

Shooting stars Rai Cinema Istituto Luce Centro Sperimentale di Cinematografia
presentano

LA CASA SULLE NUVOLE

un film di
Claudio Giovannesi

con
Adriano Giannini Emanuele Bosi

USCITA: VENERDÌ 8 MAGGIO 2009

una distribuzione
Istituto Luce



crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia	Claudio Giovannesi
Soggetto e sceneggiatura	Claudio Giovannesi, Francesco Apice, Matteo Berdini, Filippo Gravino
Fotografia	Tommaso Borgstrom
Scenografia	Alessandro Vannucci
Musiche originali	Claudio Giovannesi ed Enrico Melozzi Edizioni Warner Chappell Music Italiana s.r.l.
Montaggio	Giuseppe Trepiccione
Costumi	Gianni Addante
Organizzatore generale	Gian Luca Chiaretti
Suono	Valentino Gianni
Aiuto Regia	Federico Marsicano
Direttore di produzione	Michela Rossi
Produttore esecutivo Marocco	Hamid Basket
Prodotto da	Andrea Costantini e Giorgio Magliulo
Una produzione	Shooting Stars – Istituto Luce – Centro Sperimentale di Cinematografia in collaborazione con Rai Cinema
Distribuzione	Istituto Luce
Direttore Comunicazione	Maria Carolina Terzi Tel. 06/72992242 marcolinaterzi@luce.it
Ufficio Stampa	Maria Antonietta Curione 06/72992274 - 348/5811510 m.curione@luce.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Adriano Giannini

Michele Raggi

Emanuele Bosi

Lorenzo Raggi

Emilio Bonucci

Dario Raggi

Faten Ben Haj Hassen

Amina

Paolo Sassanelli

Franco Vitale

Ninni Bruschetta

Bellini

Michele e Lorenzo Raggi sono due fratelli che vivono, soli al mondo, in una grande casa alle porte di Roma.

Una mattina un uomo gli porta una notizia improvvisa: la loro casa è stata regolarmente venduta dal legittimo proprietario, il loro padre Dario, scomparso da 12 anni. I due ragazzi decidono così di andarlo a cercare, per riprendersi la casa dove hanno sempre vissuto.

Seguendo le poche tracce che hanno, Michele e Lorenzo arrivano fino in Marocco, a Marrakech, dove imparano, nel coinvolgente e complesso scenario della cultura magrebina, a conoscere quel padre che gli si è negato per così tanto tempo e a prendere coscienza del sentimento del loro essere fratelli.

L'esperienza on the road di tre italiani in Nord Africa alla scoperta dei propri legami di sangue.

Un film riconosciuto di interesse culturale dal Ministero dei Beni Culturali e dello Spettacolo.

NOTE DI REGIA

La casa sulle nuvole è un lungometraggio che nasce dalla motivazione di raccontare e analizzare, attraverso l'esperienza dei personaggi, la fuga di un uomo dall'occidente verso il sud. Una fuga dalla responsabilità, dal tempo che trascorre, dalla necessità di invecchiare.

La sceneggiatura nasce a partire da una documentazione fatta, nel corso degli ultimi due anni, sugli italiani residenti in Marocco (confluita in un documentario dal titolo *Appunti per un film in Marocco*). Il risultato di questa documentazione è un affresco sui padri della mia generazione: uomini che hanno vissuto la propria formazione culturale e morale negli anni '60 e '70, nel perseguimento del sogno rivoluzionario, dell'ansia di libertà, della ricerca di modelli alternativi di vita e di pensiero.

La fine degli anni '60 e '70 ha lasciato dietro di sé le sue vittime: creature eccezionali che hanno respinto il ritorno alla normalità e hanno trasformato la propria esistenza in un romanzo individuale, rifiutando di inserirsi nella società borghese e continuando a perseverare nel proprio sogno affascinante ed esotico e, contemporaneamente, nella propria irresponsabilità e nel proprio fallimento.

Il film ha inizio nel momento in cui i figli, Michele e Lorenzo, che non vedono il padre da dodici anni, vanno a cercarlo in Marocco, per metterlo di fronte alle proprie responsabilità. Di conseguenza, e in parallelo, ho voluto raccontare e analizzare in questo film il conflitto eterno, fuori dal tempo, del rapporto padre – figlio.

I figli di questa particolare generazione di padri sono degli orfani, vissuti nel trauma dell'abbandono, alla ricerca di un modello paterno solido, arcaico. Ho provato quindi a considerare il rapporto padre-figlio sia dal punto di vista antropologico che sociale e a raccontarlo con i toni del dramma e della commedia, senza alcun giudizio o presa di posizione ideologica nei confronti degli uni o degli altri.

La struttura del film, il racconto di un viaggio, è per me funzionale a mettere in scena uno dei temi principali: il contatto con la diversità. Attraverso il viaggio in Nord Africa i due fratelli vivono e patiscono il confronto con il proprio passato, con l'alterità paterna ritrovata

e con la società islamica contemporanea, che è sfondo geografico e culturale della vicenda.

Anche in questo ambito ho cercato di non prender posizioni ideologiche: il modello islamico di famiglia forte, parte integrante e fondamentale della comunità, entra direttamente in opposizione con l'esperienza di abbandono e solitudine vissuta dai due fratelli. Emerge al mio sguardo, e a quello dei personaggi viaggiatori, un *Magreb* che si realizza nel sincretismo con il vicinissimo occidente, invidiato, anelato e corruttore.

Ho cercato di incarnare tutto questo nel personaggio di Amina, la compagna del padre, una ragazza madre che ha abbandonato il proprio villaggio per vivere a Marrakech, in un tentativo di rivalsa, attraverso la prostituzione nei night club per turisti, per accedere al benessere e al lusso immaginato dell'occidente.

Ho voluto far vivere a ciascuno dei miei personaggi, un percorso che lo porta alla conoscenza dell'altro e di conseguenza alla ridefinizione della propria individualità, fino al breve miraggio di una possibile esistenza comune, al di là di ogni differenza morale e culturale.

CLAUDIO GIOVANNESI - Biofilmografia

Claudio Giovannesi è nato a Roma il 20 Marzo 1978.

Si è laureato in *Lettere Moderne* nel 2002; si è diplomato in Regia presso il *Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma* nel 2005; ha studiato chitarra jazz presso il *Saint Louis Music Center* di Roma. Dal 2001 al 2004 ha lavorato per il programma *Blob* (Rai Tre).

Nel 2008 termina il suo primo lungometraggio, **LA CASA SULLE NUVOLE**, con Adriano Giannini, Emanuele Bosi e Paolo Sassanelli, di cui realizza anche la colonna sonora (edizioni *Warner Chappell*). Il film, che ha ottenuto il riconoscimento di interesse culturale e il finanziamento per le opere prime dal *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*, è prodotto da *Rai Cinema, Istituto Luce e Shooting Stars*.

Dal 2002 ha realizzato video, cortometraggi e documentari, tra i quali:

WELCOME BUCAREST (2007, colore, mini DV, prod. Il Labirinto - Provincia di Roma), di cui realizza anche la colonna sonora.

Premio UCCA 20 Città; Premio AVANTI! *Bellaria Filmfestival – Anteprema Doc* 2008; Menzione speciale *Salina Doc Fest 2008*; *Arcipelago Festival di cortometraggi e nuove immagini 2008* - in concorso; *Città del Sole Festival del cinema documentario – Rassegna*; *Milano Film Festival 2008* - Incontri Italiani; *Festival européen des 4 écrans 2008* – in concorso.

L'UOMO DEL SOTTOSUOLO (2005, 35 mm, colore, prod. CSC) liberamente tratto da "Memorie del sottosuolo" di F.M. Dostoevskij.

In concorso a *Visionaria 2005*; *Cortopotere 2006, Bergamo*; *Cinemadamare 2006*; *Genova Film Festival 2006*; *Lucania Film Festival 2006*.

L'UOMO UCCELLO (2005, colore, Dvcam)

Miglior documentario *DamsFilmFestival 2005*; Premio del pubblico *RomaDocFest 2005*.

I GABBIANI (2004, 35 mm/Dv Cam, prod. Rai Cinema - CSC): film collettivo con Francesca Archibugi, liberamente tratto da "Il gabbiano" di A. Cechov

61. Mostra internazionale del cinema di Venezia – Evento speciale (2004).

LA BANDA (2003, colore, 35 mm, prod. CSC) di cui realizza anche la colonna sonora.

Premio per la migliore regia *Arzano Humor Ciak 2006*.

CAINO (2002, bianco e nero, 16mm), di cui realizza anche la colonna sonora.

Primo premio *Marte Live 2003 (Roma)*; Migliore fotografia e Migliore colonna sonora originale *Lucania Filmfestival 2003*; Secondo premio *La Resa dei Corti 2003 (Pescara)*; Secondo premio *Corti da Sogni 2003 (Ravenna)*; Premio speciale della giuria *Festival Videozoom di Tornaco 2002*; Miglior soggetto originale *Corto fiction Chianciano Terme 2002*.

ADRIANO GIANNINI

Cinema

2009 "La casa sulle nuvole"	regia Claudio Giovannesi
2009 "Sandrine nella pioggia"	regia Tonino Zangardi
2007 "Nero bifamiliare"	regia Federico Zampaglione
2007 "Dolina"	regia Zoltàn Kamondi
2004 " Ocean's twelve"	regia Steven Soderbergh
2004 " Una talpa al bioparco"	regia Fulvio Ottaviano
2004 "Le conseguenze dell'amore"	regia Paolo Sorrentino
2004 "Stai con me"	regia Livia Giampalmo
2002 " Swept away"	regia Guy Ritchie
2001 "Alla rivoluzione sulla due cavalli"	regia Maurizio Sciarra

Televisione

2008 "I segreti dell' Isola di Korè"	regia Ricky Tognazzi
2008 " In gabbia"	regia Anna Negri
2008 " Tigri di carta"	regia Dario Cioni
2007 " Las 13 rosas"	regia Emilio Martinez Lazaro
2006 "48 ore"	regia Eros Puglielli
2004 " Luisa Sanfelice"	regia Fratelli Taviani

Ha inoltre doppiato il personaggio di Joker ne La Leggenda del Cavaliere
Oscuro, Centochiodi di Ermanno Olmi e Sinbad- Legend of Seven Seas.di Patrick Gilmore.

EMANUELE BOSI

Cinema

2008 "La Casa sulle nuvole"

regia di Claudio Giovannesi

2008 "Questo piccolo grande amore"

regia di Riccardo Donna

Televisione

2008 "Ovunque tu sia"

regia di Ambrogio Lo Giudice

2008 "Romanzo Criminale"

regia di Stefano Sollima

2007 "Questa è la mia terra – Vent'anni dopo"

regia di Raffaele Mertes

2007 "Un dottore quasi perfetto"

regia di Raffaele Mertes

2006-2007 "Incantesimo 9"

regia di Italo Pesce Delfino,

Marco Foti, Liliana Giananneschi, Stefania Girolami, Marco Antonio Graffeo, Pino Leoni, Matteo Miti.

Teatro

2005 "Sogno di una notte di mezz'estate"

regia di Claudio Jankowskj

2004 "Grease"

regia di Luigi Restuccia

2004 "Inseguendo Evita"

regia di Paola Scotto di Tella

2004 "Shakespeariana: Romeo e Giulietta"

regia di Giuseppe Steno

2003 "Caino ed Abele"

regia di Luigi Restuccia

2003 "Uguali ma diversi"

regia di Giuseppe Steno

EMILIO BONUCCI

Cinema

2008 "La casa sulle nuvole"
2007 "La canarina assassinata"

regia di Claudio Giovannesi
regia di Daniele Cascella

Televisione

2007 "L'Ultimo dei Corleonesi"
2006 "I Colori della gioventù"
2001 "Riconciliati"
1998 "Per tutto il tempo che ci resta"
1998 "Ultimo"
1998 "Il manoscritto di Van Hecken"
1996 "La Venere di Willendorf"
1995 "Marciando nel buio"
1993 "Malesh – Lascia che sia"
1991 "La Signora Morli uno e Due"
1990 "Roma Paris Barcellona"
1988 "Cuore di mamma"
1985 "I Creditori"
1977 "Il Povero Soldato"

regia di Alberto Negrin
regia di Gianluigi Calderone
regia di Rosalia Polizzi
regia di Vincenzo Terracciasno
regia di Stefano Reali
regia di Nicola De Rinaldo
regia di Elisabetta Lodoli
regia di Massimo Spano
regia di Angelo Cannavacciuolo
regia di Gianni Serra
regia di Paolo Grassini
regia di Gioia Benelli
regia di Nello Rossati
regia di Mario Morini

PAOLO SASSANELLI

Cinema

2009 "La preda"	regia di Francesco Apice
2008 "La casa sulle Nuvole"	regia di Claudio Giovannesi
2008 "Giulia non esce la sera"	regia di Giuseppe Piccioni
2008 "Questo mondo è per te"	regia di Francesco Falaschi
2007 "Giorni e nuvole"	regia di Silvio Soldini
2007 "Non pensarci"	regia di Gianni Zanasi
2007 "Nicola lì dove sorge il sole"	regia di Vito Giuss Potenza
2006 "Ma che ci faccio qui"	regia di Francesco Amato
2006 "Last Minute Marocco"	regia di Francesco Falaschi
2005 "Rosso come il cielo"	regia di Cristiano Bortone
2005 "...e se domani"	regia di Giovanni La Parola
2004 "Fate come noi"	regia di Francesco Apolloni
2004 "La vita che vorrei"	regia di Giuseppe Piccioni
2003 "Sotto gli occhi di tutti"	regia di Nello Correale
2000 "Sono positivo"	regia di Cristiano Bortone
2000 "Estate Romana"	regia di Matteo Garrone
1999 "Il fratello minore"	regia di Stefano Gigli
1999 "Fuori di me"	regia di Gianni Zanasi
1998 "Matrimoni"	regia di Cristina Comencini

Televisione

2003 "Una famiglia per caso"	regia di Cristina Costanzo
2001 "Compagni di scuola"	regia di Tiziana Aristarco
1998 "Un medico in famiglia"	regia di Tiziana Aristarco
1991 "Se non avessi l'amore"	regia di Leandro Castellani
1989 "Classe di ferro"	regia di Bruno Corbucci
1983 "Don Chisciotte"	regia di Maurizio Scapasso

NINNI BRUSCHETTA

Cinema

2008 "La casa sulle nuvole"	regia di Claudio Giovannesi
2008 "Il fuoco e la cenere"	regia di Francesco Maselli
2008 "La strada chiusa"	regia di Massimo Fallai
2007 "Noi due"	regia di Enzo Papetti
2007 "Mio fratello è figlio unico"	regia di Daniele Luchetti
2007 "L'uomo di vetro"	regia di Stefano Incerti
2006 "Agente Matrimoniale"	regia di Cristian Bisceglia
2006 "I cinghiali di Portici"	regia di Diego Olivares
2004 "La vita che vorrei"	regia di Giuseppe Piccioni
2004 "Volevo solo dormire addosso"	regia di Eugenio Cappuccio
2004 "Il siero della Vanità"	regia di Alex Infascelli
2003 "Perduto amor"	regia di Franco Battiato
2001 "L'uomo in più"	regia di Paolo Sorrentino
2000 "I cento passi"	regia di Marco Tullio Giordana
2000 "Prime luci dell'alba"	regia di Lucio Gaudino

Televisione

2008 "Boris 2"	regia di Luca Vendruscolo
2008 "Aldo Moro – Il presidente"	regia di Gianluca M. Tavarelli
2008 "Il coraggio di Angela"	regia di Luciano Mannuzzi
2008 "L'ultimo padrino"	regia di Marco Risi
2007 Boris	regia di Luca Vendruscolo.
2007 "Ospedali"	regia di di Renato De Maria
2007 "I mille"	regia di Stefano Reali
2006 "Il covo di Teresa"	regia di Stefano Sollima
2006 "Attacco allo stato"	regia di Michele Soavi
2006 "Un ciclone in famiglia 2"	regia di Carlo Vanzina
2006 "Don Matteo"	regia di AAVV.
2006 "Ris 2"	regia di AAVV
2005 "Distretto di polizia"	regia di AAVV
2004 "Borsellino"	regia di Gianluca M. Tavarelli
2001-2002 "La Squadra"	regia di di AAVV
1999 "Un'isola d'Inverno"	regia di Gianluigi Calderone
1998 "La vita che verrà"	regia di Pasquale Pozzessere.