Presenta

Scritto e diretto da Nia Vardalos
con
Nia Vardalos e John Corbett

Durata 98'

DAL 18 GIUGNO AL CINEMA

Ufficio Stampa:
Marianna Giorgi marianna.giorgi@eaglepictures.com

La storia

Vi presento Genevieve (NIA VARDALOS). Adora il romanticismo, adora i fiori, adora il giorno di San Valentino. E tutto ciò si addice perfettamente alla proprietaria del delizioso negozio di fiori, “Roses for Romance”, nel cuore del mitico quartiere di Brooklyn, a NewYork.

Il suo unico problema, é che detesta le relazioni stabili. Ferita troppe volte in passato, quando si tratta di affari di cuore Genevieve non permette mai a nessun uomo di entrare nella sua vita. Per lei frequentare uomini è un gioco, ed è molto brava in questo. Non viene mai scaricata e non viene mai ferita perché non dà neanche il tempo alle relazioni di prendere una brutta piega.

Poi incontra Greg (JOHN CORBETT). Uomo attraente, divertente, umile. Da poco trasferitosi in città da Atlanta, Greg ha lasciato alle spalle una carriera di avvocato per aprire un nuovo ristorante, il “Get On Tapas.”

E come mai questo scapolo ideale é ancora single? Perché, al contrario di Genevieve, Greg non gioca. Lui non riesce mai a capire le regole del corteggiare una donna, e non sa neppure essere romantico.

Dopo il loro primo incontro, Genevieve spiega a Greg la sua teoria sulle relazioni: esci con una persona solo cinque volte e “quando si spegne il romanticismo, prosegui per la tua strada”.

Greg decide di provare anche lui questa nuova tattica con le donne. Gli sembra un buon sistema per evitare le sue solite, disastrose disfatte amorose.

Comunque, nessuno dei due prevede le scintille che si accendono dopo il loro incontro: si stanno innamorando pazzamente. Così, quando i cinque appuntamenti sono esauriti, arriva inevitabilmente il momento della verità, secondo la teoria di Genevieve.

La ragazza è obbligata a fare i conti con il suo passato e ad ammettere che, effettivamente, desidera l’amore, anche se questo significa soffrire. E Greg deve mandare giù la sua fierezza, buttare dalla finestra le sue inibizioni e darsi da fare.

Quello che comincia un giorno di San Valentino, ma che sboccia solo nello stesso giorno di un anno più tardi, è una storia d’amore scritta con petali di rose.

CINQUE APPUNTAMENTI PER FARLA INNAMORARE è una commedia romantica, interpretata da Nia Vardalos e John Corbett, con Stephen Guarino, Amir Arison, Zoe Kazan, Gary Wilmes, Mike Starr, Jason Mantzoukas, Judith Friedlander, Rachel Dratch, Jay O. Sanders, Lynda Gravatt e Suzanne Shepherd.
Nia Vardalos dirige il film, tratto da una sceneggiatura scritta da lei stessa.
I produttori sono William Sherak, Jason Shuman e Madeleine Sherak.
Dominic Ianno e Michael Gallant sono i produttori esecutivi.
Il direttore della fotografia è Brian Pryzpek, lo scenografo Dana Wishingrad, la costumista è Jenny Gering e il montatore è Tony Lombardo.

CINQUE APPUNTAMENTI PER FARLA INNAMORARE, una produzione Blue Star Entertainment, è stato interamente girato a Brooklyn, New York.

Il Cast

NIA VARDALOS (Genevieve) è stata protagonista e sceneggiatrice del campione d'incassi, la commedia romantica numero uno nella storia di Hollywood, "Il mio grosso, grasso matrimonio greco". Altri suoi film recenti sono "Connie and Carla", nel quale recita insieme a Toni Collette, "My Life in Ruins", una commedia romantica ambientata in Grecia in cui recita anche Richard Dreyfuss.

La Vardalos fa il suo debutto come regista con il lungometraggio CINQUE APPUNTAMENTI, insieme al co-protagonista di "Grosso, grasso matrimonio greco", John Corbett.

Scoperta da Rita Wilson e Tom Hanks, che ha prodotto "Grosso, grasso matrimonio greco", la Vardalos stessa ne è protagonista, Toula, la sposa.

Per questo film la Vardalos ha ricevuto una nomination agli Oscar per Migliore Sceneggiatura Originale, una nomination per il Golden Globe come Migliore Attrice in un Musical o in un Film Comico, una nomination dallo Screen Actors Guild per Migliore Performance del Cast in un Film per il Cinema, e una nomination della Writers Guild per Migliore Sceneggiatura Cinematografica. Ha vinto l'Independent Spirit Award come Migliore Debutto, ed il People's Choice Award per Migliore Film Comico.

La Vardalos ha poi scritto, interpretato e prodotto il suo successivo film, "Connie and Carla". Attualmente sta scrivendo "Hello My Name is Harry Brown" per Tom Hanks e la Universal.

In televisione è stata guest star in alcuni programmi come "The Drew Carey Show" e "Curb Your Enthusiasm", ed ha presentato "Saturday Night Live". In qualità di cantante ha inciso il Broadway musical "Georgy" e una ninnananna per l'album "Unexpected Dream".

La Vardalos è il produttore esecutivo del documentario "A Taxi Odyssey" e il narratore del film della IMAX "Greece: Secrets of the Past". Ha anche tenuto alcune conferenze sul come scrivere sceneggiature alla USC e la WGA e, attualmente, è a capo di un Corso di Sceneggiatura per ragazze disagiate. E' inoltre molto impegnata con sssociazioni di beneficienza per l'infanzia quali First Book, Amber Watch, LAM e Aids Research

Nata e cresciuta a Winnipeg, nel Canada, la Vardalos ha frequentato la Reyerson Theatre School a Toronto. A suo tempo accettò un lavoro nel box office del mitico Second City, così avrebbe potuto vedere lo spettacolo tutte le sere. Due settimane dopo il suo arrivo, una delle attrice si

ammalò 15 minuti prima dello spettacolo: la Vardalos convinse i produttori che conosceva bene la parte e che avrebbe potuto sostituirla. Il giorno successivo fu assunta.
In seguito scrisse ed interpretò dodici lavori per la Second City a Toronto e Chicago, e vinse a Chicago il premio Jeff Award come Migliore Attrice.

JOHN CORBETT (Greg), negli ultimi dieci anni ha lavorato costantemente nel cinema, in televisione e in teatro. E' conosciuto principalmente per il suo ruolo da protagonista, Miller, ne "Il mio grosso, grasso matrimonio greco", con Nia Vardalos, uno dei film indipendenti di maggior incasso di tutti i tempi. Recentemente Corbett è stato protagonista di "Il confine della solitudine", con Charlize Theron e Kim Basinger, diretto da Gullermo Arraiga.
In passato Corbett è anche stato protagonista di "Street Kings", con Keanu Reeves e Forest Whitaker, e di "The Messengers", diretto da Danny e Oxide Pang.
Altri film interpretati da Corbett sono "Quando meno te lo aspetti" con Kate Hudson, e "Nata per vincere" con Hilary Duff.
In televisione Corbett è conosciuto nei panni del sexy Aidan Shaw, nella serie di grandissimo successo della HBO "Sex and the City", interpretato da Sarah Jessica Parker, per la cui serie ha ricevuto una nomination all' Emmy Award nel 2002.
Corbett è stato anche interprete della serie, successo di critica, "Lucky" su FX.
Corbett è noto per la sua interpretazione del disk jockey Chris Stevens, nel pluri-premiato "Medico tra gli orsi ," per il quale ha ricevuto una nomination per l'Emmy e una per il Golden Globe. Attualmente Corbett sta lavorando con Toni Collette alla nuova serie di Showtime, "The United States of Tara."
Nato e cresciuto nel West Virginia, Corbett si è trasferito in California per un impiego in un'acciaieria dove ha lavorato per sei anni, fino a quando un infortunio sul lavoro l'ha obbligato a licenziarsi.
Nel frattempo, frequentando l'università locale, decise di presenziare ad un corso di Arte Drammatica frequentata da un suo amico. Mentre assisteva fu invitato sul palco per un esercizio di recitazione e ne rimase totalmente rapito.
Dopo aver lavorato in rappresentazioni teatrali di alcuni college, il suo insegnante di recitazione , riconoscendone il talento, lo ha incoraggiato a tentare la carriera a Hollywood.

STEPHEN GUARINO (Bill) ha recentemente lavorato in “An Englishman in New York” e in “Confessions of a Shopaholic”.

Guarino ha recitato in teatro come attore comico fin dall’età di diciassette anni. Originario di Orlando, Florida, ha cominciato con la famosa SAK Comedy LAB, con la quale ha ottenuto un BFA dalla Florida State University. In seguito è stato co-fondatore del Dad’s Garage Theatre Company ad Atlanta.

Dopo essersi trasferito a New York City, Guarino è stato coautore del successo off-Broadway “The Nuclear Family”, un musical totalmente improvvisato, insieme ai suoi partner di sempre, Bennett, John Gregorio e Matthew Loren Cohen.

Il programma è stato poi sviluppato per la televisione in un pilota chiamato “The Extended Family,” per la TV Lab della Viacom, andato in onda sul canale Sundance Channel.

In seguito c’è stata un’altra serie, “The Big Gay Sketch Show” (2006), prodotto da Rosie O’Donnell, che ha fatto conoscere la comicità di Guarino a tutto il mondo del cinema.

Ha anche lavorato per la televisione in alcuni episodi della serie “The Wedding Bells” e “Law & Order: Special Victims Unit”. Ha inoltre interpretato alcuni ruoli in film per la televisione e in film per il video, fra cui “The Clique”, “Last Men on Earth”, “The Year That Trembled”, “A Full Cup” e “L.A. Take-Out”.

Oltre a CINQUE APPUNTAMENTI, Guarino ha diversi altri film all’orizzonte.

AMIR ARISON (Bob), è conosciuto soprattutto come attore teatrale, anche se recentemente ha incrementato le sua presenze nel cinema e nella televisione. Durante quest’ anno Arison è apparso in tre lungometraggi: “Anamorph”, “Day Zero” ed il successo di critica di Tom McCarthy, “The Visitor” e ha recentemente terminato di lavorare nel film di Asir Mandvi, “7 to the Palace”.

Per la televisione, Arison ha lavorato in episodi di diverse serie come “Law & Order”, “The Jury” e “Hope and Faith”.

In teatro ha fatto parte di diverse importanti produzioni off-Broadway, fra cui “Queens Boulevard (musical)” di Chuck Mee al Signature Theatre e “A Very Common Procedure” al

MCC Internationally. Ha anche lavorato nella produzione di “Love’s Labour’s Lost” con la Royal Shakespeare Company.
Arison è cresciuto a Fort Lauderdale, in Florida e si è poi trasferito a New York, dove ha ottenuto una BA in Inglese alla Columbia University nel 2000.

ZOE KAZAN (Tammy Green) ha recentemente avuto recensioni entusiastiche per il suo ruolo nel successo di critica, “Revolutionary Road”, nel quale é protagonista con Leonardo Di Caprio e Kate Winslet. Insieme agli altri interpreti del film ha vinto il premio Ensemble Performance Award al Palm Springs International Film Festival.
Altri suoi lavori recenti, in uscita, sono “The Exploding Girl” e “The Private Lives of Pippa Lee”.
Precedentemente la Kazan ha lavorato in “Me and Orson Welles”, “August”, “Nella valle di Elah” con Tommy Lee Jones, “Fracture” con Anthony Hopkins e Ryan Gosling, “The Savages” con Laura Linney e Phillip Seymour Hoffman e “Sword Swollowers and Thin Men”.
Nata a Los Angeles, Zoe Kazan si è laureata con un BA in Teatro alla Yale University. Mentre era a Yale è stata interprete di rappresentazioni in varie università, fra cui
la parte di Juliet in “Romeo and Juliet”, Lulu in “Lulu”, Sonya nello “Zio Vania”, Iris in “Down the Road”, Helen in “The Cripple of Inishmanan” ed Agnes in “A Bright Room Called Day”.
Nell’Autunno del 2006 ha lavorato in “Sandy” con Cynthia Nixon, una rappresentazione della New Group, “The Prime of Miss Jean Brodie”.
Il lavoro teatrale più recente della Kazan a New York è “100 Saints You Should Know” della Playwright’s Horizon e “Things We Want” della New Group.
Nel 2008 è stata Marie nel successo di Broadway, il revival del lavoro di William Inge, “Come Back, Little Sheba”.
Kazan fa parte della terza generazione di una famiglia di attori di cinema e teatro. I suoi genitori sono gli sceneggiatori Nicholas Kazan e Robin Swicord, ed suo nonno è il mitico regista cinematografico e teatrale Elia Kazan.

GARY WILMES (Cal), famoso e pluripremiato attore di teatro, ha recentemente lavorato in film per il cinema fra cui "The Girl From Monday" di Hal Hartley, il film di Adam Rapp "Blackbird", il lavoro di Michael Winterbottom "Geneva", "Un grande cuore" con Angelina Jolie e "Birds of America" di Craig Lucas.
Per il teatro Wilmes ha vinto un premio Obie nel 2006 per la sua interpretazione in "Red Light Winter", un lavoro drammatico con tre personaggi prodotto da Scott Rudin.
"Red Light Winter" ha debuttato allo Steppenwolf's Garage Theatre di Chicago e poi è andato a New York per un periodo di "tutto esaurito".
I lavori cinematografici di Wilmes sono "Brace Up!" con il Wooster Group; "Paradise Hotel", con Richard Foreman; "House", per il quale ha ricevuto il premio Obie, con Richard Maxwell; "More Lies About Jerzy" al Vineyard Theatre e "Shoppers Carried by Escalators into the Flames", scritto dal vincitore del National Book Award Denis Johnson.
In televisione, Wilmes appare regolarmente in "Late Night with Conan O'Brien" ed è una delle guest star di "Numb3rs".

MIKE STARR (John Matta), egualmente a suo agio in lavori drammatici come in commedie brillanti, ha interpretato memorabili ruoli insieme a molti attori e registi di successo al cinema, in teatro ed alla televisione americana. Starr ha recitato anche due volte con Robert DeNiro, la prima nel film di successo di Martin Scorcese, "Quei bravi ragazzi" e poi in "Mad Dog and Glory," con Bill Murray e Uma Thurman.
Fra gli 85 film di Starr, i preferiti sono: "Ed Wood" di Tim Burton con Johnny Depp, "Dumb and Dumber" dei Farrelly Brothers con Jim Carrey, "Guardia del corpo" di Lawrence Kasdan con Kevin Costner, "A scuola di gangster" di Robert Benton con Dustin
Hoffman e Nicole Kidman, "Panico a New York" di Spike Lee con Adrian Brody, "Blood and Wine" di Bob Rafelson con Jack Nicholson e Michael Caine, "Crocevia della morte" di Joel and Ethan Coen con Gabriel Byrne, "The Ice Harvest" di Harold Ramis con John Cusack e Billy Bob Thornton, "Black Dahlia" di Brian DePalma e "Jersey Girl" di Kevin Smith.

Da sempre un sostenitore di film indipendenti, Starr ha avuto ruoli da protagonista in “The Dell”, “The Cactus Kid”, 3 AM,” “Hot Tamale”, “Chicago Overcoat” e “Lonely Street”, con Joe Mantegna.
Starr ha inoltre lavorato in molti film per la televisione fra cui: “Murder in a Small Town” e “The Lady in Question”, con Gene Wilder, per la A&E e “Jesse Stone: Night Passage”, con Tom Selleck.
Starr ha anche avuto ruoli continuativi in “EZ Streets” per la CBS, “Ed” per la NBC e “Hardball” per la Fox. Sempre per la televisione ha lavorato due stagioni in “Joan of Aracadia” e “The West Wing”.
Quanto al teatro, Starr ha fatto il suo debutto a Broadway con “The Guys in the Truck” insieme a Elliot Gould. Recentemente ha recitato nel successo di Broadway, un remake di un lavoro di Neil Simon, “La Strana Coppia”, con Nathan Lane e Matthew Broderick.
Starr ha lavorato in quasi tutti i migliori teatri della regione.
Si è laureato alla Hofstra University e abita a New York con sua moglie, una cardiologa pediatrica.

JASON MANTZOUKAS (Brian Blowdell), autore ed interprete di commedie per la televisione e per club comici, é recentemente apparso in molti film per il grande schermo fra cui “Trainwreck: My Life as an Idiot” con Sean William Scott, e “Baby Mama”, con Tina Fey e Amy Poehler.
Attualmente Mantzoukas sta co-sceneggiando “The Donor”, un film per il cinema per la Busboy Productions di Jon Stewart.
Una precedente sceneggiatura scritta a due mani con Scot Armstrong per la Summit Entertainment è pronta per andare in produzione.
Mantzoukas e la sua co-sceneggiatrice e co-interprete, St. Clair, hanno debuttato in televisione con il pilota per la Comedy Central, tratto dal loro popolare spettacolo di sketch, “I Will Not Apologize”. In seguito hanno interpretato e prodotto un pilota per la HBO, tratto dal loro show di successo della UCB, “We Used to Go Out”.
Un’altra recente sceneggiatura di Mantzoukas, “Off Duty”, è stata acquistata dalla NBC come pilota.
Jason Mantzoukas ha iniziato a recitare al Middlebury College nel Vermont.

Dopo essersi trasferito a New York insieme alla sua co-sceneggiatrice e co-interprete, Jessica St. Clair, sono diventati degli abitué della Upright Citizens Brigade Theatre, dove hanno per anni recitato e improvvisato sketch.
Nel 2003 sono entrati nella lista di *Variety* "10 comici da vedere". Di loro la rivista ha scritto: "Saranno i prossimi Mike Nichols ed Elaine May". *Time Out, NY* ha scritto invece che il loro sketch show "I Will Not Apologize", presentato al U.S. Comedy Arts Festival della HBO, era "inquietantemente surreale".

JUDAH FRIEDLANDER (Dan O'Finn) conosciuto principalmente per il suo ruolo di Frank nella serie televisiva "30Rock", grande successo di critica, con Tina Fey e Alec Baldwin, creato da Tiny Fey. Il film più recente di Friedlander è "The Wrestler" di Darren Aronofsky, con una magnifica interpretazione di Mickey Rourke.
I film precedenti di Friedlander sono: "Meet Dave", "Underdog" "Cassidy Kids", "Full Grown Men", "Date Movie", "Darwin Awards", Live Free or Die", "Feast", "Southern Belles", "The Unseen", "Duane Hopgood", "Pizza", "Palindromes", "Starsky & Hutch" con Ben Stiller e Owen Wilson, "E alla fine arriva Polly", con Ben Stiller e Jennifer Aniston, "Bad Meat", "The Trade", il successo di critica "American Splendor". "Showtime", "How High", "Zoolander" di Ben Stiller, "Meet the Parents" e "Endsville".
In televisione, oltre al ruolo stabile nella serie "30 Rock", Friendlander è stato guest-star nelle serie "Curb Your Enthusiasm", "Still Standing", "Wanda At Large", "Spin City" e "The Beat" oltre ad un ruolo stabile in "Lateline" della NBC,
Friendlander è apparso anche in "The Late, Late Show With Craig Kilborn" nel ruolo ricorrente di un esperto di guerra, e come guest-star per "Last Call With Carson Daly", nel quale ha interpretato il vero Babbo Natale. Fra i suoi lavori per il grande schermo, ci sono "The Beast" e "Spring Break Lawyer".
Friendlander ha inoltre fatto il standup per "The Late, Late Show With Craig Kilborn", "The Tonight Show With Jay Leno", "National Lampoon's Funny Money" per il Gameshow Network, "Best of the Aspen Comedy Festival" per la HBO, "Comic Remix" e "Premium Blend" per la Comedy Central, "Late Friday" per la NBD e "Stand-Up Stand-Up" per la Comedy Central.

Ha ottenuto un B.F.A in film e televisione alla NYU Tisch School of the Arts.
Oltre al suoi lavori al cinema e la televisione, ha recitato per 12 anni in tutti i comedy club di New York e Los Angeles e in molti altri di tutti gli Stati Uniti.

RACHEL DRATCH (Kathy Jemmy) nota soprattutto per il popolare programma televisivo "Saturday Night Live", in onda da molti anni.
Al cinema è stata recentemente protagonista del film che fra poco uscirà nelle sale, "Life in Ruis", scritto ed interpretato da lei stessa.
Altri film recenti della Dratch sono "Odd Brodsky", prossimo ad uscire, "Sweet Flame", "Spring Breakdown" e "Bill". In passato ha interpretato film come: "Harold", "Love N' Dancing", "I Now Pronounce You Chuck & Larry", "Click", "Winter Passing", "Her Minor Thing", "The Pleasure Drivers", "Looking for Kitty", "Down With Love", "The Hebrew Hammer" e "Martin and Orloff".
In televisione la Dratch ha interpretato 136 episodi di "Saturday Night Live" dal 1999 al 2006, creando una miniera d'oro di personaggi indimenticabili in 100 sketch.
In seguito, nella stagione 2006-2007, ha avuto ruoli da protagonista nel successo di critica, la serie "30 Rock", creato dall'alunna del SNL Tina Fey, e interpretato dalla stessa Fey e da Alec Baldwin.
In precedenza, dal 2002 al 2004, la Dratch è apparsa in un ruolo ricorrente (8 episodi) nella serie televisiva di successo, "King of Queens".
Altri lavori della Dratch sono serie e film per la televisione. Fra le serie troviamo: "Wizards of Waverly Place", "Avatar: The Last Airbender", "Assy McGee" (4 episodi), "Squidbillies", "Aqua Teen Hunger Force", "'O'Grady", "Frasier", "Game Over", "Monk", "Home of Phobia", "Kim Possible" e "Third Watch".
I film per la televisione, invece, sono: "The Consultants" e "A.S.S.S.S.C.A.T…Improv".
La Dratch è nata a Lexington, nel Massachusetts. Si è laureata al Dartmouth College e poi si è trasferita a Chicago dove ha studiato con la Del Close e Impovolympic.
In seguito, ha fatto un tour con la rinomata Second City Touring Company e poi ha lavorato, sempre con la Second City, a Chicago dove è apparsa in quattro rassegne per le quali ha ricevuto il prestigioso premio Joseph Jefferson Award come Migliore Attrice in una Rassegna.

Successivamente ha fatto uno sketch show con un'altra attrice della Second City, Tina Fey che é stato rappresentato al Second City, l'Upright Comedy Festival.
Nell'autunno del 1999 la Dratch ha fatto parte del cast di "Saturday Night Live", nel quale i suoi personaggi "stand up" erano "Boston teen Denise" e "The Lovers Professors" con Will Ferrell.

I realizzatori …

NIA VARDALOS (Regista/Sceneggiatrice) debutta come regista di lungometraggi con la commedia romantica CINQUE APPUNTAMENTI PER FARLA INNAMORARE, nella quale, oltre ad averne scritto la sceneggiatura è anche interprete. Anche in precedenza ha avuto il duplice ruolo di sceneggiatrice ed interprete nel blockbuster "Il mio grosso, grasso matrimonio greco", ed il suo recente lavoro "My Life in Ruins" è uscito nel 2009.
In CINQUE APPUNTAMENTI la Vardalos è di nuovo con John Corbett, il co-protagonista di "Il mio Grosso, grasso matrimonio greco".
"My Life in Ruins" è una commedia romantica ambientata in Grecia. Altro protagonista é Richard Dreyfuss.
Nia è stata scoperta da Rita Wilson e Tom Hanks, che hanno prodotto "Grosso, grasso matrimonio greco", una sceneggiatura originale scritta dalla Vardalos, la quale ne ha anche interpretato il ruolo della protagonista, la sposa Toula.
Per quel film la Vardalos ha ottenuto una nomination agli Oscar per la Migliore Sceneggiatura, ai Golden Globe come Migliore Attrice in un Musical o una Commedia, al Screen Actors Guild Award per Miglior Interprete in un Cast di Film per il Cinema, ed uno per il Writers Guild Award per la Migliore Sceneggiatura Originale.
Ha vinto il premio Independent Spirit Award come Migliore Interprete Debuttante e il premio People's Choice Award per la Commedia Cinematografica Preferita.
La Vardalos ha scritto, interpretato e prodotto il suo successivo film, "Connie and Carla." Attualmente sta scrivendo "Hello My Name is Harry Brown" per Tom Hanks e la Universal.

In televisione, la Vardalos ha avuto ruoli di guest star in diversi programmi come: “The Drew Carey Show” e “Curb Your Enthusiasm”, e ha anche presentato “Saturday Night Live.” In qualità di cantante ha inciso il Broadway musical “Georgy” e una ninna-nanna per l’album “Unexpected Dreams”.

E’ produttrice esecutiva per il documentario “A Taxi Odyessy” e narratrice nel film della IMAX “Greece: Secrets of the Past”.

Ha anche tenuto delle conferenze sulla professione di sceneggiatore alla USC e alla WGA, ed è a capo di un corso di sceneggiatura per ragazze disagiate.

Lavora molto con associazioni di beneficienza per bambini, fra le quali First Book, Amber Watch, LAM e Aids Research.

Nata e cresciuta a Winnipeg, nel Canada, la Varadalos ha frequentato la Reyerson Theatre School, a Toronto. Dopo la laurea ha accettato un lavoro al box office del mitico Second City in modo da poter vedere lo spettacolo tutte le sere. Due settimane dopo il suo arrivo, una delle attrici si ammalò 15 minuti prima dello spettacolo e la Vardalos convinse i produttori che conosceva bene la parte e che avrebbe potuto sostituirla. Il giorno successivo fu assunta.

In seguito scrisse ed interpretò dodici lavori per la Second City a Toronto e Chicago, e vinse a Chicago il premio Jeff Award per Migliore Attrice.

WILLIAM SHERAK & JASON SHUMAN (Produttori) sono soci della Blue Star Entertainment, che sta rapidamente diventando una delle società di produzione più innovative. I due fondatori si stanno facendo un nome nell’industria cinematografica. Hanno creato la loro società nel 1998 per il loro primo lungometraggio, un film indipendente che si chiamava “Four Dogs Playing Poker”. A tutt’oggi, i loro film hanno incassato oltre 160 milioni di dollari in tutto il mondo.

Nel 2000, la Blue Star ha firmato un accordo globale con la Revolution Studios.

Sherak e Shuman, allora rispettivamente 25 e 26 anni, sono stati i produttori più giovani nella storia dello spettacolo ad aver ottenuto uno “studio overhead deal”.

I loro film sono: “Darkness Falls” (2003) per la Sony Pictures, numero uno al box office durante il weekend della Superbowl, e “The Messengers” (2007), il loro secondo numero uno al box office, uscito nello stesso weekend di qualche anno dopo.

In seguito a questo successo, Sherak e Shuman hanno spostato il loro deal alla Sony per un accordo di produzione di due anni.
Sherak e Shuman hanno produotto “Daddy Day Camp” per la TriStar Pictures, la commedia romantica “Little Black Book” per la Sony Pictures/Revolution Studios e “Comic Book Villains” per la Lion’s Gate.
Nel 2005, Sherak e Shuman hanno prodotto il loro primo film per la televisione che ha ricevuto una nomination per l’Emmy Award, interpretato da Debra Winger, per la Lifetime Network. Hanno anche prodotto “The Hard Easy” per la HBO.
Nel 2008 la Blue Star aveva diversi progetti di vari generi pronti per l’uscita, lavori come il thriller “Bangkok Dangerous” interpretato da Nicolas Cage e diretto dai fratelli Pang per la Lion’s Gate, il western horror “The Burroweres” e “Harold”, commedia interpretata da Cuba Gooding, Jr. Spencer Breslin e Nikki Blonski (reduce dal brillante debutto con “Hairspray”), Questo lavoro è ispirato all’omonimo personaggio di “Saturday Night Live”.
Oltre a CINQUE APPUNTAMENTI PER FARLA INNAMORARE, Sherak e Shuman hanno prodotto “Bachelor Party 2” per la Fox, il seguito della commedia di successo del 1994 e sono stati produttori esecutivi di “Little Big Men” per la Universal.
La Blue Star Entertainment ha recentemente terminato la produzione di “The Messengers, Part 2”, il seguito del loro precedente grande successo, il film drammatico “Middle Men”, scritto e diretto da George Gallo. La Blue Star sta anche producendo il thriller medico, “Unfinished Country” interpretato da Samuel L. Jackson.
Sherak e Shuman hanno numerosi progetti in vista. Fra questi, c’è “Holmes and Watson”, versione moderna del grande Sherlock Holmes, film d’azione e avventura, il film di concetto, per la famiglia ”Heist School” per la Fox e il remake di “Baby Boom” per la MGM.
William Sherak è nato a Baltimore, nel Maryland, ed è cresciuto a Calabasas, in California. Ha studiato marketing e management alla University of Denver prima di iniziare la sua carriera alla Davis Entertainment.

Jason Shuman è nato a Detroit, nel Michigan, ma la sua famiglia si trasferì a Los Angeles prima che lui cominciasse la scuola superiore. Sempre a Los Angeles ha poi frequentato il programma di produzione della USC Film School prima di iniziare la sua carriera con il produttore Arnold Kopelson.

Sherak e Shuman si sono conosciuti al college, presentati da un amico. I due avevano in comune l'amore per il cinema, soprattutto per il film "Wall Street" di Oliver Stone, che fu l'argomento principale di conversazione nel loro primo incontro.
Anni dopo, quando costituirono la Blue Star Entertainment, scelsero il nome della lineaaerea menzionata in quel film del 1987, come tributo al loro primo incontro e come simbolo di qualcosa di grande che stava per decollare.
Dal gennaio del 2007 la Blue Star è una società di produzione completamente indipendente, autofinanziata al 100% che si sta avviando al suo decimo anno d'età. Gli uffici sono a Beverly Hills.

MADELEINE SHERAK (Produttrice), con la sua società di produzioni, la My Bench Productions, ha fatto squadra per la seconda volta con William Sherak e Jason Shuman della Blue Star Entertainment, per produrre la commedia romantica, CINQUE APPUNTAMENTI PER FARLA INNAMORARE.
Nel 2005, la My Bench e la Blue Star hanno prodotto il loro primo film televisivo per la Lifetime Network, "Dawn Anna" interpretato da Debra Winger nel ruolo che le ha fruttato una nomination per un Emmy .
La Sherak, in passato insegnante sia nella scuola pubblica che all'università, è migrata al mondo dello spettacolo sette anni fa per dedicarsi a storie fortemente educative e al rapporto interpersonale fra donne, bambini e famiglia. Negli ultimi sette anni ha infatti lavorato incessantemente per sviluppare quel tipo di progetto e per unire la sua voce al coro di sostegno agli insegnanti e alla riforma scolastica.
La Sherak ha insegnato matematica per dieci anni alla Las Virgenes Unified School District e per sei è stata Amministratore Delegato del Dipartimento di Matematica. E' anche stata docente part-time alla University of Maryland, dove ha insegnato Le Fondamenta dell'Educazione a future insegnanti.
La sua conoscenza del mondo dell'industria dello spettacolo ha facilitato il passaggio naturale da educatrice a realizzatrice di film, il capitolo successivo della sua vita. Essendo, come detto, una persona molto attenta alla riforma scolastica e alla vita di donne e bambini, la Sherak si è subito resa conto che avrebbe potuto dare grande risalto a questi problemi attraverso il mezzo

audiovisivo e che avrebbe potuto esprimere meglio la sua opinione su temi che le stavano a cuore, tipo l'aborto, di quanto lo potesse fare un'insegnante in classe.
Nata in Belgio da superstiti dell'Olocausto, la Sherak ha un dottorato in Educazione Internazionale Comparativa dalla University of Maryland. E' membro del Consiglio d'Amministrazione della National Multiple Sclerosis Society e della Fulfillment Fund.
E' sposata con Tom Sherak da 40 anni ed è madre di tre figli sposati.

BRIAN PRYZPEK (Direttore della fotografia) negli ultimi otto anni ha lavorato in numerosi film indipendenti come direttore della fotografia, dopo essere stato capo elettricista, ed aver avuto altri incarichi nel settore operatore ed elettricista.
Come direttore della fotografia, Pryzpek ha realizzato "Return to Sleepaway Camp", "Coney Island", "Falling Down", "If I Don't Care", "Twisted Fortune", "Premium", "Before It Had a Name", "Adam and Steve", "Besotted", "How Henry Miller Changed My Life", "The Mountain King" e "Brooklyn Sonnet".
Come capo elettrcista ha realizzato "Return to Sleepaway Camp" (per il quale è stato anche direttore della fotografia), "100 Feet", "The Perfect Holiday", "Little Fugitive", "Funny Money", "Shut Up and Sing", "Satan's Little Helper", "Nowhere to Go But Up", "This Thing of Ours", "Death of a Dynasty", "Infested", "Nancy & Frank – A Manhattan Love Story", "Fast Food Women", "No Deposit, No Return", "On the Q.T." e "Somewhere in the City".
Pryzpek è stato operatore di macchina per "Chelsea on the Rocks", fotografo 2nd unit per "Funny Money", direttore della fotografia aggiunto per "Before It Had a Name", direttore della fotografia aggiunto per "Hamlet", direttore della fotografia per "Beyond the Ocean" e capo squadra macchinisti per "The Incredible True Adventures of Two Girls in Love", "Animal Room" e "Love Lesson."

DARA WISHINGRAD (Scenografa) ha recentemente lavorato in "Death in Love" di Boaz Yakin con Jacqueline Bisset, Josh Lucas, Lukas Haas e Adam Brody, in "The Ministers" di

Franc Reyes, un lavoro grintoso, drammatico ambientato a New York, interpretato da John Leguizamo e Harvey Keitel; la commedia romantica di Frank Whiskey, “New York Serenade”, interpretata da Freddie Prinze, Jr. e Chris Klein; e in “A Very Serious Person” di Charles Busch, vincitore del Tribeca Film Festival del 2006, con Busch, Polly Bergen e Dana Ivey.
Altri film realizzati dalla Wishingrad sono: “5 Up 2 Down” e “Across the Hall” interpretato da Adrien Grenier e James Oliver, vincitore di molti premi in festival.
Fra i lavori televisivi della Wishingrad, ci sono nel 2001 “Premio Lo Nuestro”, Latin Music International Awards Show, ed altri spettacoli della Univision Network.
La Wishingrad ha cominciato la sua carriera come scenografa a 360 gradi, occupandosi anche di trasmissioni in diretta, di iniziative private, di clienti corporate come il Superbowl, il Ryder Cup, l’US Open e i tornei di golf della PGA, Karan e Laurence Fishburne.
E’ stata scenografa per il Directors Guild of America Honors e per la Tribeca Film Festival, curando eventi pubblici e privati, proiezioni, il più noto, il “Tribeca Drive-In” della General motors. Wishingrad ha studiato alla Art Students League a New York e al San Francisco Art Institute. Ha iniziato la sua carriera come attrice e ballerina insieme alla sua mentore, Dianne McIntyre. Ha lavorato con la Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company e in una produzione a Broadway del regista David Esbjomson.
E’ stata una delle socie fondatrici dell’Afro Cuban Dance Ensemble di Richard Gonzalez e ha fatto un tour con i suoi originali lavori artistici negli Stati Uniti e in Canada.
La Wishingrad ha ricevuto una borsa dalla Vermont Council of the Arts, ed i suoi lavori sono stati recensiti in pubblicazioni locali e nazionali.

TONY LOMBARDO (Montatore) ha recentemente realizzato: “Another Cinderella Story”, “Wieners” e “Bring It On: In It to Win It”. Altri suoi lavori precedenti sono: “Dr. Doolittle 3”, “Fat Albert”, “Bring It On Again”, “The 4th Tenor”, “Buying the Cow”, “Max Keeble’s Big Move”, “Civility”, “All the Rage”, “Can’t Stop Dancing”, “Trial and Error”,

"Sgt. Bilko", "Dr. Jekyll and Ms. Hyde", "Greedy", "The Distinguished Gentleman", "My Cousin Vinny", "The Hard Way," "By Dawn's Early Light," "Uncle Buck," "Born to Race," "P.K. and the Kid," "Man Outside", "Just One of the Guy,," "Blame It on the Night", "Cheech & Chong's Nice Dreams", "A Perfect Couple", di Robert Altman, e "A Wedding".

In passato, Lombardo ha fatto molti mestieri nel settore, inclusi molti film con Robert Altman. Lombardo è stato montatore aggiunto per "Major League", montatore supervisore per "Popeye" di Altman, con Robin Williams, e assistente al montaggio per i film di Altman "Three Women", "Buffalo Bill and the Indians", "Nashville", "California Split", Thieves Like Us" e "The Long Goodbye".

Lombardo è figlio del mitico montatore Lou Lombardo.

JENNY GERING (Costumista) ha realizzato film come "Interview with the Assassin" di Neil Burger e, recentemente, "The Lucky Ones" interpretato da Tim Robbins e Rachel McAdams.

La Gering ha iniziato la sua carriera come designer e stilista, realizzando una miriade di video musicali e produzioni pubblicitarie. In quest'ultimo settore, alcuni suoi lavori di successo: per la Vodka Smirnoff, Aetna Insurance, Coca Cola, McDonalds e IBM.

Ha lavorato a lungo per Imaginary Forces, Public Domain e Digital Domain e, in pubblicità, fra tanti altri, per i registi Tony Kaye e Bill D'Elia.

La sua carriera ha preso una svolta inaspettata quando ha iniziato a dare consigli professionali a celebrità e dirigenti importanti, e ad organizzare grandi eventi. In seguito, questo lavoro è diventato una vera professione, quella di "consulent fashion".

La Gering ha infatti, dato un contributo professionale a clienti importanti, suggerendo cosa mantenere, cosa scartare e il modo migliore per indossare abiti.

E' spesso stata guest star in programmi televisivi, dando consigli da esperta per lo shopping e lo stile. Ha contribuito al look di Angelina Jolie, Patricia Arquette, Ewan MacGregor e di molti altri personaggi celebri.