

PIETRO INNOCENZI PRESENTA

MEDUSA FILM



DAVID
COCO

MARIA GRAZIA
CUCINOTTA

ENRICO
LO VERSO

MARCO
BOCCI

SIMONA
BORIONI
nel ruolo di "Caterina"

ANNA
SAFRONCIK

MAURIZIO
NICOLOSI

un film di
GIAN PAOLO **CUGNO**

la bella società

con **RAOUL BOVA**

e con la partecipazione di **GIANCARLO GIANNINI**

PIETRO INNOCENZI presenta un film di GIAN PAOLO CUGNO. DAVID COCO, MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ENRICO LO VERSO, MARCO BOCCI, SIMONA BORIONI nel ruolo di "Caterina", ANNA SAFRONCIK, MAURIZIO NICOLISI e i piccoli attori ALESSANDRO MALLIA nel ruolo di "Giuseppe", PIO DI STEFANO nel ruolo di "Giorgio", LUIGI SVALUTO nel ruolo di "Nello" e con FRANCO INTERLENGHI e ANTONELLA LUALDI con RAOUL BOVA e con la partecipazione di GIANCARLO GIANNINI. Soggetto di GIAN PAOLO CUGNO. Sceneggiatura di GIAN PAOLO CUGNO e PAOLO DI REBA con la collaborazione di CHIARA GIORDANO. Costumi STEFANO GIOVANI (A.S.C.). Scenografia PAOLO INNOCENZI (A.S.C.). Fotografia GIANCARLO FERRANDO. Montaggio UGO DE ROSSI (A.M.C.). Musiche PAOLO VIVALDI. Edizioni Musicali Emergency Music Italy. Una produzione GLOBE FILMS - GO PRODUZIONI realizzata da PIETRO INNOCENZI in collaborazione con MEDUSA FILM e SKY. Regia di GIAN PAOLO CUGNO.



dal 21 maggio al cinema

FOTO DI ANTONIO RAINNELLO

SKY

Blue Film

G.B. Produzioni S.r.l.

EMERGENCY

UniCredit Banca di Roma

DXI

TECHNICOLOR

Kodak

PANALIGHT

www.medusa.it

MEDUSA

Ministero della Cultura

Ministero della Cultura

Setesi

Regione Siciliana

scilafilm

Ministero della Cultura

Ministero della Cultura

Pietro Innocenzi

presenta:

“LA BELLA SOCIETA’”

Un film di Gian Paolo Cugno

con:

David Coco

Maria Grazia Cucinotta

Enrico Lo Verso

Marco Bocci

Franco Interlenghi

Antonella Lualdi

Simona Borioni

Anna Safroncik

Maurizio Nicolosi

con Raoul Bova

e con la partecipazione di Giancarlo Giannini

Distribuzione



www.medusa.it

Uscita: **21 Maggio 2010**

Nazionalità: **Italia**

Durata: **112 minuti**

Ufficio Stampa: **Angelo Perrone**

e-mail perronean@hotmail.it

Crediti non contrattuali

“ LA BELLA SOCIETA’ ”

CAST TECNICO:

-		
-	PRODUTTORE	Pietro Innocenzi
-	REGISTA	Gian Paolo Cugno
-	SOGGETTO	Gian Paolo Cugno
-	SCENEGGIATURA	Gian Paolo Cugno, Paolo Di Reda
-		in collaborazione con Chiara Giordano
-	COLONNA SONORA	Paolo Vivaldi
-	DIR. DELLA FOTOGRAFIA	Giancarlo Ferrando
-	SCENOGRAFIA	Paolo Innocenzi
-	COSTUMI	Stefano Giovani
-	MONTAGGIO	Ugo De Rossi
-	ORGANIZZATORE GENERALE	Angelo Frezza
-	UFFICIO STAMPA	Angelo Perrone



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

CAST ARTISTICO:

- RAOUL BOVA	Romolo
- MARIA GRAZIA CUCINOTTA	Maria
- GIANCARLO GIANNINI	Dott. Guarrasi
- ENRICO LO VERSO	Nello (adulto)
- DAVID COCO	Giuseppe (adulto)
- MARCO BOCCI	Giorgio (adulto)
- SIMONA BORIONI	Caterina
- ANNA SAFRONCIK	Anna
- MAURIZIO NICOLOSI	Commissario
- FRANCO INTERLENGHI	Padre Romolo
- ANTONELLA LUALDI	Madre Romolo
- ALESSANDRO MALLIA	Giuseppe (bambino)
- PIO DI STEFANO	Giorgio (bambino)
- LUIGI FERRO SVALUTO	Nello (bambino)



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

Sinossi

Il film è un affresco storico di fine Novecento. Attraverso le vicende umane dei protagonisti, segnati nella vita da avvenimenti personali forti, che seguiremo adolescenti nei primi anni sessanta e adulti negli anni settanta e nei primi anni ottanta, racconteremo una società che tutti speravano e si sforzavano di far diventare bella, ma che invece si rivelerà solo un'illusione, un'occasione mancata, poiché tutto precipiterà nella lotta di classe, negli scontri sociali di piazza, negli scioperi, nella crisi dell'industria, nel terrorismo politico delle brigate rosse, dove la musica rock, la musica dance, i cantautori italiani e l'amore, si riveleranno l'unica speranza per i giovani, che presto però verranno investiti dal delirio consumistico degli anni ottanta.

Per l'ampio arco di tempo in cui si svolge la storia, per l'intreccio, per la relazione tra loro dei tanti personaggi, per mantenere alta la suspense e infine perché trattasi come già detto di un affresco storico corale, si è scelto un percorso narrativo non didascalico, ma un viaggio continuo avanti e indietro nel tempo, in compagnia dei personaggi e degli avvenimenti storici e personali, sostenuti dalla musica che caratterizza le due epoche, poiché quel che accade nel loro passato segna il destino del loro futuro, come nella vita di tutti gli uomini.

Due fratelli, Giuseppe e Giorgio. Due adolescenti cresciuti senza il padre. Maria la loro giovane e bellissima madre, della quale sono gelosi come fosse la loro donna, con la quale vivono e lavorano in una casa immersa nei campi di grano di una Sicilia arcaica e dura dei primi anni sessanta. Uno splendido e assolato paese dell'entroterra siciliano. Nello, il loro migliore amico, figlio del farmacista e medico del paese, che non combina nulla di buono, sperperando i soldi del padre giocando a carte. Il giovane amante di Maria, giunto da Roma al seguito di una troupe cinematografica, che sparirà nel nulla dopo uno scontro con la gelosia di Giuseppe e Giorgio. L'anziano padre, che disperato e ossessionato, non smetterà mai di cercare il figlio scomparso, fino a diventarne matto. L'incidente che renderà cieco Giorgio da piccolo, che crescerà con a fianco sempre il fratello, diventando dipendente da lui per ogni cosa, anche per l'amore. Caterina, la segretaria del dirigente della Fiat ucciso dalle brigate rosse. La ragazza che i due fratelli da grandi conosceranno a Torino, dove sono andati, dove andranno per tentare un'operazione agli occhi di Giorgio e che porteranno a vivere con loro in Sicilia.



Crediti non contrattuali

L'amore di entrambi, ma in modo diverso per lei che sceglierà di stare solo con uno dei due, dividendoli pericolosamente. La crisi del grano, con i contadini in ginocchio, ridotti alla fame e la barricata organizzata da Giuseppe bloccando la strada provinciale, dopo aver preso coscienza osservando a Torino gli operai scioperare. Barricata dove perderà la vita Nello, giunto a sostenere l'amico e i contadini, per mano del Commissario che, sparando un colpo di pistola in aria per calmare gli animi, colpisce, spinto alle spalle, il povero ragazzo e ne avrà il rimorso tutta la vita, tentando persino il suicidio. Tutto questo e altro ancora che lasciamo alla curiosità della lettura della sceneggiatura.



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

Gian Paolo Cugno

Bio-Filmografia :

Gian Paolo Cugno è nato nel 1968 a Pachino in Sicilia (provincia di Siracusa). La piccola città di mare è famosa a due titoli. E' citata da Dante nella *Divina Commedia*: “E la bella Trinacria che caliga tra Pachino e Peloro...” ed è anche il luogo di nascita del grande scrittore Vitaliano Brancati. “*Il Vecchio con i stivali*” o “*Il bel’ Antonio*” costituiscono letture che segnano lo spirito del giovane Cugno.

Gian Paolo cresce in completa libertà in mezzo ai paesaggi grandiosi di questa Sicilia sud-orientale, una terra dove si sono succedute grandi civilizzazioni e nell'ambito di una società che ha sempre saputo integrare passato e presente.

Un'infanzia libera, come quella del giovane Tom Sawyer di Marc Twain, allo stretto contatto con una natura generosa, fonte di stimoli e di reminiscenze di una lunga storia, che viene in modo permanente a nutrire il suo immaginario.

Adolescente si appassiona per le narrazioni di vita degli “anziani”. Le sue passeggiate a piedi, a cavallo o in bicicletta, le sue avventure in mare con barche autocostruite o imbarcato in pescherecci, lo portano ad incontrare e ad interrogare: pescatori, contadini, venditori ambulanti, cantastorie e commessi viaggiatori, dai quali scopre la ricchezza etnografica della sua terra natale.

La sua curiosità naturale per la vita è ancora avvivata dai racconti di viaggio di suo padre Giuseppe, capitano di lungo corso, che gli narra delle sue navigazioni in tutti gli oceani e le sue fermate nei porti del mondo intero.

L'influenza della cultura greca si fa particolarmente sentire in Gian Paolo grazie alle rappresentazioni annuali del grande repertorio classico: (Sofocle, Euripide, Omero...) alle quali assiste nel Teatro Greco di Siracusa, interpretate da grandi attori.

Paradossalmente il cinema è anche molto presto presente nella sua vita. Numerosi registi scelgono in effetti Pachino ed il suo territorio come scenografia per le loro riprese. Due o tre pellicole girate ogni anno sotto i suoi occhi, gli danno un desiderio irresistibile di entrare in questo mondo dello spettacolo, delle illusioni, della finzione, ricco di tutte le immagini che ha ammucchiato e dei numerosi incontri fatti in terra siciliana.

Le prime realizzazioni:

Dopo avere pubblicato due romanzi “Passi nel buio” e “La donna di nessuno”, diventa assistente alla regia in diversi film girati in Sicilia negli anni ottanta-novanta..

Nel 2001, egli è parte creativa, insieme ad uno stimolante gruppo, del nascente “Festival Internazionale del Cinema di Frontiera” a Marzamemi/Pachino/Portopalo di C.P. , più tardi invece del CortoPalo Film Festival, a sostegno delle piccole produzioni di giovani filmmaker dell'area mediterranea.



Crediti non contrattuali

Nello stesso periodo, inizia a girare dei cortometraggi come “Il volto di mia madre”. Si trasferisce allora a Roma dove inizia una vera carriera di regista.

Le difficoltà per realizzare una prima pellicola sembrano insormontabili, ma lui scrive lo stesso una sceneggiatura di un lungometraggio “Salvatore, questa è la vita” che si propone di girare con pochi mezzi nel proprio paese durante l'estate. Questa sceneggiatura giunge tuttavia tra le mani di un importante produttore italiano Pietro Innocenzi, che chiama immediatamente il suo autore per comunicargli del vivo interesse che dimostra all'argomento e della possibilità di associare la Walt Disney ad una produzione. Cinque mesi più tardi, come per miracolo, la pellicola è in lavorazione a Pachino, sui luoghi stessi della sua infanzia. In completa libertà Gian Paolo Cugno realizza una messa in scena che i critici denomineranno: “neorealismo poetico” di un film che Disney distribuirà in tredici paesi e presenterà in sessantadue festival e che vincerà, tra l'altro, il prestigioso “Globo d'oro” italiano in qualità di regista rivelazione e il “biglietto d'oro” come film più visto nelle scuole italiane.

La sfida del secondo film

Cercando le sfide impossibili, Gian Paolo Cugno scrive un'altra sceneggiatura che propone allo stesso produttore. Il manoscritto riunisce e mette in scena molte storie rimaste impregnate nel suo spirito dalla sua infanzia più tenera. Sono presentate ed assemblate come il percorso narrativo di una tragedia greca, con l'idea di un montaggio che permetta di legare l'insieme una narrazione, strutturata attorno alla vita dei due principali protagonisti.

Il film vuole testimoniare di una società e di un periodo (dal 1955-1985), attraverso i drammi, le illusioni perse e le trasformazioni imposte dai grandi eventi sociali che hanno condizionato la vita di tutta una popolazione.

Montare un progetto così ambizioso appare completamente impossibile nei confronti delle condizioni difficili nelle quale si trova il cinema italiano. I mezzi di tale argomento sembrano d'altra parte fuori portata per una seconda pellicola di un giovane regista. Ma il desiderio pazzo di giungervi e la perseveranza di Cugno gli permettono di convincere di nuovo il suo produttore Pietro Innocenzi ad associarsi al progetto. La chance del giovane regista è di avere trovato questo produttore appassionato di cinema che non ambisce soltanto di guadagnare denaro con prodotti standardizzati ma che si dimostra al contrario disponibile a mettere l'industria del cinema al servizio di un progetto d'autore.

Così è stato possibile realizzare la seconda pellicola di Gian Paolo Cugno “**La bella società**” con un cast eccezionale: (Giancarlo Giannini, Maria Grazia Cucinotta, Raoul Bova, David Coco, Enrico Lo Verso, Franco Interlenghi, Antonella Lualdi,, Simona Borioni, Maurizio Nicolosi, Anna Safroncik) per un budget di molti milioni di euro.

La pellicola è stata girata nel cuore della Sicilia dei campi di grano, nel territorio dei comuni di Enna, Calascibetta, Leonforte, Assoro e Nissoria ed a Torino, nel corso dell'estate 2009.



“LA BELLA SOCIETA’”

Raoul Bova

CINEMA

2010 **The tourist** F. Henckel
2010 **Immaturi** P. Genovese
2010 **Ti presento un amico** E. Vanzina F. Massaro
2010 **La nostra vita** Daniele Lucchetti
2009 **Scusa ma ti voglio sposare** Federico Moccia
2008 **Sbirri** Roberto Burchielli
2008 **15 Seconds** Gianluca Petrazzi
2008 **La bella società** Gian Paolo Cugno
2008 **Baaria - La Porta del vento** Giuseppe Tornatore
2008 **Scusa ma ti chiamo amore** Federico Moccia
2008 **Aspettando il sole** Ago Panini
2007 **Milano Palermo - il ritorno** Claudio Fragasso
2006 **Io, l'altro** Mohsen Melliti
2004 **La fiamma sul ghiaccio** Umberto Marino
2004 **Alien vs Predator** P.W.S. Anderson
2003 **Under the Tuscan sun** Audrey Wells
2003 **La finestra di fronte** Ferzan Ozpetek
2002 **Avenging Angelo** Martin Burke
2000 **I cavalieri che fecero l'impresa** Pupi Avati
1998 **Terra bruciata** Fabio Segatori
1997 **Rewind** Sergio Gobbi
1997 **Coppia omicida** Claudio Fragasso
1996 **Il sindaco** Ugo Fabrizio Giordani
1996 **La frontiera** Franco Giraldi
1995 **Ninfa plebea** Lina Wertmuller
1995 **La lupa** Gabriele Lavia
1995 **Palermo Milano solo andata** Claudio Fragasso
1993 **Piccolo grande amore** Carlo Vanzina
1993 **Cominciò tutto per caso** Umberto Marino

TELEVISIONE

2008 **Intelligence** Alexis Sweet
2007 **The company** Mikael Salomon



Crediti non contrattuali

2006 **Nassiriya** Michele Soavi
2006 **What about Brian** Ideato da Dana Stevens
2005 **Attacco allo stato** Michele Soavi
2004 **Karol** Giacomo Battiato
2003 **Ultimo 3** Michele Soavi
2002 **Madame de** J.D. Verhaeghe
2002 **Francesco** Michele Soavi
2002 **Francesca e Nunziata** Lina Wertmuller
2001 **Il testimone** Michele Soavi
1999 **Ultimo 2** Michele Soavi
1998 **Ultimo** Stefano Reali
1997 **La piovra 9** Giacomo Battiato
1997 **La piovra 8** Giacomo Battiato
1996 **Il quarto re** Stefano Reali
1994 **La piovra 7** Luigi Perelli
1991 **Una storia italiana** Stefano Reali

TEATRO

1998 **Macbeth clan** Angelo Longoni
1994 **Messico e nuvole** Bruno Montefusco
1993 **Animali a sangue freddo** Francesco Apolloni

RADIO

2004 **Rodolfo Valentino** Idalberto Fei

PRODUTTORE

2008 **Sbirri** Roberto Burchielli
2008 **15 Seconds** Gianluca Petrazzi
2007 **Milano Palermo - il Ritorno** Claudio Fragasso
2006 **Io, l'altro** Mohsen Melliti
2005 **Trevirgolaottantasette - 3,87** Valerio Mastandrea



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

Maria Grazia Cucinotta

CINEMA

- 1988 **Viaggio d'amore** di Ottavio Fabbri
- 1990 **Vacanze di Natale '90** di Enrico Oldoini
- 1991 **Alto rischio** di Stephan Ferrara
- 1992 **Abbronzatissimi 2**
- 1993 **Il postino** di Michael Radford
- 1994 **El dia de la bestia** di Alex De La Iglasias
- 1995 **Il decisionista** di Mauro Cappelloni
- 1996 **Italiani** di Maurizio Ponzi
- 1996 **A Brookling state of mind** di Frank Rainone
- 1996 **Il sindaco** di Ugo Fabrizio Giordani
- 1997 **Camere da letto** di Simona Izzo
- 1998 **The ballad of the nightingale** di Gay Greville Morris
- 1998 **La seconda moglie** di Ugo Chiti
- 1999 **S.F.O.** di Alan Jacob
- 1999 **007 - The world is not enough** di Machael Apted
- 2000 **Piching up the picies** di Alfonso Arau
- 2001 **Stregati dalla luna** di Pino Ammendola e Nicola Pistoia
- 2002 **Strani accordi** di Stefano Veneruso
- 2002 **Mariti in affitto** di Ilaria Borrelli
- 2004 **Vaniglia e cioccolato** di Ciro Ippolito
- 2005 **Miracolo a Palermo** di Beppe Cino
- 2005 **All the invisible children AA.VV**
- 2006 **Uranya** di Costas Kapakas
- 2007 **Lart minute Marocco** di F. Falaschi
- 2007 **Sweet sweet Marjiadi** A. Frezza
- 2007 **Fly light** di Roberto Lippolis
- 2008 **L'imbroglione Nel Lenzuolo** di Alfonso Arau
- 2008 **When Did You Leave Heaven** di Nicolas Aleman
- 2008 **Io non ci casco** di Pasquale Falcone
- 2008 **Black flowers** di David Carreras
- 2008 **La bella società'** di G. P. Cugno
- 2008 **Viola di Mare** di Donatella Maiorca
- 2010 **Un giorno nella vita** di Giuseppe Papasso



Crediti non contrattuali

2010 **Hostias** di Diego Musiak

TELEVISIONE

- 1987 **Commandos** di Giorgio Capitani
- 1990 **Alta società**
- 1990 **La ragnatela**
- 1992 **Virus**
- 1995 **Padre papà** di Sergio Martino
- 1997 **Salomone** di Roger Young
- 1997 **L'avvocato Porta** di G. Capitani
- 1998 **Il quarto re** di Stefano Reali
- 1998 **The Soprano**
- 1998 **In punta di cuore**
- 2002 **Marsinelle** di Andrea e Antonio Frazzi
- 2003 **Il bello delle donne 2**
- 2007 **Gli ultimi giorni di Pompei** di G. Base
- 2008 **V.I.P.** di C. Vanzina



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

Giancarlo Giannini

CINEMA

Fango sulla metropoli

Libido

Rita la zanzara L. Wertmuller

Non stuzzicate la zanzara

Una prostituta al servizio del pubblico

Mio padre monsignore

Mazzabubbù

Stasera mi butto

Lo sbarco di Anzio E. Dimtryk

Il segreto di S.Vittoria S. Kramer

Fraulein doctor A. Lattuada

Dramma della gelosia E. Scola

Mimì metallurgico L. Wertmuller

Paolo il caldo M. Vicario

Storie di amore e di anarchia L. Wertmuller

La prima notte di quiete V. Zurlini

Sesso matto D. Risi

Il bestione S. Corbucci

Sono stato io

A mezzanotte va la ronda del piacere M. Fondato

Tutti i particolari in cronaca

Fatti di gente perbene M. Bolognini

Travolti da un insolito destino... L. Wertmuller

Pasqualino settebellezze L. Wertmuller

Arabella



Crediti non contrattuali

Fatti di gente perbene

Fatto di sangue tra due uomini a causa di una vedova

L'innocente L. VISCONTI

Una notte piena di pioggia L. Wertmuller

In viaggio con Anita M. Monicelli

Buone notizie

Amore e sangue L. Wertmuller

Lili Marlene W. Fassbinder

Bello mio, bellezza mia S. Corbucci

Mi manda Picone N. Loy

Blood red B. MASTERSON

Terno secco G. GIANNINI

Fever pitch

Snack bar Budapest

Beyond the garden

La tarantola dal ventre nero

L prima notte di quiete

Le sorelle

Lo zio indegno F. Brusati

I picari M. Monicelli

O're L. Magni

NEW YORK STORIES F. F. COPPOLA

Tempo di uccidere G. Montaldo

Brown bread sandwiches C. Liconti

I divertimenti della vita privata C. Comencini

Il male oscuro M. Monicelli

Troublemakers E. Levy

Falcone G. Ferrara

Come due coccodrilli G. CAMPIOTTI

A WALK IN THE CLOUDS A. ARAU

Palermo Milano, solo andata C. Fragasso

Celluloide C. Lizzani

La lupa G. LAVIA

Lorca M. Zurinaga

La prova di Micola. Frezza

La frontiera F. Giraldi

Una macchia rosa

Sola andata

American dreamer

Once upon a crime
I sogni spezzati



Crediti non contrattuali

Ettore lo fusto

La vita è bella

Saving grace

Mas alla del jardin P. Olea

HEAVEN BEFORE I DIE I.MUSALLAM

Mimic G. Del Toro

La stranza dello scirocco M. Sciarra

Una vacanza all'inferno T. Valerii

Dolce far niente N.Caranfil

Vuoti a perdere M. Costa

Milonga E. Greco

Chiarimenti E. Scola

Terra bruciata F.Segatori

VIPERA S.CITTI

The whole shebang G. Zaloom

Sabrina's love A. Agresti

Una lunga notte d'amore L. Emmer

Hannibal R. Scott

Ciao America F.Ciota

C.Q. R. Coppola

Ti voglio bene Eugenio F. FERNANDEZ

Darkness

Banchieri di Dio G. Ferrara

Il cuore altrove P. Avati

MY HOUSE IN UMBRIA R. LONCRAINE

L'acqua... il fuoco L. Emmer

Piazza delle cinque lune R. Martinelli

13 a tavola E. Oldoini

Per sempre A.Di Robilant

Raoul A. Bolognini

Man on fire T. Scott

The shadow dancer b. mirmann

Tirante el Blanco V. Aranda

Salvatore g. p. cugno

Casino royale m. Campbell

Bastardi a.a.maldonado

Milano/Palermo - il ritorno c.fragasso

22° james bond m. foster



Crediti non contrattuali

TELEVISIONE

Vita con i figli D. RI

Nero come il cuore M. Ponzi

Colpo di coda J.M. Sanchez

Giacobbe Sir P. Hall

New York crossing V. Mainardi

Nessuno escluso M.Spano

Ritornare a volare R.Miti

World cup 98' S. Reali

Kennedy Negrin

Ritornare a volare

David Copperfield

La squarciagola

Le stelle stanno a guardare

Sins

La promessa

Porta chiusa

Dune J. Harrison

Francesca e Nunziata L. Wertmuller

Dracula R. Young

Le cinque giornate di Milano C. Lizzani

L'Onore e il rispetto V. Samperi

Il Generale Dalla Chiesa G. Capitani

Io non dimentico L. Odorisio

Il sangue e la rosa S. Samperi

Il maresciallo Rocca e l'amico d'infanzia F. Jephcott



Crediti non contrattuali

TEATRO

La tancia
Lo stordito
Scapino
Sogno di una notte di mezz'estate
In memoria di una signora amica
La porta chiusa
Due più due non fa più quattro
Romeo e giulietta
La lupa
Celestino V
Black comedy
Michel Magnara
Viva Amleto
La promessa
Doppiaggi
Quel pomeriggio di un giorno da cani
Il maratoneta
Barry Lindon
Shining
Blow up
Reporter
Riccardo III
Riccardo III (Al Pacino)
Carlitos Way
Americani
Amleto (F. Zeffirelli)
Romeo e Giulietta (F.Zeffirelli)
San Francesco
Donny Brasco
Danton (Waida)
Ludwig...
La caduta degli dei
Scent of a woman
Il diavolo (Al Pacino)



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

Enrico Lo Verso

CINEMA

Room in Rome J. Medem
La soluzione migliore L. Mazzieri
La bella società G. Cugno
Baaria G. Tornatore
Milano-Palermo, il ritorno C. Fragasso
La carta esferica I. Uribe
Las trece rosas E. M. Labaro
Federico e Francesco P. Bianchini
Come le formiche I. Borrelli
Mirush M. Holst
Salvatore-Così è la vita G. Cugno
L'inchiesta G. Base
Alatriste A.D. Janez
Mine Haha J. Irvin
Tre giorni di anarchia V. Zagarrio
L'amore imperfetto G. Maderna
Hannibal R. Scott
Li chiamavano...Briganti! P. Squitieri
Così ridevano G. Amelio
Del perduto amore M. Placido
Naja A. Longoni
Il cielo è sempre più blu A. Grimaldi
Come mi vuoi C. Amoroso
Mediterranéé P. Beranger
Farinelli G. Corbieau
Lamerica G. Amelio
La scorta R. Tognazzi
Mario, Maria e Mario E. Scola
Volevamo essere gli U2 A. Barzini

Il Ladro di bambini G. Amelio
Le amiche del cuore M. Placido
Atto di dolore P. Squitieri
Il Colore dell'odio P. Squitieri



Crediti non contrattuali

Cortometraggi

I Tarassecchi F. Ottaviano
La Giostra G. Pannone
Nulla ci può fermare A. Grimaldi

Televisione

Il falco e la colomba G. Serafini
I segreti dell'isola di Korè R. Tognazzi
Rex 2 (Episodi italiani) M. Serafini
La cattiva madre M. Spano
Mogli a pezzi F. Benvenuti/V. Terracciano
La Baronessa di Carini U. Marino
Posso Chiamarti amore? P. Bianchini
Giuda R. Mertes
Part Time A. Longoni
I Miserabili J. Dayan
Mosè R. Young
Scoop J. M. Sanchez
Donna d'onore S. Margolin
Fuori casa S. Casini

Teatro

L'odore R. Familiari
Un Tram che si chiama desiderio L. Salvetti
Blue Orange F. Valeri
L'Odore A. Zucchi
Naja A. Longoni
Metamorfosi di una melodia A. Gitai
Volevamo essere gli U2 U. Marino



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA”

David Coco

CINEMA

- 2009 **“Henry”** regia di Alessandro Piva
- 2008 **“La bella società”** regia di Gian Paolo Cugno
- 2006 **“L’Uomo di Vetro”** regia di Stefano Incerti
- 2005 **“Basta un niente”** regia di Ivan Polidoro
- 1995 **“Segreti di Stato”** regia di P. Benvenuti
- “L’amore di Maria”** regia di A.R. Ciccone
- “Un mondo d’amore”** regia di A. Grimaldi
- 1999 **“Placido Rizzotto”** regia di P. Scimeca
- 1999 **“Maestrale”** regia di S. Cecca

TELEVISIONE

- 2008 **“In nome del figlio”** regia di Alberto Simone
- 2007 **“Il bambino della domenica”** regia di Maurizio Zaccaro
- 2006 **“L’ultimo dei Corleonesi”** regia di Alberto Negrin
- 2006 **“Un caso di coscienza 3”** regia di Luigi Perelli
- 2006 **“Fratelli d’Italia- I Mille”** regia di Stefano Reali
- 2005 **“Giovanni Falcone”** regia dei Fratelli Frazzi
- 2004 **“Il Bell’Antonio”** regia di Maurizio Zaccaro
- 2004 **“E poi c’è Filippo”** regia di Maurizio Ponzi
- 2000 **“La squadra”** regia di I. Leoni
- 1994 **“Non parlo più”** regia di V. Nevano
- 1993 **“La chance”** regia di A. Lado



Crediti non contrattuali

TEATRO

- 2005 **“Conversazione in Sicilia”** di Elio Vittorini – regia Walter Manfrè
2003 **“Vita miserie e dissolutezze di Micio Tempio”** di F. Arriva, regia di R. Bernardi
“**Il fu Mattia Pascal**” di L. Pirandello, regia di Piero Maccarinelli
2002 **“Il mio nome è Caino”** di C. Fava, regia di N. Bruschetta
“**Ifigenia in Aulide**” di Euripide, regia di P. Maccarinelli
“**Tra vestiti che ballano**” di R.S. Secondo, regia di R. Bernardi
2001 **“Cronaca di un uomo”** di G. Fava, regia di N. Mangano
“**Cavalleria rusticana**” di G. Verga, regia di G. Pressburger
“**Salvatore Giuliano**” musical di D. Scuderi, regia di A. Pugliese
“**Gli anni perduti**” di V. Brancati, regia di W. Pagliaro
2000 **“Pausa”** di L. Melchionna, regia di L. Melchionna
“**Aperti cielo**” studio su l’eroe ferito, regia di L. Nicolaj
1999 **“Vita e morte di Re Giovanni”** di W. Shakespeare, regia di G. Cobelli
“**Il governo delle donne**” di Aristofane, regia di M. Marchetti
1998 **“Il Siciliano”** di Moliere, regia di G. Ciccio
1997 **“Il Diavolo con le zinne”** di D. Fo, regia di D. Fo
1996 **“Il magnifico cornuto”** di F. Crommelynck, regia di G. DiPasquale
“**Il Gattopardo**” di G.T. di Lampedusa, regia di L. Puggelli
1995 **“I Malavoglia”** di G. Verga, regia N. Anselmo
“**Il Consiglio d’Egitto**” di L. Sciascia, regia di G. Ferro
1993 **“La fiaccola sotto il moggio”** di G. D’Annunzio, regia di P. Sammataro
“**I Viceré**” di F. De Roberto, regia di A. Pugliese
“**Liriche Idilli Epigrammi**”, regia di G. Asmundo
“**Servo di scena**” di R. Harwood, regia di G. Ferro
“**Voci per la libertà**” regia G. Asmundo

TEATRO DI BURATTINI

- 2000 **“Fantasia d’amore”** di G. Volpicelli, regia di P. Ferrara
“**1,2,3...cercate con me**” di G. Volpicelli, regia di G. Volpicelli
1999 **“Mosè”** musical di L. Bacalov, regia di L. Nicolaj



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

Marco Bocci

CINEMA

- 2009 – **“C'è chi dice no”** di Giambattista Avellino
- 2008 – **“La bella società”** di Gian Paolo Cugno
- 2005 – **“I Borgia”** di Antonio Hernandez
- 2000 – **“I cavalieri che fecero l'impresa”** di Pupi Avati

FICTION E FILM TV

- 2010 – **“Romanzo Criminale 2”** (Prot.) di S. Sollima
- 2008 – **“Romanzo Criminale”** (Prot.) di S. Sollima
- 2007 – **“Ho sposato uno sbirro”** regia di Carmine Elia e Giorgio Capitani
- 2007 – **“Interferenze”** regia di Beatrice Mancini (corto-metraggio)
- 2006 – **“Caterina e le sue figlie II”** regia di Vincenzo Terracciano e Luigi Parisi
- 2006 – **“Graffio di tigre”** regia di Alfredo Pejretti
- 2006 – **“Lo zio d'America 2”** regia di Rossella Izzo
- 2006 – **“Martedì”** regia di A. Martino (medio-metraggio)
- 2006 – **“Radio Sex”**, prodotto da Magnolia
- 2005 – **“Ris2 Delitti Imperfetti”** regia di Alexis Sweet
- 2005 – **“Incantesimo VIII”** regia di Tommaso Sherman e Ruggero Deodato
- 2003 – **“Il bello delle donne 3”** regia di Maurizio Ponzi
- 2001 – **“Cuori rubati”** di AA. VV.



Crediti non contrattuali

TEATRO

- 2009 – **“Ultima stagione in serie A”** di M. Mandolini
- 2008 – **“Non lo dico a nessuno”** di L. Monti
- 2007 – **“The Laramie Project”** di Moisés Kaufman, regia di Enrico Maria Lamanna
- 2006 – **“Cirano de Bergerac”** di E. Rostand, regia di F. Tatulli
- 2005 – **“Padri?!”** di L. Monti, regia di L. Monti
- 2005 – **“Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare, regia di E. Petronio
- 2004 – **“Un re in ascolto”** di Italo Calvino, regia di Luca Ronconi
- 2004 – **“Giulietta e Rhaman”** di V. Faggi, regia di G. De Virgilis
- 2003 – **“Pazzo d’amore”** di S. Shepard, regia di G.B. Diotajuti
- 2003 – **“Il giro-tondo”** di Schnilzer, regia di R. Silvestri
- 2002 – **“Come le foglie”** di G. Giacosa, regia di R. Silvestri
- 2002 – **“La Lupa”** di G. Verga, regia di G.B. Diotajuti
- 2001 – **“L’uomo che voleva salvare il mondo”** di G.P. Raimondi, regia di G.P. Raimondi
- 2001 – **“Angeli danzanti”** di G.P. Raimondi, regia di G.P. Raimondi
- 2000 – **“La moglie ingenua e il marito malato”** di Achille Campanile, regia di G. De Virgilis
- 2000 – **“Rebus”** AA.VV., regia di G. De Virgilis



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

Simona Borioni

CINEMA

Le ultime 56 ore C. Fragasso
La bella società G. P. Cugno
Graffiante desiderio S.Martino
Persone perbene F. Laudad
Ultimo desiderio di un condannato a nozze G. Piccioni
Paesaggio di figure A. Grimaldi
Ultimo bersaglio A. Frezza
Finalmente soli U. Marino
Senso'45 T. Brass
Gli insoliti ignoti A. Grimaldi

TELEVISIONE

Casa ricordi M. Bologni
Nonno Felice 2 G. Nicotra
L'uomo che ho ucciso G.Ferrara
Ladri si nasce P. F .Pingitore
La donna del treno C. Lizzani
Scomparsi C. Bonivento
Valeria medico legale F. Lazzotti
Le ragazze di piazza di Spagna R. Donna
Qualcuno da amare L. Gamba
Vivere
Distretto di polizia M. Vullo
Camera caffè'
Carabinieri 3 R.Mertes

Santa Rita G.Capitani
Don Matteo 4 G.Base
Ho sposato un calciatore S.Sollima
Carabinieri 4 R. Mertes
Questa è la mia terra R. Mertes e G. Molteni



Crediti non contrattuali

A voce alta V. Verdecchi
L'amore spezzato G. Serafini
Nino F. Amurri
Mogli a pezzi A. Benvenuti e V. Terracciano
Giro di vite M. Serafini
Il bene e il male G. Serafini
Rex – 2° stagione M. Serafini
Il bene e il male G. Serafini
La tomba dei giganti R. Tognazzi
Dottor clown M. Nichetti

TEATRO

Mephisto e le vene varicose G. De Fedis
La malattia della morte M. Inversi
Donna di piacere A. Agliotti
Non solo tango



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETA’”

Anna Safroncik

CINEMA

- 2010 – **Nine** di R. Marshall
- 2009 – **Coincidenze** di G. Paoli
- 2009 – **La matassa** di Avellino, Ficcarra, Picone
- 2008 – **La bella società** di G. P. Cugno
- 2000 – **Metronotte** di F. Calogero
- 2000 – **C'era un cinese in coma** di C. Verdone
- 2000 – **Welcome Albania** di M. Cortese

TELEVISIONE

- 2010 – **Il commissario Nardone** di F. Costa
- 2010 – **Cuork** rr. vv
- 2009 – **Il ritmo del cuore** di R. Izzo
- 2009 – **Il falco e la colomba** di G. Serafini
- 2009 – **Al di là del lago** di S. Reali
- 2007 – **La figlia di Elisa** di S. Alleva
- 2002 – **Don Matteo 3** di E. Oldoini
- 2002 – **Vento di ponente** di Giordani, Lepre, Manni
- 2002 – **Carabinieri** di R. Mertes
- 2001 – **Angelo il custode** di G. Iazzotti
- 2001/2003 – **Centovetrine** rr.vv

TEATRO

- 2004 – **Cleopatra, il musical**



Crediti non contrattuali

“LA BELLA SOCIETÀ”

Maurizio Nicolosi

CINEMA

- 2010 – **L'imbroglio del lenzuolo** di A. Arau
- 2008 – **La bella società** di G. P. Cugno
- 2006 – **Salvatore – Questa è la vita** di G.P. Cugno
- 2005 – **Ginostra** di M. Pradal
- 1995 – **La lupa** di G. Lavia

TELEVISIONE

- 2007 – **Il capo dei capi** di A. Sweet
- 1997 – **La piovra 8** di G. Battiato



Crediti non contrattuali