

bellosguardo
presenta

MAN LO
ZHANG

FRANCESCO
CIAMPI

ALESSANDRO
PACI

CENCI in CINA

per il bene della ditta



MASSIMO
CECCHERINI

BARBARA
ENRICHİ

NIKI
GIUSTINI

CARLO
MONNI

LAURA
PESTELLINI

NOVELLO
NOVELLI

PAMELA
CAMASSA

WWW.CENCIINCINA.IT

in con PAOLO RAVALLI, CLAUDIO MORADEI, MARIO MAGGESI, FRANCO CASAGLIERI, MASSIMO SARCHIELLI, GIULIANO GRANDE, MASSIMO OLCESE, GIUSEPPE GANDINI

SOBOLTO E SCENeggiATURA RODOLFO BETTI, FRANCESCO CIAMPI, MARCO LIMBERTI SUONO RICCARDO DE FELICE MUSICA FABIO FRIZZI COSTUME FRANCO CASAGLIERI SCENOGRAFIA CHIARA SALVIUCCI
FOTOGRAFIA DANIELE BOTTESELLE MONTAGGIO GIANCARLO TORRI ORGANIZZATORE GENERALE FABIO LOMBARDELLI PRODUTTORE ESECUTIVO SIMONE PACI

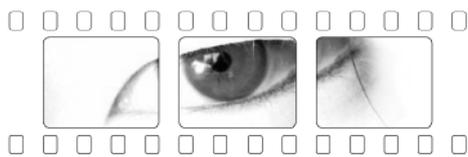
RÉGIA MARCO LIMBERTI



DAL 27 MARZO AL CINEMA

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...



bellosguardo

presenta

“CENCI IN CINA”

per il bene della ditta...

un film di

MARCO LIMBERTI

con

ALESSANDRO PACI

FRANCESCO CIAMPI

MAN LO

distribuzione

BELLOSGUARDO

uscita 27 marzo 2008

ufficio stampa

ELISA BECCHERE

www.cenciincina.it

crediti non contrattuali

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

CAST ARTISTICO

Armando Giachetti

FRANCESCO CIAMPI

Vittorio Pelagatti

ALESSANDRO PACI

Signora Lì

MAN LO

Lorella

BARBARA ENRICHI

Furio

MASSIMO CECCHERINI

Pamela

PAMELA CAMASSA

Ganana

CARLO MONNI

Forasassi

NOVELLO NOVELLI

Mary

LAURA PESTELLINI

Giornalaio

NIKI GIUSTINI

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

CAST TECNICO

Regia	MARCO LIMBERTI
Soggetto e sceneggiatura	MARCO LIMBERTI FRANCESCO CIAMPI RODOLFO BETTI
Fotografia	DANIELE BOTTESELLE
Scenografia	CHIARA SALVIUCCI
Costumi	FRANCO MARIA CASAGLIERI
Musiche	FABIO FRIZZI
Montaggio	GIANCARLO TORRI
Suono di presa diretta	RICCARDO DE FELICE
Organizzazione generale	FABIO LOMBARDELLI
Produttore esecutivo	SIMONE PACI

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

SINOSI

Siamo a Prato, in Toscana, la capitale mondiale dell'industria tessile.

Vittorio Pelagatti (Alessandro Paci) e Armando Giachetti (Francesco Ciampi) gestiscono la mitica Gobbotex, azienda fondata dai nonni all'inizio degli anni '50: il primo, affascinante, elegante e spendaccione, si occupa del commerciale e delle pubbliche relazioni secondo il motto "ARTICOLO QUINTO, CHI HA I QUATTIRINI IN MANO HA VINTO"; l'altro, più concreto, lavoratore e parsimonioso, vive in ditta e gira sulla sua vecchia 500, si occupa della produzione, è sposato con figli e sulla sua scrivania sta un cartello molto chiaro: "CHI PAGA DAVANTI LO SERVAN DI DIETRO".

In fabbrica lavorano anche una serie di personaggi mitici: il ragionier Maggesi, il Frucchia, Paolino, Frank Casaglieri e il Magnifico. Non prendono lo stipendio da mesi, perché non son più operai ma soci; alcuni di loro cominciano a pensare d'aver preso una fregatura... In città c'è crisi e mentre la Gobbotex naviga in cattive acque, all'Unione Industriali di Prato fa il suo ingresso ufficiale l'imprenditrice cinese signora Li, bella e intelligente, che compra aziende in difficoltà.

Ben presto appare chiaro l'interesse della signora Li per la Gobbotex, perciò i nostri eroi si buttano alla ricerca dei "Soldi di Cuoio", i risparmi messi da parte dai nonni per i tempi duri; per trovarli vanno a chiedere ai vecchi dipendenti, come il Forasassi (Novello Novelli) e una vecchia amante (Laura Pestellini), fino ad arrivare al Magnifico, detentore della verità, come in una difficile ma esilarante caccia al tesoro.

Parallelamente viene raccontata la storia di come era Prato nel dopoguerra, di come i nonni si ingegnassero vendendo coperte da ciuchi ai soldati o imparando l'inglese per trattare con i clienti stranieri senza intermediari.

Al tempo presente invece il Giachetti si trova a corteggiare la signora Li, che lo ha invitato a cena, mentre un Pelagatti/Diabolik le fruga la casa alla ricerca del contratto dai cui dipendono i destini della Gobbotex... Riusciranno a salvare la ditta dal fallimento e dalle grinfie della crudele signora Li?

Il presente e il passato si alternano in un inno alla creatività toscana, condito da gag e dialoghi scoppiettanti.

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

NOTE DI REGIA

CencinCina. Quasi uno scioglilingua... I cenci possono essere pezzi di stoffa vecchi e consumati, ma anche abiti usati, stracci. "Tutta la storia del mondo va a finire in stracci a Prato" diceva Curzio Malaparte. I cenci sono la base dell'industria tessile, la fibra tessile nasce anche dal loro riciclo...

E i cinesi, gli operosi invasori del mondo. Nella chinatown di Prato oggi vivono ormai quasi 30.000 cinesi. Ci sono negozi con insegne cinesi, cartelloni pubblicitari scritti con gli ideogrammi e impiegati comunali bilingui. All'ospedale cittadino nascono un cinese e un pratese ogni giorno... Prima di influenzare le borse mondiali con il loro PIL a due cifre, i cinesi si erano già radicati in Toscana, da più di quindici anni fa...

Questo film, pur se in chiave di commedia, mostra la difficile convivenza tra pratesi e cinesi ma anche una possibile, futura, soluzione...

Il film rappresenta anche l'avverarsi di un sogno. Di come si possono raccontare storie per il grande schermo anche fuori dai canali produttivi tradizionali. Nasce da un'idea e da una buona stella...

Nasce dalla mia esperienza di regista di sitcom (LOVE BUGS 1 e 2) e di ex aiuto regista dei toscani campioni del box office: Veronesi, Pieraccioni, Ceccherini, Nuti. Dal desiderio di raccontare una storia nella mia città, a modo mio...

Nasce da uno spunto, da un'idea discussa mangiando la pizza con Francesco Ciampi, attore di rivista, cabaret e cinema; dalle visite a casa di Rodolfo Betti, commediografo e scrittore che ha un patrimonio inestimabile di memorie e aneddoti sul passato...

Poi, come in una odierna riedizione della favola del pifferaio magico, tutti i nuovi arrivati sono rimasti magicamente "incollati" all'entusiasmo della comitiva: Il co-protagonista ALESSANDRO PACI di cui abbiamo scoperto il lato belloccio e piacione; MAN LO ZHANG ex grande fratello cresciuta sia in senso professionale che fisico; BARBARA ENRICHI l'attrice toscana buffa per eccellenza, i mitici NOVELLO NOVELLI, CARLO MONNI, LAURA PESTELLINI, MASSIMO SARCHIELLI, NIKY GIUSTINI, la rivelazione PAMELA CAMASSA, GIULIANO GRANDE "che ce n'hai gratta e vinci?" e con la presenza di un fuoriclasse della poesia e comicità come MASSIMO CECCHERINI.

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

Il tutto incorniciato da un omaggio affettuoso al più grande, FRANCESCO NUTI, il maestro di tutti noi, che ci ha dato una sua bellissima canzone per i titoli di coda del film..

Il film è stato prodotto e distribuito dalla BELLOSGUARDO, società pratese formata da alcuni imprenditori "illuminati" che hanno creduto nel progetto e lo hanno finanziato.

Una volta un signore anziano è passato da Piazza del Duomo a Prato, mentre giravamo le scene d'epoca. Ha detto che lui c'era, negli anni '50. che sembrava tutto uguale, ci ha fatto i complimenti. Noi eravamo tutti raccolti davanti al monitor.

Felici di essere lì...

Marco Limberti

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

IL REGISTA

MARCO LIMBERTI

Marco Limberti detto Limbo, classe 1969, fino ad oggi ha collaborato con nomi importanti del cinema italiano come Leonardo Pieraccioni, Giovanni Veronesi, Francesco Nuti, Paolo Virzì, Massimo Ceccherini.

Esordisce come assistente alla regia nel 1991 al fianco di Francesco Nuti nel film *"Donne con le gonne"*. Un inizio positivo che lo spinge ad accrescere la sua formazione e l'esperienza frequentando, dal 1992 al 1994, vari corsi cinematografici negli Stati Uniti. Tornato in Italia, lavora come aiuto regista nei seguenti film:

1995: *"Silenzio si nasce"* di Veronesi e *"I Laureati"* di Pieraccioni

1996: *"Il Barbiere di Rio"* di Veronesi e *"Il Ciclone"* di Pieraccioni.

1997: *"Naja"* di Angelo Longoni e *"Fuochi d'artificio"* di Pieraccioni.

Nello stesso anno è regista backstage in *"Ovo sodo"* di Paolo Virzì.

1998: *"Lucignolo"* di Ceccherini e *"Il mio West"* di Veronesi.

1999: *"The bold and the beautiful"* e *"Il pesce innamorato"* di Pieraccioni; firma inoltre la sua prima regia con il videoclip del cantante Daniele Groff.

2000: *"Faccia di Picasso"* di Ceccherini e in *"A-A-A-Achille"* di Giovanni Albanese.

2001: *"Streghe verso nord"* di Veronesi.

2003: *"Piazza delle cinque lune"* di Renzo Martinelli e *"La mia vita a stelle e strisce"* di Ceccherini

2004: *"Che ne sarà di noi"* di Veronesi.

Dal 2004 al 2006 dirige la divertente sit-com di Mediaset *"Love Bugs"* con Fabio De Luigi e Michelle Hunziker (sostituita poi da Elisabetta Canalis), mentre nel 2007 e 2008 dirige per Rai 2 la sit-com *"7 vite"*.

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

I PROTAGONISTI

ALESSANDRO PACI

Comico toscano, esordisce nel duo "I Duemendi" con Massimo Ceccherini. Alla fine degli anni '90 partecipa al programma "Aria Fresca", in onda su Video Music. Passa poi al teatro con il riadattamento in chiave comica della favola di Pinocchio ("*Fermi tutti questo è uno spettacolo*"), sempre insieme a Massimo Ceccherini, col quale gira anche diversi film, da "Lucignolo" a "Faccia da ricasso", fino a "Tutti all'attacco". Mentre realizza in dvd i film "Cenerentolo", "Gli abiti nuovi del Granduca", "La nipote di Barbablù" e "La piccola Fiammiferai", rappresenta in teatro lo spettacolo "Grande Paci". Nel 2007 torna in coppia con Ceccherini per lo spettacolo teatrale "Quei bravi ragazzi", e poi recita in "2061 - un anno eccezionale" di Carlo Vanzina e "Una moglie bellissima" di Leonardo Pieraccioni; inoltre ritorna in televisione su RaiUno con il programma "I Fuoriclasse" condotto da Carlo Conti. Nel 2008 è sul grande schermo con "Un'estate al mare" di Carlo Vanzina.

FRANCESCO CIAMPI

Il "Ciampino di San Martino", classe 1966, è protagonista, negli anni '80-'90, della mitica Rivista delle Pagliette del Buzzi, per la quale nell'89 interpreta anche Gabriele D'annunzio in "Gabriele tutto compreso", il più grande successo nella storia della Rivista.

In tv partecipa dal 1992 al 1995 al programma "Sulla bocca di tutti" su Rete 37 e nel 199 a "Gnam" su Tmc.

Nel 1992 esordisce al cinema con "Caino e caino" di Alessandro Benvenuti, col quale lavora anche in "Ritorno a casa Gori" nel 1996. Per la regia di Leonardo Pieraccioni, partecipa ai film "I laureati" nel 1995, "Fuochi d'artificio" nel 1997 e "Il pesce innamorato" nel 1999. Sotto la direzione di Massimo Ceccherini, partecipa ai film "Lucignolo" nel 1999, "Faccia di ricasso" nel 2000, "La brutta copia" nel 2002 e "La mia vita a stelle e strisce" nel 2003. Nel 2008 è sul grande schermo con "Un'estate al mare" di Carlo Vanzina.

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

MAN LO

Nata a Chongqing, in Cina, nel 1980, dopo essersi laureata in regia cinematografica presso l'università del Cinema di Pechino si trasferisce a Roma spinta dalla passione per l'Italia.

Diventa nota al grande pubblico grazie alla sua partecipazione al Grande Fratello 2006.

Nel 2007 interpreta un cameo nel film di Miniero e Genovese "Questa notte è ancora nostra".

Attualmente è in tournè con lo spettacolo teatrale "Animelle, un euro al chilo", per la regia di R. Ricciardulli, di cui è coprotagonista.

MASSIMO CECCHERINI

Il comico toscano più stravagante d'Italia, dopo il suo debutto nel 1990 nel film "Benvenuti in casa Gori" comincia la sua ascesa al successo partecipando a numerosi film come "Zitti e mosca", "Amami", "Bonus Malus" "S.P.Q.R. 2000 e ½ anni fa", "Cari fottutissimi amici". Con "I laureati" comincia la proficua collaborazione con Leonardo Pieraccioni, che prosegue con "Il ciclone", "Fuochi d'artificio", "Il principe e il pirata".

Nel '99 esordisce alla regia con "Lucignolo", al quale fa seguire "Faccia di Picasso". In seguito prosegue la sua attività di interprete per registi come Veronesi, Salemme e Virzì.

Dal '98, insieme all'inseparabile amico Paci, gira l'Italia ottenendo il tutto esaurito con lo spettacolo teatrale "Pinocchio".

BARBARA ENRICHI

Dopo una lunga esperienza teatrale con Ugo Chiti, inizia la sua carriera cinematografica nel 1990 con "Benvenuti in casa Gori", a cui fanno seguito una serie di film tra cui "Donne con le gonne", "I laureati", "Il Ciclone" (che le farà vincere il Premio David di Donatello come miglior attrice non protagonista), "Albergo Roma", "Ritorno a casa Gori", "Prima la musica...poi le parole", "Il cielo cade", "Ti amo in tutte le lingue del mondo", fino a "In carne e ossa" del 2007, nel quale si cimenta in un ruolo complesso e intimo.

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

Dal 2006 è insegnante di Recitazione Cinematografica presso la Scuola Internazionale Teatro Primo Studio di Milano.

PAMELA CAMASSA

Nata a Prato nel 1984, dopo aver lavorato come modella partecipa a trasmissioni TV sulle reti RAI e Mediaset e gira un film come co-protagonista, "Via del Corso", per la regia di Adolfo Lippi. Eletta Miss Mondo Italia 2002, si classifica terza a miss Italia 2005. Nell'inverno 2006 è una delle tre vallette di Carlo Conti ne "I Raccomandati", e partecipa alla terza edizione di "Ballando con le Stelle". Nel 2008, insieme a Maria Elena Vandone, affianca Carlo Conti su Raiuno in "I Migliori Anni".

LO SCRITTORE

Rodolfo Betti

Artefice della sceneggiatura insieme a Marco Limberti e Francesco Ciampi, Rodolfo Betti è stato l'anima della comicità e della goliardia a Prato. Autore storico della rivista delle Pagliette del Buzzi e di molti altri gruppi artistici e culturali pratesi, è anche autore di commedie, film e libri ironici e storici della città. Giornalista, ricercatore e opinionista delle più grandi testate nazionali, Betti è stato padrino artistico di personaggi come Benigni, Nuti e Veronesi.

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

LA PRODUZIONE

MALEDETTI TOSCANI, diceva Curzio Malaparte, sempre pronti ad isolarsi in gabbie intellettuali orgogliosamente individualiste. Maledetti toscani, con le lingue taglienti sempre pronte al "gli è tutto sbagliato, gli è tutto da rifare" di scuola bartaliana. Benedetti per la riluttanza ad accompagnarsi a greggi pecorili ma maledetti per la filosofia delle società che stanno bene in dispari ma in tre siamo troppi. Ipercritici, linguacciuti, teorici dell'ognun-per-sé. Tutto vero. Però anche uomini e donne mai domi di fronte alle avversità, sempre pronti a ricercare nella loro storia millenaria di eccellenza nuove strade per progredire.

È così che degli amici imprenditori, un po' per passione un po' per pazzia, si sono avventurati nel mondo del cinema fondando la "Bellosguardo". Ed è così che è nato "CENCI IN CINA", titolo e storia che rimandano ad una città in particolare ma che da questa vogliono partire per rappresentare quello che sarà il nostro intero paese tra pochi anni: un paese sempre più chiamato a rispondere al problema/opportunità dell'integrazione fra popoli e culture diverse anche e soprattutto in ambito lavorativo. "CENCI IN CINA" racconta in modo ironico e tutto Toscano questa sfida.

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

TITOLI DI CODA

Questo film è dedicato a Alessandro Tani

PRODOTTO DA

Carlo Carlesi
Alvaro Nesi
Piero Martini
Riccardo Matteini Bresci
Sandro Ciardi
Simone Paci
Marco Limberti
Francesco Ciampi

LOGHI SPONSOR

25 fps
Albini & Pitigliani
Alf Service
Antistax
Baroni & Gori
Bertho
Bettini Automobili
Cap
Centro Seta
ConMet
C.V.S. Service
Daykem
Gruppo Editoriale
Lafer
Las Vegas Pasticceria
Luminex
Magniflex
Ottica Mannucci
Moggi & Tani
Paci Gioielli
Patrizia Pepe
Pronto Espresso
Fattoria San Quintino
Siac
Stylgrafix
Sundek
Villa Pitiana

crediti non contrattuali

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

Attori in ordine d'apparizione

Armando Giachetti	Francesco Ciampi
Vittorio Pelagatti	Alessandro Paci
Regista Spot	Massimo Olcese
Aiuto Regista Spot	Jacopo Mandelli
Lorella	Barbara Enrichi
Figli Giachetti	Filippo e Alessandro Ciampi
Signora Lì	Man Lo Zhang
Segretaria Signora Lì	Chen Fang
Bodyguard Signora Lì	Fang Liu Dieqang
Assistente Signora Lì	Xiu Jiaji
Autista Signora Lì	Lin Xiaofeng
Frucchia	Claudio Moradei
Mario Maggesi	Mario Maggesi
Paolino Ravalli	Paolo Ravalli
Franco Casaglieri	Franco Maria Casiglieri
Stilista	Alex Bitetti
Ragazza Hotel	Elisa Sergi
Altra Ragazza Hotel	Federica Mirabile
Portiere Hotel	Andrea Gelli
Donna Stazione	Emanuela Mascherini
Uomo Stazione	Duccio Cipriani
Giornalaio	Niki Giustini
Presid. Unione Industriali	Claudio Orrea
Onorevole Silvano Gori	Silvano Gori
Industriale 1	Andrea Guerretti
Industriale 2	Cristiano Santini
Industriale 3	Stefano Becagli
Industriale 4	Massimiliano Bogani
Pamela	Pamela Camassa
Facchini materasso	A. Funghi, A. Maleonotti
Ragazza Americana	Caterina Kessler
Gino	Mario Giansanti
Ubriaco 1	Alessandro Polaastri
Ubriaco 2	Andrea Paci
Ubriaco 3	Paolo Parco
Postino Alfredo	Marco Martelli
Giovane Postino	Francesco Moradei
Contadino	Giuseppe Cecchini
Segretaria Gobbotex 1	Serena Baroncelli
Segretaria Gobbotex 2	Giulia Masala
Settecervelli	Giuliano Grande
Ufficiale Africano	Ekani Effa Thierry
Compratore Russo	Vincenzo Botteselle
Compratore Scozzese	Jacopo Angiolini
Compratore Americano	Giorgio Silli
Forasassi	Novello Novelli

crediti non contrattuali

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

Badante Forasassi	Olga Ptrenko
Banana	Carlo Monni
Venditore Stoffe	Riccardo Mattini Bresci
Portiere Bellosguardo	Piero Querci
Mary	Laura Pestellini
Il Magnifico	Massimo Sarchielli
Ragazza Stazione	Alessandra Guazzino
Direttore banca	Giuseppe Gandini
Segretario banca	Tommaso Degli Angeli
Uomo che legge il giornale	Rodolfo Betti
Furio	Massimo Ceccherini
Giardiniere	Lamberto Muggiani
Cameriera cinese	Wu Yuheue
Guardia giurata	Luciano Casaredi
Cuoco Wang	Zhang Jianguo
Cameriere Villa Litanìa	Matteo Querci
Fidanzata Pelagatti	Cristiana De Pin
	Silvia Simoni
	Serena Marinai
	Francesca Iannettone
	Manuela Morreale
	Lalla Gomez Oliveira
Regia	Marco Limberti
Organizzatore Generale	Fabio Lombardelli
Montaggio	Giancarlo Torri
Fotografia	Daniele Botteselle
Scenografia	Chiara Salviucci
Costumi	Franco Maria Casaglieri
Suono presa diretta	Riccardo De Felice
Aiuto Regia	Jacopo Mandelli
2° Aiuto Regia	Nello Ferrara
	Alessandra Mele
Assistente Regia	Alessandra Guazzini
Storyboard	Niccolò Storai
Operatore	Nicolas Beaugonin
Assistente alla M.d.p.	Nicola Xella
Assistente Video	Elena Botteselle
Fotografo di scena	Moggi e Tani .it
Fotog di scena Villa Pitiana	Elisa Amodeo
Backstage	25fps
Ispettori di produzione	Tessa Bernardi
	Costanza Bernardi
Coordinatrice di produzione	Paola Piattelli
Segretari di produzione	Jacopo Angiolini
	Francesca Spinozzi

crediti non contrattuali

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

Aiuti segr. di produzione	Maurizio Bernocchi Gianluca Lombardelli Sara Bertola Valentina Mattolini Marco Nuti Olivia Rovai Alice Alferj Elena Moccia Jacopo Bigagli
Stagisti produzione	Bernardo Galli
Amministratore	Pamela Maddaleno Andrea Mugnai Saman Sadeghi
Segretaria d'edizione Assistenti aggiunti regia	Andrea Buchetti Francesco Spina Fabio La Porta Daniela Botteselle Francesco Toccafondi Irene Bertini Chiara Lanzillotta Barbara Ceccatelli Tommaso Santi Luisa De Rosa Daniela Torchia
Attrezzista parte anni '50 Attrezzista parte moderna Aiuto attrezzista	Anita Gargiulo Valentina Martelli Noemi Natale Fabio & Ilenia Giulia Bonanni Gabrio Contino Emanuele Tassi Aulo Sarti David Becheri
Assistenti costumi	Gianni Corsi Marco Sernesi Marco Marras
Stagiste costumi	VERTIGO Sara Bargiacchi Andrea Santoro
Truccatrice Assistente Trucco	STUDIO 16 s.r.l. Italo Cameracanna a.c.s. Enzo Di Liberto a.c.s. Riccardo Cameracanna a.c.s.
Parrucchieri Assistente Parrucchieri Capo Squadra Elettricisti Elettricisti	
Capo Squadra Macchinisti Macchinisti	
Sala Montaggio Grafica e montaggio titoli Assistente al montaggio	
Effetti Sonori Rumoristi	

crediti non contrattuali

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

Montaggio effetti speciali	Paolo Amici a.c.s.
	Marco Marinelli a.c.s.
	Daniele Quadrati a.c.s.
Montaggio Ambienti	Davide Quadrati a.c.s.
	Fabrizio Quadrati a.c.s.
	Massimo Marinelli a.c.s.
Montatore Presa Diretta	Angelo Mignogna
Sonorizzazione	Technicolor Sound
Fonico Mix	Francesco Cucinelli
Macchine da presa parte anni '50	Ciak Italia
Macchine da presa parte moderna	A.R.C.O. DUE srl
Mezzi Tecnici	WATT STUDIO
Sviluppo e stampa	AUGUSTUS COLOR
Taglio del negativo	Trudy Magrin
Tecnico del colore	Andrea Maccari
Supporto tecnico per la stampa ottica	Denis Malaggesi
Supervisione	Maurizio Iacoella

**Colonna sonora originale prodotta da
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.**

LOGO WARNER

**Coordinamento Editoriale:
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
a cura di Luigi Bartolotta e Giovanni Marolla**

Registrato presso	OCTOPUS STUDIO
Fonico	Giuseppe Meddi
Assistente registrazioni	Francesca Frizzi

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

Brani da repertorio

ELEVATOR I

(Jon A. English)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
eseguita da Jon A. English
per gentile concessione della Warner Chappell Music
Italiana S.r.l.

KNOWING NO FEAR

(Riccardo Della Ragione)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Riki music
cantata da Riccardo della Ragione
per gentile concessione della Warner Chappell Music
Italiana S.r.l.

DESTINAZIONE PARADISO

(G.Grignani)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Universal Music
Pub.
cover version
per gentile concessione della Warner Chappell Music
Italiana S.r.l.

CIGARETTES

(Andrea Cola)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. cantata dai Sunday
Morning
per gentile concessione della Midfinger Records

WE GOT TO

(P.Ballarín / G.Polignano)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / N.5
cantata da The record's
per gentile concessione della Mizar Records

I LOVE YOU

(A. Summa / P. C.Winston)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Via Meda Ed.
Mus. cantata da Papa Winnie
per gentile concessione della Hitland

BOMBOLO

(M.Bonavita / V.Mascheroni)

© Edizioni Chappell S.r.l. (gruppo Warner Chappell Italia)
eseguita da Pippo Barzizza e la sua Orchestra

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

LODOVICO

(L.Ramo / V.Mascheroni)

© Edizioni Chappell S.r.l. (gruppo Warner Chappell Italia)
cantata da Vittorio De Sica

È QUEL FOXTROT

(P.Barzizza / R.Borella)

© Edizioni Chappell S.r.l. (gruppo Warner Chappell Italia)
cantata dal Trio Lescano

AFRICANELLA

(L.Martelli / E.Neri / G.Simi)

© Edizioni Chappell S.r.l. (gruppo Warner Chappell Italia)
cantata da Miscel

LODOVICO

(L.Ramo / V.Mascheroni)

© Edizioni Chappell S.r.l. (gruppo Warner Chappell Italia)
eseguita dalla Riverside Jazz Band

THE TOKENS - THE LION SLEEPS TONIGHT

© TV - Loonland AG - Mac Guff Ligne - Pierre Coffin - TFOU
per gentile concessione della DNC s.p.a.

QUANDO LA RADIO

(C.Prato / R.Morbelli)

© Fonit Cetra Music Publishing S.r.l. (gruppo Warner
Chappell Italia) cantata da Alberto Rabagliati

TANGO IMAGINARIO

(F. Frizzi - L. Serra)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Ribot S.r.l.
Cantato da Laura Serra
per gentile concessione della Ribot S.r.l.

TUTT'AMORE

(Francesco Nuti - Riccardo Galardini - Francesco Nuti) ©
EMI Songs / EMI Music Pub.
cantata da Francesco Nuti

per gentile concessione della Sony BMG Music Entertainment
Italy Il brano è contenuto nel Cd "Starnuti" Edizioni EMI

CARTELLO DOLBY DIGITAL

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

La produzione ringrazia

La Regione Toscana
La provincia di Prato
Il Comune di Prato
I vigili urbani di Prato
I Vigili del fuoco di Prato
Enrico Capecchi e il gruppo storico dei vigili del fuoco
La protezione civile di Prato
Arciconfraternita della Misericordia di Prato
Unione Industriale Pratese
Ferrovie dello Stato
Trenitalia
Officina Giovani
Golf Club "Le Pavoniere"
Il Teatro Aurora di Scandicci
Marco Rossi
Giancarlo Palazzi
"Elos" Centro Estetico
Cantiere nautico Gianetti
Associazione Sportiva Cavalli e Carrozze di Prato
Ruote Classiche Club Prato
Giovanni Masi
F.lli Ciampolini
I.T.I.S. Tullio Buzzi
Teorema House
L'Anticque Bric a Brac
Narnali Bici
Gruppo Colle
Emanuele, Niccolò e Matteo Lucchesi
Roberto Rosati
Pratofloor
La scuola Beauty World di Prato
Elisabetta e Letizia Pandolfini
Beste
L'architetto della Villa Signora Lì Daniela Bianchi
Ristorante casa La Querce
Centro Ippico La Querce
Salvadori via Pomeria
Daniele Ponzecchi
Cosimo Pesanti
Villa Il Barone Montemurlo
Famiglia Guarducci
Marisa Giardi
CO.MI. Arredamenti
Monica arredamenti Vagliano
PalaGym di Prato
Emanuela e Valentina Magherini
Calzaturificio Everest

crediti non contrattuali

CENCI IN CINA

Per il bene della ditta...

Monica Verzolini

Giogiò Franchini

Le calzature della signora Barbara Enrichi sono di
Alessandro Oteri

I fatti e i personaggi narrati in questo film sono
immaginari e frutto della fantasia degli autori.
Qualsiasi riferimento a persone vissute o viventi e a
fatti realmente accaduti è puramente casuale.