



NICOLA GIULIANO . FRANCESCA CIMA
MEDUSA FILM

presentano

LA DOPPIA ORA

con

Ksenia Rappoport . Filippo Timi

un film di
GIUSEPPE CAPOTONDI

una produzione
MEDUSA FILM . INDIGO FILM

uscita prevista: 9 ottobre 2009



regia	GIUSEPPE CAPOTONDI
soggetto e sceneggiatura	ALESSANDRO FABBRI LUDOVICA RAMPOLDI STEFANO SARDO
fotografia	TAT RADCLIFFE
montaggio	GUIDO NOTARI A.M.C.
scenografia	TOTOI SANTORO
costumi	ROBERTO CHIOCCHI
musiche originali	PASQUALE CATALANO edizioni musicali Medusa Film S.p.A.
fonico di presa diretta	ALESSANDRO ZANON A.I.T.S.
montaggio del suono	SILVIA MORAES A.I.T.S.
aiuto regista	DAVIDE BERTONI
casting	ANNAMARIA SAMBUCCO U.I.C.
produttore associato	CARLOTTA CALORI
organizzatore	STEFANO BENAPPI
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
prodotto da	NICOLA GIULIANO . FRANCESCA CIMA
una produzione	MEDUSA FILM . INDIGO FILM
in collaborazione con	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE MERCURIO CINEMATOGRAFICA Film riconosciuto di interesse culturale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema Il soggetto di questo film è vincitore della Menzione Speciale del PREMIO SOLINAS – STORIE PER IL CINEMA 2007
distribuzione	MEDUSA
distribuzione internazionale	SND
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2009
location	Torino
durata film	95'
formato	35mm 1:2,35

KSENIA RAPPOPORT	Sonia
FILIPPO TIMI	Guido
ANTONIA TRUPPO	Margherita
GAETANO BRUNO	Riccardo
FAUSTO RUSSO ALESI	Bruno
MICHELE DI MAURO	Dante
LORENZO GIOIELLI	Vice direttore albergo
LIDIA VITALE	Rossa speed date
GIAMPIERO IUDICA	uomo speed date
ROBERTO ACCORNERO	uomo speed date

e con

LUCIA POLI	Marisa
GIORGIO COLANGELI	prete anziano

con in ordine alfabetico

DEBORAH BERNUZZI	hostess di terra
BARBARA BRACONI	receptionist
FEDERICA CASSINI	infermiera
VALENTINA GAIA	commessa gioielleria
DIEGO GUECI	cliente speed date
EDOARDO LA SCALA	Marco
CHIARA NICOLA	ragazza suicida
CHIARA PAOLUZZI	cameriera albergo
GILDA POSTIGLIONE	medico sogno
SIMONE REPETTO	cliente speed date
FABRIZIO RIZZOLO	cliente albergo
STEFANO SACCOTELLI	cliente speed date
ANTONIO SARASSO	infermiere ospedale
STEFANO SARDO	rapinatore
PAOLO MARIA SERRA	neurologo

un ringraziamento speciale a
TECO CELIO e PAOLA LAVINI

Sonia viene da Lubiana e fa la cameriera in un hotel. Guido è un ex poliziotto e lavora come custode in una villa fuori città.

Si incontrano per caso in uno speed date. Lui è un cliente fisso. Per lei è la prima volta, e si vede. Poche parole, un'istintiva attrazione.

In pochi giorni imparano a conoscersi, ad aprirsi, a svelare le proprie ferite. Sono sul punto di innamorarsi... quando Guido muore.

Improvvisamente, durante una rapina nella villa che dovrebbe custodire.

Sonia si ritrova da sola a elaborare un lutto di cui non riesce a trovare il senso. E di cui alcuni addirittura la ritengono responsabile. Mentre il passato di Sonia ritorna, con tutti i suoi nodi non risolti, la realtà che la circonda comincia a collassare, fino a crollarle addosso. Tutto inizia a cambiare, ogni certezza si sgretola e nessuno è più lo stesso.

Nemmeno Sonia. Chi è veramente?

E soprattutto, è davvero Guido quello che lei continua a vedere, al di là di ogni plausibile logica, o è solo la sua mente che vacilla? E cosa farà quando le verrà offerta una seconda occasione?

Le risposte arrivano solo alla fine, in un continuo capovolgimento di eventi.

LA DOPPIA ORA non è solo la semplice coincidenza che fa leggere sul quadrante di un orologio un'ora ripetuta e suggerisce ai protagonisti un gioco, la possibilità di esprimere un desiderio. La doppia ora segna l'incontro di *Sonia* e *Guido*, due solitudini che sembrano specchiarsi l'una nell'altra.

Un incontro che fa intravedere la possibilità di lasciare alle spalle vecchie ferite e ricominciare. Un incontro che segnerà in maniera inaspettata la vita di entrambi.

Potremmo definirlo un film di genere, LA DOPPIA ORA. Ma pur attingendo a piene mani dal noir, dal melò, dal thriller e dall'horror psicologico, si è voluto in qualche modo mantenerne le distanze, facendo invece forza sul vero nucleo narrativo del film, quello che vede i due protagonisti affrontare, ciascuno per proprio conto, un doloroso percorso interiore.

Da un lato *Guido* che nasconde nella disillusione la sofferenza del proprio passato, dall'altro *Sonia* misteriosa, bellissima, che sprofonda in un abisso fatto di ricordi che non riesce a scacciare.

E quando le ragioni del tormento di entrambi sembrano trovare una spiegazione, forse una soluzione, tutto torna a confondersi per i protagonisti così come per lo spettatore, sino alla fine, sino all'ultima inquadratura rivelatrice. Perché niente e nessuno è come sembra in questa storia.

In tal senso semplicità e misura dal punto di vista formale si sono rese necessarie per conferire compattezza ad una vicenda che si regge proprio sull'equilibrio delle parti. La coerenza stilistica, infatti, è tesa non tanto ad assecondare i dettami del genere quanto piuttosto a rendere giustizia alla storia nella sua interezza, nella sua essenza più profonda e per me significativa.

Per nulla semplice il personaggio di *Sonia*, pieno di chiaroscuri, duro e fragile ad un tempo, interpreto da Ksenia Rappoport. *Sonia* cattura *Guido* e lo spettatore, li trascina nel vortice delle proprie paure, paure di cui sembra lei stessa ignorare l'origine. Il dubbio aleggia su di lei e finisce per contagiare *Guido*, figura altrettanto complessa affidata a Filippo Timi. *Guido* è un uomo che pare non credere più in nulla, sceglie la solitudine e una vita opaca da cui sembra ridestarlo solo l'irruzione di *Sonia*.

Guido e *Sonia*, privati delle proprie sicurezze, sono indifesi di fronte ad un sentimento che sembra sul punto di nascere ma che forse non potrà bastare.

Dal 1988 al 1990 frequenta la facoltà di filosofia presso la Statale di Milano. Nel '91 si trasferisce a Londra dove svolge l'attività di fotografo freelance per testate e agenzie pubblicitarie quali Marie Claire, Vanity fair, Young & Rubicam e BBDO.

Dal 1998 lavora come regista di video musicali per artisti come Natalie Imbruglia, Spice Girls, Skunk Anansie, Kelis, Bush, Keane, Ms Dynamite e molti altri. Dirige anche numerosi spot pubblicitari per clienti quali BMW, Mini, Vodafone, Toyota, Telefonica Spagna, Campari, Seat e Sky, conseguendo riconoscimenti internazionali come l'Eurobest, il New York Film Festival e l'Art Directors Club of Europe .

Dal 2004 vive a Barcellona.

ALESSANDRO FABBRI

sceneggiatore

Nato a Ravenna nel '78, vive a Roma. Soggettista e sceneggiatore per cinema, tv e radio, ha pubblicato due romanzi, *Mosche a Hollywood* (minimum fax) e *Quell'estate di sangue e di luna* (con E. Baldini, Einaudi Stile Libero).

LUDOVICA RAMPOLDI

sceneggiatrice

Nasce a Roma nel 1979. Ha scritto soggetti e sceneggiature per cinema, televisione e radio. Ha collaborato alla sceneggiatura de *La ragazza del lago* di Andrea Molaioli.

STEFANO SARDO

sceneggiatore

Nasce a Bra, in Piemonte, nel 1972. Oltre a firmare soggetti e sceneggiature per cinema, serie tv e radio, ha pubblicato un romanzo *L'America delle Kessler* (Arcana) e quattro album con la sua band, i Mambassa.

Nata nel 1974 a Leningrad USSR, Kseniya Alexandrovna Rappoport è attrice teatrale, cinematografica e televisiva.

CINEMA (una selezione)

- 2009 ITALIANS di Giovanni Veronesi
- 2008 L'UOMO CHE AMA di Maria Sole Tognazzi
YURI'S DAY di Kirill Serebrennikov
SWING di Anton Sivers
- 2006 LA SCONOSCIUTA di Giuseppe Tornatore
- 2004 RIDER NAMED DEATH di Karen Shakhnazarov
- 2003 SISSI, L'IMPERATRICE RIBELLE Director Jean-Daniel Verhaeghe
- 1998 MARIGOLDS IN BLOOM di Sergey Snezhkin
PROKOFIEV di O. Backer
- 1997 ANNA KARENINA di Bernard Rose
- 1993 RUSSIAN BRIDE di Gennady Solovsky
- 1991 GET THROUGH OUT di Dmitry Astrkhan

TEATRO

- 2004 ANTIGONA / Ismena / Na Liteynom Theatre (St.Petersburg)
NO NAME PLAY / Sophia / Maly Drama Theatre (St.Petersburg)
THE SERVANT OF TWO MASTERS / Beatrice / Na Liteynom Theatre (St.Petersburg)
- 2003 UNCLE VANYA / Elena Andreevna / Maly Drama Theatre (St.Petersburg)
- 2002 OEDIPUS REX / Iokasta / Na Liteynom Theatre (St.Petersburg)
- 2001 THE GULL / Nina Zarechnaya / Maly Drama Theatre (St.Petersburg)
- 2000 VENETIAN / Valiera / Priyut Komedianta Theatre (St.Petersburg)

TELEVISIONE (una selezione)

- 2008 ISAEV di Sergey Ursulyak
- 2007 THE BRIDEGROOM di Dmitry Iosifov
THE DELETION di Sergey Ursulyak
- 2006 CASAROSA di Alena Demyanenko
- 2005 ESENIN di Igor Zaitsev
THE EMPIRE FALLING di Vladimir Khotinenko
- 2003 VED KONGENS BORD di Tore Bergstrom, Leidulv Risan
- 1995 NIKOLAY THE SECOND, BBC

CINEMA

- 2009 VINCERE di M. Bellocchio
2008 COME DIO COMANDA di G. Salvatores
I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di G. Montaldo
SIGNORINAEFFE di W. Labate
2007 SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
2006 IN MEMORIA DI ME di S. Costanzo
HOMO HOMINI LUPUS (cortometraggio) regia di M. Rovere
ONDE regia di F. Fei
2005 TRANCE regia di T. Villaverde
2004 MARLENE DE SOUSA regia di T. De Bernardi
2002 LA STRADA NEL BOSCO regia di T. De Bernardi
2001 FARE LA VITA regia di T. De Bernardi
500 regia di Robbiano, Vignolo, Zingirian
2000 ROSATIGRE regia di T. De Bernardi
APRIMI IL CUORE regia di G. Colagrande
1999 APPASSIONATE regia di T. De Bernardi
IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE regia di A. Negri

TEATRO

- 2009 IL POPOLO NON HA IL PANE? DIAMOGLI LE BRIOCHE regia di F. Timi
2005 IL COLORE BIANCO regia di G. Barberio Corsetti
TORINODANZA PER LE OLIMPIDI DELLA CULTURA
2005-07 LA VITA BESTIA regia di G. Barberio Corsetti
2005 ARGONAUTI regia di G. Barberio Corsetti
I COSMONAUTI RUSSI regia di L. Pelli (concerto-spettacolo con musiche di Battista Lena)
2004 METAFISICO CABARET regia di G. Barberio Corsetti
PARADISO regia di G. Barberio Corsetti
2003 LA MORTE DI DANTON regia di A. Popowski
2002 NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE regia di A. Milenin
LE METAMORFOSI regia di G. Barberio Corsetti
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di E. De Capitani
POLAROID MOLTO ESPLICITE regia di E. De Capitani
2001 IL WOYZECK regia di G. Barberio Corsetti
IL GABBIANO regia di A. Milenin
EST regia di P. Rota
2000 IL GRAAL regia di G. Barberio Corsetti
1999 F. DI O. regia di F. Timi
1998 NOTTE regia di G. Barberio Corsetti
IL PROCESSO regia di G. Barberio Corsetti
1996 LA NASCITA DELLA TRAGEDIA - UN NOTTURNO regia di G. Barberio Corsetti

REGIE

- 2005 O MAE SI TU ME VEDESSE 'L CORE (videopoesia)
2003 THE AGE OF CONSENT (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro
2000 ATOMIQUES LES TROIS PORTES (cortometraggio)
1999 MEDEA (teatro) in collaborazione con Federica Santoro

PUBBLICAZIONI

- 2009 PEGGIO CHE DIVENTARE FAMOSO edito da Garzanti
2007 Ha una rubrica fissa "LA FIERA DEL CINGHIALE" su Rolling Stone
E LASCIAMOLE CADERE QUESTE STELLE secondo romanzo, edito da Fandango libri
2005 TUTTALPIÙ MUOIO scritto a quattro mani con Edoardo Albinati edito da Fandango libri

CINEMA

LUNA ROSSA di A. Capuano
LA VOLPE A TRE ZAMPE di S. Dionisio
I CINGHIALI DI PORTICI di D. De Dolivares
LO SPAZIO BIANCO di F. Comencini

TELEVISIONE

DISTRETTO DI POLIZIA regia di R. De Maria
CARO DOMANI 2 regia di M. Avati
AMA IL TUO NEMICO 2 regia di D. Damiani
LA SQUADRA regia di AA. VV.
CRIMINI – IL COVO DI TERESA regia di S. Sollima
DONNE SBAGLIATE regia di M. Vullo
IL SEGRETO DI ARIANNA regia di G. Lepre
IL COMMISSARIO DE LUCA di A. Frazzi

CINEMA

2009 GORBACIÒF, IL CASSIERE CON IL VIZIO DEL GIOCO di S. Incerti
LO SPAZIO BIANCO di F. Comencini
2008 BAARIA di G. Tornatore
2007 SIGNORINAEFFE di W. Labate
2006 IL DOLCE E L'AMARO di A. Porporati
2004 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE di P. Sorrentino

TELEVISIONE

2006 I CORLEONESI regia di A. Negrin

CINEMA

2009 VINCERE di Marco Bellocchio
2006 IN MEMORIA DI ME di Saverio Costanzo
LE ROSE DEL DESERTO di Mario Monicelli
VIAGGIO SEGRETO regia di Roberto Andò
2004 TE LO LEGGO NEGLI OCCHI regia di Valia Santella
2003 E RIDENDO L'UCCISE di Florestano Vancini
MIRACOLO A PALERMO di Beppe Cino
AGATA E LA TEMPESTA di Silvio Soldini
1999 PANE E TULIPANI di Silvio Soldini
ZAPPING di Aldo Nove di Paolo Rosa (Studio Azzurro) cortometraggio
GIRO DI BOA di Alessandro Dall'Olio cortometraggio
1997 MERD di Claudio Saponara

TELEVISIONE

2006 IL GRIGIO di Giorgio Gaber, regia televisiva di Felice Kappa, Rai 2 Palcoscenico Radio
2004 PADRI E FIGLI di Ivan Turgenev (Lettura del romanzo) RAI Radio 3

Attore, autore e regista.

CINEMA

Al cinema, con Tavarelli (Portami via), Chiesa, Veronesi e Marco Ponti (Andata + ritorno)

TELEVISIONE

2008 SUOCERE regia Antonello Grimaldi
2007 LUOGHI NON COMUNI attore e regista nel ciclo di Radio2 RAI
PASSIONI regia di R.Donna RAI DUE
LE STAGIONI DEL CUORE regia di A.Grimaldi RETE4
DOPPIAVÙ come conduttore RAI TRE

LUCIA POLI

Laureatasi in Filosofia a Firenze, giunge a Roma negli anni '70 dove ha cominciato a scrivere e recitare per la radio e la televisione. Si è inserita nel movimento dell'avanguardia teatrale romana partecipando alla gestione di uno spazio polivalente, l'Alberico, e fondando una propria compagnia di prosa: "Le parole le cose" nel 1974. Ha affiancato all'attività di attrice anche quella di docente tenendo corsi sulla recitazione e sulla comicità in varie località italiane.

TEATRO

1976 LIQUIDI regia di Lucia Poli
1980 ACHILLE IN SCIRO regia di Lucia Poli
1982 LA SCIMMIA
1987 PER DOROTHY PARKER regia di Lucia Poli
1988 L'EURIDICE opera lirica di Rinuccini-Peri regia di Lucia Poli
1991 CORPO INSEGNANTE regia di Lucia Poli
1993 SORELLE D'ITALIA regia di Lucia Poli
BESTIACCE E BESTIOLINE regia di Lucia Poli
APOCALISSE regia di Paolo Poli
FEMMINILITA' regia di Paolo Poli
PARADOSSO regia di Paolo Poli
CANE E GATTO regia di Paolo Poli
L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO regia di Mario Missiroli
LEZIONI DI CATTIVERIA regia di Lucia Poli
IL FANTASMA DI CANTERVILLE regia di Ugo Chiti
BUFFI SI NASCE regia di Ugo Chiti

CINEMA

ANDARE E VENIRE di Giuseppe Bertolucci
LE AFFINITA' ELETTIVE di Gianni Amico, Paolo e Vittorio Taviani
FACCIONE di Christian De Sica
ALBERGO ROMA di Ugo Chiti
UN AMORE GRANDISSIMO di A. Taraglio
GOSTANZA DA LIBBIANO di Paolo Benvenuti
AMPIO, LUMINOSO, VICINO METRO (corto) di M. Cappelli
I DILETTANTI di E. Barresi
IL FUOCO E LA CENERE di Citto Maselli

TELEVISIONE

I TRE MOSCHETTIERI regia di S. Sequi
MA COS'E' QUESTO AMORE di U. Gregoretti
GULLIVER, special sulla mostra dei Medici a Firenze
IL PADRE DELLE SPOSE di L. Gasparini
WWW.MIACARABEFANA.IT di L. Gasparini

CINEMA

- 2009 LA VITA NON LA FERMA NESSUNO di D. Luchetti
FEISBUM! Episodio "Angelo azzurro" regia di S. Murri (cortometraggio)
- 2008 CE N'È PER TUTTI regia di L. Melchionna
SETTE STRATI DI PELLE di A. Angelini
MARE PICCOLO regia di A. di Robilant
BUTTERFLY ZONE regia di L. Capponi
ERMES & BILAL regia di C. Cupellini (cortometraggio)
AVEVAMO VENT'ANNI di I. Silvestrini (cortometraggio)
SI PUÒ FARE di G. Manfredonia
- 2007 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini
PARLAMI D'AMORE di S. Muccino
IL DIVO di Paolo Sorrentino
ANNI '30 di L. Melchionna (cortometraggio)
GALANTUOMINI di Edoardo Winspeare
SONO VIVA di Dino e Filippo Gentili
- 2006 CARDIOFITNESS regia di F. Tagliavia
L'ARIA SALATA regia di A. Angelini
- 2005 L'AMICO DI FAMIGLIA regia di P. Sorrentino
IL GIORNO PIÙ BELLO regia di M. Cappelli
- 2004 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI regia di D. Vicari
GENTE DI ROMA regia di E. Scola
DENTRO LA CITTÀ regia di A. Costantini
- 2003 LAVORARE CON LENTEZZA regia di G. Chiesa
OGNI VOLTA CHE TE NE VAI regia di D. Cocchi
- 2002 IL RONZIO DELLE MOSCHE scritto e diretto da D. D'Ambrosio
PASSATO PROSSIMO regia di M. S. Tognazzi
- 2001 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE regia di M. Placido
- 2000 CONCORRENZA SLEALE regia di E. Scola
- 1999 IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE regia di R. Andò
MEGLIO TARDI CHE MAI regia di L. Manfredi
- 1998 DUE COME NOI, NON DEI MIGLIORI regia di S. Grossi
LA CENA regia di E. Scola (Nastro d'argento come migliore attore non protagonista)
- 1994 PASOLINI: UN DELITTO ITALIANO regia di M. T. Giordana
- 1992 LA SIGNORINA GIULIA regia di R. Marafante

TELEVISIONE

- 2009 IL MOSTRO DI FIRENZE regia di A. Grimaldi
- 2008 I LICEALI 2 regia di Lucio Pellegrini
- 2007 FIDATI DI ME regia di Gianni Lepre
I LICEALI regia di Lucio Pellegrini
DISTRETTO DI POLIZIA 7 regia di Alessandro Capone
MARTA LA BENEFATTRICE regia di Simone Paragnani
LIBERI DI GIOCARE regia di Micciché
- 2006 RINO GAETANO regia di MarcoTurco
MOSCATI regia di G. Campiotti
- 2005 FRONTIERA regia di F. Bernini
QUESTA È LA MIA TERRA regia di R. Mertes
DISTRETTO DI POLIZIA 4 regia di L. Gaudino
48 ORE regia di E. Puglielli
DON PIETRO PAPPAGALLO regia di G. Albano
- 2004 UNA FAMIGLIA IN GIALLO regia di A. Simone
LOVE BUGS regia di M. Limberti
- 2002 CARABINIERI 2° serie regia di R. Mertes
- 2001 VENTO DI PONENTE regia di A. Manni
DISTRETTO DI POLIZIA regia di A. Grimaldi
- 2000 UNA DONNA PER AMICO 3° serie regia di A. Manni
LINDA E IL BRIGADIERE regia di A. Simoni
PADRE PIO regia di G. Base
- 1998 LASCIAMOCI
UN MEDICO IN FAMIGLIA
- 1996 ULTIMO MINUTO episodio "La piccozza"
- 1990 GALILEO GALILEI documentario scientifico

CINEMA e TELEVISIONE

I RAGAZZI DELLA PERIFERIA SUD di Gianni Minello

IL CASO RENZI - ARISTARCO di Pino Passalacqua

CINECITTÀ, CINECITTÀ di Vittorio De Sisti

I RACCONTI DI PADRE BROWN di V. De Sisti

LA PIOVRA 5

DUE MADRI PER ROCCO regia di Andrea e Antonio Frazzi, RAIDUE

LA LUNA RUBATA regia di Gianfranco Albano, RAIDUE

L'AVVOCATO DELLE DONNE regia di Andrea e Antonio Frazzi, con Mariangela Melato, RAIDUE

MADRI di Angelo Longoni, RAIUNO

LA VERA MADRE di Gianfranco Albano, RAIDUE

LA SQUADRA, RaiTre

LE RAGIONI DEL CUORE, RAIUNO

SOSPETTI 2 regia di Gianni Lepre, RAIDUE

PART TIME di Angelo Longoni

IL MARESCIALLO ROCCA 3

ATTACCO ALLO STATO di Michele Soavi

L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di Daniele Vicari

L'AMICO DI FAMIGLIA di Paolo Sorrentino

IL DIVO di Paolo Sorrentino

ROMANZO CRIMINALE di Stefano Sollima

UN POSTO AL SOLE registi vari

Le musiche originali composte e orchestrate da Pasquale Catalano sono dirette da Pasquale Catalano e Giuseppe Sasso

Esecutori

Eleonora Bordonaro • Gabriele Borrelli • Pasquale Catalano •
Giovanni Cassini • Roberto Cantucci • Andrea Esposito •
Mauro Fagiani • Sasha Lioni • Giuseppe Lucania •
Giuseppe Sasso • Paolo Sasso • Luigi Ufano

MUSICHE DI REPERTORIO

Remnant

(Devin Sarno)

Eseguita da Devin Sarno

In Between Days

(R.Smith)

eseguita da: The Cure

©Fiction Songs Ltd.

edizioni per l'Italia Universal Music Publishing Ricordi Srl

(P) 1985 Fiction Records Ltd.

per gentile concessione della Universal Music Italia Srl

per gentile concessione di Elektra Entertainment Group

con l'accordo di Warner Music Group Film & TV Licensing

Antennas to Heaven

(Godspeed! You Black Emperor)

eseguita da Godspeed! You Black Emperor

per gentile concessione di Rough Trade Publishing

edizione per l'Italia: Universal Music Publishing Srl per gentile concessione di Kranky, Ltd.

13 Angels Standing Guard 'Round The Side Of Your Bed

(A Silver Mount Zion)

eseguita da A Silver Mt. Zion per gentile concessione di Constellation

Leave Be

(Nels Cline e Devin Sarno)

Eseguita da Nels Cline e Devin Sarno

Esquimalt harbour

(Set Fire to Flames)

eseguita da: Set Fire to Flames

per gentile concessione di Rough Trade Publishing

edizione per l'Italia: Universal Music Publishing Srl per gentile concessione di David Bryant

09-15-00 (part one)

(Godspeed! You Black Emperor)

eseguita da: Godspeed! You Black Emperor

per gentile concessione di Rough Trade Publishing

edizione per l'Italia: Universal Music Publishing Srl per gentile concessione di Constellation

East Hastings

(Godspeed! You Black Emperor)

eseguita da: Godspeed! You Black Emperor

per gentile concessione di Rough Trade Publishing

edizione per l'Italia: Universal Music Publishing Srl per gentile concessione di Kranky, Ltd.

Built then burnt

(A Silver Mount Zion)

eseguita da:

The Silver Mt. Zion Orchestra and Tra-la-la Band per gentile concessione di Constellation

Love Song for 15 Ontario

(Set Fire to Flames)

eseguita da: Set Fire to Flames

per gentile concessione di Rough Trade Publishing

Universal Music Publishing Srl per gentile concessione di David Bryant

La vida es un Carnaval

(Victor Daniel Roberto)

eseguita da Lucy

© Musivida Publishing

All Rights Administered by Warner Chappel

Yoyo Musica S.A.

La **INDIGO FILM**, fondata nel 1999 da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori, si occupa di produzione di documentari, cortometraggi, film.

Nel 2001 ha prodotto il film lungometraggio, **L'UOMO IN PIÙ**, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso al Festival di Venezia e accolto favorevolmente dalla critica italiana ed estera.

Tra il 2003 e il 2006, con Fandango e Medusa, ha realizzato **LE CONSEGUENZE DELL'AMORE** e **L'AMICO DI FAMIGLIA**, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes.

Nel 2004 ha prodotto **APNEA**, opera prima di Roberto Dordit; nel 2005 ha realizzato **LA GUERRA DI MARIO** di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno.

Nel 2007 la **INDIGO FILM** ha prodotto **LA RAGAZZA DEL LAGO**, opera prima di Andrea Molaioli, presentata alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Settimana Internazionale della Critica dove si è aggiudicata il Premio Pasinetti per l'interpretazione di Toni Servillo ed il Premio ISVEMA. Il film, distribuito da Medusa e accolto con entusiasmo dalla stampa, è diventato un piccolo caso nel panorama cinematografico della stagione. Ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'Oro.

Nel 2008 Indigo Film produce **IL DIVO** di Paolo Sorrentino, film presentato al 61. Festival di Cannes ottiene il Prix du Jury ed il Prix Vulcan. Fra i numerosi premi e riconoscimenti ricordiamo 7 David di Donatello, 5 Ciak d'Oro, 5 Nastri d'Argento.

Attualmente sono in fase di realizzazione il film documentario **AD GENUA** di Pietro Marcello coprodotto con Zena Film e l'opera prima **HAI PAURA DEL BUIO** per la regia di Massimo Coppola.

PRINCIPALI PRODUZIONI

2008 **IL DIVO** di Paolo Sorrentino

con Toni Servillo, Piera Degli Esposti, Anna Bonaiuto, Giulio Bosetti, Flavio Bucci, Carlo Buccirosso, Giorgio Colangeli

Una produzione Indigo Film, Lucky Red, Parco Film. In co-produzione con Babe Films, Studio Canal, Artè France Cinema.

Premi: 7 David di Donatello; 5 Ciak d'oro; 5 Nastri d'Argento; 1 Globo d'oro (Miglior sceneggiatura); River Run Intl. Film Festival- Best Film; Jamson Dublin Film Festival –Best Director.

In concorso al 61. Cannes Film Festival- Premio della Giuria e Prix Vulcain; Munich Intl. Film Festival; Karlovy Vary Intl. Film Festival; Jerusalem Intl. Film Festival; Jeff Film Festival; Toronto Intl. Film Festival; Beirut Intl. Film Festival; Montreal Intl Film Festival; Pusan Intl. Film Festival; Annecy Festival du Cinéma Italien; BFI London Film Festival; Hong Kong Film Festival; River Run Intl. Film Festival; Nat Film Festival; Istanbul Intl. Film Festival; Indie Lisboa; Tokio Italian Film Festival; Buenos Aires Intl Indipendet Film Festival; Seattle Intl. Film Festival; Moscow Intl. Film Festival; Durban Intl. Film Festival; Copenhagen Intl. Film Festival.

2007 **LA RAGAZZA DEL LAGO** opera prima di Andrea Molaioli

con Toni Servillo, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni, Anna Bonaiuto, Omero Antonutti

in collaborazione con Medusa Film, Friuli Venezia Giulia Film Commission realizzato con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, distribuzione Medusa.

Premi: 10 David di Donatello; 2 Globi d'Oro; 3 Nastri d'Argento; 4 Ciak d'Oro; ISVEMA 64. Mostra del Cinema di Venezia; Premio Pasinetti 64. Mostra del Cinema di Venezia.

Selezionato alla 22 Settimana Internazionale della Critica (64 Mostra del Cinema di Venezia) ha preso parte a numerosi festival tra cui Rio do Janeiro Intl. Film Festival; Pusan Intl. Film Festival; Annecy Fest. du Cinéma Italien; Sao Paulo Intl. Film Festival; Seattle Intl. Film Fest; Leeds Intl. Film festival; Palm Springs Intl Film Festival; Karlovy Vary Intl. Film Festival; Open Roads: New Italian Cinema New York; Moscow Intl. Film Festival.

2006 **L'AMICO DI FAMIGLIA** di Paolo Sorrentino

con Giacomo Rizzo, Laura Chiatti, Fabrizio Bentivoglio

Coprodotto con Fandango e Babe Films distribuzione Medusa, int. Sales Wild Bunch

In concorso, tra gli altri, ai Festival di Cannes, Chicago Intl. Film Festival, BFI London Intl. Film Festival; Lincoln Centre Open Road; Buenos Aires Intl. Indipendet Film Festival; Tokio Italian film Festival; Istanbul Intl. Film Festival; Singapore Intl. Film Festival; Jameson Dublin Intl. Film Festival; Palm Springs Intl. Film Festival; Karlovy Vary Intl. Film Festival; Haifa Intl. Film Festival; Bergen Intl. Film Festival.

2005 **LA GUERRA DI MARIO** di Antonio Capuano

con Valeria Golino, Andrea Renzi

coprodotto con Fandango, distribuzione Medusa, int. Sales The Works

Premi: David di Donatello – Miglior attrice protagonista.

In concorso al Festival Intl. di Locarno, Toronto Intl. Film Festival, Chicago Intl Film Festival, BFI London Film Festival, Athens Intl. Film Festival; Palm Springs Intl. Film Festival; Jerusalem Intl. Film Festival

APNEA di Roberto Dordit

con Claudio Santamaria, Elio De Capitani, Giuseppe Battiston, Fabrizia Sacchi

realizzato con il contributo del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, distribuzione Istituto Luce

In concorso al Taormina Intl Film Festival; Premio Sergio Amidi; Cinema Mediterraneo Montpellier; Durban Intl. Film Festival; Maremetraggio; Pesaro Film festival; Sulmona Cinema Film Festival.

2004 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE di Paolo Sorrentino

con Toni Servillo, Olivia Magnani

coprodotto con Fandango, distribuzione Medusa, int. Sales The Works

Premi: 5 David di Donatello; 4 Nastri d'Argento; 5 Ciak d'oro; Haifa Intl Film Festival-Best director; Grolla d'oro.

In concorso al Festival di Cannes; Annecy Cinema Italien; The Times BFI London film Festival; Rotterdam Intl. Film Festival; Palm Springs Intl. Film Festival; Nat Film Festivalen; Istanbul Intl. Film Festival; Taormina Film Fest; Lincoln Centre Open Roads; Moscow Intl. Film Festival; Durban Intl. Film Festival; Haifa Intl. Film Festival; Chicago Intl. Film festival; Dubai Intl. Film Festival; Bangkok Intl. Film Festival.

2001 L'UOMO IN PIÙ di Paolo Sorrentino

con Toni Servillo e Andrea Renzi

coprodotto con Key Films

Premi: Solinas-Premio Made in Italy Rai International; 1 Nastro d'Argento; 1 Ciak d'Oro; ; 2 Grolla d'Oro; Premio Amidei Migliore sceneggiatura; Buenos Aires Intl Independent Film Festival.

In concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, Annecy Cinema Italien; Tribeca film festival; Buenos Aires Intl. Film Festival; Lincoln Centre Open Road; karlovy Vary Intl. Film Festival; Intl. Film Festival Mumbai.

DOCUMENTARI

2008 NAPOLI PIAZZA MUNICIPIO di Bruno Oliviero

coprodotto con Point du Jour.

Ha preso parte al Festival di Locarno 2008 e al Torino Film Festival nella sezione Italiana doc.

Premi: Torino Film Festival Best Italian Documentary

2007 IL PASSAGGIO DELLA LINEA di Pietro Marcello

sviluppato con il sostegno del Libero Bizzarri Documentary Fund in associazione con Mercurio Cinematografica e in collaborazione con Rai 3

Premi: 64 Mostra d'arte cinematografica di Venezia Premio Pasinetti Doc; Menzione speciale premio Doc it; Premio Libero Bizzarri; Bellaria Film Festival- Premio Casa Rossa doc.

In concorso alla 64° Mostra Int. del Festival di Venezia (sezione Orizzonti Doc)

BIANCIARDI! di Massimo Coppola

prodotto con ISBN Milano Films in associazione con Mercurio Cinematografica

Selezionato alla 64° Mostra Int. del Festival di Venezia (sezione Venice days)

2006 ODESSA di Leonardo di Costanzo e Bruno Oliviero

prodotto con Point du Jour e con il supporto del programma Media, in assoc. con Artè France e Rai Cinema, ed il contributo del Ministero per i Beni Culturali

In concorso tra gli altri al Cinema du Reel FF, Premio Miglior Regia all'Alba Film Festival

2005 PINOCCHIO NERO di Angelo Loy

coprodotto con Amref Italia ed il supporto del programma Media in collaborazione con National Geographic Channel

Selezionato al Locarno FF, Riccione TVV FF, Int. Human Rights Doc FF Prague, Libero Bizzarri FF, One World Intl Human Rights Film Festival

VIA DELL'ESQUILINO di Daniele Di Biasio

prodotto con il contributo del Ministero dei Beni e delle attività Culturali

In concorso al Tek FF, il Genova FF, Menzione Speciale al Festival Visioni Italiane di Bologna, in concorso al Filmmaker Film Festival di Milano