



presenta

# Ce n'è per tutti

un film di  
Luciano Melchionna

prodotto da  
Sauro e Anna Falchi

distribuzione



[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

**USCITA 20 NOVEMBRE**

Ce né per tutti

**CAST TECNICO**

REGIA **Luciano MELCHIONNA**

SOGGETTO E SCENEGGIATURA **Luca DE BEI e  
Luciano MELCHIONNA**

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **Tarek BEN ABDALLAH a.i.c**

MONTAGGIO **Paola FREDDI**

EFFETTI VISIVI **Vision**

MUSICHE ORIGINALI **Riccardo REGOLI e  
Fabrizio SCIANNAMEO**

SCENOGRAFIA e ARREDAMENTO **Emita FRIGATO**

COSTUMI **Michela MARINO**

CASTING **Michela FORBICIONI**

ORGANIZZATORE GENERALE **Massimo IACOBIS**

PRODOTTO da **Anna e Sauro FALCHI**

Ce né per tutti

**CAST ARTISTICO**

LORENZO BALDUCCI  
Gianluca

AMBRA ANGIOLINI  
Eva

Con la partecipazione straordinaria di  
JORDI MOLLA'  
Nel ruolo di Daniele

GIORGIO COLANGELI  
Padre Gianluca  
GISELDA VOLODI  
Madre Gianluca

YARI GUGLIUCCI  
Paolo

ANNA FALCHI  
Presentatrice TV

FRANCESCO DE VITO  
Mauro  
MARCO ACETI  
Bruno

Per la prima volta sullo schermo

MOMO  
Bidella

Con la straordinaria partecipazione di  
ARNOLDO FOA'  
Nonno Gianluca

E con la partecipazione amichevole di  
ELENA RUSSO  
Teresa

Ce né per tutti

Con la partecipazione di  
MICAELA RAMAZZOTTI  
Nel ruolo di Isa

E con  
STEFANIA SANDRELLI  
Nonna Gianluca

#### SINOSSI BREVE

Un ragazzo, Gianluca, incapace di reggere le contraddizioni della vita e il dolore del mondo, sale sul Colosseo con la volontà di estraniarsi da tutto. Sotto, la realtà invadente, l'indifferenza e il cinismo dei mass-media assediano lui e i suoi strampalati genitori, mentre gli amici confusi e superficiali si producono, involontariamente, in performance esilaranti nel tentativo di raggiungerlo. L'arrivo lassù della nonna di Gianluca, che gli ricorda la giocosità dell'infanzia, la leggerezza dell'esistenza e l'accettazione della vita per com'è, sembrerebbe la chiave risolutiva per salvarlo...

Un mondo di sopravvissuti, smarrito. Ragazzi e ragazze che, grazie a Gianluca, rallentano per la prima volta la propria inutile corsa. Per guardarsi dentro.

### **SINOSSI e NOTE**

“Ce n'è per tutti” affonda le radici nella forma e nei contenuti della commedia all'italiana. Dipinge personaggi immersi in una realtà che tutto ingloba e colora, tanto da diventare uno spaccato della società contemporanea e delle contraddizioni che in essa albergano.

Ma se questo è l'assunto di partenza, i toni della storia si fanno via via più netti, accesi, a tratti grotteschi e persino surreali, per evidenziare le contraddizioni, il caos dei sentimenti che attraggono e respingono i protagonisti. Questo caos interiore si riflette all'esterno dei personaggi e si materializza in una città - “la più bella del mondo”, come ci tiene a definirla uno dei nostri protagonisti - che appare però al suo punto di non ritorno, stretta com'è nella morsa del traffico, del disagio e dell'incomunicabilità.

In questa cornice folle e pulsante, si va configurando il cuore della vicenda: il gesto inaspettato di uno di loro, Gianluca, che ha colto il senso di inutilità della propria esistenza, trascinato in quella sopravvivenza che vita vera non è. Gianluca si arrampica sul Colosseo - emblema della Città Eterna, della sua storia millenaria, delle crudeltà di cui è stato testimone e dell'oblio del Tempo - probabilmente per ridare a se stesso e al mondo un significato, un motivo per continuare. Gli amici accolgono questa richiesta di aiuto, ma lo fanno a modo loro, con la consueta, inconsapevole, rassegnata superficialità.

Il salvataggio dell'amico diventa improvvisamente uno stimolo, un obiettivo per contrastare l'impotenza che contraddistingue le loro giornate. Ma si rivela ben presto un'occasione fatua di socialità, più che un reale desiderio di salvare una vita. Si continua a sfuggire, con lo stordimento delle parole e con l'assurdità delle situazioni contingenti, la possibilità di una riflessione personale che la circostanza stessa dovrebbe suggerire.

I nostri amici sognano di essere eroi, vittime come sono di una società dei mass media, una società che enfatizza e inventa disastri immaginari, pur di distrarsi da quelli reali. Una società che poi obbliga al “salvataggio” o alla “riabilitazione” di un essere umano, senza domandarsi il perché, senza fermarsi a considerare i motivi di un gesto così radicale.

Le “news” rimbalzano dalla televisione che manifesta la sua potenza portando i genitori del ragazzo agli onori della cronaca, e sbattendoli poi in un appello per salvare la vita del figlio: parole che vorrebbero e dovrebbero essere salvifiche, ma che non fanno altro che ribadire ancora una volta la rassegnata confusione dei sentimenti.

Per fortuna, in questo mondo che gira a vuoto facendo un gran chiasso, un mondo fin troppo reale e riconoscibile, esiste almeno una figura che vi si contrappone, e che è l'unica vera chance di Gianluca.

## Ce né per tutti

Si tratta della nonna, una donna che appare forte, ancorata a valori che possono sembrare superati ma che si rivelano in realtà saldi e vitali e che si manifestano a Gianluca con il loro carico di poesia, di verità, di libertà, sorprendentemente "moderni" e addirittura rivoluzionari. Valori che si fondano sulla saggezza di una donna che ha vissuto, che ha visto con i propri occhi - e non attraverso la televisione - le guerre, il dolore, la paura, la fame, ma che ha parimenti vissuto la gioia vera e profonda del godere delle ricchezze della vita, anche nei suoi aspetti più semplici.

Questa donna, esile ed energica allo stesso tempo, si arrampica sul Colosseo in virtù di una forza misteriosa che ha evidentemente a che fare con l'amore puro, sempre in bilico tra realtà e sogno.

La nonna è vera, reale, concreta, mentre tutti gli altri conducono un'esistenza ovattata, ipnotica, del tutto inconsapevole, in un mondo dove i "vivi" costringono negli "archivi" cimiteriali i morti, per poterli rispolverare quando vogliono, e respingono sottoterra, al buio di una metropolitana, i morti "viventi", gli esseri umani alla deriva, abbandonati a se stessi e alla loro infermità fisica o mentale.

Chissà se Gianluca riuscirà a trovare la forza per scendere di nuovo nel mondo da cui si è voluto allontanare perché vittima di una sensibilità che lo costringe a guardarlo negli occhi, quel mondo. Gianluca conosce la disperazione, quella che gli altri non vogliono vedere, e con il suo gesto denuncia la difficoltà di vivere in un mercato dove la poesia e l'arte in genere non hanno più valore.

Da un lato, dunque, una realtà esasperata, apparentemente sopra le righe ma cruda e spiazzante nella sua comica tragicità metropolitana; dall'altro un mondo inventato, irreali, tra le nuvole, dove Gianluca, in bilico sulla città, spera di trovare o di ritrovare un Eden agognato o rimpianto. Inquadrature classiche, campi e controcampi, morbide carrellate e soggettive sulla città, per valorizzare l'atmosfera "sospesa" e descrivere gli stati d'animo. Un mondo fittizio e pericoloso anch'esso in fondo però, perché troppo distante dalla realtà.

Da un lato, quindi, la violenza verbale e acustica di una società che corre follemente verso una meta del tutto sconosciuta, e dall'altro il silenzio ovattato di un eremo che si erge in osservazione del mondo sottostante. Un silenzio che invita a rallentare per dar spazio al ricordo, alla riflessione, alla contemplazione.

Mai come in questo momento storico, si sente il bisogno di parlare di disagio, di riderci su magari. Perché di questi tempi ce n'è davvero per tutti. Basta sfogliare un quotidiano, cercare un lavoro, prendere la metropolitana, attendere un autobus, accendere la televisione, andare a ballare. E così via.

C'è bisogno di puntare il dito su ciò che non va ma c'è anche un gran bisogno di tornare a farlo scatenando una sana risata. Si avverte il desiderio di distruggere ma per ricostruire e non per un semplice gusto nichilista.

## Ce né per tutti

Ce n'è per tutti è una storia apparentemente leggera, comica per contrasto. E' un film che ha una sua urgenza, che non risparmia il sarcasmo, che non gira intorno agli argomenti, non indulge in comodo buonismo, non è frutto di una timida creatività.

Al centro di questo sguardo ci sono i giovani: giovani/adulti insicuri, individualisti, nevrotici, alle prese con il precariato, con le frustrazioni, con i fallimenti e le lacune incolmabili. Ragazzi cresciuti troppo in fretta, adulti che non lo sono affatto, genitori in crisi, presunti amici. Ognuno chiuso nel proprio autistico non-ascolto.

Esaltante e necessario è il momento di riflessione e di raccoglimento che solleva questa piccola "saga", grazie ad un'emozione soffocata prima ed esplosa subito dopo, nel disperato e reiterato bisogno di un abbraccio.

E alla fine, ai nostri protagonisti non resta che lasciarsi ancora per un po' alle spalle la meta uguale per tutti, dalla quale non si sfugge, e guardare attraverso una finestra che si è aperta invece inaspettatamente, grazie a Gianluca, su di un mondo fatto di dubbi ed esitazioni, migliore dunque, e bagnato da un piccolo miracolo purificatore...

Ce né per tutti

**LUCIANO MELCHIONNA**  
regista

Si laurea in recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma nell'89.

Come attore lavora, fra gli altri, con Lorenzo Salveti, Angelo Corti, Roberto Guicciardini e Luca Ronconi.

La sua prima commedia "Rimozione forzata" viene segnalata al Premio IDI '96 e messa in scena in forma di lettura scenica da Lorenzo Salveti al Festival di Trieste. Scrive e dirige "Non camminare scalza" e "Gas". Il primo vince il premio del pubblico come miglior copione ai "Corti teatrali '97" del Teatro Vittoria di Roma. La pièce "Gas", invece, vince allo stesso festival, nell'edizione del 1998, il premio del pubblico come miglior regia e il Premio Riviera d'Ulisse "Giovani Protagonisti", riconoscimento abbinato al Festival del Teatro Italiano e al Premio Fondi La Pastora dove nel '99 la sua commedia "Lune a metà" arriva finalista. Nel 2000 con "Pausa" vince nuovamente il Premio "Giovani Protagonisti". Il suo monologo "Raccontoduepunti" viene realizzato in video per la regia di Monica Stambrini. Scrive e dirige "Nella" un monologo interpretato da Carolina Crescentini ed è l'autore di "L'ennesima Giovanna", un monologo diretto da Vanessa Gasbarri per la campagna "Mai più violenza sulle donne" di Amnesty International.

In teatro firma diverse regie di autori classici e contemporanei, nazionali ed internazionali. Tra gli altri, "Caldo come il ghiaccio" e "Ce n'è x tutti" di Luca De Bei; "L'equilibrio" di Botho Strauss; "Falso doppio" di Lewis Theobald; "Sottovuoto" di Sabrina Scuccimarra; "La vita è gioco" di Alberto Moravia; "Un ragionevole dubbio" tratto da "La parola ai giurati" di Sidney Lumet, con il patrocinio di "Nessuno tocchi Caino" e in collaborazione con Amnesty International; "Senza testa" di Alexandra La Capria; "Sterminio" di Werner Schwab; "In casa con Claude" di Renè Daniel Dubois; "Variazioni di morte" di Jon Fosse - Prima Nazionale; "La disfatta", per Taormina Arte, e "Cielo tagliato" di Gianni Guardagli; "Brokeback Mountain ovvero Gente del Wyoming" di Annie Proulx con Giorgio Colangeli per Il Garofano Verde; "Porno-Teo-Kolossal" di P.P.Pasolini, lettura-spettacolo per il Festival Pasoliniano e per il Festival dei Popoli Mediterranei; "Elettra", una drammaturgia di Fabrizio Bajec da Eschilo, Sofocle, Euripide e Hofmannsthal; "Aiuto", per la rassegna Tramedautore2005 di Milano, e "Ouverture", con il patrocinio di Amnesty International, entrambi di Fabrizio Bajec; "Cerco Donna" di Alexandra La Capria e la mise en espace de "La stanza delle donne" di Gabriella Schina con Lucrezia Lante della Rovere e Valentina Lodovini per "I lunedì di Artisti Riuniti" al Teatro Eliseo di Roma.

## Ce né per tutti

Il suo spettacolo “Dignità Autonome di Prostituzione” (tratto dal format Cianchini/Melchionna ) ottiene un clamoroso successo di pubblico e di critica sia su Roma che su Milano; vince Il Golden Graal 2008 – *Premio Speciale per l’idea e la regia* e Il Golden Graal 2008 – *Premio miglior attrice emergente* ed è Finalista per la categoria *Spettacolo d’innovazione* al Premio ETI Olimpici 2009.

Il film GAS, opera prima, viene selezionato al FESTIVAL DI LOCARNO 2005 per la sezione "Cineasti del presente".

Alla prima edizione della FESTA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ROMA, Melchionna viene selezionato e inserito tra i “12 Talenti Europei” per il New Focus Europe e vince il FONDO SIAE per il Nuovo Cinema Italiano.

Il film vede inoltre Loretta Goggi candidata ai “NASTRI D’ARGENTO 2006” come Miglior Attrice Non Protagonista.

Partecipa al N.I.C.E. Usa 2005 e Russia 2006.

Vince all’unanimità come Miglior Film al festival “La vita è cinema” di Mons, Belgio.

Riceve il premio della giuria degli studenti del festival “Storie di cinema” a Grosseto.

Ancora una giuria, stavolta di 100 studenti, assegna a Gas: Miglior regia, Miglior protagonista e Miglior attore, al 16° Chieti Film Festival Internazionale.

Ha collaborato al film per la televisione "Il Papa Buono" di Ricky Tognazzi, in qualità di assistente alla regia.

E’ stato Direttore artistico de “Lo sbarco dei corti”, Festival dei corti cinematografici di Positano.

Nel 2006 firma uno degli episodi di “Niente storie”, film realizzato dall’Unione Italiana Casting.

Nel 2007 scrive e dirige “Anni:30”, un corto-progresso che vede protagonista Giorgio Colangeli - *Miglior Attore* alla Prima Festa Internazionale del Cinema di Roma: il film corto, in concorso ai David di Donatello, ottiene i premi *MIGLIOR CORTO E MIGLIOR FOTOGRAFIA* all’11° Festival Internazionale del Corto in Sabina - Direttore Artistico Prof. Ferruccio Marotti.

Nel 2008 realizza il videoclip della canzone “Non c’è contatto” di Silvia Mezzanotte (Featuring: Carolina Crescentini e DAdP).

Sempre nel 2008 scrive e dirige la pubblicità-progresso “Il teatro torna a casa” con Franca Valeri per Il Ministero dei Beni Culturali- Dipartimento Spettacolo dal Vivo.

## Ce n'è per tutti

La sua opera seconda cinematografica “Ce n'è per tutti” prodotta da Anna e Sauro Falchi e distribuita da Medusa con Lorenzo Balducci, Stefania Sandrelli, Arnoldo Foà, Ambra Angiolini, Giorgio Colangeli, Jordi Molla, Micaela Ramazzotti e tante altre “*Dignità*” ha ricevuto il riconoscimento di interesse culturale e il relativo finanziamento dal Ministero dei Beni Culturali-Dipartimento Generale per il Cinema.

**IL CAST**

**STEFANIA SANDRELLI**

**CINEMA**

- 1961 GIOVENTU' DI NOTTE regia di Sandro Sequi  
1961 IL FEDERALE regia di Luciano Salce  
1962 DIVORZIO ALL'ITALIANA regia di Pietro Germi  
1963 LA BELLA DI LODI regia di Mario Missiroli  
1963 IL FORNARETTO DI VENEZIA regia di Duccio Tessari  
1963 LES VIERGES regia di Jean-Pierre Mocky  
1963 L'AINE DES FERCHEAUX regia di Jean Pierre Melville  
1964 SEDOTTA E ABBANDONATA regia di Pietro Germi  
1965 IO LA CONOSCEVO BENE regia di Antonio Pietrangeli  
1966 TENDRE VOYOU regia di Jean Becker  
1967 L'IMMORALE regia di Pietro Germi  
1968 PARTNER regia di Bernardo Bertolucci  
1968 L'AMANTE DI GRAMIGNA regia di Carlo Lizzani (Premio San Sebastián)  
1969 BRANCALEONE ALLE CROCIATE regia di Mario Monicelli  
1970 IL CONFORMISTA regia di Bernardo Bertolucci  
1970 LA TARANTOLA DAL VENTRE NERO regia di Paolo Cavara  
1970 UN' ESTATE CON SENTIMENTO regia di Roberto Scarsella  
1973 ALFREDO ALFREDO regia di Pietro Germi  
1973 IL DIAVOLO NEL CERVELLO regia di Sergio Sollima  
1974 DELITTO D'AMORE regia di Luigi Comencini  
1974 C'ERAVAMO TANTO AMATI regia di Ettore Scola  
1975 INITIATION A LA MORT regia di Claude Chabrol  
1976 NOVECENTO regia di Bernardo Bertolucci  
1976 POLICE PHYTON 357 regia di Alain Corneau  
1977 IO SONO MIA regia di Sofia Scandurra  
1978 L'INGORGO regia di Luigi Comencini  
1978 LE MAITRE NAGEUR regia di Nadine Trintignant  
1978 DOVE VAI IN VACANZA?  
Episodio "QUELLE STRANE OCCASIONI regia di Luigi Comencini  
1979 LA TERRAZZA regia di Ettore Scola (Premio Nastro d'Argento)  
1979 NELL'OCCHIO DELLA VOLPE regia di Antonio Drove  
1980 LA VITA INTERIORE - DESIDERIA regia di Gianni Barcelloni  
1981 LA DISUBBIDIENZA regia di Aldo Lado  
1982 BELLO MIO, BELLEZZA MIA regia di Sergio Corbucci  
1982 ECCEZZIUNALE...VERAMENTE regia di Carlo Vanzina  
1983 LA CHIAVE regia di Tinto Brass (Premio Biglietto d'oro)  
1983 VACANZE DI NATALE regia di Carlo Vanzina  
1984 MAGIC MOMENTS regia di Luciano Odorisio  
1984 MI FACCIA CAUSA regia di Steno  
1984 UNA DONNA ALLO SPECCHIO regia di Paolo Qaregna  
1984 SEGRETI SEGRETI regia di Giuseppe Bertolucci  
1985 L'ATTENZIONE regia di Giovanni Soldati  
1985 SPERIAMO CHE SIA FEMMINA regia di Mario Monicelli  
1985 MAMMA EBE regia di Carlo Lizzani  
1986 LA SPOSA AMERICANA regia di Giovanni Soldati  
1986 LA SPOSA ERA BELLISSIMA regia di Pal Gabor

## Ce né per tutti

- 1986 LA FAMIGLIA regia di Ettore Scola (Premio Nastro d'Argento)  
1987 D'ANNUNZIO regia di Sergio Nasca  
1987 GLI OCCHIALI D'ORO regia di Giuliano Montaldo  
1987 SECONDO PONZIO PILATO regia di Luigi Magni  
1987 NOYADE INTERDITE regia di Pierre Granier-Deferre  
1988 MIGNON E' PARTITA regia Francesca Archibugi  
(Premio Nastro D'Argento e David Donatello)  
1988 IL PICCOLO DIAVOLO regia di Roberto Benigni  
1989 EVELINA E I SUOI FIGLI regia di Livia Giampalmo  
1989 LO ZIO INDEGNO regia di Franco Brusati  
1989 STRADIVARI regia di Giacomo Battiato  
1990 IL MALE OSCURO regia di Mario Monicelli  
1990 L'AFRICANA regia di Margarethe Von Trotta  
(Premio Francesco Pasinetti)  
1991 NOTTATACCIA regia di Duccio Camerini  
1991 JAMON JAMON (Prosciutto Prosciutto) regia di Bigas Luna  
1992 NON CHIAMARMI OMAR regia di Sergio Staino  
1992 L'OEIL ECARLATE regia di Dominique Roulet  
1993 OF LOVE AND SHADOWS regia di Betty Kapland  
1993 PER AMORE SOLO PER AMORE regia di Giovanni Veronesi  
1994 DESIDERIA regia Lamberto Bava  
1994 CON GLI OCCHI CHIUSI regia di Francesca Archibugi  
1994 BENVENUTA TATIANA regia di S.San Miguel  
1995 PALERMO MILANO SOLO ANDATA regia di Claudio Fragasso  
1995 CAMELLE - cortometraggio - di Cinzia Th Torrini  
1995 IO BALLO DA SOLA regia di Bernardo Bertolucci  
1995 NINFA PLEBEA regia di Lina Wertmuller  
1997 LE FAREMO TANTO MALE regia di Pino Quartullo  
1997 MATRIMONI regia di Cristina Comencini  
LA CENA regia di Ettore Scola (Premio Nastro d'Argento)  
1998 VOLAVERUNT regia di Bigas Luna  
1999 LA OTRA CARA DE LA LUNA regia di Lluís Josep Comerón  
IL MORSO DEL SERPENTE regia di Luigi Parisi  
2000 L'AMORE PROBABILMENTE regia di G. Bertolucci  
2000 PIOVUTO DAL CIELO regia di Josè Maria Sanchez  
2000 ESPERANDO AL MESIAS regia di Daniel Burman  
2001 L'ULTIMO BACIO regia di Gabriele Muccino  
(Premio David Donatello, Nastro d'Argento)  
2001 HIJOS-FIGLI regia di Marco Bechis  
2002 LA VITA COME VIENE regia di Stefano Incerti  
2003 UN FILM FALADO regia di Manuel De Oliveira  
2004 TE LO LEGGO NEGLI OCCHI regia di Valia Santella  
2008 UN GIORNO PERFETTO regia di Ferzan Ozptek  
2008 MENO MALE CHE CI SEI regia di Luis Prieto  
2009 CE N'È PER TUTTI regia di Luciano Melchionna  
2009 LA PRIMA COSA BELLA regia di Paolo Virzì

### Regista

- 2009 CHRISTINE CRISTINA regia di Stefania Sandrelli

### TELEVISIONE

- 1980 LULU di Frank Wedekind, regia di Mario Missiroli

## Ce né per tutti

- 1984 I RACCONTI DEL MARESCIALLO regia di Giovanni Soldati  
1989 COME STANNO BENE INSIEME regia di Vittorio Sindoni  
1992 COLPO DI CODA regia di Jose-Maria Sanchez  
1994 DOGHOUSE regia di Gianpaolo Tesconi  
1995 IL MARESCIALLO ROCCA regia di Giorgio Capitani  
1996 CARO MAESTRO 2 regia di Rossella Izzo  
1997 IL MARESCIALLO ROCCA 2"  
1997 LES ROIS DE MARSEILLE regia di Didier Albert  
1998 VILLA ADA regia Pier Francesco Pingitore  
IL BELLO DELLE DONNE  
IL MARESCIALLO ROCCA 3  
BLINDATI regia di Claudio Fracasso  
2002 IL BELLO DELLE DONNE 2  
RENZO E LUCIA regia di Francesca Archibugi  
2003 LA TASSISTA regia di Josè Maria Sanchez  
2003 MAI STORIE D'AMORE IN CUCINA regia di Jecphcott e Capitani  
IL BELLO DELLE DONNE 3  
RICOMINCIO DA ME regia di Rossella Izzo  
IO E MAMMA regia di Andrea Barzini  
IL GENERALE DELLA CHIESA regia di Giorgio Capitani  
2007 IO TI ASSOLVO regia di Monica Vullo  
2008 PUCCINI regia di Giorgio Capitani

### **PREMI RECENTI:**

- 2005 - Leone d'Oro alla Carriera, Mostra Internazionale del Cinema di Venezia  
2006 - Telegatto di Platino  
2006 - Nastro d'Onore 2006  
2006 - Globo d'Oro alla Carriera, dalla Stampa Estera in Italia  
2007 - Premio Speciale 60° Festival de Cannes  
2007 - Premio Internazionale Flaiano alla Carriera.

## **ARNOLDO FOÀ**

### **FILMOGRAFIA**

- 1938 - CRISPINO E LA COMARE di Vincenzo Sorelli  
1938 - ETTORE FIERAMOSCA di Alessandro Blasetti  
1941 - ORIZZONTE DIPINTO di Guido Salvini  
1945 - O SOLE MIO! Di Giacomo Gentilomo  
1946 - IL TESTIMONE di Pietro Germi;  
1946 - UN GIORNO NELLA VITA di Alessandro Blasetti  
1947 - FUGA NELLA TEMPESTA di Ignazio Ferronetti  
1947 - LA FUMERIA D'OPPIO di R. Matarazzo  
1947 - LA FIGLIA DEL CAPITANO di Mario Camerini  
1948 - L'EROE DELLA STRADA di Carlo Borghesio  
1948 - IL GRIDO DELLA TERRA di Diulio Coletti  
1949 - YVONNE LA NUIT di Giuseppe Amato  
1949 - MARECHIARO di Giorgio Ferroni

## Ce né per tutti

- 1949 - IL VEDOVO ALLEGRO di M. Mattoli
- 1949 - ADAMO ED EVA di Mario Mattoli
- 1950 - TOTÒ SCEICCO di Mario Mattoli
- 1950 - IL LEONE DI AMALFI di Pietro Francisci
- 1950 - IL BRIGANTE MUSOLINO di Mario Camerini
- 1950 - DOMANI È UN ALTRO GIORNO di Léonide Moguy
- 1950 - ADAMO E EVA di Mario Mattoli
- 1950 - I CADETTI DI GAUSCOGNA di M. Mattoli
- 1950 - PEPPINO E VIOLETTA di Maurice Cloche
- 1951- BELLEZZE IN BICICLETTA di Carlo Campogalliani
- 1951- LORENZACCIO di Raffaello Pacini
- 1951- VERGINITÀ di Leonardo de Mitri
- 1951- IL TRADIMENTO di Riccardo Freda
- 1952 - AMORE ROSSO (MARIANNA SIRCA) di Aldo Vergano
- 1952 - ALTRI TEMPI di Alessandro Blasetti (epis. Questioni di interesse)
- 1952 - IMBARCO A MEZZANOTTE di Joseph Losey
- 1952 - PROCESSO CONTRO IGNOTI di Guido Brignone
- 1952 - CINQUE POVERI IN AUTOMOBILE di M. Mattoli
- 1952 - VIVA IL CINEMA di G. Baldaccini
- 1953 - LUCREZIA BORGIA di Christian-Jaques
- 1953 - LA MANO DELLO STRANIERO di Mario Soldati
- 1953 - TOTÒ E CAROLINA di Mario Monicelli
- 1953 - LA STORIA DEL FORNARETTO di Venezia di Giacinto Solito
- 1953 - IVAN, IL FIGLIO DEL DIAVOLO BIANCO di G. Brignone
- 1953 - INFAME ACCUSA di Giuseppe Vari
- 1953 - VIVA LA RIVISTA! di Enzo Trapano
- 1954 - SANGUE E LUCI di Georges Rouquier
- 1954 - ANGELA di Edoardo Anton
- 1954 - IL CARDINALE LAMBERTINI di Vittorio Pastina
- 1954 - ROSSO E NERO di Domenico Paolella
- 1954 - AVANZI DI GALERA di Vittorio Cottafavi
- 1954 - LA FIGLIA DEL FORZATO di Gaetano Amata
- 1955 - CHERI BIBI IL FORZATO DELLA GUIANA di Marcello Pagliero
- 1955 - DESTINAZIONE PIOVAROLO di Domenico Paolella
- 1955 - NON C'È AMORE PIÙ GRANDE di Giorgio Bianchi
- 1955 - IL VETTURALE DEL MONCENISIO di G. Brignone
- 1956 - DIFENDO IL MIO AMORE di Vincent Sherman
- 1956 - SUPREMA CONFESSIONE di Sergio Corbucci
- 1956 - CANTAMI: BUONGIORNO TRISTEZZA di Giorgio Pàstina
- 1956 - IO CATERINA di Oreste Paolella
- 1958 - VENDETTA / HO GIURATO DI UCCIDERTI di Juan Antonio Bardem
- 1958 - ORA X: GIBILTERRA O MORTE di William Fairchild
- 1958 - PIA DE' TOLOMEI di Sergio Grieco
- 1958 - LA PECCATRICE DEL DESERTO di Steve Sekely
- 1958 - LA CONGIURA DEI BORGIA di Antonio Racioppi
- 1959 - LE NOTTI DI LUCREZIA BORGIA di Sergio Greco
- 1958 - CARTAGINE IN FIAMME di Carmine Gallone
- 1958 - AMANTI DEL DESERTO di Goffredo Alessandrini
- 1960 - SALAMBÒ di Sergio Grieco
- 1960 - LA SPOSA BELLA di Nunnally Johnson
- 1960 - IL CAPITANO DEL RE di André Hunebelle
- 1960 - LE CANAGLIE di Maurice Labro
- 1960 - HEAVEN ON EARTH di Robert B. Spafford

## Ce né per tutti

- 1961 - CINQUE ORE IN CONTANTI di Mario Zampi
- 1961 - I TARTARI di Richard Thorpe
- 1961 - BARABBA di Richard Fleischer
- 1962 - DAMON AND PHITIAS di Curtis Bernhart
- 1962 - IL TIRANNO DI SIRACUSA di Alberto Cardone
- 1962 - LE SETTE FOLGORI DI ASSUR di Silvio Amodio
- 1962 - IL PROCESSO di Orson
- 1962 - CRONACHE DI UN CONVENTO di Edward Dmytryk
- 1964 - I CENTO CAVALIERI di Vittorio Cottafavi
- 1965 - JUDITH di Daniel Mann
- 1965 - OLTRAGGIO AL PUDORE di Silvio Amodio
- 1965 - IL FIGLIO DI CLEOPATRA di Ferdinando Baldi
- 1967 - IL MARINAIO DI GIBILTERRA di Tony Richardson
- 1968 - NEI PANNI DI PIETRO/L'UOMO VENUTO DAL KREMLINO di Michael Anderson
- 1969 - BORSALINO di Jacques Deray
- 1971 - CAUSA DI DIVORZIO di Marcello Fondato
- 1972 - INCENSURATO PROVATA DISONESTÀ CARRIERA ASSICURATA CERCASI di Marcello Baldi
- 1973 - IL SORRISO DEL GRANDE TENTATORE di Damiano Damiani
- 1974 - IL DOMESTICO di Luigi Filippo D'Amico
- 1976 - NINA di Vincent Minnelli
- 1978 - IL GIOCATTOLO di Giuliano Montaldo
- 1984 - CENTO GIORNI A PALERMO di Giuseppe Ferrara
- 1985 - L'ATTENZIONE di Giovanni Soldati
- 1990 - LA PUTTANA DEL RE di Axel Corti
- 1997 - ARDENA di Luca Barbareschi
- 1998 - I GIUDICI di Ricky Tognazzi
- 1999 - ASINI di Aurelio Grimaldi
- 1999 - TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE di Paolo Costella
- 1999 - CRIMINE CONTRO CRIMINE di Aldo Florio
- 2001 - TI VOGLIO BENE EUGENIO di Francisco José Hernandez
- 2002 - LE ANIME VELOCI di Pasquale Marrazzo
- 2002 - TI SPIACE SE BACIO MAMMA? di Alessandro Benvenuti
- 2002 - GENTE DI ROMA di Ettore Scola
- 2005 - SONATA A KREUTZER-QUALE AMORE di Maurizio Sciarpa
- 2006 - IL 7 E L'8 di Picone, Ficarra e Avellino
- 2007 - LA RABBIA di Luis Nero
- 2009 - LE OMBRE ROSSE di Citto Maselli
- 2009 - CE N'È PER TUTTI di Luciano Melchionna

## **AMBRA ANGIOLINI**

### **CINEMA:**

- 2009 CE N'È PER TUTTI di Luciano Melchionna
- 2008 BIANCO E NERO di Cristina Comencini
- 2007 SATURNO CONTRO di Ferzan Ozpetek

### **FICTION:**

## Ce né per tutti

- 2009 ALL STARS di Massimo Martelli (in lavorazione)
- 2009 L'ULTIMA TRINCEA di Alberto Sironi
- 2002 GIANBURRASCA (Musical televisivo su Canale 5)
- 2001 UNA DONNA PER AMICO 3 (Rai Uno)
- 1999 MARIA MADDALENA (Mediaset)
- 1994 FAVOLA di Fabrizio De Angelis

### TELEVISIONE:

- 2007/2008 CROZZA ITALIA (La 7)
- 2006 NICKELODEON KIDS CHOICE AWARDS - Il premio dei ragazzi (MTV)
- 2006 CORNETTO FREE MUSIC FESTIVAL (All Music)
- 2006 DAMMI IL TEMPO (Rai Tre)
- 2005 CHICAS (Fox Life)
- 2005 COMINCIAMO BENE.....ESTATE! (Rai Tre)
- 2005 XXX Edizione del premio internazionale cinema Rodolfo Valentino (Rai Uno)
- 2005 FESTIVAL DI SANREMO (Rai Uno)
- 2004 CORNETTO FREE MUSIC FESTIVAL (Italia 1)
- 2003 SPECIALE PER VOI -TRENT'ANNI DOPO O POCO PIU (Rai Due)
- 2002 L'ASSEMBLEA (Italia 1)
- 1997 SANREMO TOP - (Rai Uno)
- 1997 CAROSELLO - (Rai Due)
- 1996 DOPO FESTIVAL - (Rai Uno)
- 1996 SUPER - (Canale 5)
- 1995 GENERAZIONE X (Italia 1)
- 1992 NON È LA RAI (Italia 1)

**PREMI** 2007 Nastro D'Argento e il David di Donatello come miglior attrice non protagonista per SATURNO CONTRO, oltre a Ciak d'Oro e il Globo d'Oro come attrice rilevazione dell'anno.

## MICAELA RAMAZZOTTI

### CINEMA

- 2009 LA PRIMA COSA BELLA regia di Paolo Virzì
- 2009 CE N'E' PER TUTTI regia di Luciano Melchionna
- 2008 UNA QUESTIONE DI CUORE regia di F. Archibugi
- 2007 TUTTA LA VITA DAVANTI regia di P. Virzì
- 2005 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA regia di G. M. Tavarelli
- 2005 SEXUM SUPERANDO Isabella Morra regia di M. Bifano
- 2004 LA SURPRISE INATTENDUE regia di A. Iannozzi
- 2001 LA SAGOMA regia di F. Mazzi
- 2000 LE MOTS D'AMOUR regia di A. Sciarretta
- 2000 LA VIA DEGLI ANGELI regia di Pupi Avati
- 2000 ZORA LA VAMPIRA regia dei Manetti Bros
- 2000 COMMEDIA SEXY regia di C. Bigagli
- 1999 VACANZE DI NATALE 2000 regia di C. Vanzina
- 1999 VENTO DI PRIMAVERA regia di F. Salvia
- 1998 LA PRIMA VOLTA regia di M. Martella

### TELEVISIONE

## Ce né per tutti

- 2008 LE SEGRETARIE DEL 6° regia di A. Longoni
- 2008 CRIMINI BIANCHI 2 regia di A. Ferrari
- 2007 CRIMINI BIANCHI regia di A. Ferrari
- 2006 L'ULTIMO PADRINO regia di M. Risi
- 2006 IL LADRO DI GIOCATTOLI" regia di L. Gaudino
- 2006 R.I.S. 3 regia di A. Sweet e P. Belloni
- 2004 ORGOGLIO 2 regia di G. Serafini e V. De Sisti
- 2004 E POI C'È FILIPPO regia di M. Ponzi
- 2003 AMANTI SEGRETI regia di G. Lepre
- 2003 UN ANNO A PRIMAVERA regia di A. Longoni
- 2002 CUORI RUBATI registi vari
- 2001 GLI OCCHI DELL'AMORE regia di G. Base
- 2001 BLINDATI regia di C. Fragasso
- 2001 DON MATTEO regia di G. Base e A. Barzini
- 2001 CUORI RUBATI registi vari
- 2000 UNA DONNA PER AMICO regia di A. Manni
- 1999 INCANTESIMO regia di A. Cane
- 1998 LA FAMIGLIA DONATI regia di R. Vicario
- 1998 INCANTESIMO regia di A. Cane e T. Sherman

### **PREMI**

Premio Miglior Attrice Protagonista per "Zora la Vampira" al Festival di Bordighera "Commedia Sexy":

Miglior Attrice Protagonista - Festival di Bordighera e Mirto D'oro

Premio Wella Donna Cinema 2006 come rivelazione - Mostra del Cinema di Venezia per "Non prendere impegni stasera"

"Tutta la vita davanti":

Mirto D'oro come Migliore Attrice non protagonista; Telese d'oro come Migliore Attrice;

Rodolfo Valentino; Sele d'Oro; Kineo - Diamanti del pubblico e della critica - 63°

Mostra Cinematografica di Venezia; Candidata Miglior Attrice non Protagonista

"DAVID" di Donatello 2009

"Una questione di cuore":

Nastro d'Argento come rivelazione 2009; Ciak d'oro 2009 Miglior Attrice non Protagonista; Candidata Miglior Attrice Protagonista Globo d'oro 2009.

## **LORENZO BALDUCCI**

### **CINEMA**

2000 - I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA regia di Pupi Avati

2002 - MA CHE COLPA ABBIAMO NOI regia di Carlo Verdone

2002 - IL CUORE ALTROVE regia di Pupi Avati

2002 - EL ALAMEIN regia di Enzo Monteleone

2002 - MARITI IN AFFITTO regia di Ilaria Borrelli

2003 - TRE METRI SOPRA IL CIELO regia di Luca Lucini

2003 - CONCORSO DI COLPA regia di Claudio Fragasso

2005 - GAS regia di Luciano Melchionna

Selezionato a Locarno e Festa Internazionale Cinema Roma

2005 - LE CONCILE DE PIERRE regia di G. Nicloux

## Ce né per tutti

Selezionato alla Festa Internazionale Cinema Roma

- 2005 - MA L'AMORE...SI regia di Tonino Zangardi
- 2005 - FAMIGLIA ITALIANA ISTRUZIONI PER L'USO regia di Tonino Zangardi
- 2006 - IL SOLE NERO regia di Krzysztof Zanussi
- 2006 - LE HEROS DE LA FAMILLE regia di Thierry Klifa
- 2006 - LES TEMOINS regia di A. Techiné selezionato alla Berlinale
- 2007 - LAST MINUTE MAROCCO regia di Francesco Falaschi
- 2008 - VITO BALLAVA CON LE STREGHE regia di Vittorio Nevano
- 2009 - CE NE'E' PER TUTTI regia di Luciano Melchionna
- 2008/09 - IO DON GIOVANNI regia di Carlos Saura
- 2009 - ASPETTANDO GODARD regia di Alessandro Aronadio

### **TELEVISIONE**

- 2000 - STUDENTI FUORI SEDE regia E. Lodoli e V. Sindoni
- 2000 - GIORNI DA LEONE regia di Francesco Barilli
- 2001 - INCANTESIMO 5 regia di A. Cane e L. Castellani
- 2002 - IL PAPA BUONO regia di Ricky Tognazzi
- 2003 - CARABINIERI 2 regia di Raffaele Mertes
- 2003 - MARESCIALLO ROCCA 4 regia di F. Jephcott
- 2003 - VOLERSI BENE regia di Luca Manfredi
- 2003 - LA SQUADRA 4
- 2003 - PADRI E FIGLI regia di Gianni Zanasi
- 2005 - 48 ORE regia di Eros Puglielli
- 2005 - GIORNI DA LEONE 2 regia di Francesco Barilli
- 2009 - LE COSE CHE RESTANO regia di Gianluca Tavarelli

## **GIORGIO COLANGELI**

### **TELEVISIONE**

- 2009 - IL MOSTRO DI FIRENZE, regia di Aurelio Grimaldi
- 2008 - I LICEALI 2, regia di Lucio Pellegrini
- 07/08 - FIDATI DI ME, regia di Gianni Lepre
- 07/08 - I LICEALI, regia di Lucio Pellegrini
- 07/08 - DISTRETTO DI POLIZIA 7, regia Alessandro Capone
- 2007 - MARTA LA BENEFATTRICE, regia di Simone Paragnani
- 2007 - LIBERI DI GIOCARE, regia Micciché
- 2006 - RINO GAETANO, regia Marco Turco
- 2006 - MOSCATI, regia G. Campiotti
- 2005 - FRONTIERA, regia di F. Bernini
- 2005 - QUESTA È LA MIA TERRA, regia di R. Mertes
- 2005 - DISTRETTO DI POLIZIA 4 regia di L. Gaudino
- 2005 - 48 ORE regia di E. Puglielli
- 2005 - DON PIETRO PAPPAGALLO regia di G. Albano
- 2004 - UNA FAMIGLIA IN GIALLO regia di A. Simone
- 2004 - LOVE BUGS regia di M. Limberti
- 2002 - CARABINIERI, 2° serie, regia di R Mertes
- 2001 - VENTO DI PONENTE, regia di A. Manni
- 2001 - DISTRETTO DI POLIZIA, regia di A. Grimaldi

## Ce né per tutti

- 2000 - UNA DONNA PER AMICO, 3<sup>a</sup> serie, regia di A. Manni
- 2000 - LINDA E IL BRIGADIERE, regia di A. Simoni
- 2000 - PADRE PIO, regia di G. Base
- 1998 - LASCIAMOCI
- 1998 - UN MEDICO IN FAMIGLIA
- 1996 - ULTIMO MINUTO - episodio "La piccozza"
- 1990 - GALILEO GALILEI - documentario scientifico

### CINEMA

- 2009 – FEISBUM!, regia di Serafino Murri
- 2009 - LA VITA NON LA FERMA NESSUNO, regia di Daniele Luchetti
- 2009 - VENTI SIGARETTE, regia di Aureliano Amadei
- 2009 - ALZA LA TESTA, regia di Alessandro Angelini
- 2009 – CE N'E' PER TUTTI, regia di Luciano Melchionna
- 2008 - LA DOPPIA ORA, regia G.Capotondi
- 2008 - MARE PICCOLO, regia di A. Di Robilant
- 2008 - BUTTERFLY ZONE, regia di L. Capponi
- 2008 - ERMES & BILAL, regia di Claudio Capellini- cortometraggio
- 2008 - AVEVAMO VENT'ANNI, regia di Ivan Silvestrini- cortometraggio
- 2008 - SI PUÒ FARE, regia di G. Manfredonia
- 2007 - COLPO D'OCCHIO, regia di S. Rubini
- 2007 - SONO VIVA, regia Filippo e Dino Gentili
- 2007 - PARLAMI D'AMORE, regia di S. Muccino
- 2007 - LA SIGNORINA EFFE, regia di W. Labate
- 2007 - IL DIVO, regia di Paolo Sorrentino
- 2007 - ANNI '30, regia L. Melchionna – cortometraggio
- 2007 - GALANTUOMINI, per la regia di Edoardo Winspeare
- 2007 - SONO VIVA, regia Dino e Filippo Gentili
- 2006 - CADIOFITNESS, regia di F. Tagliavia
- 2006 - L'ARIA SALATA, regia di A. Angelini  
*David di Donatello, come miglior attore non protagonista*
- 2005 - L'AMICO DI FAMIGLIA, regia di P. Sorrentino
- 2005 - IL GIORNO PIU' BELLO, regia di M. Cappelli
- 2004 - L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI, regia di D. Vicari
- 2004 - GENTE DI ROMA, regia di E. Scola
- 2004 - DENTRO LA CITTÀ, regia di A. Costantini
- 2003 - LAVORARE CON LENTEZZA, regia di G. Chiesa
- 2003 - OGNI VOLTA CHE TE NE VAI, regia di D. Cocchi
- 2002 - IL RONZIO DELLE MOSCHE, scritto e diretto da D. D'Ambrosio
- 2002 - PASSATO PROSSIMO, regia di M. S. Tognazzi
- 2001 - UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE, regia di M. Placido
- 2000 - CONCORRENZA SLEALE, regia di E. Scola
- 1999 - IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE, regia di R. Andò
- 1999 - MEGLIO TARDI CHE MAI, regia di L. Manfredi
- 1998 - DUE COME NOI, NON DEI MIGLIORI, regia di S. Grossi
- 1998 - LA CENA, regia di E. Scola  
Nastro d'argento come migliore attore non prot.
- 1994 - PASOLINI: UN DELITTO ITALIANO, regia di M. T. Giordana
- 1992 - LA SIGNORINA GIULIA, regia di R. Marafante

**GISELDA VOLODI**

**CINEMA**

- 1990 - HUDSON HAWK di M. Leamann  
1991 - FROM TIME TO TIME di J. Blyth  
1992 - VERSO SUD di P. Pozzessere  
1992 - AGOSTO di M. Spano  
1993 - MARIO E IL MAGO di K. M. Brandauer  
1996 - PADRONA DEL SUO DESTINO di M. Hoerskovitz  
1996 - SOMETHING TO BELEAVE IN di J. Hough  
1997 - MI FAI UN FAVORE di G. Scarchilli  
1997 - IO RIMANGO QUI di M. Pizzuti  
1998 - VIOLA di D. Maiorca  
1998 - I FOBICI di G. Scarchilli  
1998 - LIBERO BURRO di S. Castelletto  
1998 - I DREAMED OF AFRICA di H. Hudson  
1999 - PANE E TULIPANI di S. Soldini  
1999 - ASPETTA UN PO' di D. D'Ambrosi  
2001 - PER LE GAMBE DI LALLA di G. Mondadori  
2002 - PONTORNO di G. Fago  
2002 - IL RONZIO DELLE MOSCHE di D. D'Ambrosi  
2003 - AGATA E LA TEMPESTA di S. Soldini  
2003 - LE CONSEGUENZE DELL'AMORE di P. Sorrentino  
2004 - OCEANS TWELVE di S. Soderberg  
2004 - IL SENTIERO DEI GUERRIERE DELLA LUCE di G. Campiotti  
2005 - PASSO A DUE di A. Barzini  
2005 - IN CERCA DEL MISTERO di R. Andò  
2006 - I VICERE' di R. Faenza  
2006 - SONETAULA di S. Mereu  
2007 - ALBERT EINSTEIN di L. Cavani  
2007 - MIRACOLO A SANT'ANNA di S. Lee  
2008 - L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO di A. Arau  
2009 - CE N'E' PER TUTTI di L. Melchionna  
2009 - VIOLA DI MARE di D. Maiorca

**TELEVISIONE**

- 1996 - LA PAROLA AI GIURATI di A. Grimaldi  
1996 - LINDA E IL BRIGADIERE di F. Lazotti  
1996 - LA STORIA SIAMO NOI di P. Pozzessere  
1999 - PADRE PIO - UN SANTO TRA NOI di C. Carlei  
2001 - DISTRETTO DI POLIZIA 2 di A. Grimaldi  
2003 - VITE DEI SANTI di J. Ciccoritti  
2004 - ALCIDE DE GASPERI di L. Cavani  
2005 - 48 ORE di E. Puglielli  
2006 - RADIOSEX di registi vari  
2007 - MEDICINA GENERALE di R. De Maria  
2007 - ASSILLI di A. Di Francisca

Ce né per tutti

## ELENA RUSSO

### CINEMA

2009 - CE N'E' PER TUTTI, regia di Luciano Melchionna  
2006 - BACIAMI PICCINA, regia di R. Cimpanelli  
2002 - N'GOPP, regia di P. Dammicco  
2002 - NON PUO' PIOVERE PER SEMPRE, regia di A. D'Agata (corto)  
2001 - E ADESSO SESSO, regia di C. Vanzina  
2000 - L'UOMO DELLA FORTUNA, regia di S. Saraceno  
1999 - AMOR NELLO SPECCHIO, regia di S. Maira  
1998 - BESAME MUCHO, regia di M. Ponzi  
1997 - FINALMENTE SOLI, regia di U. Marino

### FICTION

2008 - IO NON DIMENTICO, regia di L. Odorisio  
2006 - ORGOGLIO 3, regia di G. Serafini  
2006 - LA LUNA E IL LAGO, regia di A. Porporati  
2005 - ELISA DI RIVOMBROSA 2, regia di C. Th Torrini  
2004 - L'UOMO SBAGLIATO, regia di S. Reali  
2004 - GRANDI DOMANI, regia di V. Terracciano  
2004 - ORGOGLIO 2, regia di Sisti, Serafini  
2004 - ORGOGLIO 1, regia di Sisti, Serafini  
2003 - VENTO DI PONENTE, regia di Manni e Giordani  
2002 - MA IL PORTIERE NON C'È MAI?, regia di Pipolo  
2002 - STORIA DI GUERRA E D'AMICIZIA, regia di F. Costa  
2001 - 125 MILIONI DI C..ATE, regia di A. Celentano  
1999 - IL DELITTO NEL CORTILE, regia di P. Poeti  
1996/97 - SERENO VARIABILE  
1995/96 - NO LIMITS  
1994/95 - MISS ITALIA

## JORDI MOLLÀ

### CINEMA

CE N'E' PER TUTTI di L. Melchionna  
CHE: PARTE II regia di S. Soderbergh  
ZENITRAM regia di Luis Barone  
SULTANES DEL SUR regia di Alejandro Lozano  
CARAVAGGIO regia di Angelo Longoni  
ELIZABETH: THE GOLDEN AGE regia di Shekhar Kapur  
IL MERCANTE DI PIETRE regia di Renzo Martinelli  
IL SANTO regia di Antonello Belluco  
AUSENTES regia di Daniel Calparsoro  
THE TULSE LUPER SUITCASE III regia di Peter Greenaway  
THE ALAMO regia di John Lee Hancock  
BAD BOYS II regia di Michael Bay  
THE TULSE LUPER SUITCASE I regia di Peter Greenaway  
GOD´S ON AIR regia di Jordi Mollà  
SOUND OF THE SEA regia di Bigas Luna  
BLOW regia di Ted Demme

## Ce né per tutti

NOBODY KNOWS ANYBODY regia di Mateo Gil  
SECOND SKIN regia di Gerardo Vera  
VOLAVERUNT regia di Bigas Luna  
A DOLLAR FOR THE DEAD regia di Gene Quintano  
LOS AÑOS BARBAROS regia di Fernando Colomo  
THE PIANIST regia di Mario Gas  
THE GOOD STAR regia di Ricardo Franco  
PERDONA BONITA, PERO LUCAS ME QUERIA A MÍ regia di Félix Sabroso-Dunia Ayaso  
LA CELESTINA regia di Gerardo Vera  
FLOWER OF MY SECRET regia di Pedro Almodóvar  
HISTORIAS DEL KRONEN regia di Montxo Armendariz.  
LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN regia di Antonio del Real.  
TODO ES MENTIRA regia di Alvaro Fernández Armero.  
ALEGRE MA NON TROPPO regia di Fernando Colomo.  
EL FUSIL DE MADERA regia di Piere Delerive.  
HISTORIAS DE LA PUTA MILI regia di Manuel Esteban.  
MI HERMANO DEL ALMA regia di Mariano Barroso.  
SHOOTING ELIZABETH regia di Baz Taylor.  
JAMON, JAMON regia di Bigas Luna.  
POTSER NO SIGUI MASSA TARD regia di Txerra Cirbián.

### TELEVISIONE

DELANTERO: ALL IN THE GAME regia di Baz Taylor  
SPUTNIK  
ARNAU: ELS DIES SECRETS regia di Lluís M<sup>a</sup> Güell  
YOUNG PICASSO regia di Juan Antonio Bardem  
REVOLVER regia di Gary Nelson  
DARK JUSTICE  
LIFE IS A XIP

### PREMI

Nomination miglior attore Goya Award 1999 per "Second Skin"  
Nomination miglior attore Goya Award 1997 per "The Good Star"  
Nomination miglior attore non protagonista Goya Awards 1996 per "La Celestina"

## YARI GUGLIUCCI

### CINEMA

1995 - ISOTTA regia di Maurizio Fiume  
1995 - LA MADRE DI MIO PADRE regia di Yari Gugliucci (cortometraggio)  
1995 - INTOLLERANCE regia di L. Celi (cortometraggio)  
1996 - DEAD TRAIN regia di D. Marengo (cortometraggio)  
1996 - UN ANNO IN CAMPAGNA, regia di Marco Di Tillo  
1998 - UNA VITA NON VIOLENTA, regia di David Emmer –  
Premio della critica e migliore attore Festival di San Sebastian e Festival di Messina  
1999 - FERDINANDO E CAROLINA, regia di Lina Wertmüller  
2000 - UNA LUNGA LUNGA LUNGA NOTTE D'AMORE, regia di Luciano Emmer  
2001 - LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE, regia di Francesco Apolloni  
2001 - MALEFEMMENE, regia di Fabio Conversi

## Ce né per tutti

- 2002 - DIMMI DI NOI, regia di Livia Giampalmo
- 2002 - E IO TI SEGUO, regia di Maurizio Fiume
- 2002 - MY HOUSE IN UMBRIA, regia di Richard Loncraine
- 2005 - CANTIERI DI MAFIA, regia di V. Verdecchi
- 2006 - NERO BIFAMIGLIARE, regia di F. Zampaglione
- 2006 - VOCE DEL VERBO AMORE, regia di A. Manni
- 2007 - L'ABBUFFATA, regia di Mimmo Calopresti
- 2009 - CE N'È PER TUTTI, regia di Luciano Melchionna

### TELEVISIONE

- 1996 - LA PIOVRA 8, regia di Giacomo Battiato
- 1998 - UN MEDICO IN FAMIGLIA, regia di Anna Di Francisca e Riccardo Donna
- 1999 - VALERIA MEDICO LEGALE, regia di G. Lazzotti
- 2000 - IL CIRCOLO, regia di Gianfrancesco Lazzotti
- 2001 - STRACULT, di Marco Giusti
- 2001 - ANGELO IL CUSTODE, regia di Lina Wertmuller
- 2002 - FRANCESCA E NUNZIATA, regia di Lina Wertmuller
- 2002 - VALERIA MEDICO LEGALE 2, regia di E. Porta
- 2003 - LUISA SANFELICE, regia di P. e V. Taviani
- 2004 - IL CAPITANO, regia di Vittorio Sindoni
- 2004 - CUORE CONTRO CUORE, regia di R. Mosca
- 2005 - REGINA DI FIORI, regia di Vittorio Sindoni
- 2005 - A VOCE ALTA, regia di V. Verdecchi
- 2006 - I MILLE, regia di Stefano Reali
- 2006 - DONNE SBAGLIATE, regia di Monica Vullo
- 2006 - NASSIRYA, regia di A. Soavi
- 2007 - LA TERZA VERITA' , regia S.Reali
- 2007 - A ROOM WITH A VIEW, regia N. Renton
- 2008 - ANNA E I CINQUE, regia di M. Vullo

## SANDRO GIORDANO

### CINEMA

- 2009 - CE N'È PER TUTTI, regia di L.Melchionna
- 2007 - ANNI '30, regia di L. Melchionna (cortometraggio)
- 2007 - DOVE I MIEI OCCHI, regia di Corrado Punzi (mediometraggio)
- 2005 - GLI EROI DI PODRUTE, regia di M. Curreri
- 2005 - IL CAPRICCIO, regia di M. Amati (cortometraggio)
- 2004 - GAS, regia di L. Melchionna
- 2003 - L'AMORE È ETERNO..... FINCHÉ DURA, regia di C. Verdone
- 2000 - COMMEDIA SEXI, regia di C. Bigagli
- 1997 - DEAD TRAIN (ARINGHE SOTTO TRENO) regia di D. Marengo (cortometraggio)
- 1995 - LA SINDROME DI STENDHAL, regia D. Argento

### TELEVISIONE

- 2008 - DELITTI IMPERFETTI- RIS 5, regia Fabio Tagliavia
- 2007 - IL GENERALE DALLA CHIESA, regia di G. Capitani

## Ce né per tutti

- 2005 - QUESTA È LA MIA TERRA, regia di R. Mertes
- 2005 - MARESCIALLO ROCCA 5, regia di F. Jephcott
- 2004 - RITA DA CASCIA, regia di G. Capitani
- 2000 - CASA FAMIGLIA, regia di R. Donna
- 1997 - UN MEDICO IN FAMIGLIA, regia di A. Di Francisca

## ALESSANDRA MUCCIOLI

### TELEVISIONE

- 2002 - IL PAPA BUONO regia di R. Tognazzi
- 2005 - LA SQUADRA regia di D. Maiorca
- 2007 - DUE CUORI E UN DELITTO
- 2009 - BORIS 3 regia di D. Marengo

### CINEMA

- 2009 - CE N'È PER TUTTI regia di L. Melchionna
- 2007 - SONO VIVA regia di Dino e Filippo Gentili
- 2004 - GAS regia di L. Melchionna

## MARCO ACETI

### TELEVISIONE

- 2008 - L'ONORE E IL RISPETTO 2 regia di S. Samperi e L. Parisi
- 2008 - DON MATTEO 6 regia di G. Base
- 2007 - CARABINIERI 7 regia di R. Martes
- 2005 - CODICE ROSSO regia di M. Vullo
- 2005 - DISTRETTO DI POLIZIA 5 regia di L. Gaudino
- 2004 - E POI C'E' FILIPPO regia di M. Ponzi

### CINEMA

- 2009 - CE N'E' PER TUTTI regia di L. Melchionna
- 2006 - HO VOGLIA DI TE regia di L. Prieto
- 2005 - NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI regia di F. Brizzi
- 2004 - TAXI LOVERS regia di L. Di Fiore
- 2004 - LADRI DI BARZELLETTE regia di L. Giuliano

## FRANCESCO DE VITO

### CINEMA

- 1999 - QUESTO E' IL GIARDINO di G. Maderna
- 2002 - I AM DAVID di P. Feigh
- 2002 - LIBERI di G. M. Tavarelli
- 2002 - THE PASSION di M. Gibson

## Ce né per tutti

- 2004 – LA TIGRE E LA NEVE di R. Benigni
- 2004 - CUORE SACRO di F. Ozpetek
- 2005 – THE MOON AND THE STARS di J. Irvin
- 2005 – MISSION IMPOSSIBLE 3 di J. J. Abrams
- 2006 – SENZA AMORE di R. Giordano
- 2008 – WHEN IN ROME di M. S. Johnson
- 2008 – NINE di R. Marshal
- 2009 – CE N'E' PER TUTTI di L. Melchionna

### **TELEVISIONE**

- 2000 – DISTRETTO DI POLIZIA di R. De Maria
- 2000 – VIA ZANARDI 33 di A. Serafini e A. De Leo
- 2001 – I CUCCIOLI DI LEONE di F. Barilli
- 2002 – DISTRETTO DI POLIZIA 3 di M. Vullo
- 2003 – DON MATTEO 4 di A. Barzini
- 2006 – LA STRANA COPPIA di L. Pellegrini
- 2007 – GIUSEPE DI VITTORIO di A. Negrin

### **ANNA FALCHI** (attrice – produttrice)

### **CINEMA**

- 1992 - NEL CONTINENTE NERO, regia di Marco Risi
- 1992 - C'È KIM NOVAK AL TELEFONO, regia di Enrico Roseo
- 1993 - DELLE MORTE DELL'AMORE, di regia Michele Soavi
- 1993 - ANNI ' 90 PARTE II°, regia di Enrico Oldoini
- 1993 - L'AFFAIRE, regia di Sergio Gobbi
- 1994 - S.P.Q.R. 2000 E 1/2 ANNI FA, regia di Carlo Vanzina
- 1994 - PALLA DI NEVE, regia di Maurizio Nichetti
- 1994 - MIRACOLO ITALIANO, regia di Enrico Oldoini
- 1995 – CELLULOIDE, regia di Carlo Lizzani
- 1995 - GIOVANI E BELLI, regia di Dino Risi
- 1998 – PAPARAZZI, regia di Neri Parenti
- 2000 - BODY GUARDS, regia di Neri Parenti
- 2002 - OPERAZIONE ROSMARINO, regia di Alessandra Populin
- 2005 - NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA, regia di Genovese e Miniero
- 2006 – BAMBINI, regia di Devor De Pascalis
- 2008 – L'ALLENATORE NEL PALLONE 2, regia di Sergio Martino
- 2008 – UN'ESTATE AL MARE, regia di Carlo Vanzina
- 2009 – CE N'E' PER TUTTI, regia di Luciano Melchionna
- 2009 – L'UOMO NERO, regia di Sergio rubini

**TELEVISIONE**

1996 – DESIDERIA E L'ANELLO DEL DRAGO, regia di Lamberto Bava

1998 – LA PRINCIPESSA E IL POVERO, regia di Lamberto Bava

1999 – GLI EREDI, regia di Joseè Dayan

2000 – LA CASA DELLE BEFFE, regia di Pierfrancesco Pingitore

2001 – CARAIBI, regia di Lamberto Bava

2002 – GLI OCCHI DELL'AMORE, regia di Giulio Base

2006 – PIPER, regia di Carlo Vanzina

2009 – PIPER LA SERIE, regia di Francesco Vicario