

NANNI MORETTI
presenta

59° Festival di Berlino - Panorama
Premio della Critica Internazionale FIPRESCI - Europa Cinemas Label

Tribeca Film Festival 2009
Miglior regia

27TFF
TORINO FILM FESTIVAL
IN CONCORSO

NORD

Un film di Rune Denstad Langlo

con Anders Baasmo Christiansen

USCITA: 26 Febbraio 2010



Ufficio stampa:

Valentina Guidi – guidilocurcio@yahoo.com

Mario Locurcio – guidilocurcio@yahoo.com

www.guidilocurcio.it

Nord

Diretto da	Rune Denstad Langlo
Scritto da	Erlend Loe
Prodotto da	Brede Hovland Sigve Endresen
Fotografia	Philip Øgaard
Montaggio	Zaklina Stojcevska
Suono	Oscar Lovnér Bent Holm
Musiche	Ola Kvernberg
Scene	Hege Pålstrup
Costumi	Emina Mahmulin
Aiuto regia	Daniel Malmén
Una produzione	MOTLYS
Vendite internazionali	MEMENTO FILMS INTERNATIONAL

NORVEGIA 2008 • 35 mm • 78 MINUTI

I materiali stampa sono disponibili sul sito www.guidilocurcio.it

Nord

Cast

JOMAR HENRIKSEN	Anders Baasmo Christiansen
LASSE	Kyrre Hellum
LOTTE	Marte Aunemo
ULRIK	Mads Sjøgård Pettersen
AILO	Lars Olsen
MARI	Astrid Solhaug
THOMAS	Even Vesterhus
RIGMOR	Ragnhild Vannebo
OVERLEGE KRAN	Celine Engebrigtsen
SIR TRØNDELAG	Ole Dalen

Nord

Sinossi

Jomar è un ex campione di sci che, in seguito ad una depressione fulminante, ha perso compagna e carriera.

E' appena uscito dal centro psichiatrico dov'era in cura quando un amico gli dice che, tra le varie cose che ha perso, c'è anche un figlio.

890 chilometri lo separano dall'ex compagna e dal bambino. Li percorrerà in condizioni precarie, su una motoslitta, incontrando i personaggi più improbabili e attraversando un paesaggio artico di sensazionale bellezza.

Nord

Note di regia

L'idea

Nel 2005 ho attraversato un periodo di forte depressione, con frequenti attacchi di ansia e di panico. Un giorno sono passato davanti al vecchio *ski lift* che usavo quando ero bambino. Mi sono fermato e ho cominciato a pensare a tutti quei personaggi bizzarri che, negli anni, avevano lavorato lì. Sempre arrabbiati, esauriti e pieni di alcool. E' stato lì, mentre ricordavo, che Jomar – il protagonista – ha preso vita.

Il cast

A parte Anders Baasmo Christiansen (Jomar), attore di grande esperienza molto noto in Norvegia, il cast di NORD è quasi totalmente composto da non professionisti.

La maggior parte dei piccoli ruoli, le "comparsate", sono state affidate ad amici, familiari o persone incontrate in loco. Per esempio, i militari che si vedono nel film sono veri, e si stavano esercitando dove abbiamo girato. Idem gli infermieri dell'ospedale psichiatrico dove Jomar incontra la psicoterapeuta: tutte persone che lavorano davvero lì. Ma dove trovare un eremita ottantenne della tribù Sámi con esperienza recitativa? Stavamo rinunciando quando abbiamo ricevuto una telefonata dalla casting director, che stava viaggiando per tutta la Norvegia del nord in cerca della persona giusta. Un estremo tentativo l'aveva portata in un alberghetto locale. A due ore di macchina viveva, in un fiordo isolato, il nostro Ailo...

Marte Aunemo, che interpreta Lotte, non era mai stata davanti ad una macchina da presa. E' originaria di un piccolo paesino vicino a Trondheim e stava facendo visita ai parenti quando ha sentito che c'erano delle audizioni per NORD. Tra più di 200 ragazze Marte si è distinta immediatamente. E la mia ex insegnante di teatro di quando ero bambino interpreta sua nonna nel film.

Mads Sjøgård Pettersen, che interpreta il personaggio di Ulrik, sta per diventare una vera celebrità in patria. Abbiamo visto un suo provino e abbiamo immediatamente saputo che era il nostro uomo.

I luoghi

Il viaggio, nel film, copre una superficie di 1.000 km. Per risparmiare tempo e denaro abbiamo concentrato le riprese in due regioni. Abbiamo girato tutte le scene prima del viaggio nella zona di Trondheim, una città della Norvegia centrale, e tutto il resto nel nord del paese, vicino a Troms County, a 500 km dal Circolo Polare

Nord

Artico.

Il film è stato girato nei mesi di febbraio e marzo, i più rigidi dell'inverno: una vera sfida per la troupe, che faticava anche solo a spostarsi di pochi metri per il cambio scena. La bufera di neve che fa da sfondo alla lite tra Jomar e il suo ex miglior amico è vera e ha decisamente contribuito ad enfatizzare la tensione durante le riprese.

Molte delle scene in esterni sono state girate in territorio militare. Il piccolo gruppo di case dove Jomar s'imbatte nell'esercitazione dei soldati è per l'appunto il vero teatro delle esercitazioni militari dei soldati norvegesi in partenza per l'Afghanistan. La scena è stata inserita in sceneggiatura dopo la scoperta di questa location.

Morten Borgen e Ronny Dahl, due amici, sono invece le controfigure in tutte le scene di sci. Ronny era uno dei dieci migliori sciatori "liberi" del mondo prima che un brutto incidente mettesse fine alla sua carriera professionale.

L'ultima scena di viaggio del film, quando Jomar scende giù per la montagna, è stata girata l'ultimo giorno di riprese ed è stata più drammatica del previsto.

Avevamo piazzato entrambe le controfigure in cima alla montagna. Finita di girare la discesa di uno dei due, una fitta nebbia è scesa avvolgendo ogni cosa. Non vedevamo più il nostro uomo, fermo sul ciglio della montagna con una discesa di 100 metri davanti... Con le radio siamo riusciti a guidarlo giù, tra una piccola slavina e l'altra.

Nord

RUNE DENSTAD LANGLO (Regia)

NORD è il primo film di Rune, che ha lavorato per dieci anni come regista e produttore nell'ambito del documentario.

Ha cominciato la sua carriera per la società di produzione Motlys come assistente di produzione e ricercatore per documentari storici sull'esploratore norvegese Roald Amundsen.

Ha diretto i film documentari "Too much Norway" (2005) e "99% Honest" (2008), entrambe usciti in sala con un buon successo di critica.

Tramite il documentario, Rune ha dimostrato la sua grande abilità di narratore, nonché il suo approccio caldo e originale a quei personaggi che ha poi portato con sé nel suo primo film.

ANDERS BAASMO CHRISTIANSEN (Jomar)

Anders Baasmo Christiansen è nato ad Hamar, in Norvegia, una fredda notte di gennaio del 1976. Si è diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte nel 2000. Da allora lavora incessantemente, in teatro e nel cinema. Nel 2004 ha vinto l'Amanda Award (il premio cinematografico norvegese per eccellenza) per la sua interpretazione nel film "Buddy" di Morten Tyldum. Recentemente ha preso parte alla saga di "Arn: The Knight Templar" di Peter Flinth, ispirata ai romanzi di Jan Guillou.

In Norvegia è uno degli attori più famosi ed amati dal pubblico.

MOTLYS (La produzione)

Motlys, fondata nel 1983 ad Oslo, è una delle più importanti società di produzione scandinave di film e documentari. Nel resto d'Europa è conosciuta soprattutto per l'alta qualità dei documentari.

Tra i documentari prodotti e usciti in sala "Big Boys don't Cry", "For your Life" e "Living Amongst Lions" di Sigve Endresen, "Legacy of the Tundra" di Paul-Anders Simma e "Frozen Heart" di Stig Andersen.

L'ultimo film uscito nelle sale prodotto da Motlys è "The Man who Loved Yngve" di Stian Kristiansen, miglior film al Nordische Filmtage di Lübeck e vincitore di 4 Amanda Awards tra cui miglior film e regista.

Motlys ha prodotto anche "Comrade Pedersen" di Hans Petter Moland (miglior regia al Festival di Montreal del 2006), "Dragonfly" di Marius Holst, (Berlinale Panorama 2002), "Everlasting Moments" di Jan Troell (candidato norvegese per l'Oscar al miglior film straniero).