

AB FILM DISTRIBUZIONE  
presenta

una produzione  
VESEVO FILM S.R.L.

# IL SOGNO NEL CASELLO

un film  
di  
Bruno De Paola

**Uscita Italiana sale venerdì 13 Marzo 2009**

*Formato: pellicola 35 mm*

*Durata: 93 minuti*

## **Interpreti principali:**

<b>Pietro Pignatelli</b>	Ruolo: Marco
<b>Clotilde Sabatino</b>	Ruolo: Silvia
<b>Lucio Allocca</b>	Ruolo: Sig. Fusco
<b>Mario Porfito</b>	Ruolo: Pietro
<b>Carmen Scivittaro</b>	Ruolo: Signora Maria
<b>Raffaele Esposito</b>	Ruolo: Sig. De Gregorio
<b>Antonella Morea</b>	Ruolo: Antonietta
<b>Raffaello Tullo</b>	Ruolo: Luca

**E con la partecipazione di Ray Lovelock**

## **Cast tecnico e artistico**

Regista:	<b>Bruno De Paola</b>
Autore del soggetto:	<b>Bruno De Paola</b>
Autore della sceneggiatura:	<b>Bruno De Paola</b>
Autore del commento musicale:	<b>Mario De Paola</b>
Direttore della fotografia:	<b>Saverio Guarna</b>
Autore della scenografia:	<b>Tony Di Pace</b>
Autore dei costumi:	<b>Imma Simonetti</b>
Autore del montaggio:	<b>Patrizia Ceresani A.M.C.</b>
Segretaria di edizione:	<b>Claudia Schiattarella</b>
Organizzatore generale:	<b>Antonio Alessi</b>

## IL SOGNO NEL CASELLO

### **Sinossi**

Marco, giovane casellante delle Autostrade Meridionali, trascorre l'estate rinchiuso in un casello della provincia di Napoli.

La sua vita scorre monotona fra il casello autostradale e le commissioni che puntualmente la madre gli chiede di sbrigare.

Luca, suo vecchio amico, prova in ogni modo a risvegliare in lui la voglia di vivere e divertirsi ma con scarsi risultati.

La sua timidezza ed il peso di una madre assillante, fanno di lui una persona incapace di imporre la sua personalità.

L'incontro con Silvia, sua nuova dirimpettaia, sembra l'inizio di una nuova vita ma, quando tutto sembra andare per il meglio, il suo lungo corteggiamento viene minato da un avviso di sfratto che il proprietario dell'appartamento che occupa gli fa pervenire.

Si scatena un aspro duello fra il proprietario dell'appartamento e Marco che, mai come ora, desidera vivere ad un passo da Silvia.

### **NOTE DI REGIA**

#### *"Il sogno nel casello"*

"Il sogno nel casello" è una storia che nasce dalla più grande fonte da cui un autore possa attingere: la realtà.

L'intento del regista, è quello di realizzare un'opera di facile immedesimazione per un vasto pubblico.

L'ambientazione Vesuviana, non vuole essere un pretesto per la solita descrizione oleografica di luoghi e situazioni abbondantemente sfruttati ma, rappresenta l'habitat naturale d'espressione di un autore napoletano che trae spunto da esperienze personali.

Attraverso il linguaggio cinematografico, l'autore intende dare uno stile all'opera che ricordi quelle commedie italiane di grandi autori come

Salvatores e Soldini che grazie alla loro linearità ed eleganza narrativa, hanno saputo dare grande spessore culturale a semplici storie di vita vissuta.

## CURRICULUM ARTISTICO

*di Bruno De Paola*

Nato il 6/5/1968 a Torre del Greco (NA)

- Diplomato in ragioneria nel 1986 presso l'Istituto Tecnico Commerciale "C.Levi" di Portici.
- Ha frequentato nel 1988, un corso di regia e tecniche di ripresa della durata di un anno presso la "University of California Sant Cruz".
- Ha conseguito nel 1992, il diploma di aiuto regista ed operatore televisivo presso l'Istituto Superiore per la Cinematografia e la Televisione di Roma.
- Ha lavorato come aiuto regista, per il regista Riccardo Barbieri nella produzione del documentario dal titolo: "Il Tesoro Eucaristico di Siena", in onda su RAI 1 (1993).
- Ha realizzato durante il primo "European Jazz Festival in Izmir" (Turchia), un documentario per il Consolato Italiano di Izmir (1994).
- Nel 1994, ha realizzato un cortometraggio dal titolo "1994", premiato nella terza edizione della rassegna nazionale "FRAME" di Napoli.
- Nel 1995, ha lavorato come docente del corso di tecnica di ripresa, tenuto presso l'Istituto superiore per la cinematografia presso la Fonorama.
- Ha lavorato per il centro di produzioni "R.V.M" di Napoli, come regista nella produzione di video per l'ufficio stampa del Teatro "Sannazzaro" di Napoli.
- Nel 1996, ha lavorato come assistente alla regia per la produzione cinematografica del film della regista Wilma L'Abate: "La mia generazione", con Silvio Orlando, Claudio Amendola e Francesca Neri.
- Nel mese di Febbraio 1997, ha lavorato come assistente alla regia del regista Mario Martone nel film: "I vesuviani".
- Sempre nel 1997, ha lavorato per la RAI di Napoli come programmista regista del programma televisivo "Pippo Chennedy show" in onda su RAI2.

- Nel mese di Luglio 1997 riceve due menzioni speciali come autore e regista del cortometraggio "La cenetta", al festival di Siena ed al Premio Massimo Troisi del Comune di S. Giorgio a Cremano.
- Ha lavorato come assistente alla regia per la trasmissione "MediaMente", edizione 97/98, in onda su RAI TRE.
- Ha lavorato come assistente alla regia per il programma "La vecchia fattoria" edizione 98/99 in onda su RAI UNO.
- Ha lavorato come assistente alla regia per la serie televisiva "Un posto al sole" in onda su RAI TRE dal 09/ 1999 al 06/2001
- Finalista al premio Massimo Troisi edizione 2000 con il cortometraggio dal titolo "**Lo sfratto**" da lui scritto e diretto.
- Dal mese di Luglio 2001 lavora come regista per la serie televisiva "**Un posto al sole**" in onda su RAI TRE (150 puntate realizzate) ed è docente del corso di regia tenuto da Cinecittà Formazione .
- Da novembre 2007 lavora come regista per la serie RAI "**Incantesimo**".

## CURRICULUM ARTISTICO

di **Pietro Pignatelli**

Nato a Napoli, il 14/07/1971, residente in viale Manzoni, 15 Pomezia - Roma e domiciliato in vico Avallone a Foria, 15 Napoli 80137

[www.pietropignatelli.it](http://www.pietropignatelli.it) [www.myspace.com/pietropignatelli](http://www.myspace.com/pietropignatelli)

### • **STUDI**

- \* Laureando in Psicologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma;
- \* Diploma di Perito tecnico industriale, con spec. Informatica;
- \* Corso di dizione e fonologia della lingua italiana, presso il centro studi "G. Giacoia", conseguito con ottimo profitto, (1994);
- \* Frequenza dell'Accademia d'arte drammatica, al teatro Bellini di Napoli, ma non diplomato (1996);
- \* Studia canto con il metodo *Voice Craft*, insegnante: la soprano **Elisa Turlà**
- \* Stage estivo "*Il teatro del fuoco*", diretto da Renato Carpentieri e stage estivo "*Il giardino del teatro*", diretto dallo stesso, con la messa in scena di uno spettacolo itinerante sulla Napoli del '600 (1995)
- \* Laboratorio teatrale intitolato "Studi imperfetti", diretto da Renato Carpentieri, 1996-97.

### **ESPERIENZE ARTISTICHE**

#### **TEATRO**

- \* Interprete unico dello spettacolo "**Il poeta volante**", sul volo nel '31 di Lauro De bosis su Roma; regia di Angelo Ruta e musiche originali di Angelo Giovagnoli; (in allestimento);
- \* Lettore di *dialoghi teatrali nella letteratura*, organizzati dall'Agenzia Incipit di città della scienza di Napoli;
- \* Spettacoli "**La nascita del teatro**" e "**Lingue di fuoco**", di R. Carpentieri e Amedeo Messina, 1996;
- \* Spettacolo teatrale "**La confessione**", regia di **Walter Manfrè**, 1996;
- \* Spettacolo teatrale "**Ferdinando**", di **Annibale Ruccello**, regia di L. Migliaccio, 1995;

- \* **Interprete dello spettacolo-monologo scritto e diretto da Angelo Ruta: "Il poeta volante", con musiche di A. Giovagnoli (2008);**
- \* **Protagonista nello spettacolo di prosa "Il mio posto è in un campo di grano", sugli ultimi mesi della vita di Van Gogh nel manicomio di Saint Remy; regia di Angelo Ruta, con il pianista improvvisatore Stefano Battaglia (dal 2001);**
- \* Coprotagonista con Carla Cassola, Andrea Tidona e Alessandro Quasimodo in **"In pietra mutata ogni voce"**, di Angelo Ruta (2001);
- \* Attore-cantante nello spettacolo **"Laramie Project"** di M. Kaufman, con la regia di E. M. Lamanna, tra le guest star: Claudio Bonivento, Paolo Bonolis, Fausto Brizzi, Leo Gullotta, Giuliano Montaldo, Ugo Pagliai, Mario Scaccia.
- \* Coprotagonista con Sal Da Vinci, nello spettacolo musicale **"Anime napoletane"**, di Claudio Mattone, (2006-07)
- \* Protagonista, col ruolo di Geppetto, nel musical **"PINOCCHIO"**, regia di Saverio Marconi e musiche originali dei Pooh; (2005-06)
- \* **Coprotagonista nel musical "Scugnizzi", di E. Vaime e C. Mattone; coreografie di G. Landi, regia di Bruno Garofano e Claudio Mattone (2002 e 2006-07);**
- \* **Regista e protagonista del musical "Ca eni", musical inedito sulla passione di Cristo; di Mimì e Peppe Arezzo (2004);**
- \* **Autore e regista dello spettacolo "Giustizia e verità, il caso De Pretore", utilizzato attualmente dalla Carovana antimafia, guidata da Luigi Ciotti, nella campagna nazionale di sensibilizzazione sul problema della delinquenza minorile;**
- \* Autore di spettacoli tematici per bambini e di mini musical per grandi parchi di divertimento e discoteche
- \* Autore e regista dell'happening teatrale **"Lunga è la notte"**, realizzato con l'accademia di musical del teatro Tasso di Sorrento-Napoli (2008);
- \* Letture teatrali per l'agenzia letteraria INCIPIT di Napoli (2008);
- \* **Cantante solista, attore e ballerino nel musical "EPPY, l'uomo che ha costruito il mito dei Beatles", regia di Romi Padovano e musiche di Kaballà (2000-'01-'02);**
- \* Autore ed interprete di una serie di spettacoli tematici per bambini e genitori, (dal 1999);

\* Cantante solista, attore e ballerino nel musical **"GREASE"**, regia di Saverio Marconi, con Lorella Cuccarini, Giampiero Ingrassia, Amadeus e Mal, (1998-'99-'00);

## TV E CINEMA

\* Vincitore del concorso di sceneggiatura **"I corti Pluriel 2005"** nell'ambito della 62a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con il corto **"Oggi sposi"**

\* Doppiatore del protagonista *Raoul* nel film musical **"Il fantasma dell'opera"**, regia di J. Schumacher; Warner Bros. Pictures (2004)

\* Partecipazione nel ruolo di Guest, alla sit com televisiva **"Camera caffè"**, Italia1 (2005)

\* Conduttore-attore di sei edizioni nel programma televisivo **"L'albero azzurro"**RAI1; (dal 1998 al 2003)

\* Partecipazione alla soap opera **"Vivere"**, canale 5, nel ruolo di Carlo Zucchi;

\* **Cantante nel nuovo spot pubblicitario della Coca Cola *sin cafeina*, per la Spagna e il Portogallo;(2000)**

\* **Partecipazione a 2 puntate della fiction "La squadra", RAI 3, nel ruolo di Danilo;(2000)**

\* **Protagonista di alcuni spot pubblicitari per l'Italia ed estero, tra cui lo spot pubblicitario della banca Monte dei Paschi di Siena, con Luciano Pavarotti; (1999)**

\* **Cantante nel programma televisivo "La canzone del secolo", Canale 5, regia di Pierfrancesco Pingitore e condotto da Pippo Baudo;(1999)**

\* Co-protagonista del cortometraggio **"Lascia un messaggio"**, di Sabina Tornatore (1° premio al Festival di Pietradefusi-1990), con **Leo Gullotta** ed **Enzo Cannavale** e del mediometraggio **"Proposta per Laura"**, di A. Barone (1996);



## CLOTILDE SABATINO

### Formazione:

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" – Roma  
Scuola europea per l'arte dell'attore  
Scuola di canto per 3 anni

### Teatro:

- 2005** **Il comico e la spalla** di V. Cerami regia di J.C. Peuchenant  
**2004** **L'avaro di Moliere** regia di G. Lavia  
**2002** **Un viaggio d'amore** regia di M. Placido  
**Emozioni di E. Tartaglia** regia di S. Iapino  
**2001** **L'ultimo rock all'inferno** di R. Giordano regia di R. Giordano  
  
**2000** **Follie d'amore** regia di **R. Giordano**  
  
**1999** **Enrico IV di Pirandello** regia di **M. Scaparro**  
**Il rinoceronte** di E. Ionesco regia di G. Mauri  
**1998** **Teste tonde e teste a punta** di B. Brecht regia di A. Martino  
**La sposa persiana** di C. Goldoni regia di L. Salveti  
**1997** **Sei personaggi in cerca d'autore** di L. Pirandello regia di R. Alevi  
  
**La tempesta di W. Shakespeare** regia di **M. Manna**  
**Arte d'amore e tristezza** di A. Mediani regia di L. Salveti  
**1996** **Gli amanti del caffè deserto** di F. Jaibi regia di M. Manna  
**Il volo oceanico e l'accordo** di B. Brecht regia di M. Manna  
**Il consenziente e il dissenziente** di B. Brecht regia di M. Manna  
**1995** **Il giardino e il teatro** regia di R. Carpentieri  
**Rapporti inclinati** regia di G. Cangiano

### Fiction:

- 2008** **Intelligence** regia di A. Sweet  
**2008** **Tutti pazzi per amore** regia di Riccardo Milani  
**2007** **Due cuori e un delitto** regia di Davide Marengo  
**2006** **Il Giudice Mastrangelo** regia di Enrico Oldoini  
**2006** **Assunta Spina** regia di Riccardo Milani  
**2004** **Un posto al sole**  
**2003** **La omicidi** regia di Riccardo Milani  
**2000** **La squadra**

### Cinema:

- 2009** **Meno male che ci sei** regia di L. Prieto  
**2000** **L'uomo in più** regia di P. Sorrentino  
**1999** **Al caffè delle arti** regia di F. Infascelli  
**1998** **Un altro anno e poi cresco** regia di F. Di Cicilia

**Lingue:** Inglese, francese