

DANIA FILM
presenta

MILITARY COMMUNICATIONS OF PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

MARIA VICTORIA
DI PACE

Tutti Intorno a Linda

SCRITTO E DIRETTO DA
BARBARA E MONICA
SGAMBELLONE

FRANCESCA FAIELLA - JUAN PABLO DI PACE - SAX NICOSIA E CON DANILO BRUGIA NEL RUOLO DI LORENZO - CON LA PARTECIPAZIONE DI MARCO COCCI

SCENOGRAFIA FIORELLA CICOLINI - COSTUMI SAMANTHA MARSILI LIBELLI - MUSICA RICCARDO DELLA RAGIONE - EDIZIONI MUSICALI WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA
MONTAGGIO ALESSANDRO SABBIONI - FOTOGRAFIA GIANCARLO FERRANDO - DELEGATO ALLA PRODUZIONE DANIA FILM FRANCESCA DE PINTO - PRODUTTORE ESECUTIVO ANGELO FREZZA
UNA PRODUZIONE DANIA FILM





Dania Film

presenta

Tutti intorno a Linda

**Un film di
Barbara e Monica Sgambellone**

**In concorso al *Roma Independent Film Festival 2009* nella sezione
“Lungometraggi Italiani”**

In concorso al *Napoli Film Festival 2009*

Cast artistico

Linda
Maria Victoria Di Pace

Sara
Francesca Faiella

Giacomo
Sax Nicosia

Edoardo
Juan Pablo Di Pace

Stefano
Marco Cocci

Lorenzo
Danilo Brugia

Cast Tecnico The Filmmakers

Regia Director

Barbara Sgambellone, Monica Sgambellone

Soggetto Written

Barbara Sgambellone, Monica Sgambellone

Sceneggiatura Screenplay

Barbara Sgambellone, Monica Sgambellone

Organizzatore generale Line Producer

Angelo Frezza

Direttore della Fotografia Director of photography

Giancarlo Ferrando

Scenografia Art Direction

Fiorella Cicolini

Costumi Costume Design

Samantha Marsili Libelli

Montaggio Film Editing

Alessandro Sabbioni

Musica Music

Riccardo Della Ragione

Prodotto Produced

Dania Film

Il film è realizzato in collaborazione con il *Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Cinema*

Il film ha ottenuto il patrocinio della Città di Torino
in collaborazione con la Film Commission Torino Piemonte



Sinossi

LINDA (*Maria Victoria Di Pace*) vive a Torino, ha trent'anni e fa l'attrice, o quantomeno ci prova.

Divide un grazioso appartamento con gli amici SARA (*Francesca Faiella*) ed EDOARDO (*Juan Pablo Di Pace*), giovane poeta, amico a sua volta di ARTURO, un vecchio libraio con cui condivide la passione letteraria. Linda, oltre che con Sara, divide le sue ansie e i suoi problemi con CLOE, la proprietaria del “Tempio di Cloe”, un negozio di articoli etnici ed esoterici.

Linda è una ragazza divertente e solare, ma anche sbadata e piena di insicurezze. Aspira a fare l'attrice per il cinema, fa provini, ma rimane confinata nel mondo della pubblicità. Un lavoro che ha poco a che fare con il grande cinema, come non manca di sottolineare il collega GIACOMO (*Sax Nicosia*).

La vita di Linda subisce un'improvvisa svolta quando – dopo una visita medica – scopre di avere l'endometriosi. Il dottor De Luna la mette di fronte ad un bivio: operarsi oppure avere un figlio entro un anno. Linda scarta immediatamente la prima ipotesi, ha la fobia delle sale operatorie, a causa di un intervento traumatico in età infantile. La possibilità di tornare in sala operatoria la spaventa più della prospettiva di vivere una gravidanza. Ma come può Linda, senza un compagno, avere un bambino in tempi rapidi? E soprattutto, come individuare, da un giorno all'altro, l'uomo ideale?

La soluzione è scegliere fra i ragazzi che Linda frequenta, ma nessuno dei candidati sembra indicato per svolgere questo ruolo: c'è Giacomo, che vuole solo portarla a letto, STEFANO (*Marco Cocci, già attore nel cast di Ovosodo e L'Ultimo Bacio*) l'ex fidanzato ancora innamorato, e LORENZO (*Danilo Brugia*) con cui sembra avere solo un buon feeling sessuale.

Nove mesi dopo Linda è in sala parto. Avrà trovato il padre giusto per suo figlio?

Le registe

Barbara e Monica Sgambellone, nate a Torino, laureate in scenografia all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, hanno esordito come scenografe in teatro e con l'agenzia *Armando Testa* in ambito pubblicitario.

Il loro lavoro è poi proseguito separatamente come scenografe di film per il cinema e di tv-movie per Rai e Mediaset. Parallelamente, sono state autrici di sceneggiature e registe di cortometraggi, videoclip e spot pubblicitari. Nel 2007 hanno firmato il loro primo lungometraggio per il cinema, *Tutti intorno a Linda*. Attualmente, proseguono l'attività di scenografe affiancata a quella di autrici e registe.

Barbara e Monica Sgambellone

Filmografia

- 2008 Tutti intorno a Linda
- 2006 Il segreto (short)
- 2005 L'ultimo in fondo (short, 1° classificato al Festival Nazionale Location Piacenza)
- 2003 Il quadro (short)
- 2003 Le cose non sono come sembrano (short)
- 2001 Biyi Biyo (videoclip del gruppo musicale cubano Havana Mambo)
- 2000 Un corpo estraneo di Renzo Rosso (regia teatrale)

L'attrice

Maria Victoria Di Pace, italo-argentina è nata e cresciuta a Buenos Aires, si è diplomata in Arte Drammatica alla Paolo Grassi di Milano. Maria Victoria ha lavorato come attrice, cantante e ballerina di tango, in Argentina, Italia, Londra e Stati Uniti.

Nel cinema ha interpretato Maria in *Three L'Isola dei Sopravvissuti*, accanto a Billy Zane (co-protagonista in *Titanic* di James Cameron) e Juan Pablo Di Pace (suo fratello).

Negli ultimi quattro anni oltre ad essere andata in scena in varie produzioni teatrali italiane e straniere ha anche lavorato come coreografa e regista teatrale.

Attualmente si divide tra l'Italia, l'Inghilterra e gli Stati Uniti.

Note di regia

Il lungometraggio si anima attraverso il personaggio di Linda, un'attrice trentenne single con un problema: l'endometriosi.

La cura: l'intervento chirurgico o la gravidanza.

Nella stesura della sceneggiatura abbiamo privilegiato non la malattia in sé, ma il punto di vista soggettivo della protagonista posta di fronte alla possibilità di curare la patologia attraverso la gravidanza, scelta per lei obbligatoria avendo scartato l'intervento chirurgico proposto, che le fa riaffiorare la fobia della sala operatoria legata ad un trauma infantile.

Il tentativo è stato quello di raccontare la crisi di una giovane donna che alterna, scopre e studia le sue paure in un crescendo di stati d'animo che arrivano all'apice della irrazionalità. Ma la vita riserva sempre delle sorprese ed è questo che ci premeva sottolineare.

Non è tanto quello che accade nella parte centrale del film, vale a dire la ricerca di un partner con cui avere un figlio, che aiuta Linda a risolvere il problema ma sarà, come spesso accade nella vita, l'imprevisto ad avere una funzione catartica. Una bimba di appena quattro anni che riporta Linda a rivedere le sue priorità.

Abbiamo voluto sottolineare con l'inserimento di un personaggio come Gloria (la nipotina della migliore amica), la possibilità di ristabilire gli equilibri. Linda, spostando la sua attenzione sulla bimba, prende coscienza e trova la forza di superare le sue paure.

Il messaggio del film sta nell'ultima frase "Più si ha paura che le cose accadano e più accadranno": è come dire che la vita può cambiare positivamente quando decidiamo di affrontare le nostre paure.