



Bolero Film e Orchidea

presentano

UNA NOTTE BLU COBALTO

diretto da

Daniele Gangemi

con

Corrado Fortuna

Regina Orioli

Valentina Carnelutti

con la partecipazione straordinaria di Alessandro Haber

Vincenzo Crivello

In collaborazione con la Regione Siciliana Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e della Identità Siciliana



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



sensi
CONTEMPORANEI

Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali
e della Identità Siciliana

siciliafilm
commission

CINESICILIA



CAST ARTISTICO

Dino Malaspina Corrado Fortuna

Valeria Regina Orioli

Lucia Valentina Carnelutti

Turi Alessandro Haber

Francesco Vincenzo Crivello

CAST TECNICO

Regia Daniele Gangemi

Soggetto Daniele Gangemi

Sceneggiatura Daniele Gangemi, Carla Marcialis

Fotografia Michele D'Attanasio

Scenografia Giuseppe Busacca

Costumi Cristina La Parola

Suono in presa diretta Marco Parollo

Musiche Giuliano Sangiorgi

Montaggio Paola Freddi

NOTE TECNICHE

TITOLO ORIGINALE: Una Notte Blu Cobalto

PAESE: Italia

LINGUA: Italiano

ANNO: 2008

DURATA: 80 minuti

FORMATO DI RIPRESE: HD

FORMATO DI PROIEZIONE: 35 mm

ASPECT RATIO: 1:1.85

SUONO: Dolby Digital

PRODUTTRICE: Grazia Rendo

SOCIETA' DI PRODUZIONE: Orchidea S.r.l.

UFFICIO STAMPA ORNATO COMUNICAZIONE - Ornella Ornato

ornatocomunicazione@hotmail.com 06.3341017

Premi

“Una Notte Blu Cobalto” è stato selezionato alla 42° edizione del WORLDFEST di Houston (Texas), svoltasi dal 17 al 26 aprile 2009, dove ha ricevuto il Platinum REMI Award come Miglior Opera Prima.

Sinossi

Catania, lunedì, 07:07. Lo studente universitario Dino Malaspina non vuole e non sa dimenticare: si è bloccato. La ragazza lo ha lasciato da mesi e lui non riesce ancora a farsene una ragione. Oggi però tutto sembra inevitabilmente destinato a cambiare. Lo attendono infatti un lavoro come porta pizze per la misteriosa "Blu Cobalto", dei clienti imprevedibili da soddisfare e una lunga notte dove tutto diventerà magicamente possibile, anche scegliere se essere felice.

Note di produzione

Orchidea è una nuova società di produzione cinematografica fondata a Catania nel 2008, con l'obiettivo di realizzare e promuovere film italiani indipendenti di giovani talenti.

L'opera prima, “Una notte blu cobalto” è nata grazie al coraggio dei produttori che hanno deciso di scommettere nei giovani di talento per realizzare progetti di qualità.

L'incontro con Daniele Gangemi, autore e regista di “Una Notte Blu Cobalto”, ha subito convinto i produttori di Orchidea della qualità del progetto e li ha spinti a fondare la nuova società: da ciò il primo lungometraggio, interamente girato a Catania.

Le riprese sono durate circa un mese e hanno riguardato tutti gli scorci più caratteristici di Catania, perla del barocco mediterraneo, come Piazza Duomo, Villa Pacini, la storica Via Etnea, gli archi della marina che cingono la città, Porta Garibaldi, Piazza Università.

La magica atmosfera creata sul set, unita ad una serie di fortunate coincidenze hanno fatto sì che Giuliano Sangiorgi, leader dei *Negramaro*, uno dei gruppi rock italiani più famosi, arrivasse a Catania durante le riprese. Rimasto piacevolmente colpito, ha deciso di comporre le musiche del film che ha per colonna sonora, proprio una canzone interpretata dalla band salentina.

Ultimamente la Sicilia ha attratto numerosi investimenti da parte dell'industria cinematografica italiana e straniera e ciò è strettamente legato tanto ai suoi paesaggi, quanto ai suoi maestosi monumenti e i suoi contrasti naturali che rendono l'isola un naturale set cinematografico.

Note di regia

“Una Notte Blu Cobalto” nasce dall’idea di soffermare lo sguardo sul mondo e sulla società passando attraverso Catania, città dove prende vita la nostra storia, e Dino Malaspina, studente universitario fuori corso ancora in bilico tra “adolescenza” ed “età della ragione”.

Dino si trova, suo malgrado, a confrontarsi con una delle fasi più delicate di una storia d’amore: l’epilogo.

Tema universale vissuto attraverso la mente, gli occhi e la voce di un ragazzo arroccato nel proprio passato e incapace di accettare la realtà.

Da mesi infatti la ragazza lo ha lasciato e l’unica soluzione che, da solo, è riuscito a trovare è quella di fermare se stesso per cercare di fermare il tempo, come ultimo estremo tentativo di rendere viva, almeno nel ricordo, la sua storia con Valeria.

Dino non vuole e non sa dimenticare, si è bloccato.

Tutto sembrerebbe destinato a non mutare, in questo folle quanto ingenuo e disperato progetto di vita, se non fosse che da qualche parte, nella città, la “Blu Cobalto” ha aperto i battenti e all’interno tutti sono già a lavoro per la felicità della gente.

Ha inizio così, con l’incontro apparentemente casuale tra Dino e questa singolare pizzeria chiamata “Blu Cobalto”, un misterioso processo di formazione che porterà il protagonista a lasciarsi alle spalle i propri fantasmi per ritrovare se stesso e la propria vita.

Ad aiutarlo in questa fantastica avventura sono pronti l’insolito e saggio proprietario della pizzeria, i suoi uomini e i suoi clienti, personaggi strani e a tratti inquietanti, accomunati da un unico denominatore comune: la solitudine.

Aprirsi agli altri come inizio di un percorso di crescita, dove il confronto con i disagi altrui diventa strumento di salvezza anche per se stessi.

Un viaggio onirico lungo la sottile linea che divide, e a volte confonde, sogno e realtà, attraversando in una notte lunga una vita, sulla scia delle migliori “black comedy” anni ’80, una città “vestita” di marmo chiaro e pietra lavica che custodisce già *in nuce* l’ambiguità di questa odierna favola surreale.

Dino Malaspina alla fine dei giochi avrà una sola notte a sua disposizione, in cui tutto sembrerà magicamente possibile, anche scegliere se essere felice.

DANIELE GANGEMI

Nasce a Catania nel 1980. All'età di quindici anni inizia a lavorare come speaker e autore radiofonico. È l'inizio di una personale ricerca nel campo della comunicazione che lo porterà a sperimentare mezzi come la fotografia, il giornalismo e la televisione, prima di "ammalarsi" definitivamente di cinema. Ha frequentato il DAMS indirizzo Cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Tra il 2002 e il 2003 ha scritto, diretto e prodotto il cortometraggio, in pellicola super8, dal titolo "Alter ego". "Una notte blu cobalto", scritto e diretto nel 2008, è il suo primo lungometraggio. Per questo film, nel 2009, ha ricevuto il premio per la "Migliore opera prima" al 42° "Worldfest International Independent Film Festival" di Houston in Texas (U.S.A)

CORRADO FORTUNA

Debutta nel 2002 con il ruolo del protagonista Tanino nel film "My Name is Tanino", regia di Paolo Virzì che lo dirige poi in "Caterina va in città" del 2003, anno in cui è sul grande schermo anche come protagonista dell'opera prima di Franco Battiato, "Perduto Amor".

Grazie alla sua interpretazione in "My Name is Tanino" e "Perduto Amor", nel 2004 vince il Premio Guglielmo Biraghi. Nello stesso anno è protagonista del film "Alla luce del sole", regia di Roberto Faenza, con Luca Zingaretti.

Dopo l'apparizione su Rai Uno nella miniserie TV "Cefalonia" (2005), regia di Riccardo Milani, in cui è protagonista con Luisa Ranieri e nuovamente con Luca Zingaretti, nel 2006 torna al cinema come protagonista di "Agente matrimoniale", regia di Christian Bisciglia. Nel 2008 continua ad alternare ruoli cinematografici e televisivi con il film "Aspettando il sole" e la fiction "Tutti pazzi per amore", il cui successo gli dona notorietà nazionale.

Nel 2009 è sul grande schermo con "Feisbum! - Il film", pellicola in otto episodi ispirata al social network Facebook.

Cinema

- **My Name is Tanino**, di Paolo Virzì (2002)
- **Perduto Amor**, regia di Franco Battiato (2003)
- **Caterina va in città**, regia di Paolo Virzì (2003)
- **Alla luce del sole**, regia di Roberto Faenza (2004)
- **Agente matrimoniale**, regia di Christian Bisciglia (2006)
- **Aspettando il sole**, regia di Ago Panini (2008)
- **Il mattino ha l'oro in bocca**, regia di Francesco Patierno (2008)
- **Chi nasce tondo...**, regia di Alessandro Valori (2008)
- **Una notte blu cobalto**, regia di Daniele Gangemi (2008)
- **Feisbum! - Il film, Episodio: Maledetto tag**, regia di Dino Giarrusso (2009)
- **Viola di mare**, regia di Donatella Maiorca (2009)
- **Baaria**, regia di Giuseppe Tornatore (2009)

Televisione

- Cefalonia, *regia di Riccardo Milani* - Miniserie TV - Rai Uno (2005)
- Il commissario De Luca, *regia di Antonio Frazzi* - Miniserie TV - Rai Uno (2007)
- Tutti pazzi per amore, *regia di Riccardo Milani e Laura Muscardin* - Serie TV - Rai Uno (2008-2009)
- Tutti pazzi per amore 2, *regia di Riccardo Milani e Laura Muscardin* - Serie TV - Rai Uno (2010)

Altre esperienze

Let Me Be - Videoclip dei *Waines* (2009) - Regista e coprotagonista con **Regina Orioli**

Premi

“Premio Guglielmo Biraghi” per **My Name is Tanino** e per **Perduto Amor** (2004)

REGINA ORIOLI

Debutta sul grande schermo nel 1997 con il film “Ovosodo”, regia di Paolo Virzì. L'anno successivo è protagonista del film di Carlo Verdone, “Gallo cedrone”.

Tra gli altri suoi film, ricordiamo: “Almost Blue” (2000), regia di Alex Infascelli, “L'ultimo bacio”, diretto da Gabriele Muccino, “Benzina”, regia di Monica Stambrini, entrambi del 2001, “L'estate del mio primo bacio” (2006), per la regia di Carlo Virzì.

Nel 2008 ritorna sugli schermi cinematografici con i film “Chi nasce tondo...”, regia di Alessandro Valori, e “Una notte blu cobalto”, regia di Daniele Gangemi.

Lavora anche in televisione, dove la vediamo nella miniserie TV “Mafalda di Savoia” (2006), regia di Maurizio Zaccaro, e nella serie TV “Tutti pazzi per amore” (2008), regia di Riccardo Milani e Laura Muscardin.

Cinema

- **Ovosodo**, *regia di Paolo Virzì* (1997)
- **Gallo Cedrone**, *regia di Carlo Verdone* (1998)
- **La guerra degli Antò**, *regia di Riccardo Milani* (1999)
- **Pillole, capsule & supposte**, *regia di Carlo Verdone* (1999)
- **Almost Blue**, *regia di Alex Infascelli* (2000)
- **L'ultimo bacio**, *regia di Gabriele Muccino* (2001)
- **Benzina**, *regia di Monica Stambrini* (2001)
- **Padiglione 22**, *regia di Livio Bordone* (2006)
- **L'estate del mio primo bacio**, *regia di Carlo Virzì* (2006)
- **Chi nasce tondo...**, *regia di Alessandro Valori* (2008)
- **Una notte blu cobalto**, *regia di Daniele Gangemi* (2008)

Televisione

- Mafalda di Savoia - Il coraggio di una principessa, regia di Maurizio Zaccaro - Miniserie TV - Canale 5 (2006)
- Tutti pazzi per amore, regia di Riccardo Milani e Laura Muscardin - Serie TV - Rai Uno (2008)

VALENTINA CARNELUTTI

Ha frequentato la scuola di recitazione Teatro Azione per due anni, fino al 1993. Dal 1994 ha seguito seminari di *Acting* con Susan Batson, Geraldine Baron e Marilyn Fried di cui è diventata assistente, studiando tra Roma e New York. Ha frequentato la scuola "Mimo teatro Movimento" di Lydia Biondi e seguito seminari di mimo con Marcel Marceau, di teatro rituale con Richard Schechner, di danza contemporanea con Andy Peck. Nel 1997 - 1998 ha frequentato il Centro Nacional para las Artes (Città del Messico) studiando regia teatrale e recitazione con, tra gli altri, Ludwik Margules. Dal 1990 studia danza classica e contemporanea prima alla scuola Mimma Testa, poi alla scuola Arte e Balletto diretta da Milena Zullo.

Parla correntemente e scrive in inglese, italiano, francese, spagnolo e portoghese. È membro dell'ACTOR'S CENTER di Roma. Nel 1989 ha debuttato in teatro come attrice. Tra gli spettacoli: 'La Confessione' W. Manfré, 'La Signorina Julie' G. Leonetti, 'Mal de Viver' e 'La Maladie de la Mort' F. Carnelutti, 'The Story of a Soldier' Peter Sellars, 'Spoon River' F. Bonelli, 'Good Body' G. Bertolucci, dai testi di Eve Ensler. Recentemente in scena con 'Casamatta Vendesi' di A. Orlando.

Esordisce al cinema nel 1994 con 'Marta Singapore' un cortometraggio di Barbara Melega dopo il quale ha lavorato con, tra gli altri, Gianni Zanasi 'Nella Mischia', Cecilia Calvi 'Mi sei entrata nel cuore come un colpo di coltello', Lucio Pellegrini 'E allora Mambo!', Ridley Scott 'Hannibal', Giovanni Maderna 'L'amore Imperfetto', Marco Tullio Giordana 'La meglio gioventù', Vittorio Moroni 'Tu devi essere il lupo'. Ha interpretato un episodio di 'Manuale d'amore II' di Giovanni Veronesi ed è la protagonista di 'Jimmy della Collina' di Enrico Pau e di 'Sfiorarsi' diretto da Angelo Orlando, selezionato per la Festa del Cinema di Roma 2006. Tra gli ultimi film, 'Aldo Moro' per la regia di Gianluca Tavarelli e 'Tutta la vita davanti' per la regia di Paolo Virzì, 'Un gioco da ragazze' di Matteo Rovere, e 'Coco Chanel' per la regia di Christian Duguay. Protagonista per Citto Maselli nel film 'Il fuoco e la cenere' e insegnante d'italiano in 'Mar piccolo' di Alessandro De Robilant. È attrice per RADIO 3 dal 1998, tra le letture 'Se questo è un uomo', 102 minuti a Ground Zero, 'Piccole Donne', 'I mandarini', 'Canne al vento'. Collabora regolarmente con Il Terzo Anello. Ha doppiato le protagoniste di 'Il matrimonio di Lorna' (Dardenne), 'Il vento che accarezza l'erba' (Ken Loach), 'Lezione 21' (Alessandro Baricco), 'Cantando dietro ai paraventi' (Ermanno Olmi), 'La mia vita senza me' (Isabel Coixet), 'Antichrist' (Lars Von Trier).

È autrice insieme ad Angelo Orlando della sceneggiatura "Sfiorarsi" prodotto da Alessandro Verdecchi per Veradia Film.

ALESSANDRO HABER

Nel corso della sua carriera ha vinto diversi premi tra cui:

“Nastro d'Argento - Miglior Attore non Protagonista” per il film **"WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO"**, di F. Nuti.

“Nastro d'Argento” e “David di Donatello” - Miglior Attore non Protagonista per il film **"PER AMORE SOLO PER AMORE"** di G. Veronesi.

Nastro D'Argento come migliore attore protagonista per il film **"LA VERA VITA DI ANTONIO H"** di E. Monteleone.

“Premio IDI” come **Migliore Attore** per lo spettacolo teatrale **"DIALOGO"** di Natalia Ginzburg.

Premio della critica per lo spettacolo teatrale "ARLECCHINO".

TEATRO

2009 – **“L’HISTOIRE DU SOLDAT”** voce narrante

08/09 – **“PLATONOV”**

2008 – **“IL CURATO E IL PAGLIACCIO”**

07/08 – **“E’ TEMPO DI MIRACOLI E CANZONI”**

05/06 – **“ZIO VANJA”**

2005 - **“ANTIGONE”**

2002 – **“PILATO SEMPRE”** di G. Albertazzi (prot.)

2002 - **“BUKOWSKI CONFESSIONE D’UN GENIO”**

2001 - **“L’AVARO”**

2001 - **“TANGO D’AMORE E DI COLTELLI”**

musiche di A.Piazzolla, testi di Borges

1999 - **“UN’ARIA DI FAMIGLIA”**

1997 - **“WOYZECK”**

1991 - **“LA PANCHINA”**

1995 - **“L’ARLECCHINO”**

1992 - **“JACK LO SVENTRATORE”**

1990 - **“L’INTERVISTA”** di N. Ginzburg

1990 - **“SCACCO PAZZO”** di Vittorio Franceschi

1989 - **“TRAGEDIA POPOLARE”**

1988 - **“LA CENA DELLE BEFFE”**

1988 – **“UGO”** di Carla Vistarini

1985 - **“ORGIA”** di P.P. Pasolini

1984 - **“LA TEMPESTA”**

1980 - **“COME TU MI VUOI”**

1980 – **“DIALOGO”** di Natalia Ginzburg

1980 - **“FRA DIAVOLO”**

1976 - **“ROSA LUXEMBURG”**

REGIA

Nanni Garella

Daniela Morelli

Giovanni Veronesi

Nanni Garella

Irene Papas

A. Pugliese

Giorgio Gallione

Jerome Savary

Giorgio Gallione

M. Placido

N. Garella

Marco Parodi

N. Garella

Nanni Garella

C. Battistoni

Nanni Loy

M. Missiroli

C. Bene

E. Coltorti

M. Missiroli

M. Cecchi

S. Sontag

Salveti

A. Trionfo

L. Squarzina

1974 - "LA PRINCIPESSA BRAMBILLA"
1973 - "IL DIAVOLO BIANCO"
1972 - "MOLTO RUMORE PER NULLA"
1968 - "TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE"
"LUI E LEI" di Strindberg

G. Nanni
G. Nanni
M. Missiroli
Ammirata

CINEMA

2009 - "UN GIORNO NELLA VITA"
2009 - "CRISTINA DA PIZZANO"
2008 - "UNA NOTTE BLU COBALTO"
2007 - "LA TERRAZZA SUL MARE"
2007 - "QUELL'ESTATE"
2007 - "L'AMORE NON BASTA"
2007 - "SANDRINE NELLA PIOGGIA"
2006 - "LE ROSE DEL DESERTO"
2005 - "MA L'AMORE SI"
2005 - "LA SCONOSCIUTA"
2005 - "7 KM DA GERUSALEMME"
2003 - "IL PARADISO ALL'IMPROVVISO"
2003 - "RAUL"
2002 - "LA RIVINCITA DI NATALE"
2002 - "SCACCO PAZZO" (protagonista)
2001 - "LA VITA COME VIENE"
2001 - "LA PIU' LUNGA ESTATE"
1998 - "I PANNI SPORCHI SI LAVANO IN FAMIGLIA"
1997 - "SIMPATICI ANTIPATICI"
1997 - "FUOCHI D'ARTIFICIO"
1997 - "L'ULTIMO CAPODANNO"
1997 - "DONNA DEL NORD"
1996 - "RITORNO IN CASA GORI"
1996 - "TONKA"
1996 - "IL CICLONE"
1995 - "PALLA DI NEVE"
1995 - "I LAUREATI"
1995 - "CERVELLINI FRITTI IMPANATI"
1994 - "PRESTAZIONI STRAORDINARIE"
1994 - "UOMINI UOMINI"
1994 - "CAROGNE"
1993 - "PER AMORE SOLO PER AMORE"
1993 - "LA VERA VITA DI ANTONIO H"
1993 - "ANIME FIAMMEGGIANTI"
1992 - "PACCO, DOPPIO PACCO
E CONTROPACCOTTO"

REGIA

Giuseppe Papasso
Stefania Sandrelli
Daniele Gangemi
Diego Ronsisvalle
Guendalina Zampagni
Stefano Chiantini
Tonino Zangardi
Mario Monicelli
Zangardi/Costa
G. Tornatore
C. Malaponti
L. Pieraccioni
Andrea Bolognini
Pupi Avati
Alessandro Haber
Stefano Incerti
Michele Placido
M. Monicelli
C. De Sica
L. Pieraccioni
M. Risi
F. Weisz
A. Benvenuti
J. Hugue Anglade
L. Pieraccioni
M. Nichetti
L. Pieraccioni
M. Zaccaro
S. Rubini
C. De Sica
E. Caria
G. Veronesi
E. Monteleone
D. Ferrario

N. Loy

1991 - "COME CI VOGLIAMO BENE"	E. Salce
1991 - "PARENTI SERPENTI"	M. Monicelli
1990 - "BASTA CI FACCIO UN FILM"	Emmer
1990 - "MEZZAESTATE"	D. Costantini
1989 - "LA STORIA DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE"	P. Avati
1989 - "WILLI SIGNORI E VENGO DA LONTANO"	F. Nuti
1988 - "SPOSI"	P. Avati
1987 - "DA GRANDE"	F. Amurri
1987 - "ARRIVEDERCI E GRAZIE"	G. Capitani
1986 - "REGALO DI NATALE"	Pupi Avati
1986 - "GRANDI MAGAZZINI"	C & Pipolo
1986 - "MAN ON FIRE"	E. Chouraki
1985 - "L'INNOCENZA"	V. Hermann
1985 - "HONOR THE FATHER"	S. Ferrari
1985 - "TOMMASO BLU"	F. Furtwangler
1984 - "IL FU MATTIA PASCAL"	M. Monicelli
1983 - "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"	G. Salvatores
1982 - "SOGNI MOSTRUOSAMENTE PROIBITI"	Neri Parenti
1982 - "AMICI MIEI ATTO II"	M. Monicelli
1981 - "SOGNI D'ORO"	N. Moretti
1981 - "PISO PISELLO"	P. Del Monte
1981 - "BOLLENTI SPIRITI"	G. Capitani
1977 - "BREVE FUGA PER UNA LUNGA NOTTE"	C. Di Carlo
1975 - "MARCIA TRIONFALE"	M. Bellocchio
1975 - "COME UNA ROSA AL NASO"	F. Rossi
1972 - "LE VIE DI DAMASCO"	G. Toti
1971 - "L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE"	V. Orsini
1971 - "CHI L'HA VISTA MORIRE"	A. Lado
1970 - "CORBARI"	V. Orsini
1970 - "M-S"	F. Maselli
1970 - "FUORI CAMPO"	P. Del Monte
1969 - "GIOVINEZZA, GIOVINEZZA"	F. Rossi
1968 - "SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE"	F.lli Taviani
1968 - "IL CONFORMISTA"	B. Bertolucci
1967 - "LA CINA E' VICINA"	M. Bellocchio

TELEVISIONE

Tra i più recenti lavori televisivi:

2008 - "I CESARONI 3"

VINCENZO CRIVELLO

Debutta in teatro con Ugo Gregoretti nel 1990, per la prima volta in TV nel 1991 con la serie televisiva "Per odio per amore" per la regia di Nelo Risi. Si diploma nel 1994 al Centro Sperimentale di Cinematografia, anno in cui gira come protagonista "Le Buttane e I Pavoni".

Dal 1995 partecipa a numerose serie televisive come "Baldini e Simoni", "Distretto di Polizia 2" nel ruolo di *Saro*, "Intelligence - Servizi & Segreti" nel 2008 e il Sanguine dei vinti nel 2009. Dal 2004 al 2005 è stato nel cast ricorrente della soap opera "Cento Vettrine" con il ruolo di *Fabrizio Bettini*.

Formazione

Scuola di teatro Studio Fersen.

Seminario con Susan Strasberg.

Seminario internazionale sull'Arte dell'Attore con Lorenzo Salvati.

Diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia nel biennio 92/94.

Cinema

Una Notte Blu Cobalto, regia di Daniele Cangemi, (2008)

Scontro Di Civiltà per un Ascensore a Piazza Vittorio, regia di Isotta Toso (2008)

Il Sanguine Dei Vinti, regia di Michele Soavi (2007)

Oltre Il Confine, regia di Rolando Colla (2003)

Moro 3, regia di Aurelio Grimaldi (2003)

Voci, regia di Franco Giraldi (2002)

Sottovento, regia di Stefano Vicario (2001)

Storie Romane, regia di Carola Spadoni (2001)

La Dame Du Jeu, regia di Anna Brasi (1998)

Marianna Ucria, regia di Roberto Faenza (1997)

Bruno Aspetta In Macchina, regia di Duccio Camerini (1996)

Nerolio, regia di Aurelio Grimaldi (1996)

I Pavoni, regia di Luciano Mannuzzi (1994)

Le Buttane, regia di Aurelio Grimaldi (1993)

Televisione

Il Commissario Rex, regia di M. Serafini (2009)

Squadra Narcotici, regia di M. Soavi (2009)

Intelligence, regia di A. Sweet (2009)

I Ris, regia di Fabio Tagliavia (2009)

La Squadra, regia di Bruno Nappi (2007)

Il Capo Dei Capi, regia di E. Monteleone e A. Sweet (2007)

Questa è La Mia Terra, regia di Raffaele Mertes (2006)

Codice Rosso, regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca (2006)

Le Stagioni Del Cuore, regia di Antonello Grimaldi (2004)

Centovetrine, (2004)

Casa Famiglia 2, regia di Tiziana Aristarco (2002)
La Stagione Dei Delitti, regia di Claudio Bonivento (2002)
La Sindone, regia di Ludovico Gasparini (2001)
Il Testimone, regia di Michele Soavi (2001)
Distretto Di Polizia 2, regia di Antonello Grimaldi (2001)
Camici Bianchi, regia di Tiziana Aristarco (2000)
Baldini e Simoni, regia di Ranuccio Sodi (1999)
Un Prete Tra Noi, regia di Ludovico Gasparini (1998)
L'avvocato Porta, regia di Franco Giraldi (1997)
Amiche Davvero, regia di Marcello Cesena (1997)
La Tenda Nera, regia di Luciano Mannuzzi (1995)
Ultimo Minuto, regia di Lorenzo Hendel (1994)
Animali A Sangue Freddo, regia di Francesco Apolloni (1994)
Per Odio, Per Amore, regia di Nelo Risi (1990)

Teatro

L'uomo La Bestia e La Virtù, regia di Ugo Gregoretti
Waiting For Godot, regia di Marinella Anaclerio
Camere Da Letto, regia di Lombardo Radici
Animali A Sangue Freddo, regia di Francesco Apolloni
Marat – Sade, regia di Marina Garroni
Ordalia Della Croce, regia di Renato Giordano
La Luce Del Giorno E Della Sera, regia di Federico Cagnoni
Giù Nei Bassifondi, regia di Vittorio Caffè
Disperato Il Violino, regia di Tonino Pulci
Catilina, regia di Carlo Fineschi
Turandot, regia di Nicoletta Bassano
Due Dozzine Di Rose Scarlatte, regia di Manuel Giliberti
La Confessione, regia di Walter Manfrè
La Lupa, regia di Aurelio Grimaldi
Il Viaggio, regia di Walter Manfrè
Romeo E Giulietta, regia di Antonello Capodici
Il Drago, regia di Ezio Donato
I Vestiti Nuovi Dell'Imperatore, regia di Ezio Donato
Prima che Il Gallo Canti, regia di Oreste Valente
Fuoco, regia di G. Naretto
Apparizioni, regia di Donatella Musso
Nemastè, regia di Oreste Valente
Corrado D' Aspromonte, regia di Oreste Valente
Ciaula Scopre La Luna, regia di Aldo e Alida Sarullo

Altro

Concorso Cinema in Diretta - Vincitore del premio per la "Migliore Interpretazione".
Festival de Jeun Comédien di Bezien - Vincitore del "Prix du Juri Jeune".

