI FAURBYE FERNANDEZ PETER NADERMANN LONE KORSLUND  
GUNNAR CARLSSON  
produttore associato JENNY GILBERTSSON  
sceneggiatura JONAS FRYKBERG  
prodotto da SØREN STÆRMOSE  
regia di DANIEL ALFREDSON

YELLOW BIRD PRESENTA IN CO-PRODUZIONE CON NORDISK FILM ZDF ENTERPRISES SVERIGES  
TELEVISION ZDF E FILMPOOL STOCKHOLM MÄLARDALEN FILM I VÄST SPILTAN UNDERHÅLLNING  
M AB CON IL SOSTEGNO DI SVENSKA FILMINSTITUTET

[www.laragazzachegiocavaconilfuoco.it](http://www.laragazzachegiocavaconilfuoco.it)

PRODOTTO DA YELLOW BIRD PRODUCTIONS AB



La Yellow Bird è stata fondata nel 2003 e oggi è una delle maggiori case di produzione scandinave di film per il cinema e la televisione.

Di recente è anche entrata nel mercato tedesco, istituendo una filiale a Monaco. La compagnia punta a realizzare grandi co-produzioni soprattutto con i paesi nordici e la Germania. In generale i film che produce sono tratti da libri che appartengono a generi consolidati, come i gialli.

Tra le sue produzioni ricordiamo la serie-tv svedese “Wallander”, tratta dai best-seller di Henning Mankell e trasmessa prima dell’omonima serie della BBC; e i 6 film-tv sull’Ispettrice di polizia criminale Irene Huss, tratti dai romanzi di Helene Tursten.

La Yellow Bird fa parte di Zodiac Entertainment, la nuova media company del Gruppo De Agostini che coordina tutte le attività di produzione e distribuzione della De Agostini per la televisione e i nuovi media .

[www.yellowbird.se](http://www.yellowbird.se)