

DOMENICO PROCACCI  
PRESENTA

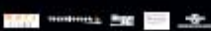


GABRIELE MUCCINO  
**BACIAMMI  
ANCORA**

LA STORIA DI TUTTE LE STORIE D'AMORE

STEFANO ACCORSI VITTORIA PUCCELLI PIETROFRANCESCO FANINO OLIVIO SANTAMARIA GREGO PASOTTI WIPRO COCCO SHERA IMPACCIATORE DANIELA PIRELLA PINO REGGIANI e AFRANO GIANNINI e con VALERIA BRUNI TEDESCHI  
regista e sceneggiatore GABRIELE MUCCINO direttore della fotografia RONALDO CATINARI montaggio CLAUDIO DI NUNO musiche EUGENIA F. DI NAPOLI costumi ANGELICA RUSSO scenza BACCACCI editor SANTIÑO CARITO impatore PAOLO BUONVINO  
supervisione alla produzione CLAUDIO ZAMPETTI organizzazione GINA LOCA CARACETTI con produzione FANTASMA-BRIS FILMS in collaborazione con REDISH FILM prodotto da DOMENICO PROCACCI  
regista GABRIELE MUCCINO

FANDA MGO



la canzone "BACIAMMI ANCORA" è scritta e interpretata da JENNIFERTI su colonna sonora e distribuita su cd e download

[baciamicancora.msn.it](http://baciamicancora.msn.it)

PREMIUM

RDS

[www.mgusa.it](http://www.mgusa.it)



BACIAMI ANCORA



DOMENICO

PROCACCI

presenta

# BACIAMI ANCORA

un film di

**GABRIELE MUCCINO**

con

Stefano Accorsi, Vittoria Puccini, Pierfrancesco Favino, Claudio Santamaria, Giorgio Pasotti, Marco Cocci, Sabrina Impacciatore, Daniela Piazza, Primo Reggiani, Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi

Una produzione **FANDANGO**

in co-produzione con **MARS FILMS** (Francia)

in collaborazione con **MEDUSA**

***DISTRIBUZIONE ITALIANA***



*USCITA: 29 GENNAIO 2010*

*VENDITE INTERNAZIONALI FANDANGO PORTOBELLO SALES*

UFFICIO STAMPA FANDANGO

Daniela Staffa

Tel. 06/85218106 – 06/852181123

e-mail: [ufficiostampa@fandango.it](mailto:ufficiostampa@fandango.it)

crediti non contrattuali

BACIAMI ANCORA

I materiali stampa sono disponibili sul sito [www.fandango.it](http://www.fandango.it)

## CAST TECNICO

REGIA	GABRIELE MUCCINO
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	GABRIELE MUCCINO
CASTING E AIUTO REGIA	FRANCESCO VEDOVATI
COSTUMI	ANGELICA RUSSO
	GEMMA MASCAGNI
SCENOGRAFIA	EUGENIA DI NAPOLI
FONICO PRESA DIRETTA	GAETANO CARITO
MUSICHE ORIGINALI	PAOLO BUONVINO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	ARNALDO CATINARI
MONTAGGIO	CLAUDIO DI MAURO
ORGANIZZAZIONE	GIAN LUCA CHIARETTI
PRODOTTO DA	DOMENICO PROCACCI

LA CANZONE DEI TITOLI DI CODA DEL FILM È SCRITTA E INTERPRETATA DA JOVANOTTI

ITALIA 2009  
DURATA: 2 H 19MIN  
COLORE: A COLORI  
SUONO: DOLBY 5.1  
FORMATO: CINEMASCOOPE

crediti non contrattuali

## CAST ARTISTICO

STEFANO ACCORSI

VITTORIA PUCCINI

PIERFRANCESCO FAVINO

CLAUDIO SANTAMARIA

GIORGIO PASOTTI

MARCO COCCI

SABRINA IMPACCIATORE

DANIELA PIAZZA

PRIMO REGGIANI

FRANCESCA VALTORTA

ADRIANO GIANNINI

VALERIA BRUNI TEDESCHI

SARA GIROLAMI

ANDREA CALLIGARI

CARLO

GIULIA

MARCO

PAOLO

ADRIANO

ALBERTO

LIVIA

VERONICA

LORENZO

ANNA

SIMONE

ADELE

SVEVA

MATTEO

## SINOSI

A nove anni di distanza ritroviamo i personaggi de *L'Ultimo Bacio*, quarantenni, più riflessivi, ancora innamorati della vita e un po' meno di loro stessi. Più interessati a costruire che a fuggire, più romantici, più appassionati e attenti a quelle cose che vale la pena vivere anzi che a quelle inarrivabili che li hanno resi incompleti e insoddisfatti per troppo tempo.

E' una ricerca della felicità di gruppo che si conclude con la forte e toccante presa di coscienza che *"la vita non ci da sempre le cose come noi le vogliamo. Ma l'importante è che ce le dia"*.

E perché questo si verifichi, bisogna mettercela tutta, non ci si può arrendere, bisogna mantenere intatta la capacità di sognare e di saper ricominciare anche quando sembra che sia troppo tardi e la speranza nel futuro si stia affievolendo.

Baciami Ancora è la storia di un gruppo di amici che con le loro storie imperfette ci faranno pensare a molte persone che abbiamo conosciuto. Ma forse anche a noi stessi.

E' la storia di *Carlo*, che improvvisamente mette in discussione la sua attuale relazione con Anna, (una ragazza da cui era piacevole sentirsi amato) , e capisce di non poter più continuare a vivere senza Giulia, la sua ex moglie. Andrà così a stravolgerle la vita ormai adagiata su un'esistenza rassicurante ma senza passione che come lui, anche lei stava accettando.

Carlo è un uomo che ha vissuto nella confusione per troppo tempo. Capisce ora che è *"nella mancanza di cura delle cose più piccole che ha commesso gli errori più grandi"*. Come gli altri personaggi del film, si rimette in moto, cerca di perseguire la possibilità di rimettere la barca in mare e riprendere il viaggio della sua vita. Ne conosce le difficoltà, gli ostacoli e i rancori seminati nel tempo. Vuole andare avanti comunque e vuole andarci con Giulia e sua figlia Sveva. E il loro viaggio ripartirà.

E' la storia di *Marco*, che spiazzato dalla frustrazione e dall'infelicità di sua moglie Veronica per non essere riuscita ad avere figli, sente la terra mancargli sotto i piedi. E' un uomo che difende la mancanza di dialogo con sua moglie e con sé stesso con l'ostentazione di un machismo urlato. Salvo poi fare i conti con la sua fragilità sia emotiva che fisica. Dovrà poi mettersi in discussione seriamente, facendosi carico di tutti gli errori commessi, e solo cambiando radicalmente opinione sulle cose che fino a ieri sembravano certezze inamovibili, ripartirà con sua moglie e con il più incredibile e profondo dei gesti d'amore che si possano immaginare.

E' la storia di *Paolo* che, autodistruttivo e incapace di volersi bene, si logora nel tentativo vano e doloroso di costruirsi una vita normale con la donna di cui si è innamorato: Livia, l'ex moglie del suo amico Adriano.

## BACIAMI ANCORA

Paolo è il personaggio più perdente. Quello che nella sua sofferenza personale cerca una scorciatoia piuttosto che una soluzione. Nell'Ultimo bacio era il promotore della fuga sua e dei suoi amici. Dieci anni dopo è l'unico che non riesce a vivere la sua realtà e a combattere fino in fondo per essa. E ancora una volta decide di fuggirne.

E' la storia di *Adriano*, che dopo dieci anni di assenza dall'Italia, di cui due scontati in un carcere colombiano per aver tentato di importare e vendere in Italia due chili di cocaina, ripiomba nella vita dei suoi amici e soprattutto in quella di suo figlio Matteo, che non ha più rivisto da quando aveva sei mesi. Adriano torna per ultimo, con un grandissimo carico di sensi di colpa e con rassegnazione a dover pagare i suoi errori fino all'ultimo. Ma è forte e motivato ad andare avanti e non si lascia scoraggiare. Tutto quel che vuole è ricominciare daccapo.

La sua tenacia, la sua capacità di perseguire lo scopo di una rivincita morale ed esistenziale, gli permetterà di vedersi offrire una seconda chance con Adele, una donna che nonostante le enormi delusioni subite, con ottimismo e coraggio decide di guardare avanti, oltre le apparenze, fidandosi di qualcuno che ormai non aveva più credito.

E' la storia di *Alberto* che, deciso a non arrendersi alle comodità borghesi, alle tappe convenzionali che la società affida agli individui, decide di riprendere quell'idea di viaggio che tutti gli dicevano non si poteva più fare.

Proprio perché tutto è possibile se lo vogliamo veramente, tutto è risolvibile se ci lavoriamo con tenacia. Anche qui, le possibilità che la vita offre, sono ancora una volta sorprendenti ed estreme.

Baciami ancora è un film sul ritorno alle radici ma anche sul rilancio, sul ripartire, sul rimettersi in gioco, sulla capacità di sognare, sull'amore per la vita, per i propri figli e per quello che sappiamo di poter essere. E' un film sul senso della vita.

## NOTE DI REGIA

*Baciami Ancora* nasce dall'idea di ritrovare i personaggi raccontati nell'Ultimo Bacio a dieci anni di distanza. Come nella vita, quando incontriamo un vecchio amico o un parente perso di vista per molti anni, solo fermandoci ad ascoltarlo, apprendiamo dove la vita lo ha portato e apprendiamo così delle sue sconfitte come dei suoi successi. Un po' come ne *le Invasioni Barbariche* che riprese i personaggi del Declino dell'Impero Americano a dieci anni di distanza o come Bergman che, a trent'anni di distanza, riprese in *Sarabanda* i personaggi di *Scene da un matrimonio*, anche *Baciami Ancora* riprende il discorso iniziato con *L'ultimo Bacio* e lo prosegue.

Nell'idea di un seguito cinematografico c'è qualcosa di prezioso e unico: l'idea di assomigliare alla vita stessa più di quanto un film unico sia di solito capace di fare. I personaggi sono infatti già familiari prima ancora che i titoli di testa inizino. Conosciamo già le loro personalità e il loro passato. *Baciami Ancora* vive perfettamente anche per chi non abbia visto *L'Ultimo bacio*. Ma per chiunque abbia invece visto e amato il primo capitolo, questo film rappresenta una continuazione suggestiva. I suoi personaggi, con tutte le loro imperfezioni, le loro complicazioni, gli smarrimenti a cui la vita li ha portati, regalano a questo film un vissuto, una memoria, che un semplice film non potrà mai avere. E' come se negli ultimi dieci anni, i personaggi avessero continuato realmente a vivere. Sono cresciuti e invecchiati. Sono quasi tutti meno superficiali di un tempo, sulla via del ritorno anziché su quella della fuga. Sono tutti alle prese con un'idea di vita che non ha combaciato con le aspettative originarie. Ma al tempo stesso sentono che non è ancora troppo tardi per rassegnarsi e smettere di combattere e di amare. C'è una malinconia e un romanticismo in tutti loro che nasce dalla consapevolezza di quanto ogni momento, anche piccolo, sia effimero, irripetibile, irreversibile, prezioso e insostituibile.

*Baciami Ancora* è un film sulla vita e sulle possibilità che la vita stessa ci offre. Sono possibilità spesso impreviste, spesso paradossali, complicate. E' un film sull'essere genitori, sulla famiglia, sugli errori che per impulsività, per distrazione, per immaturità, si sono commessi e che a distanza di anni tornano addosso come boomerang. E' la storia di tante storie d'amore ma anche di storie di vita comuni, private, riconoscibili in tanti di noi.

## Le note dei musicisti

### Jovanotti:

Era maggio 2009 e io ero via, a fare un viaggio in solitaria tra le montagne del Caucaso partendo dall'Armenia fino al centro dell'Iran con la bicicletta e pochissimo bagaglio. Una sera ho acceso il telefonino e ho visto che c'era campo e che mi aveva chiamato ripetutamente un numero sconosciuto. Mentre stavo per spegnere il cellulare ho visto che quel numero mi stava chiamando ancora e ho risposto. Era Gabriele Muccino, fermo al semaforo sul lungotevere che mi chiedeva se avevo voglia di scrivere la canzone per il suo film. Gli ho detto che per me sarebbe stato un grandissimo onore, ma che non avevo mai scritto una canzone per un film e nemmeno una canzone su commissione e poi ero in mezzo alle montagne proprio per voltare pagina rispetto al mio ultimo disco, per "resettare" la testa prima di altre avventure musicali nuove e future.

Però al telefono c'era Muccino e io avrei potuto dire di no a tutti in quel momento ma non a Muccino, che mi piace parecchio e che stimo per il suo cinema e perché è un italiano che ha sfondato in America e questo per me è sempre un motivo di entusiasmo (perché in un mondo dominato dall'immaginario americana chi conquista il loro immaginario è un vero campione).

E allora ho detto subito di sì, che ci avrei provato ad ogni costo. Che ci saremmo visti all'inizio di giugno al mio ritorno.

Intanto ho fatto il mio giro in Iran, un paese dove le canzoni Pop sono proibite, dove la musica leggera è considerata sovversiva e i ragazzi l'ascoltano di nascosto (ma non ancora per molto!!!). Mentre ero a Teheran ci pensavo, alla potenza della musica Pop, e sono sicuro che la canzone che poi è nata ha vissuto dell'influenza di quei pensieri che facevo in una città piena di giovani ai quali sono negate le libertà più semplici, come quella di passeggiare mano nella mano in un parco o riunirsi per ascoltare musica.

Tornato in Italia sono andato a casa di Gabriele a Roma.

Mi ha dato la sceneggiatura di BACIAMI ANCORA e l'ho letta in volo per New York dove stavo andando a fare concerti.

La sceneggiatura l'ho trovata bellissima, strepitosa, commovente.

La prima cosa che ho pensato è che ci voleva una canzone "liberatoria" che consegnasse un ritornello semplice e immediato a chi esce dal cinema. La trama del film è serratissima, una specie di "montagna russa" di emozioni forti che vanno dal riso al pianto e che non ti mollano mai un secondo. Alla fine di questo turbinio di emozioni ci vuole una canzone semplicissima, ho pensato, qualcosa che abbia un'aria senza tempo,

crediti non contrattuali



## BACIAMI ANCORA

la canzone da ballo della scuola, un walzer modulato sul giro di Do, con immagini scollegate tra loro messe insieme come un grande "riassunto" delle emozioni del film.

BACIAMI ANCORA è il "sequel" de L'ULTIMO BACIO ma io non ci ho pensato mai, perché leggendo la sceneggiatura mi è sembrato che non ci fosse bisogno.

La canzone di Carmen Consoli per L'ultimo Bacio è una delle migliori canzoni italiane degli ultimi anni ma in quel caso il pezzo esisteva già quando Gabriele ha fatto il film, addirittura il film prese il titolo dalla canzone. La mia è stata scritta apposta e la sua principale funzione è quella di arrivare sui titoli di coda del film come un abbraccio finale, come un saluto. Come un omaggio a chi crede ancora che raccontare i rapporti umani, i sentimenti, i sogni e le aspirazioni, abbia molto senso.

Il film è davvero toccante e questa canzone serve proprio a "decomprimere" il cuore dopo l'immersione nelle profondità dove il film vi porterà.

E' un film che fa bene allo spirito e che ti lascia una bella sensazione e con il mio pezzo ho cercato di fissare musicalmente quella sensazione.

## Paolo Buonvino:

Fare *L'Ultimo Bacio* ha segnato, per tutti noi, un momento molto importante della nostra vita artistica.

Ora, dopo quasi dieci anni, (arrivati al quinto film con Gabriele Muccino), pensare ad un seguito di una storia così fortunata è stata una scommessa per niente facile da affrontare, anche dal punto di vista musicale. Da dove partire? Come affrontare musicalmente questa nuova avventura? Quale percorso seguire? La risposta è arrivata dal film stesso e da una frase in particolare: *"la vita non da sempre le cose come noi le vogliamo" "l'importante è che ce le dia"*. Ho cominciato quindi a comporre ripartendo da dove eravamo rimasti, dai sogni che animavano i personaggi del primo film e che mi avrebbero portato fino alla realtà dei quarantenni. Ai loro nuovi scenari. Il tema de *L'Ultimo Bacio*, diventato quindi il tema che rappresenta i sogni dei protagonisti, si intreccia con nuovi temi che rappresentano la realtà, il vissuto che a volte sembra contrastare la realizzazione di essi, ma che altre vi si intreccia e vi si confonde. Per le orchestrazioni ho cercato di spaziare dal mondo orchestrale de *L'Ultimo Bacio* all'utilizzo dell'elettronica e delle chitarre elettriche. Come nel film, anche nella vita infatti sono passati dieci anni ed anche per me è arrivata naturale l'esigenza di volgere verso nuovi mondi, verso nuova maturità. Rassicurando ed emozionando durante l'ascolto, offrendo nuovi orizzonti ai personaggi del film, spero di essere riuscito nell'intento.

## COLONNA SONORA

MUSICHE COMPOSTE, ORCHESTRATE E DIRETTE DA PAOLO BUONVINO

Assistente orchestrazione e trascrizione: Emanuele Bossi

crediti non contrattuali

BACIAMI ANCORA

Secondo assistente: Fernando Alba

Edizioni musicali Radiofandango Srl

Produzione esecutiva per Radiofandango: Giovanni Guardi

Orchestra Roma Sinfonietta

pianoforte Gilda Buttà

violoncello Luca Pincini

clarinetto Simone Salza

clarinetto basso Ermete  
Quantampaolo

oboe Carlo Romano

fagotto Eliseo Smordoni

tromba Andrea Di Mario

chitarre Daniele Bonaviri, Santi

voce e flauto di pan Carlos Paz

Pulvirenti

chitarre elettriche, piano e programmino

Paolo Buonvino

Registrazioni e missaggio Fabio Venturi presso *Forum Music Village* (Roma)

Registrazioni aggiunte: Vincenzo Cavalli

Consulenti musicali Giovanni Guardi e Luciano Levrone a.k.a. Luzy L

**OLD FRIENDS**

*(Sylvie Lewis / Randy Wooten)*

Interpretata da SYLVIE LEWIS

Edizioni Sister Sylvie/Libidolibido Music

(P) 2004 Cheap Lullaby Records

per gentile concessione Cheap Lullaby

**CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU**

*(Bob Gaudio / Bob Crew)*

Interpretata da FRANKIE VALLI

Emi Music Publishing Italia

(P) 1967 per gentile concessione The Four

Seasons Partnership

in accordo con Rhino Entertainment

Company e Warner Music Group Film & TV

Licensing

**SIDEWAYS**

*(Clarence Greenwood)*

interpretata da CITIZEN COPE

copyright control

(P) 2004 Arista Records

per gentile concessione Sony Music Italy

**CAN'T HELP FALLING IN LOVE**

*(George Weiss / Hugo Peretti / Luigi*

*Creatore)*

Interpretata da DORIS DAY

Gladis Music/Cafè Concerto

(P) 1963 Sony Music Entertainment

per gentile concessione Sony Music Italy

**I LEFT YOU**

*(Robin Proper Sheppard)*

Interpretata dai SOPHIA

**YOU MAKE ME FEEL GOOD**

*(Chris White)*

è interpretata da THE ZOMBIES

crediti non contrattuali

BACIAMI ANCORA

4004BC Songs/La Chunga Music Publishing  
/A Buzz Supreme  
(P) 2004 Flowershop Recordings/City  
Slang/Labels per gentile concessione Emi  
Music Italy

(P) 1964 Marquis Music Co  
per gentile concessione Marquis Enterprises

**LA CHANSON DES VIEUX AMANTS**

*(Jacques Brel / Gérard Jouannest)*  
Interpretata da JACQUES BREL  
Editions Musicales Pouchenel /Edizioni  
Curci  
(P) 1967 Barclay  
per gentile concessione Universal Music  
Italia

**VULCANO**

*(Mogol / Michele Del Prete / Giuseppe  
Previde Massara)*  
Interpretata da MINA  
Universal Music Publishing Ricordi  
(P) 1962 Carosello Records  
per gentile concessione Carosello Records

**ALL IN LOVE IS FAIR**

*(Stevie Wonder)*  
Interpretata da STEVIE WONDER  
Emi Music Publishing Italia  
(P) 1973 Motown Records  
per gentile concessione di Universal Music  
Italia

**THIS LOVE**

*(Romeo Stodart)*  
Interpretata da THE MAGIC NUMBERS  
Warner Chappell Music Publishing  
(P) 2005 Emi Records  
per gentile concessione Emi Music Italy

**D'ARTAGNAN'S THEME**

*(Clarence Greenwood)*  
Interpretata da CITIZEN COPE  
copyright control  
(P) 2004 Arista Records  
per gentile concessione Sony Music Italy

**IO SO CHE TI AMERO' (EU SEI QUE VOU TE  
AMAR)**

*(Sergio Bardotti / Vinicius De Moraes  
/ Carlos Antonio Jobim)*  
Interpretata da ORNELLA VANONI con  
TOQUINHO e VINICIUS DE MORAES  
Editora Musical Arapua/Cafè Concerto  
(P) 1976 Warner Music Italia  
per gentile concessione Warner Music Italia

**BACIAMI ANCORA**

*(Jovanotti, Saturnino Celani, Riccardo Onori)*

è interpretata da JOVANNOTI

prodotta da Michele Canova

missata da Pino "Pinaxa" Pischetola e Michele Canova

orchestra scritta e diretta da Paolo Buonvino

**edizioni** Universal Music Italia/Soleluna

crediti non contrattuali

BACIAMI ANCORA

(P) 2010 Universal Music Italia

per gentile concessione Universal Music Italia

La colonna sonora è disponibile su cd



## GABRIELE MUCCINO

Gabriele Muccino approda al cinema nel 1998 con il suo primo lungometraggio *Ecco Fatto*, con il quale va in concorso al Festival di Torino. Grazie ad "Ecco Fatto", Gabriele ottiene diverse candidature (tra cui al David di Donatello) come migliore regista esordiente.

L'anno successivo dirige *Come Te Nessuno Mai*, film che partecipa ad alcuni tra i più importanti festival internazionali tra cui il Festival di Venezia, il Toronto Film Festival ed il London Film Festival vincendo innumerevoli premi sia come miglior film, che come migliore sceneggiatura.

Nel 2001 esce *L'Ultimo Bacio* e Muccino diventa uno dei protagonisti della stagione cinematografica italiana. Gabriele vince il David di Donatello nel 2001 come miglior regista dell'anno ed altri 4 David: miglior attrice non protagonista, produttore, montaggio e suono. Nella stessa edizione ottiene anche 5 nomination per sceneggiatura, attore e attrice protagonisti, attore non protagonista e come miglior film. *L'ultimo Bacio* vince inoltre il Biglietto d'oro grazie allo straordinario risultato di botteghino per il quale il film si assesta come secondo miglior incasso assoluto italiano della stagione (16 milioni di euro). Il film incassa inoltre 1 milione di dollari negli Stati Uniti.

Nel gennaio 2002 Muccino vince il premio del pubblico al Sundance Film Festival 2002 con *L'ultimo Bacio*.

crediti non contrattuali

Nell' estate dello stesso anno *L' ultimo bacio* esce negli stati Uniti distribuito da Think Film dove, secondo una classifica apparsa sulla rivista Entertainment Weekly, viene definito il settimo film più bello del 2002. Viene inoltre distribuito in Francia e tutto il Sud America dalla Buena Vista International.

Il suo lavoro successivo, *Ricordati di Me*, con Monica Bellucci, Fabrizio Bentivoglio e Laura Morante, con un incasso pari a 11.5 milioni di euro, è stato ammirato dai critici di tutto il mondo.

Si fa conoscere negli Stati Uniti dirigendo la fortunata pellicola del 2006 *La Ricerca della Felicità (The Pursuit of Happyness)*, con protagonista Will Smith. Sebbene molti registi avessero espresso interesse verso questo progetto, Smith e il suo partner di produzione James Lassiter hanno voluto Muccino. Il film ottiene diversi riconoscimenti, tra cui una candidatura agli Academy Award® come miglior attore protagonista per Will Smith. La pellicola incassa in totale più di 300 milioni di dollari (di cui 17 milioni in Italia, 164 milioni di dollari negli USA e 140 milioni nel resto del mondo).

Nel 2009 firma la regia di *Sette Anime (Seven Pounds)*, l'emozionante e avvincente racconto di un uomo che ha un segreto che lo divora e che cerca di redimersi cambiando drasticamente le vite di sette estranei. Il film incassa complessivamente 170 milioni (70 in Usa e 100 nel resto del mondo, di cui 12 in Italia).

## STEFANO ACCORSI

Diplomato alla *Scuola di Teatro di Bologna* diretta da Alessandra Galante Garrone.

Entra a far parte della compagnia dell'*Arena del Sole* di Bologna.

### CINEMA

2008	JE NE DIS PAS NON	Iliana Lolic
2007	BABY BLUES	Diane Bertran
2007	LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS	Gilles Legrand
2007	LES DEUX MONDES	Daniel Cohen
2007	UN BAISER S'IL VOUS PLAIT	Emmanuel Mouret
2006	SATURNO CONTRO	Ferzan Ozpetek
2005	LA FAUTE À FIDEL ( <i>Chi ha paura di Fidel</i> )	Julie Gavras

## BACIAMI ANCORA

2005	LES BRIGADES DU TIGRE	Jerôme Cornuou
2004	ROMANZO CRIMINALE	Michele Placido
2004	PROVINCIA MECCANICA	Stefano Mordini
2003	OVUNQUE SEI	Michele Placido
2003	L'AMORE RITROVATO	Carlo Mazzacurati
2001	UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE	Michele Placido
2001	SANTA MARADONA	Marco Ponti
2000	TABLOID TV	David Blair
2000	LA STANZA DEL FIGLIO	Nanni Moretti
2000	L'ULTIMO BACIO	Gabriele Muccino
2000	CAPITANI D'APRILE	Maria De Medeiros
2000	LE FATE IGNORANTI	Ferzan Ozpetek
1999	UN UOMO PER BENE	Maurizio Zaccaro
1998	RADIOFRECCIA	Luciano Ligabue
1998	ORMAI E' FATTA	Enzo Monteleone
1997	NAJA	Angelo Longoni
1997	I PICCOLI MAESTRI	Daniele Luchetti
1996	VESNA VA VELOCE	Carlo Mazzacurati
1995	LA MIA GENERAZIONE	Wilma Labate
1995	JACK FRUSCIANTE E' USCITO DAL GRUPPO	Enza Negrone
1991	FRATELLI E SORELLE	Pupi Avati

### TELEVISIONE

2001	IL GIOVANE CASANOVA	Giacomo Battiato
2000	COME QUANDO FUORI PIOVE	Mario Monicelli
1998	PIU' LEGGERO NON BASTA	Elisabetta Lodoli

### TEATRO

2007/ 09	IL DUBBIO	Sergio Castellitto
1996	ISTA LAUS PRO NATIVITATE ET PASSIONE DOMINI	Nanni Garella
1996	FAGIOLINO E BIAVATI CADUTI DALLE NUVOLE	G. Comaschi/ V. Franceschi
1996	NAJA	Angelo Longoni
1995	LE DONNE CURIOSI	Walter Pagliaro
1995	STA LAUS PRONATIVITATE ET	Nanni Garella
1995	FAGIOLINO E BIAVATI CADUTI	V. Franceschi/ G.Comaschi
1994	I SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE	Nanni Garella
1994	GLI INNAMORATI AL TEATRO COMICO	Nanni Garella
1993	LA MADDALENA LASCIVA E PENITENTE	Walter Pagliar

### PREMI

## BACIAMI ANCORA

- 1998 David di Donatello, Premio Amidei e il Ciak d'Oro, per il migliore attore protagonista per il film *Radiofreccia* di Luciano Ligabue.
- 1998 Grolla d'Oro per l' attore protagonista per il film *Ormai è fatta* di Enzo Monteleone.
- 2000 *Un uomo perbene*, regia di Maurizio Zaccaro, riceve la Grolla d'Oro, attore protagonista.
- 2001 Globo d'Oro dalla Stampa Estera in Italia, il Nastro d'Argento e il Ciak d'Oro per *Le fate ignoranti*, regia di Ferzan Ozpetek.
- 2002 Alla 59. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, viene premiato con la Coppa Volpi per la migliore interpretazione per il film *Un viaggio chiamato amore* di Michele Placido.

## VITTORIA PUCCINI

### CINEMA

2007	COLPO D'OCCHIO	Sergio Rubini
2004	MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE?	Pupi Avati
2001	PAZ	Renato De Maria
1999	CON TUTTO L'AMORE CHE C'E'	Sergio Rubini

### TELEVISIONE

2009	LA CITTA' DEI MATTI	(in lavorazione)	Marco Turco
2009	TUTTA LA VERITA'		Cinzia Th Torrini

crediti non contrattuali

## BACIAMI ANCORA

2007	L'AMARO CASO DELLA BARONES	Vittorio Sindoni
2005	RUDOLF DE KROWN PRINCE	Robert Dornhelm
2005	ELISA DI RIVOMBROSA 2	Cinzia Th Torrini
2002	ELISA DI RIVOMBROSA	Cinzia Th Torrini
2001	SANT'ANTONIO	Umberto Marino
2000	LA CROCIERA	Enrico Oldoini

### PREMI

2006 Telegrolla come miglior attrice per la sua interpretazione in "*Elisa di Rivombrosa*-parte seconda".

## PIERFRANCESCO FAVINO

Diplomato all'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"*.

Ha inoltre frequentato un Corso di perfezionamento diretto da Luca Ronconi ed è tra i fondatori dell'Actor's Center di Roma.

### CINEMA

crediti non contrattuali



## BACIAMI ANCORA

2010	FIGLI DELLE STELLE	Lucio Pellegrini
2010	COSA VOGLIO DI PIÙ	Silvio Soldini
2009	ANGELI & DEMONI	Ron Howard
2008	L'UOMO CHE AMA	Maria Sole Tognazzi
2008	MIRACLE AT SANT'ANNA	Spike Lee
2008	LE CRONACHE DI NARNIA / Il principe Caspian	Andrew Adamson
2007	SATURNO CONTRO	Ferzan Ozpetek
2007	UNA NOTTE AL MUSEO	Shawn Levy
2006	LA SCONOSCIUTA	Giuseppe Tornatore
2005	ROMANZO CRIMINALE	Michele Placido
2005	AMATEMI	Renato De Maria
2005	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	Genovese e Miniero
2004	LE CHIAVI DI CASA	Gianni Amelio
2004	MARITI IN AFFITTO	Ilaria Borrelli
2004	LA VITA è BREVE MA LA GIORNATA è LUNGHISSIMA	Lucio Pellegrini e Gianni
Zanasi	2004 NON CI SAREBBE NIENTE DA FARE	Lisa Romano
2003	PASSATO PROSSIMO	Maria Sole Tognazzi
2003	AL CUORE SI COMANDA	Giovanni Morricone
2002	EL ALAMEIN	Enzo Monteleone
2002	DA ZERO A DIECI	Luciano Ligabue
2002	EMMA SONO IO	Francesco Falaschi
2001	LA VERITÀ, VI PREGO, SULL' AMORE	Francesco Apolloni
2001	L'ULTIMO BACIO	Gabriele Muccino
2000	LA CARBONARA	Luigi Magni
1999	I GIUDICI - VITTIME ECCELLENTI	Ricky Tognazzi
1999	DOLCE FAR NIENTE	Naen Caranfil
1999	ADIDABUMA - CORTO	Francesco Falaschi
1997	IL PRINCIPE DI HOMBURG	Marco Bellocchio
1997	CORTI STELLARI - EPISODIO BACI PROIBITI	Francesco Micciché
1997	IN BARCA A VELA CONTROMANO	Stefano Reali
1996	CORRERE CONTRO	Antonio Tibaldi
1996	BABY BOUNTY KILLER	Alessandro Valori

## TELEVISIONE

2008	PANE E LIBERTÀ
2007	LIBERI DI GIOCARE
2006	GINO BARTALI, L'INTRAMONTABILE
2004	PART TIME
2003	ENZO FERRARI
2003	GLI INSOLITI IGNOTI
2001	LA SINDONE 24 ORE, 14 OSTAGGI
2001	GIUDA. GLI AMICI DI GESÙ

crediti non contrattuali

## BACIAMI ANCORA

2000 PADRE PIO  
1999 BONANNO. LA STORIA UN PADRINO  
1998 AMICO MIO 2  
1995 PUGILI  
1993 AMICO MIO  
1991 UNA QUESTIONE PRIVATA  
1991 TUTTI I GIORNI SÌ

### PREMI

2005 David di Donatello come miglior attore protagonista, il Nastro d'Argento e il Premio Bacco alla Berlinale per *Romanzo Criminale* di Michele Placido.  
2007 Premio come miglior attore protagonista al ROMA FICTIONFEST 2007 *Liberi di giocare* DI Francesco Miccichè

# CLAUDIO SANTAMARIA

D' adolescente ha lavorato per un breve periodo nel doppiaggio, prima di avviare gli studi al corso triennale di *Acting Training*, tenuto da Beatrice Bracco. Dopodiché frequenta un Corso trimestrale tenuto da Francesca De Sapia. La sua formazione si completa poi con dei seminari tenuti da Tapa Sudana, da Giancarlo Sepe e uno trimestrale tenuto da Michael Margotta.

## CINEMA

2009	600 KILOS D'OR PUR	Eric Besnard
2008	IL CASO DELL'INFEDELE KLARA	Roberto Faenza
2008	BIRDWATCHERS	Marco Bechis
2008	ASPETTANDO IL SOLE	Ago Panini
2008	FINE PENA MAI	Davide Barletti e
Lorenzo Conte_2006	CASINO ROYALE	
Martin Campbell_____2005	MELISSA P	
Luca Guadagnino_____2005	ROMANZO CRIMINALE	
Michele Placido_____2005	MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE ?	
	Pupi Avati_____2005	APNEA
Roberto Dordit_____2004	IL CARTAIO	
Dario Argento_____2004	AGATA E LA TEMPESTA	
Silvio Soldini_____2003	PASSATO PROSSIMO	
Maria Sole Tognazzi_____2003	IL POSTO DELL'ANIMA	
Riccardo Milani_____2002	PAZ!	
Renato De Maria_____2002	LA VITA COME VIENE	
Stefano Incerti_____2001	LA STANZA DEL FIGLIO	
	Nanni Moretti_____2001	L'ULTIMO BACIO
Gabriele Muccino_____2000	ALMOST BLU	
	Alex Infascelli_____2000	TERRA DEL
	Miguel Littin	
<b>FUOCO</b>		
1999	AMARSI PUO' DARSI	Alberto Taraglio
1998	L'ASSEDIO	Bernardo Bertolucci
1998	L'ULTIMO CAPODANNO DELL'UMANITA	Marco Risi
1998	ECCO FATTO	Gabriele
Muccino		

## TELEVISIONE

2008	E COSE CHE RESTANO	Gianluca Tavarelli
2007	RINO GAETANO	Marco Turco
2001	SOFFIANTINI	Riccardo Milani
1998	AMA IL TUO NEMICO	Damiano Damiani
1998	LA VITA CHE VERRA'	Pasquale Pozzessere

TEATRO

2004	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Giuseppe Marini
2003	DARKROOM di L. Lupaioli	Furio Andreotti
2000	L'ULTIMA CENA di L. Lupaioli	Furio Andreotti
1999	L'IRA DI DIO di L. Lupaioli	Furio Andreotti
1998	MIO SANGUE di L. Lupaioli	Furio Andreotti
1997	EDOARDO II di C. Marlowe	Ennio Trinelli
1997	CASA DI BAMBOLA di H.Ibsen	Beatrice Bracco
1996	OREAMA di A. Vannucci	Vittorio Caffè
1996	L'ANELLO DI ERODE	Furio Andreotti
1996	IL SIG GALINDEZ di E. Pavloski	Beatrice Bracco
1995	DI VISCERE E DI CUORE di L. Lupaioli	Furio Andreotti
1995	CONFUSIONI di A. Ayckbourn	Beatrice Bracco
1995	COMPAGNIA DI GUERRA	Lucilla Lupaioli
1995	CASSANDRA di C. Carotenuto	Claretta Carotenuto
1994	SPIRITO ALLEGRO di N. Coward	Luigi Maccione
1991	LA NOSTRA CITTA' di T. Wilder	Stefano Molinari

CORTOMETRAGGI

2003	ROSSO	Claudio Santamaria
2002	APPUNTAMENTO AL BUIO	H. Simone Paragnani
1999	THE BUILDING	Nicola Barnaba
1997	DEAD TRAIN	Davide Marengo

PREMI

- 2008 Premio Grolle Miglior Attore Di Fiction per *Rino Gaetano*
- 2006 Premio Golden Graal Miglior Attore Drammatico per *Romanzo Criminale*
- 2006 Nastri D'argento Miglior Attore Protagonista *Romanzo Criminale*
- 2005 Premio Grolla D'oro Categoria Attori Italiani 2004/05

## GIORGIO PASOTTI

Graduato all'*Università dello Sport di Pechino Van Mar Academy Acting on Camera 1 Wayne Duvak Acting for Audition* (Los Angeles).

Inoltre nel 2004 si diploma alla *New York Film Academy*.

### CINEMA

2006	VOCE DEL VERBO AMORE	Andrea Manni
2006	LE ROSE DEL DESERTO	Mario Monicelli
2005	L'ARIA SALATA	Alessandro Angelini
2005	QUALE AMORE	Maurizio Sciarra
2004	DOPO MEZZANOTTE	Davide Ferrario
2004	VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO	Eugenio Capuccio
2000	L'ULTIMO BACIO	Gabriele Muccino
1999	FAMMI STARE SOTTO IL LETTO	Bruno Colella
1998	ECCO FATTO	Gabriele Muccino
1998	PICCOLI MAESTRI	Daniele Lucchetti
1995	THE DRAGON FURY II (Los Angeles - USA)	Bryan Stoller
1994	THE DRUNKEN MASTER (China)	Liu Chia Liang
1994	TWO SHAOLIN KIDS IN HONG KONG	Liu Chia Liang
1993	TREASURE HUNT (China)	Chou Yun Pat

### TEATRO

2000	POLIGRAPH	Robert Lepage
------	-----------	---------------

### TELEVISIONE

2008	DAVID COPPERFIELD	Ambrogio Lo Giudice
2008	..DUE MAMME DI TROPPO	Antonello Grimaldi
2008	CHIRURGIA DI URGENZA	Alessandro Piva
2004	...E POI C'E' FILIPPO	Maurizio Ponzi
2003	DISTRETTO DI POLIZIA 4	Monica Vullo
2003	UN ANNO A PRIMAVERA	Angelo Longoni
2002	IL SEGRETO DI THOMAS	Giacomo Battiato
2002	DISTRETTO DI POLIZIA 3	Monica Vullo
2001	SOLDATI DI PACE	Claudio Bonivento
2000	PAOLO DI TARSO	Roger Young

## BACIAMI ANCORA

2000 LA VOCE DEL SANGUE Alessandro Dirobilant  
1999 conduce su MTV il programma sul cinema CINEMATIC

### REGIA

2009 SPOT PREVENZIONE HIV  
2004 I NEVER SAY GOODBYE (cortometraggio)  
2007 ORMAI video Clip per Silvia Salemi

### CLIP

2009 ANCORA QUI Video Clip per Renato Zero - Alessandro D'Alatri  
2008 IO CHE AMO SOLO TE video clip per Fiorella Mannoia - Luigi Cecinelli  
2001 LUCE (TRAMONTI A NORD-EST) video clip per Elisa- Luca Guadagnino

### PREMI

2007 Premio Gianmaria Volontè miglior attore dell'anno  
2006 Festival del Cinema Italiano a Parigi, Premio come migliore attore protagonista per il film *L'Aria Salata*.  
2005 Grolle d'Oro.  
2005 Golden Graal per miglior attore protagonista per il film *Quale Amore*.  
2004 Shooting Star  
2004 Premio Flaiano come miglior attore protagonista nel film *Dopo Mezzanotte* di Davide Ferrario.  
2004 Premio come miglior attore assegnato dalla *Federazione Italiana Cinema D'Essai*.

## MARCO COCCI

Inizia la sua carriera artistica come musicista dal 1995, è il frontman del gruppo Malfunk che ha sei dischi all'attivo.

### CINEMA

2007	ROSSO COME IL CIELO	Cristiano Bortone
2007	LINDA F	Monica e Barbara
Sgambellone	2005	AMATEMI Renato De Maria
2004	RADIO WEST	Alessandro Valori
2001	L'ULTIMO BACIO	Gabriele Muccino
2000	PRIMA DAMMI UN BACIO	Ambrogio Lo Giudice
2000	FUGHE DA FERMO	Edoardo Nesi
1999	MI DULCE	Jesùs Mora
1997	OVOSODO	Paolo Virzi

### TELEVISIONE

2007	MEDICINA GENERALE seconda serie	Luca Ribuoli e Francesco Micciché
2009	DUE MAMME DI TROPPO	Antonello Grimaldi

## SABRINA IMPACCIATORE

Dal 1990-1992 frequenta i seminari di Acting tenuti da Dominic De Fazio (Actor's Studio di New York). Contemporaneamente nel '91 frequenta il corso di recitazione tenuto da Cosimo Cinieri presso il Teatro di Roma. Nel '92' partecipa ad un seminario sulla comicità tenuto da Lucia Poli presso il Teatro di Roma e nel 1995 segue il Laboratorio Permanente di recitazione tenuto da Francesca De Sapia (Metodo Stanislavskij-Strasberg). Dal 2001/08 frequenta i seminari di acting tenuti da Michael Margotta, Jack Waltzer e Doris Hicks.

### CINEMA

2007	2061	Carlo Vanzina
2007	SIGNORINA EFFE	Wilma Labate
2005	N , IO E NAPOLEONE	Paolo Virzi
2005	E SE DOMANI	Giovanni La Parola
2005	MANUALE D'AMORE	Giovanni Veronesi
2004	THE PASSION	Mel Gibson
2004	AL CUORE SI COMANDA	Giovanni Morricone
2003	GENTE DI ROMA	Ettore Scola
2002	IL MARE, NON C'E' PARAGONE	Eduardo Tartaglia
2001	ULTIMO BACIO	Gabriele Muccino
2000	CONCORRENZA SLEALE	Ettore Scola
1999	IL COMPAGNO	Francesco Maselli

### TELEVISIONE

2009	DUE MAMME DI TROPPO	Antonello Grimaldi
2007	DONNE ASSASSINE	Simone Hebert Paragnani
2007	LIBERI DI GIOCARE	Francesco Micciché
2007	LA VALIGIA DEI SOGNI (LA7)	
2004	DOPPIO AGGUATO (Film 2 puntate)	Renato De Maria
2001	LE RAGIONI DEL CUORE	Luca Manfredi, Anna Di
Francisca	2001	CONVENCION Celeste
Laudisio	2000	CIRO Roberto
Burchielli	1997	DISOKKUPATI
Franza Di Rosa	1996	MACAO Gianni
Buoncompagni		

### CORTOMETRAGGI

2005	VIDEOCLIP /CORTOMETRAGGIO DI VASCO ROSSI SULLA CANZONE <i>Dimenticarsi</i>	Gaetano Maffia
------	---	----------------



## BACIAMI ANCORA

### TEATRO

2001	IL CAPPELLO DI CARTA	Nora Venturini
1998	TELEFONAMI IN TEATRO	Nora Venturini
1997	FOREVER BLUES	M. Panici
1996	I/SOLATI	B. Montefusco
1993	FINALMENTE SOLI	Carlo Alighiero
1992	IL BOSS DI BOGOTA'	Carlo Alighiero
1991	GARAGE	A. Belforte
1990	NOI, RIPELLINO E LO ZAR	G. Evangelista

### PREMI

Premio Etruria Cinema Come Migliore Interprete Femminile per *2061* di Carlo Vanzina.  
Menzione Speciale Della Giuria Al Montecarlo Film Festival De La Comedie ("*Al Cuore si Comanda*").  
2004 Menzione Speciale Della Giuria Al Monte Carlo Film Festival De La Comedie.  
2005 Premio Del Pubblico "Diamanti Al Cinema" per *Manuale D'amore* Festival Di Venezia 2005.  
2005 Festival Annecy  
2005 Premio Come Migliore Interprete Femminile per Il film *E Se Domani* di Giovanni La Parola.  
2005 Ciak D'oro Come Migliore Attrice Non Protagonista per *N, lo E Napoleone* Di Paolo Virzi.  
2001 Premio Flaiano - Miglior Attrice Non Protagonista Per Il Film *Ultimo Bacio*.

## DANIELA PIAZZA

Dal 2001 al 2008 frequenta l' Acting Workshops con Geraldine Baron, New York . Tra il 2006 e il 2008 partecipa al Workshop ufficiale dell'Actors Studio con Elizabeth Kemp - Rome Film Fest 2006/2008. Inoltre, frequenta il Workshop con Ragnar Freidank basato sulla Tecnica di Michael Chekhov e i seminari sulla voce con Susan Main "Freeing the Natural Voice" basato sul Metodo Linklater e quello sul lavoro dell'attore e analisi del testo con Beatrice Bracco 1992/1996. Il suo insegnante di dizione è Marco Vallarino.

### CINEMA

BACIAMI ANCORA  
L'ULTIMO BACIO  
LA CLASSE NON E' ACQUA  
MASSIMINA

G. Muccino  
Gabriele Muccino  
Cecilia Calvi  
Dario Micheli

### TELEVISIONE

NATI IERI  
JULIUS CAESAR  
AMERICAN NOVEL, *The House of Mirth*  
INCANTESIMO  
GLI AMICI DI SARA  
GIORNALISTI  
ULTIMO  
UNA FARFALLA NEL CUORE  
IL MOSTRO NON FA PIÙ PAURA

Luca Miniero e Paolo Genovese  
Uli Edel  
M.Epstein  
T.Sherman e A.Cane  
Gabriele Muccino  
Giulio Manfredonia  
Stefano Reali  
Giuliana Gamba  
Gianluigi Calderone

### CORTOMETRAGGI

COSE CHE SUCCEDONO  
OBNUBILATION  
WATCHMAN

Daniela Piazza  
Antonio Prisco  
Manuel De Teffè

### TEATRO

PENSACI, GIACOMINO! di Luigi Pirandello  
PERCORSO DI UN' ANIMA di Arthur Schnitzler  
GLI UCCELLI NOTTURNI di Arthur Schnitzler

Marco Maltauro  
Giampiero Rossi  
Lucilla Lupaioli

# ADRIANO GIANNINI

## CINEMA

2009	LA CASA SULLE NUVOLE	Claudio Giovannesi
2009	SANDRINE NELLA PIOGGIA	Tonino Zangardi
2007	NERO BIFAMILIARE	Federico Zampaglione
2007	DOLINA	Zoltàn Kamondi
2004	OCEAN'S TWELVE	Steven Soderbergh
2004	UNA TALPA AL BIOPARCO	Fulvio Ottaviano
2004	LE CONSEGUENZE DELL'AMORE	Paolo Sorrentino
2004	STAI CON ME	Livia Giampalmo
2002	SWEPT AWAY	Guy Ritchie
2001	ALLA RIVOLUZIONE SULLA DUE CAVALLI	Maurizio Sciarra

## TELEVISIONE

2009	I SEGRETI DELL'ISOLA DI KORE'	Ricky Tognazzi
2008	IN GABBIA	Anna Negri
2008	TIGRI DI CARTA	Dario Cioni
2007	LAS 13 ROSAS	Emilio Martinez
Lazaro		2006 48 ORE
Eros Puglielli		2004 LUISA
SAN FELICE		Fratelli Taviani

## VALERIA BRUNI TEDESCHI

Nata a Torino e trasferitosi in giovane età in Francia, ha frequentato i corsi di teatro alla Ecole des Amandiers, dove insegnava Patrice Chéreau, che la aiuterà a debuttare nel mondo del cinema nel 1987 con Hôtel de France del quale era regista. Ha interpretato numerosi film in Italia a partire da Storia di ragazzi e ragazze di Pupi Avati e vincendo il Premio David di Donatello come migliore attrice protagonista nel 1996 per La seconda volta e nel 1998 per La parola amore esiste, entrambi di Mimmo Calopresti. Nel 2003 ha debuttato alla regia con È più facile per un cammello... (Il est plus facile pour un chameau...), con il quale ha vinto il Premio Louis-Delluc come migliore opera prima.

Baciami Ancora segna il suo ritorno su un set cinematografico italiano.

### CINEMA

2009	LES REGRETS	Cédric Kahn
2009	JE M'APPELLE TOUS MILANA	Romain Goupil
2008	L'AMOUR DE LOUISE	Valeria Bruni Tedeschi
2008	LE GRAND ALIBI (Il grande alibi)	Pascal Bonitzer
2007	ACTRICES	Valéria Bruni Tedeschi
2007	FAUT QUE ÇA DANSE !	Noémie Lvovsky
2006	A GOOD YEAR (Un'ottima annata)	Ridley Scott
2005	MUNICH	Steven Spielberg
2005	QUARTIER VIP	Laurent Firode
2005	LE TEMPS QUI RESTE (Il tempo che resta)	François Ozon
2005	CRUSTACÉS ET COQUILLAGES	Olivier Ducastell,
Jacques Martineau	2005 UN COUPLE PARFAIT	Nobuhiro
Suwa	2005 TICKETS	Ken
Loach		
2004	5 FOIS 2 (Cinqueperdue. Frammenti di vita amorosa)	François Ozon
2003	IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU (E' più facile per un cammello)	Valéria Bruni Tedeschi
2002	AH SI J'ÉTAIS RICHE! (Ah se fossi ricco!)	Munz e Bitton
2002	INVERNO	Nina Di Majo
2001	LE LAIT DE LA TENDRESSE HUMAINE	Dominique Cabrera
2000	LES CENDRES DU PARADIS	Dominique Crevecoeur
2000	VOCI	Franco Giraldi
1999	LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR	Noémie Lvovsky
1999	RIEN À FAIRE	Marion Vernoux
1999	LE COEUR DU MENSONGE (Il colore della menzogna)	Claude Chabrol
1999	LA BALIA (La Nourrice)	Marco Bellocchio
1998	CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN	Patrice Chereau
1998	ON A TRÈS PEU D'AMIS	Sylvain Monod
1998	LA PAROLA AMORE ESISTE (Mots D'Amour)	Mimmo Calopresti
1997	THE HOUSE	Sharunas Bartas
1997	AMOUR ET CONFUSION	Patrick Braoude

BACIAMI ANCORA

1996	ENCORE RIEN D'EXCEPTIONNEL	Pascal Boe Ferreira-Barbosanitzer
1996	NENETTE ET BONI (Nenette e Boni)	Claire Denis
1996	MON HOMME	Bertrand Blier
1996	LES MENTEURS	Elie Chouraqui
1995	LA SECONDA VOLTA	Mimmo Calopresti
1994	EXPLOSE BOY	Jean-Pierre Bisson
1994	LA REINE MARGOT (La Regina Margot)	Patrice Chereau
1994	OUBLIES-MOI	Noémie Lvovsky
1994	LE LIVRE DE CRYTAL	Patricia Plattner
1993	LES GENS NORMAUX N'ONT (Le persone normali non hanno niente di eccezionale)	Aurenc
1993	L'ULTIMO DESIDERO DI UN CONDANNATO A NOZZE	Giusuppe Piccioni
1991	FORTUNE EXPRESS	Olivier Schatzky
1991	L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE	Alain Tanner
1990	LA BAULE LES PINS	Diane Kurys
1989	VITE ET LOIN	Pierre Etaix
1989	LA STORIA DI RAGAZZI E DI RAGAZZE	Pupi Avati
1988	BISBILLE	Rock Stéphanik
1987	HOTEL DE FRANCE	Patrice Cherau
1984	PAULETTE	Claude Confortes

CORTOMETRAGGI

2000	DRUGSTORE	Marion Vernoux
1999	RIEN DIRE	Vincent Perez

TEATRO

2009	JE T'AI ÉPOUSÉE PAR ALLÉGRESSE	Marie-Louise Bidchoffberger
2000	UN MOIS À LA CAMPAGNE	Yves Beaunesne
1988	CHRONIQUE D'UNE FIN D'APRÈS MIDI	Pierre Romans
1983	PLATONOV	Patrice Cherau
1983	LA PETITE CATHERINE DE HEILBROON	Pierre Romans
1983	PENTHESILÉE	Pierre Romans
1983	MONSIEUR DE POURCEAUGNAC	Nicolas Marie

TELEFILM

1997	PETITES	Noémie Lvovsky
1993	UNE FEMME POUR MOI	Arnaud Selnig
1993	L'AMOUREUSE	Jacques Doillon
1992	SANDRA C'EST ÇA LA VIE	D. Othenin Girard
1991	UNE FEMME EN QUESTION	Alain Tasma
1989	CONDORCET	Michel Soutter
1989	CARAIBES	José Varela

BACIAMI ANCORA

1989	LES JUPONS DE LA RÉVOLUTION	Maroun Bagdadi
1984	PAOLO LA JUSTE CAUSE ET LA BONNE RAISON	François Reichenbach

PREMI

2007 Premio speciale della giuria, Un Certain Regard per *Actrices*, Festival di Cannes  
2004 Premio per la migliore attrice per la sua interpretazione in *Cinqueperdue*, al Festival di Venezia      2003 Premio Louis Delluc per *E' più facile per un cammello*  
1999 Premio Jean Vigo per *La vie ne me fait pas peur*  
1999 Leopardò d'Argento al Festival di Locarno per *La vie ne me fait pas peur*  
1999 Premio per la migliore interpretazione femminile al Festival di Venezia per *Riene à Faire*      1998 David di Donatello per *La parola amore esiste*  
1996 Leopardò di bronzo per la migliore interpretazione femminile al Festival di Locarno *Nenette e Boni*      1995 David di Donatello per *La seconda volta*  
1994 Premio della Giuria al Festival di Cannes per *La Regina Margot*  
1994 Premio Michel Simon per la sua interpretazione in *Le persone normali non hanno niente di eccezionale*  
1994 César du meilleur jeune Espoir Féminin per la sua interpretazione in *Le persone normali non hanno niente di eccezionale*  
1994 Premio Glaces Gervais per la sua interpretazione in *Le persone normali non hanno niente di eccezionale*  
1993 Premio speciale a Locarno per la sua interpretazione in *Le persone normali non hanno niente di eccezionale*  
1993 Leopardò di Bronzo al Festival di Locarno per la sua interpretazione in *Le persone normali non hanno niente di eccezionale*  
1993 Premio Cyril Collard per la sua interpretazione in *Le persone normali non hanno niente di eccezionale*      1993 Premio Georges e Ruta Sedoul per la sua interpretazione in *Le persone normali non hanno niente di eccezionale*  
1988 Premio Prestigio al Festival di Cannes per *Bisbille*

## PRIMO REGGIANI

Nato a Roma. E' figlio d' arte, i suoi genitori sono Aldo Reggiani e Caterina Costantini, inizia quindi a recitare da bambino a teatro insieme alla mamma.

### FILM

2009	FEISBURM (episodio Default)	Alessandro Capone
2009	LE ILTIME 56 ORE	Claudio Fragrasso
2008	L'IMBROGLIO DEL LENZUOLO	Alfonso Arau
2007	LA SICILIANA RIBELLE	Marco Amenta
2006	SCRIVILO SUI MURI	Giancarlo Scarchilli
2006	POLVERE	Proietti & De Piro
2005	MELISSA P.	Luca Guadagnino
2001	LA VITA COME VIENE	Stefano Incerti
2001	ROSA FUNZECA	Aurelio Grimaldi

## FRANCESCA VALTORTA

Allieva del *Centro Sperimentale di Cinematografia* di Roma. Ha frequentato laboratori teatrali al Teatro Sette e al Teatro dell'Orologio. *Baciami Ancora* segna il suo debutto cinematografico.

### TEATRO

STELLE DI PRIMAVERA

Gianluca Bondi e Michele La  
Ginestra

IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC

Michele La Ginestra

APPARENZE

Gianluca Bondi

FRAMMENTI ARTEMISIA

Riccardo Reim

O SI SA PERCHE' SI VIVE, O SE NO E' UNO SCHERZO IDIOTA

E. Popova



## COSTUMI

### ANGELICA RUSSO

Angelica Russo, da sempre appassionata di moda, si iscrive nel 2002 al College di Art and Design *Saint Martins* di Londra. Dopo aver lavorato nella moda come stilista per il gruppo Ferroni, per cui ha disegnato collezioni moda dal 2005, nel 2007 crea la sua prima linea di moda, *Isinisi*, interamente prodotta in cachemire biologico.

Nel 2007 è costumista degli spot pubblicitari Pagine gialle, Granarolo e Tim.

#### CINEMA

2009 BACIAMI ANCORA

Gabriele Muccino

### GEMMA MASCAGNI

#### CINEMA

2009 SUL MARE

Alessandro D'Alatri

2009 GENITORI E FIGLI

Giovanni Veronesi

2008 ITALIANS

Giovanni Veronesi

2006 GOGO TALES

Abel Ferrara

2006 COMMEDIA SEXI

Alessandro D'Alatri

2005 VIAGGIO SEGRETO

Roberto Andò

2004 MANUALE D'AMORE

Giovanni Veronesi

2004 LA FEBBRE

Alessandro D'Alatri

2003 CHE NE SARA' DI NOI

Giovanni Veronesi

2002 RICORDATI DI ME

Gabriele Muccino

1999 TESTE DI COCCO

Fabrizio Giordani

## EUGENIA F. di NAPOLI- Scenografia

Pittrice e scenografa, diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Roma in scenografia.

### FILM

2009	LA PARTITA LENTA	Paolo Sorrentino
2008/09	I MOSTRI OGGI	Enrico Oldoini
2008	SEVEN POUNDS	Gabriele Muccino
2007	UN GIOCO DA RAGAZZE	Matteo Rovere
2006	H2odio	Alex Infascelli
2004	TE LO LEGGO NEGLI OCCHI	Valia Santelli
2003	OGNI VOLTA CHE TE NE VAI	Davide Cocchi
2002	ORA O MAI PIU'	Lucio Pellegrini
2002	GLI INSOLITI IGNOTI	Antonello Grimaldi
2001	L'AMORE PERFETTO	Valerio Andrei
2000	L'ULTIMO BACIO	Gabriele Muccino
2000	ALMOST BLUE	Alex Infascelli
1999	COME TE NESSUNO MAI	Gabriele Muccino
1999	ECCO FATTO	Gabriele Muccino
1996	INOLERANCE	Virzi, Puccioni, Cini

## GAETANO CARITO - Fonico in presa diretta

Membro della giuria David di Donatello e dell'Accademia del cinema italiano. Dal 1968 al 1978 ha svolto le mansioni di Operatore di cabina, Recordista, Fonico di doppiaggio e mix. Dal 1979 in qualità di Tecnico del suono (fonico di set), si occupa della registrazione della presa diretta nell'audiovisivo. Tra i premi e riconoscimenti segnaliamo: 12 candidature al David di Donatello (3 assegnazioni), 11 candidature al Ciak D'oro (2 assegnazioni), 5 candidature al Nastro d'argento (1 assegnazione), 2 candidature al Premio Aits (1 assegnazione) 1 candidatura al premio Cinecittà Holding. Oltre a vari servizi filmati, documentari, corti e spot pubblicitari, ha collaborato alla realizzazione della presa diretta di serie televisive, telefilm e film.

### CINEMA

2008	NATALE A RIO				Neri Parenti
2008	VINCERE				Marco Bellocchio
2008	ITALIANS				Giovanni Veronesi
2007	GRANDE, GROSSO E VERDONE				Carlo Verdone
2007	CAOS CALMO				Antonello Grimaldi
2006	MANUALE D'AMORE 2				Giovanni Veronesi
2006	OLE'				Carlo Vanzina
2005	IL MIO MIGLIOR NEMICO				Carlo Verdone
2005	IL REGISTA DI MATRIMONI				Marco Bellocchio
2004	MANUALE D'AMORE				Giovanni Veronesi
2004	VOLEVO SOLO DORMIRE ADDOSSO				Eugenio Cappuccio
2003	L'AMORE E' ETERNO FINCHE' DURA				Carlo Verdone
2003	IL PARADISO ALL'IMPROVVISI				Leonardo Pieraccioni
2003	BUONGIORNO NOTTE				Marco Bellocchio
2002	RICORDATI DI ME				Gabriele Muccino
2001	VELOCITA' MASSIMA				Daniele Vicari
2001	DAZEROADIECI				Luciano Ligabue
2001	INVERNO				Nina Di Majo
2000	L'ULTIMO BACIO				Gabriele Muccino
2000	PROCEDURA				Antonello Grimaldi
1999	IL TEMPORALE				Gian Vittorio Baldi
1999	MALENA				Tornatore
1998		LA	VITA	E'	UNA SOLA
	Cappuccio,Gaudio,Nunziata				
1998	RADIOFRECCIA				Luciano Ligabue
1998	ORMAI E' FATTA				Enzo Monteleone
1996					IL CARICATORE
	Cappuccio,Gaudio,Nunziata				
1995	LA LUPA				Gabriele Lavia
1995	SELVAGGI				Carlo Vanzina
1994	ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO				Ettore Scola
1994	LE NUOVE COMICHE				Neri Parenti
1993	LA VERA VITA DI ANTONIO H.				Enzo Monteleone
1993	NESTORE				Alberto Sordi
1993	FANTOZZI IN PARADISO				Neri Parenti
1992	LE MILLE BOLLE BLU				Leone Pompucci
1990	IL MURO DI GOMMA				Marco Risi

## ARNALDO CATINARI - Direttore della fotografia

Al suo terzo film con Gabriele Muccino, Arnaldo Catinari è tra i più affermati e importanti direttori della fotografia italiani contemporanei.

### CINEMA

2009	ALZA LA TESTA	Alessandro Angelini
2009	IL GRANDE SOGNO	Michele Placido
2009	IMAGO MORTIS	Stefano Bessoni
2008	UN GIOCO DA RAGAZZE	Matteo Rovere
2008	L'UOMO CHE AMA	Maria Sole Tognazzi
2008	I DEMONI DI SAN PIETROBURGO	Giuliano Montaldo
2008	PARLAMI D'AMORE	Silvio Muccino
2007	PIANO SOLO	Riccardo Milani
2007	NOTTURNO BUS	Davide Marengo
2007	NERO BIFAMILIARE	Federico Zampaglione
2006	L'ARIA SALATA	Alessandro Angelini
2006	H2Oodio	Alex Infascelli
2006	IL CAIMANO	Nanni Moretti
2005	COSE DA PAZZI	Vincenzo Salemme
2005	LA SEPARAZIONE	Mariano Provenzano
2004	LA VITA CHE VORREI	Giuseppe Piccioni
2004	DIE JOSEF TRILOGIE	Thomas Woshitz
2004	AGATA E LA TEMPESTA	Silvio Soldini
2003	CATERINA VA IN CITTA'	Paolo Virzi
2003	IL POSTO DELL'ANIMA	Riccardo Milani
2003	LA FELICITA' NON COSTA NIENTE	Mimmo Calopresti
2002	LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK	Aldo, Giovanni &
Giacomo		
2002	MY NAME IS TANINO	Paolo Virzi
2001	LUCE DEI MIEI OCCHI	Giuseppe Piccioni
2000	CHIEDIMI SE SONO FELICE	Aldo, Giovanni &
Giacomo		
2000	ALMOST BLUE	Alex Infascelli
1999	IL PESCE INNAMORATO	Leonardo Pieraccioni
1999	COME TE NESSUNO MAI	Gabriele Muccino
1999	ORMAI E' FATTA!	Enzo Monteleone
1998	ECCO FATTO	Gabriele Muccino
1998	RADIOFRECCIA	Luciano Ligabue
1998	SPANISH FLY	Daphne Kostner
1998	INSOMNIO	Chuz Gutiérrez
1998	LA STANZA DELLO SCIROCCO	Maurizio Sciarra
1998	GIROTONDO, GIRO INTORNO AL MONDO	Davide Manuli
1996	BACI PROIBITI	Francesco Miccichè
1995	PUGILI	Lino Capolicchio

crediti non contrattuali

BACIAMI ANCORA

1994	LA VERA VITA DI ANTONIO H.	Enzo Monteleone
1992	DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO	Arnaldo Catinari

REGIA e SCENEGGIATURA

1992	DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO	Arnaldo Catinari
------	----------------------------	------------------

PREMI

2008 Vincitore del Silver Ribbon, premio assegnato dal Sindacato Italiano dei Giornalisti Italiani per il film *Parlami d'Amore*

2007 Vincitore al Flaiano Film Festival per il film *L'Aria Salata*

2003 Vincitore al Madridimagen per *La Felicità non costa niente*

2000 Al Buenos Aires Internation Festival of Independent Cinema per *Come Te Nessuno Mai*

1999 Vincitore al Madridimagen per la fotografia più innovativa per il film *Ormai è Fatta!*

1998 Vincitore con la Menzione Onorevole per *La stanza dello scirocco*

1996 Vincitore al Vallodolid Film Festival per *La Vida Privada*

## CLAUDIO DI MAURO - Montaggio

Inizia la sua carriera come montatore pubblicitario a Roma nel 1969. Dal 1975 al 1991 alterna la professione di montatore a quella di regista, realizzando documentari televisivi, documentari industriali e spot pubblicitari. Nel 1984 realizza e vince due premi governativi con i documentari *La festa dell'oro* e *Los Roques* di cui firma anche la fotografia. Ha diretto, realizzando scene d'azione, la II unità in diversi film e mini serie TV. Nel Gennaio 1993 costituisce la "DMR CINEMA SRL" allo scopo di seguire interamente e personalmente tutte le fasi d'edizione dei film a lui affidati. Dal 1995 è docente di montaggio cinematografico all'*Accademia internazionale delle Arti e delle Scienze dell'Immagine* de L'Aquila.

### CINEMA

2007	LA MATASSA	Ficarra & Picone
2008	ITALIANS	Giovanni Veronesi
2008	GRANDE, GROSSO E VERDONE	Carlo Verdone
2008	UN GIOCO DA RAGAZZE	Matteo Rovere
2008	IL MISTERO DEL LAGO	Marco Serafini
2007	MARCELLO MARCELLO	Denis Rebaglia
2007	SMS (SOTTO MENTITE SPOGLIE)	Vincenzo
Salemme		
2007	IL 7 E L'8	G.Avellino-Ficarra &
Picone		
2007	MANUALE D'AMORE 2	King Ampaw
2006	MA L'AMORE SI	
	T.Zangardi/M.Costa	
2006	IL MIO MIGLIOR NEMICO	Carlo Verdone
2005	I.N.R.I.	Dario D'Ambrosi
2005	CHIAMAMI SALOME'	Claudio Sestieri
2005	QUO VADIS, BABY?	Gabriele
Salvatores		
2004	IL FANTASMA DI CORLEONE	Marco Amenta

BACIAMI ANCORA

2004	LA STORIA DI LEO	Mario Cambi
2004	MANUALE D'AMORE	Giovanni Veronesi
2004	THE FORBIDDEN CHAPTER	Fariborz Kamkari
2003	L'OSPITE SEGRETO	Paolo Modugno
2003 Antonioni	EROS	Michelangelo
2003 Muccino	RICORDATI DI ME	Gabriele
2003	MA CHE COLPA ABBIAMO NOI	Carlo Verdone
2003	L'APETTA GIULIA E LA SIG.RA VITA	P. Modugno
2003	CHE NE SARA' DI NOI	G. Veronesi
2003	SOTTO FALSO NOME	R. Aandò
2003	HO VISTO LE STELLE	V. Salemme
2003	CINEMA D'AMORE	Peter Luisi
2002	NEMMENO IN UN SOGNO	Gianluigi Greco
2002	LA VITA COME VIENE	Stefano Incerti
2002	LAGUNA	Deny Berri
2001	VIA DEL CORSO	Adolfo Lippi
2001	L'ULTIMO BACIO	Gabriele Muccino
2000	AZZURRO	Denis Rabaglia
1999	COME TE NESSUNO MAI	Gabriele Muccino
1999	FUGHE DA FERMO	Edoardo Nesi
1998	ECCO FATTO	Gabriele Muccino
1998	GIROTONDO GIRO INTORNO	Davide Manuli
1998	AL MONDO BILL DIAMOND	Wolfgang Panzer
1997	UN ANNO IN CAMPAGNA	Marco Di Tillo
1996	COSA C'ENTRA CON L'AMORE	Marco Speroni
1995 Antonioni/Wenders	AL DI LA' DELLE NUVOLE	
1995	BROKEN SILENCE	Wolfgang Panzer
1994	UN EROE BORGHESE	Michele Placido

crediti non contrattuali

BACIAMI ANCORA

1994	CRONACA DI UN AMORE VIOLATO	Giacomo Battiato
1994	POLIZIOTTI	Giulio Base
1993	4 BRAVI RAGAZZI	Claudio Camarca
1993	LEST	Giulio Base
1993	LA RIBELLE	Aurelio Grimaldi
1992	LA CORSA DELL'INNOCENTE	Carlo Carlei
1991	ZUPPA DI PESCE	Fiorella Infascelli
1991	MURO DI GOMMA	Marco Risi
1991	CRACK	Giulio Base
1990	UNA VITA SCCELLERATA	Giacomo Battiato
1990	EVELINA E I SUOI FIGLI	Livia Giampalmo
1989	MERY PER SEMPRE	Marco Risi
1988	SOLDATI 365 ALL'ALBA	Marco Risi
1988	SCARPETTE DI GOMMA	Baldi
1988	BLU ELETTRICO	Elfride Gaeng
1987	APPUNTAMENTO A LIVERPOOL	M.Tullio Giordana
1987	I PADRONI DELL'ESTATE	Marco Parodi
1986	DELITTI E PROFUMI	Mino Guerrini



## PAOLO BUONVINO – Musiche

Diplomato in pianoforte presso il conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria e studia Discipline della Musica presso l'Università di Bologna.

2009	IL COMMISSARIO MANARA	Davide Marengo
2009	QUATTRO PADRI SINGLE	Paolo Monico
2009	ITALIANS	Giovanni
Veronesi		
2008	CAOS CALMO	Antonello
Grimaldi		
2007	I VICERÈ	Roberto Faenza
2007	CEMENTO ARMATO	Marco Martani
2007	MANUALE D'AMORE 2	Giovanni Veronesi
2006	N (Io E NAPOLEONE)	Paolo Virzi
2006	IL MIO MIGLIOR NEMICO	Carlo Verdone
2005	ROMANZO CRIMINALE	Michele Placido
2005	UNA FAMIGLIA IN GIALLO	Alberto Simone
2005	MANUALE D'AMORE	Giovanni
Veronesi		
2004	BORSELLINO	Gianluca
Tavarelli		
2004	APNEA	Roberto Dordit
2004	MIO FIGLIO	Luciano Odorisio
2003	JE RESTE	Diane Kurys
2003	SULLA MIA PELLE	Valerio Jalongo
2003	PIAZZA DELLE CINQUE LUNE	Renzo Martinelli
2003	RICORDATI DI ME	Gabriele
Muccino		
2003	CUORE DI DONNA	Franco Bernini
2002	FERRARI	Carlo Carlei
2002	LA VITA COME VIENE	Stefano Incerti
2001	IL GIOVANE CASANOVA	Giacomo
Battiato		
2001	L'IMPERO	Lamberto Bava
2001	L'ULTIMO BACIO	Gabriele
Muccino		
2000	PADRE PIO	Carlo Carlei
1999	COME TE NESSUNO MAI	Gabriele Muccino
1999	L'AMANTE PERDUTO	Roberto Faenza
1999	UNA FARFALLA NEL CUORE	Giuliana Gamba
1998	CARAIBI	Lamberto Bava
1998	ECCO FATTO	Gabriele
Muccino		
1998	L'ELEFANTE BIANCO	Gianfranco
Albano		
1998	LA PIOVRA 9	Giacomo
Battiato		
1997	DANCING NORTH	Paolo Quaregna
1997	LA PIOVRA 8	Giacomo

Battiato

COLLABORAZIONI

2009	CARMEN CONSOLI - L'Elettra ( CD)
2007	NEGRAMARO - DOLORES O'RIORDAN - Senza Fiato
2006	ELISA - Eppure sentire (un senso di te) (CD)
2006	CARMEN CONSOLI - Eva contro Eva (CD)
2002	CARMEN CONSOLI - L'eccezione ( CD)
2002	MANGO - Disincanto ( CD)
2001	CARMEN CONSOLI - L'anfiteatro e la bambina impertinente ( DVD live/CD live)
2000	CARMEN CONSOLI - Stato di necessità (CD)
1994	FRANCO BATTIATO - Il Cavaliere dell'Intelletto