

BAKER PICTURES & CYDONIA

# VISIONS

regia di  
Luigi Cecinelli

**Uscita: venerdì 5 giugno 2009**

Una distribuzione  
CINECITTA' LUCE S.p.A.

crediti non contrattuali

## CAST TECNICO

REGIA	<b>LUIGI CECINELLI</b>
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	<b>ANDREA DAL MONTE</b>
CONSULENTE SCENEGGIATURA	<b>JOHN SHEPPARD</b>
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	<b>CLAUDIO ZAMARION</b>
CASTING	<b>SHAILA RUBIN</b>
EFFETTI DIGITALI	<b>PROXIMA</b>
COORDINATORE POST PRODUZIONE	<b>FILIPPO BALDASSO</b>
DIRETTORE DI PRODUZIONE	<b>STEFANO CANZIO</b>
SCENOGRAFIE	<b>MAURIZIO MARCHITELLI</b>
COSTUMI	<b>PAOLA BONUCCI</b>
SPECIAL MAKE UP	<b>MANLIO &amp; LUIGI ROCCHETTI</b>
MUSICA ORIGINALE	<b>STEFANO FRESI</b>
MONTAGGIO	<b>CLAUDIO MISANTONI</b>
FONICO DI PRESA DIRETTA	<b>GAETANO CARITO</b>
MONTATORE PRESA DIRETTA	<b>GIANLUCA CARBONELLI</b>
RUMORISTA	<b>ALESSANDRO GIACCO</b>
DISTRIBUZIONE	<b>CINECITTA' LUCE S.p.A.</b>
DIRETTORE COMUNICAZIONE	<b>MARIA CAROLINA TERZI</b> Tel. 06/72992242 <a href="mailto:mcarolinerzi@luce.it">mcarolinerzi@luce.it</a>
UFFICIO STAMPA	<b>MARIA ANTONIETTA CURIONE</b> Tel. 06/72992274 <a href="mailto:m.curione@luce.it">m.curione@luce.it</a>

**Durata 108'**

crediti non contrattuali

## CAST ARTISTICO

**HENRY GARRETT**

MAT

**JAKOB VON EICHEL**

NICK

**CAROLINE KESSLER**

HOPE

**STEVEN MATTHEWS**

DR LEEMEN

**RALPH PALKA**

GALE

**KATIE MCGOVERN**

BRITNEY

**JENNIFER NORTON**

KATRINA

**JEFFREY JONES**

CORONER

**CLARK GRANT SLONE**

LT. BANCROFT

**NICCOLO' SENNI**

JAMES

**FRANCESCO MARTINO**

DAVID

**ROB ALLYN**

CHAD

**MILENA MANCINI**

ALEX

**ANTHONY SOUTER**

POLICE CAPTAIN

**CYRUS ELIAS**

F.B.I. CHIEF

crediti non contrattuali

## **Sinossi**

I corpi speciali della polizia stanno per fare il loro ingresso nella fabbrica abbandonata dove il sadico serial killer noto come il Ragno ha imprigionato le sue vittime.

Fuori, oltre l'FBI c'è il Dottor Fredrick Leemen, psichiatra e profiler che ha ricostruito la personalità del killer.

Le cose non vanno come dovrebbero, una serie di trappole decima le vittime e la squadra swat che avrebbe dovuto liberarle.

Per il dottor Leemen è l'ultima e insopportabile sconfitta, decide di lasciare il caso e tornare alla sua vecchia vita e al suo vecchio impegno in una clinica psichiatrica per ragazzi.

Qui incontra Matthew, appena risvegliatosi dopo una settimana di coma in uno stato di amnesia permanente.

Matthew è un ragazzo sensibile ed introverso, ma l'amicizia con un altro paziente della clinica, Nick, il suo opposto, lo aiuterà a sciogliere quelle riserve che il dottore non riesce invece a vincere.

Nick e Matt si introducono nell'archivio della clinica per scoprire notizie sul passato di Matt, ma si imbattono nel vecchio materiale che il Dottor Leemen aveva raccolto sul Ragno, comprese alcune videocassette con immagini raccapriccianti. Matt comincia ad avere delle visioni, degli incubi incredibilmente realistici, che lo legano a doppio filo alle vicende del Ragno. Sembra vivere le torture del mostro ed è forse in grado di seguirne le tracce.

Tramite ricerche sul web, i due ragazzi si mettono in contatto con una giovane giornalista che sta seguendo le indagini sugli omicidi del serial killer. Hope, oltre ad essere bellissima, è motivata e cinica al punto giusto per seguire un caso del genere, anche contro la volontà del suo direttore.

Le conoscenze di Hope si uniscono alle visioni di Matt, e i ragazzi sentono di poter arrivare a quella soluzione che né la polizia né Leeman hanno ancora trovato.

E così, seguendo le visioni e gli incubi di Matthew, ricostruiscono le trame di morte del killer fino all'inevitabile faccia a faccia, che nasconde un terribile segreto.

## **Note di regia**

Visions è un thriller psicologico. Nonostante alcune scene d' impatto, sicuramente violente, il film racconta la storia di tre ragazzi che decidono di partecipare ad un gioco più grande di loro, mettendosi sulle tracce di un serial killer.

L'aspetto che più mi ha intrigato nello sviluppo dei personaggi è il fatto che tutti, a loro modo, stanno mentendo. Ognuno dei protagonisti sta nascondendo qualcosa, e nello svolgimento della storia diventa sempre più chiaro che l'equilibrio dell'azione è dato da questa "finzione".

Il film si avvale della presenza di attori giovani ma di grande talento, selezionati grazie a dei casting fatti a Londra ed a New York.

Durante il casting di New York, Henry Garrett si era presentato per un altro ruolo ma, fin da subito, è stato però naturale affidargli il ruolo di Matthew. Individuato l'attore protagonista, in maniera quasi automatica, tutti gli altri personaggi hanno trovato un loro volto.

Una volta terminato il cast, con la convinzione di aver trovato i giusti attori, è stato veramente facile dare vita a questa storia.

Visions è un thriller che gioca sui diversi livelli di percezione delle cose che ci vengono raccontate.

Lo spettatore riceve lungo il film una serie di informazioni funzionali allo sviluppo della trama.

Ma è solo nel finale che si possono interpretare e "comprendere" tutti gli indizi, sia visivi che narrativi, sparsi lungo la storia.

Luigi Cecinelli

## Luigi Cecinelli

### FILM

2006 VISIONS (feature film)	Director/producer	Baker Pictures
2002 HOLLOW (short)	Director/producer	Digital Desk
2001 ODD THIEVES (short)	Writer, Director	UCLA Undergraduate
2000 INVITO A CENA (short)	Writer, Director	Barto Films.
1996 NIGHTWATCH (short)	Writer, Director	Midnight Ent.

### MUSIC VIDEO

2008 F.MANNOIA "POSSO DIRE LA MIA"	Director	Baker Pictures
2008 TRICARICO "GHIACCIO"	Director	Baker Pictures
2008 TRICARICO "VITA TRANQUILLA"	Director	Zerosei Multimedia
2008 F. MANNOIA "IO CHE AMO SOLO TE"	Director	Baker Pictures
2005 SCIALPI "JE T'AIME MOI NON PLUS"	Director	Baker Pictures
2001 O.D.M "YOU KILL ME"	Director	Gamma Pop

### TELEVISION

2005 DAGO & FLASH (Pilot)	Director	Baker Pictures
2003 HI GUYS ( Pilot )	Director	Baker/Media Form
2001 MONDO A COLORI ( 1Season )	Director	RAI 2
2000 DISTRETTO DI POLIZIA	AD	Mediaset
1997 MITZUMETE NIGHT	Executive prod.	Watanabe kikaku

### THEATRE

1999 TOSCA director Hugo Dehana	Video Footage	Tel Aviv Opera House
1997 ZAPPING	Director	Teatro Manzoni, Rome
1995 STEPHANUS	Director	Piccolo Teatro, Milan
1994 THE COMEDY OF ERRORS	Director, Composer	Auditorium Alighieri, Lt
1993 TEATRO DA CAMERA	Director, Adaptation	Auditorium Alighieri, Lt
1992 ESOPO	Director, Adaptation	Teatro D'Annunzio, Lt
1992 VOLEVANO DIRE SI	Director, Adaptation	Teatro D'Annunzio, Lt

### INSTITUTIONAL

2008 DIRITTI DELL'INFANZIA	Director/producer	One More
2005 CIELO GIOIELLI	Director/producer	Baker Pictures
2005 SPOT FILAS	Director/producer	Baker Pictures
2005 SPOT REGIONE PIEMONTE	Director/producer	Baker Pictures

### TRAINING

#### 2001

Attended UCLA courses in:

VISUAL LANGUAGE

FILM GRAMMAR

CINEMATOGRAPHY FOR DIRECTORS

Prof. BRUCE A. BLOCK

Prof. THOMAS FUCCI

#### 2000/02

Collaboration with Global Vision Group I.t.d. as Advertizing and Documentary Director

#### 1993/95

Collaboration with Una S.r.l. as Advertising and Documentary Director