

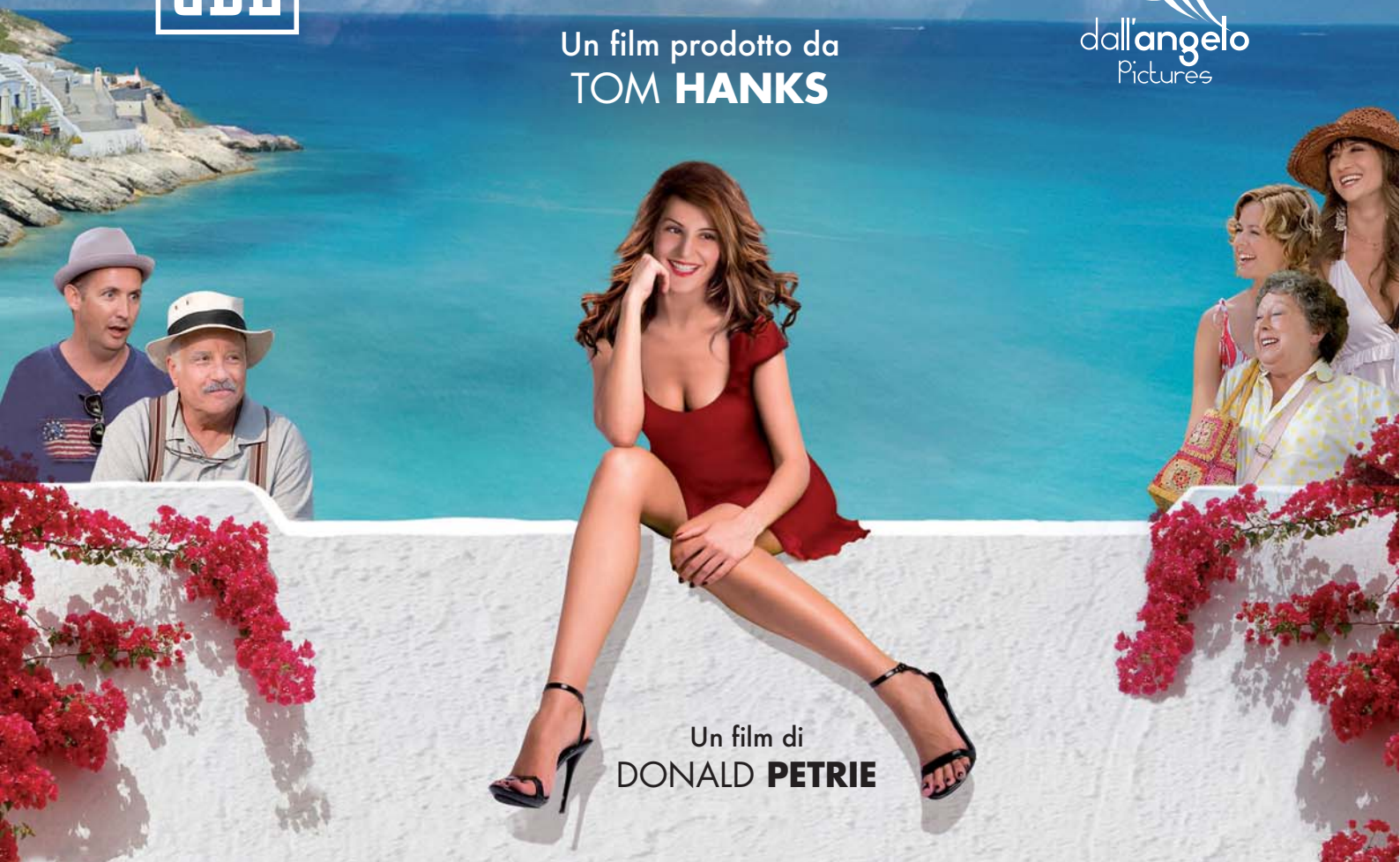
VIDEO - C.D.E.



DALL'ANGELO PICTURES

Dai produttori del film
"Il Mio Grosso Grasso Matrimonio Greco"

Un film prodotto da
TOM HANKS



Un film di
DONALD PETRIE

NIA VARDALOS **RICHARD DREYFUSS**

LE MIE GROSSE GRASSE VACANZE GRECHE

"La star della commedia romantica che ha incassato di più nella storia del cinema è finalmente arrivata in Grecia"

UFFICIO STAMPA

Ornato Comunicazione
Via dei Casali Molinario, 3
00189 - Roma
Tel. 06.3341017 - 06.33213374
ornatocomunicazione@hotmail.com

AREA STAMPA del sito
www.vidca-cde.it

I materiali sono reperibili su
www.lemiegrossegrossevacanzegreche.it

DISTRIBUZIONE

VIDEO - C.D.E.
Via Livigno, 50 - 00188 Roma
Tel. 06 331851
Fax 06 33185255
distribuzione@vidca-cde.it

LE MIE GROSSE GRASSE VACANZE GRECHE è una commedia romantica ambientata tra le rovine dell'Antica Grecia. Georgia (NIA VARDALOS) è una guida turistica greco-americana insoddisfatta che si è appena trasferita in Grecia, e oltre alla bellezza del proprio paese riscopre anche il proprio "Kefi", parola greca per indicare lo spirito. Il suo gruppo di turisti è più interessato a comprare magliette che conoscere la storia. In uno scontro delirante di personalità e culture, tutto sembra andare male, finché un giorno un turista molto speciale, Irv Gordon (RICHARD DREYFUSS), le insegna a divertirsi. E finisce che Georgia guarda con occhio diverso l'ultima persona con cui mai avrebbe immaginato di trovare l'amore....

Irv diventa il leader del variegato gruppo di turisti che esige sempre di più da Georgia. Irv sta affrontando un "viaggio" personale, dopo aver perso la moglie Elinor (RITA WILSON), proprio questo evento drammatico è la ragione del suo comportamento bellicoso.

A Georgia non ne va bene una; anche il pullman è un disastro. Il suo collega, l'appiccicoso Nico (ALISTAIR MCGOWAN) aggiunge umorismo sabotando la collega della Pangloss Tours. Georgia però si accorge presto che Nico non è il suo unico problema, in realtà tutto il tour è un disastro, fatto di cliché, di turisti stereotipati che non hanno alcun interesse per la cultura greca. Tutti preferirebbero andare in spiaggia e stare sdraiati tutto il giorno piuttosto che visitare i siti storici e culturali della Grecia. Ciò nonostante il significato storico e culturale non viene perso grazie alla star del film, Nia Vardalos, che afferma "*Nessuno aveva ottenuto il permesso di girare all'Acropoli prima. Mi guardo intorno sbalordita. Sono fortunata, siamo fortunati*". Sfortunatamente però il personaggio che interpreta non è ottimista. Assieme al gruppo, che è tutto fuorché stellare, Georgia deve anche vedersela con l'autista del pullman Poupi (ALEXIS GEORGOULIS).

All'inizio Georgia se la prende con l'autista che sembra parlare solo Greco. Lo trova sporco, non curato e incapace di guidare un pullman. Quando la Grecia mostra alla ragazza tutte le potenzialità e le sfumature del proprio "io", del proprio spirito, la possibilità di una relazione romantica, diventa il punto centrale della storia.

Tra gli altri componenti del gruppo figurano due spagnole fresche fresche di divorzio, un'ingessata coppia inglese con figlia arcigna al seguito, la tipica coppia americana che sventola la bandiera a stelle e strisce, un ragazzo single sposato con il suo Blackberry, una coppia australiana innamorata della loro Foster, un giovane americano in viaggio per la prima volta e una coppia di anziani: la nonnina ha un brutto vizio, non sa tenere le mani ferme...

Il regista è Donald Petrie, che ha diretto commedie romantiche come COME FARSI LASCIARE IN DIECI GIORNI, MISS DETECTIVE e MYSTIC PIZZA; questa volta porta cast e pubblico in un viaggio romantico tra le rovine della Grecia, riprendendo Delfi, Olimpia e Atene, "*Donald ha scelto delle location che vanno ben oltre la mia immaginazione. E' stato bravissimo nell'immaginare le scene, è quello che dovrebbero fare tutti i registi e trasformare le parole in immagini*". Le location sono le vere star del film raggiunte dai personaggi con il pullman sgangherato della Pangloss Tour. Rachel Dratch che interpreta la donna della coppia di Americani con Harland Williams era entusiasta di far parte di questo cast. Rachel aveva già lavorato con Nia in "Second City" un Improv Group fuori Chicago. Rachel ammette che il suo personaggio era "un po' come un personaggio di Saturday Night Live e la Grecia naturalmente una grande attrattiva, come lo era l'idea di lavorare con Nia che Rachel considera ottima leader anche quando deve interpretare diversi ruoli. Anche l'opportunità di lavorare con Donald Petrie era allettante "*Non so come faccia con tutte le location!*", afferma Dratch. Petrie ha diretto varie attrici in commedie di successo come Kate Hudson in "Come farsi lasciare in 10 giorni", Sandra Bullock in "Miss Detective," e Julia Roberts in "Mystic Pizza."

Il gruppo piano piano si fa largo sullo splendido terreno che la Grecia ha da offrire inclusi i meravigliosi siti di Delfi, patria dell'Oracolo, venerato in tutta la Grecia e luogo dell'Omphalos, centro della terra e dell'universo. La gente veniva da tutta la Grecia e non solo per chiedere risposte sul futuro a la Pizia, la sacerdotessa di Apollo; le sue risposte solitamente criptiche, potevano determinare il corso della storia.

Qui il gruppo decide di unirsi, diventa più compatto, non è più un semplice gruppo in tour che si scontra con una guida e si scaglia contro un pullman rotto. Irv, più sarcastico che mai, si erge a mistico, l'oracolo che risolve o decide dei problemi di tutti i membri del gruppo. Piano piano e timidamente, ognuno consulta l'oracolo per svelare cosa ha in serbo il fato; Irv fornisce risposte profonde e precise che fanno riflettere a fondo chi le riceve. A cadere nella spira delle previsioni sono anche i membri della famiglia Tullen: Mr. Tullen (IAN OGILVY), Mrs. Tullen (CAROLINE GOODALL), e Caitilin (SOPHIE STUCKEY) tutti sempre molto tesi. E' proprio a questo punto che la Signora Tullen ascolta Catlin davvero per la prima volta, creando un livello maggiore di comprensione in tutta la famiglia. Rendendosi conto che la sua famiglia essenzialmente è "in difficoltà", il Signor Tullen decide di non essere più spettatore ma diventare attore delle vicende che lo riguardano.

Il premio Oscar Richard Dreyfuss è l'improbabile patriarca che fa da collante al gruppo. Un gruppo in cui piano piano scopriamo che Irv ha perso la moglie e ora, per la prima volta senza l'amata, si trova a viaggiare solo, spavaldo. Quando il gruppo si dirige verso Atene, Georgia su consiglio di Irv, inizia ad allentare la presa sul gruppo, a deporre le armi rispetto all'amore, e quindi a vedere Poupi sotto una luce diversa. Era importante che Poupi divenisse un personaggio con cui confrontarsi, spiegherà la Vardalos, in questo modo il pubblico non si sarebbe domandato perché fosse lì. *"Alexis è stato importante per il film tanto quanto i permessi di girare nell'Acropoli. È un attore di grande esperienza e un persona molto profonda. Per un terzo del film è mascherato; è privato di uno degli strumenti utilizzati dagli attori: il proprio viso"*.

Lala (MARIA BOTTO) e Lena (MARIA ADANEZ) sono le due avvenenti spagnole appena divorziate. Il viaggio per loro inizia alla ricerca di "Quello Giusto" o "Quello Giusto Adesso", molto più importante della visita all'Acropoli. Ancora una volta, con l'aiuto di Irv, le donne iniziano a rendersi conto che qualunque sia stata la propria percezione del fallimento, il divorzio è molto più simile a una farfalla che intraprende la trasformazione piuttosto che un fallimento.

Molte delle scene clou del film sono girate nei punti principali e più famosi della città. Commentando le location la Vardalos afferma *"E' stata un'ottima occasione per visitare le rovine. E' semplicemente meraviglioso trovarsi in posti come questi"*.

Dopo un caso di scambio di identità, in cui Georgia pensa che Marc (BRIAN PALERMO) le abbia lasciato dei fiori, si scopre che in realtà è sempre stato Poupi. Georgia piano piano inizia a intravedere la magia.

Il gruppo passa una giornata divertente sulla spiaggia: Gator (JAREB DAUPLAISE) insegna a Catlin a fare surf e la ragazza finalmente si diverte, aiutata dal giovane e bel cugino di Poupi. Big Al (HARLAND WILLIAMS) e Kim (RACHEL DRATCH) saltellano, perfino i Tullen si divertono. La sera, seduti intorno al fuoco, Georgia ringrazia Irv per la "benedizione" impartita nel luogo dell'Oracolo perché sembra funzionare. Irv pensa di essere ridicolo finché Barnaby (RALPH NOSSEK) che non può parlare a causa dell'Ictus, dice "Grazie Irv". Ora non ci sono più scettici, tutti credono. Accanto a Georgia, stasera, c'è anche Marc con il suo Blackberry, mentre tutti ormai si accorgono che la ragazza sta piano piano aprendosi all'esterno. Georgia canta a Poupi e a tutto il gruppo una ballata greca. Poupi traduce suonando la chitarra. Irv si è messo da parte, è seduto da solo e ascolta Georgia. Improvvisamente gli appare l'amata Elinor (RITA WILSON).

Quando la canzone finisce, il gruppo si accorge che Irv è reclinato a terra. Il Dr. Tullen si precipita, lo soccorre. Irv viene trasportato all'ospedale.

Infine il gruppo visita l'Acropoli. Georgia ha ormai abbandonato le aspirazioni del "tour perfetto". Tuttavia si sorprende delle domande riflessive poste dai membri del gruppo e ancor di più del fatto che il gruppo vuole andare a trovare Irv all'ospedale.

Dopo aver fatto visita a Irv e essersi accertati che guarirà, il gruppo organizza una cena per festeggiare, beh, la vita! Il tour è finito ma per il gruppo il viaggio è appena iniziato.

Nia spiega che Georgia "...stava facendo il lavoro che aveva sempre sognato ma non permetteva alla magia di toccarle l'anima perché aveva scelto di essere sempre insoddisfatta. E' il punto di vista che bisogna cambiare, succede sempre così, succede a tutti". In definitiva è questo il messaggio del film, quando si può bisogna fermarsi a odorare i fiori!

IL CAST

NIA VARDALOS (Georgia) è la star nonché la sceneggiatrice della commedia romantica che ha incassato di più nella storia del cinema USA "Il mio grosso grasso matrimonio greco". Tra gli altri successi "Connie e Carla". Di recente, ha portato a termine il debutto alla regia con "I Hate Valentine's Day", commedia romantica in cui recita accanto a John Corbett, suo partner anche in "Il mio grosso grasso matrimonio greco".

Scoperta da Rita Wilson e Tom Hanks, che ha prodotto il film sulla sceneggiatura originale scritta dalla stessa Vardalos, l'attrice ha interpretato il ruolo della protagonista "Toula", la moglie.

La Vardalos ha ottenuto una nomination all'Oscar come "Miglior sceneggiatura originale", una nomination ai Golden Globe come "Miglior Attrice in un Musical o Commedia", una nomination agli Screen Actors Guild Award come "Miglior interpretazione di un cast", una nomination ai Writers Guild Award come "Miglior sceneggiatura originale". Ha vinto un Independent Spirit Award come "Miglior debutto" e il People's Choice Award come "Film commedia preferito".

La Vardalos ha scritto, interpretato e prodotto anche il film "Connie e Carla". Attualmente sta lavorando alla post-produzione del suo debutto alla regia "I Hate Valentine's Day," da lei scritto e interpretato. Inoltre sta scrivendo "Hello, My Name Is Harry Brown" per Tom Hanks e gli Universal Studios.

Nia Vardalos è stata la guest star di diversi show televisivi tra cui "The Drew Carey Show," "Curb Your Enthusiasm" e "Saturday Night Live." Come cantante ha registrato il musical di Broadway "Georgy" e una ninna nanna per l'album "Unexpected Dreams."

La Vardalos è inoltre produttore esecutivo del documentario "A Taxi Odyssey" e narratrice per il film della IMAX "Greece: Secrets of the Past." E' stata relatrice al corso di Scrittura della USC e della WGA e dirige un corso di sceneggiatura per ragazze indigenti. Collabora con molte associazioni caritatevoli a favore dei bambini, come First Book, Amber Watch, e per la ricerca su LAM e AIDS.

Nata e cresciuta a Winnipeg, la Vardalos ha frequentato la scuola di teatro Ryerson di Toronto. Era stata assunta al botteghino del The Second City, così da poter seguire lo show tutte le sere. Due settimane dopo, una delle attrici si ammala quindici minuti prima dello spettacolo. La Vardalos convince i produttori a farla provare, conosce lo spettacolo a memoria. Il giorno dopo firmava il contratto continuando poi a recitare e scrivere per altri dodici edizioni di The Second City a Toronto e Chicago, vincendo il Chicago's Jeff Award come Miglior Attrice.

Nia Vardalos vive a Los Angeles con il marito, l'attore Ian Gomez.

RICHARD DREYFUSS (Irv) è vincitore dell'Oscar per il suo primo ruolo romantico in GOODBAY AMORE MIO. Ha lavorato a grandi classici americani come IL LAUREATO, AMERICAN GRAFFITI, INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO e LO SQUALO di Dreyfuss è una leggenda del cinema.

Tutti gli attori sono d'accordo nel dire che l'idea di lavorare con Dreyfuss li ha spinti ad accettare la parte. Sebbene sia stato difficile non tornare al tema dello SQUALO, che aleggia non appena si

incontra Dreyfuss, ci appare subito davanti “Irv”, perché Richard si cala sempre perfettamente nel personaggio del momento. Della collaborazione con l’altra protagonista delle “Grosse Grasse vacanze greche” Dreyfuss dice *“E’ una gioia lavorare con Nia”*. E del fatto di aver girato tra le rovine Dreyfuss dice *“Non bisogna trascurare il fatto che siamo attori. Siamo artisti che hanno paura di chiamarsi artisti, ma l’arte della recitazione è nata proprio qui”*.

Tre dei film in cui ha recitato Richard Dreyfuss sono tra i 100 più grandi film di tutti i tempi dell’American Film Institute. A 29 anni Dreyfuss vince un Oscar come Miglior Attore in “Goodbye Amore Mio”. Vent’anni dopo, il ruolo dell’insegnante in “Goodbye Mr Holland” gli vale una nomination all’Oscar e una ai Golden Globe come Miglior Attore.

Richard Dreyfuss è da sempre riconosciuto nel suo ruolo di attore ma anche per l’impegno politico e sociale. Ha sostenuto candidati e cause e ha sostenuto il servizio militare obbligatorio di fronte al congresso. Con la Columbia University e il Centro Studi Strategici e Internazionali ha creato la conferenza presso l’Istituto Strasbourg d’Austria per giornalisti arabi e israeliani, con rappresentanti delle reti televisive arabe, americane ed europee come Al Jazeera, la CNN, e la BBC. E’ uno dei fondatori di L.A. Works, un’associazione no profit che promuove le azioni pubbliche e i centri di volontariato a Los Angeles. Dreyfuss è anche membro del Consiglio per le Relazioni Internazionali e membro fondatore del Consiglio di Amministrazione del Centro Nazionale per la Costituzione di Philadelphia.

Dreyfuss promuove l’impegno civile negli Stati Uniti e il ritorno allo studio dell’educazione civica in tutte le scuole americane. A tal fine, nel 2005, è diventato Membro Anziano Associato del St. Anthony’s College della Oxford University di Inghilterra contribuendo come ricercatore alla stesura del nuovo corso studi per le scuole pubbliche americane, il K-12, che insegna il potere politico in una democrazia repubblicana. *“L’assenza di un corso del genere è uno dei segnali della nevrosi della società”*.

Ha tenuto conferenze sulla necessità dell’impegno civile presso la London School of Economics, l’università di Oxford, l’università di Cambridge, WNYC (la televisione pubblica di New York City), la James Madison University, la George Mason University, la John F. Kennedy School of Government di Harvard, la Yale University, la Bronx Science High School (New York), il National Press Club e la National Association of Secondary School Principals and Superintendents. Oltre alle attività recenti, Dreyfuss è stato produttore esecutivo e scrittore della premiata serie TV prodotta dalla ABC per celebrare il bicentenario della Costituzione, “Funny, You Don’t Look 200: A Constitutional Vaudeville”.

Nato a Brooklyn, New York, Dreyfuss si trasferì con i genitori a Los Angeles dove intraprese subito la carriera di attore, a nove anni, presso il centro della comunità ebraica del westside di Los Angeles. Dopo aver completato gli studi, divenne obiettore di coscienza nella Guerra in Vietnam, lavorando per due anni presso il County General Hospital di Los Angeles.

Dreyfuss ha iniziato a recitare a 9 anni, nel ruolo di Herzl, fondatore del Sionismo. Debutta nel cinema nel 1967 con una piccola parte in “La valle delle bambole”, seguito da un ruolo in “Il laureato”. Molti film dopo, nel 1973, viene notato e applaudito nel ruolo dell’ambivalente aspirante al college del cult “American Graffiti” che segna l’inizio di una serie di interpretazioni di successo in film come “Lo squalo”, “Incontri ravvicinati del terzo tipo”, “Goodbye Amore mio” e “Goodbye Mr Holland”. In anni più recenti è tornato alle radici recitando in teatro ruoli di successo in “The Hands of Its Enemy,” “The Normal Heart”, la versione teatrale di Broadway di “La morte e la fanciulla” con Glenn Close e Gene Hackman, e “Three Hotels” con Christine Lahti al Mark Taper Forum di Los Angeles.

Nel 2000 ha ricevuto il Premio alla Carriera dell’Hollywood Film Festival. Nel 2008, ha recitato in due grandi film “Le mie Grosse Grasse Vecanze Greche” con Nia Vardalos, e nel ruolo di Dick Cheney nel film di Oliver Stone “W.” Lo vedremo presto in un classico dell’horror-thriller Piranha 3D

Richard Dreyfuss ha quattro figli Emily, Benjamin, Harry e Kasey, e vive con la moglie Svetlana a San Diego.

ALEXIS GEORGIOULIS (Poupi) è molto famoso in Grecia, suo paese natale e il debutto internazionale accanto a Nia Vardalos ha rappresentato il coronamento di un sogno. *“E’ stato un vero onore”* afferma Georgoulis. Girando in location in Spagna l’attrattiva sarebbero le star americane Nia Vardalos e Richard Dreyfuss, ma se si gira in Grecia si assiste al vero e proprio “show di Alexis” dove Georgoulis sembra essere una rock-star.

Il talento dell’attore va ben oltre la recitazione poiché è stato autore di una serie TV in cui ha anche recitato “Kinoumeni Ammos”, ha diretto una pièce per il Teatro Greco Nazionale. Nel 2004 ha diretto una commedia noir per il Teatro Kivotos "The Shape of Things", scritta da Neil Labute. Georgoulis è anche chitarrista blues di talento e ingegnere civile con laurea presso l’Università Tecnica Nazionale di Atene. Georgoulis ha studiato recitazione presso la scuola di teatro “Jasmine” fondata dal grande attore greco Vasilis Diamantopoulos. L’attore è nato a Larissa, Grecia nel 1974. Dal 1988 al 1993 ha seguito le lezioni di chitarra al conservatorio di Larissa. Nel 1993 si è iscritto all’Università Tecnica Nazionale di Atene per diventare Ingegnere Civile. Nel 1996 ha iniziato a seguire i corsi di recitazione presso le scuole di recitazione “Stage- craft” e “Theater of Changes”. Nel frattempo, faceva lezioni private di fonetica. Nel 1997 ha completato gli studi con la menzione “eccellente” presso la Scuola di Recitazione “Jasmine” fondata dal grande attore greco Vasilis Diamantopoulos.

Mentre studiava recitazione è entrato nel gruppo di ballo “Heresis” per “Carmen 33” (1997) e “Il Ritorno” (1988), ha recitato nella serie televisiva “Alice nel paese delle meraviglie” (1997 ET CHANNEL), e in “Death Agony” (1998 ET CHANNEL); ha anche recitato nel corto “No one’s Rose”. Nel 2001 acquisisce enorme successo in Grecia sempre come protagonista della sitcom “You are my mate”.

ALISTAIR MCGOWAN (Nico) è attore di successo, scrittore e produttore. Si è laureato alla Guildhall School of Music and Drama del Barbican di Londra nel 1989 dove ha studiato con Ewan McGregor e Daniel Craig. Alistair ha iniziato a lavorare come attore comico nei club di Londra tra cui il London's Comedy Store dove è diventato famoso per le sue imitazioni. Dal 1992 al 1996 ha dato la voce ha molti dei personaggi di “Spitting Image” un comedy show britannico, interpretando Tony Blair, il Principe Carlo e Hugh Grant.

Da poco ha completato l’interpretazione accanto a Connie Fischer nel grande revival di They’re Playing Our Song, il musical di successo tratto dal libro di Neil Simon, che sarà al Southwark's Menier Chocolate Factory, dal 25 luglio al 28 settembre.

IAN OGILVY (Mr. Tullen) *“Ha un carisma assolutamente incredibile, è una superstar”* questi sono gli aggettivi utilizzati da Harland Williams per descrivere Ian. Ogilvy è anche autore di successo di romanzi per bambini. La sua carriera, densa di eventi, volgeva pressoché al termine quando ricevette un e-mail dal regista Donald Petrie che chiedeva all’attore, ormai quasi in pensione, se avrebbe voluto recitare in un film interessante. *“Parlammo un po’ del film, ed è andata, tutto qui”* dice Ogilvy. Del personaggio Ogilvy ammette *“E’ il membro più semplice della famiglia. Sposato con una donna alquanto scaltra con cui ha una figlia adolescente scontrosa e imbronciata, in realtà non si capisce perché abbiano scelto di fare questo viaggio”*. Alla fine tuttavia la famiglia Tullen riesce a ritrovarsi, come d’altronde tutti gli altri personaggi del film *“E’ un film sullo star bene”* afferma Ogilvy.

Ian ha studiato arte drammatica all’Accademia Reale prima di intraprendere la carriera di attore, una carriera che lo vede protagonista di molti film ma anche di ruoli sui palcoscenici del West End, alla Tv americana in serie come Melrose Place, Baywatch, Diagnosis Murder e Dharma & Greg.

CAROLINE GOODALL (Mrs. Tullen) è stata una delle interpreti, accanto a Mandy Moore, del grande successo di Garry Marshall PRINCIPE AZZURRO CERCASI. Tra gli altri successi americani

figurano due film con Steven Spielberg, nel ruolo di Moira in HOOK-CAPITAN UNCINO e nel ruolo di Emilie Schindler in SCHINDLER'S LIST. Ha recitato anche in RIVELAZIONI diretto da Barry Levinson, con Jeff Bridges in L'ALBATROSS e OLTRE LA TEMPESTA, l'avventura in mare di Ridley Scott. L'idea di lavorare con Nia la entusiasmava, *"Il MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO mi ha fatto impazzire. Sapere che c'era Nia mi ha spinto a volerci essere"*. Del suo personaggio dice: *"E' un mostro dall'enorme curva di apprendimento. E' dipendente dal fare bene"*. Tra i successi teatrali della Goodall figurano ruoli da star con la prestigiosa Royal Shakespeare Company, il Royal National Theater, e la Royal Court. Attualmente sta girando il RITRATTO DI DORIAN GRAY di Oliver Parker con Colin Firth.

RACHEL DRATCH (Kim) Veterana per sette anni del "Saturday Night Live", Rachel è stata ben voluta da tutto il cast. *"La sua parte non era stata ancora definita quando le abbiamo fatto il provino, ha decisamente contribuito a formare l'orrendo personaggio che interpreta per poi diventare alla fine quasi piacevole"*. Maria Botto, che recita con lei, la considera una specie di Genio della Commedia. Con una laurea alla Dartmouth nel 1988 Rachel si trasferisce a Chicago per recitare nel famoso "Second City" un improvvisazione cui partecipano anche la leggenda del SNL John Belushi, Chris Farley e Bill Murray. Qui lavora con Tina Fey, per poi incontrare Nia Vardalos. Rachel è poi apparsa in altri quattro episodi per "The Second City Touring Company" per cui ha ricevuto il premio Joseph Jefferson come Miglior Attrice di Varietà. Rachel ha poi lasciato SNL per unirsi al cast di 30 Rock e ora fa l'attrice a tempo pieno. Rachel Dratch è stata parte del cast del Saturday Night Live per sette anni. Tra i personaggi da ricordare figurano Denise, l'adolescente di Boston, Debbie Downer, e il ruolo dei professori nello sketch "Lovers" con Will Ferrell. Iniziò al Second City Theater di Chicago, per cui scrisse e recitò in quattro varietà presentati sul palco principale del Second City. Per gli ultimi due ha ottenuto il Premio Joseph Jefferson come Miglior Attrice di Varietà. Tra gli altri successi "dal vivo" figurano l'Improvolympic di Chicago, ASSCAT 3000 all'UCB Theater di New York, e lo sketch "Dratch and Fey" con Tina Fey in scena al Second City, all'Aspen Comedy Fest e all'UCB. Tra i successi televisivi: "King of Queens," "Frasier," "Monk," e "30 Rock." Per l'industria cinematografica ha recitato in "Abbasso l'amore", "Cambia la tua vita con un click," e "I Hate Valentine's Day," sempre con Nia Vardalos.

HARLAND WILLIAMS (Big Al) ha fatto il suo debutto cinematografico nel successo SCAMO & SCAMO e ha poi continuato in ruoli comici per il piccolo e il grande schermo. Harland condivide con Ian Ogilvy il fatto di essere entrambi scrittori di libri per bambini. La Vardalos ha avuto qualche momento di incertezza con le improvvisazioni venendo da un background tra cui figura "Second City" fuori Chicago, ma *"questo è stato il cast prescelto e io continuavo a ripetermi 'hey, hai qualcosa di meglio di quello che hai scritto?'"* Inoltre Williams ha dato la voce nella serie animata "Gary and Mike" su Comedy Central e "Ned's Newt", un cartone per bambini che va in onda il sabato mattina, e tante altre voci di cartoni animati. Probabilmente Harland è più famoso per i successi in commedie come HALF BAKED e TUTTI PAZZI PER MARY.

BRIAN PALERMO (Marc) è apparso in show televisivi come Entourage, Monk, e Friends e in film come FBI Operazione tata. In precedenza ha partecipato, assieme ad Harland Williams al programma televisivo "Thank God You're Here" in cui attori famosi si trovano a dover recitare una scena di cui non sanno assolutamente nulla. Il programma riscuote un grande successo visto il cast di eccezione *"E' stato molto divertente"* dice Palermo. Sul come il regista Donald Petrie dirige un film, Palermo dice *"Donald è molto paziente. Aveva 20 membri del cast, una troupe internazionale, per la maggior parte del tempo doveva ricorrere a un traduttore e organizzare il tutto..."*. Il personaggio di Brian, Marc, è

lavoro-dipendente e non riesce a staccarsi dal suo Blackberry. Per fortuna alla fine si rende conto che bisogna vivere il presente. L'attore è entusiasta di aver lavorato a questo film e della collaborazione con Nia dice: *"E' fantastica, magari per tutto il resto dell'anno sarà un incubo, ma adesso è meravigliosa"*.

Palermo si è laureato all'Università di New Orleans con un BA in recitazione e comunicazione. Sebbene abbia recitato in diversi improv e a vari sketch, è con la compagnia teatrale The Groundlings che l'attore ritiene di aver avuto il massimo in termini di affinamento della tecnica di recitazione e capacità di improvvisazione. Palermo è stato attore e insegnante con The Groundlings per dieci anni.

Volto familiare per le numerose apparizioni in TV, Palermo ha recitato in "Entourage", "Monk", "Heroes", "Gary Unmarried", "Friends", "Will & Grace", "Crossing Jordan", "Curb Your Enthusiasm", "Malcolm in the Middle" e molte altre.

Molti lo ricorderanno nel ruolo di "James" in "Significant Others" della Bravo Tv, una sitcom improvvisata molto popolare sulle coppie in terapia. Oppure nel ruolo di uno degli attori dell'improv della NBC "Thank God You're Here" condotto da David Alan Grier.

Palermo è apparso sul grande schermo in "Thank You for Smoking" e "L'Asilo dei Papà," con Eddie Murphy. Inoltre ha recitato in "FBI operazione tata" e in "Derby in famiglia" con il collega della Groundlings Will Ferrell.

Dietro le quinte, Palermo ha contribuito alla stesura della serie animate "Histeria!" per due anni e ha scritto copioni per "Finalmente Weekend" e "Dave il barbaro" della Disney.

Nel tempo libero, Palermo ama fare escursioni, camping, immersioni e viaggiare, specialmente ai Caraibi. Attualmente risiede a Los Angeles con la moglie Michele e l'energico figlio, Dashiel.

SIMON GLEESON (Ken) Simon è l'uomo della strampalata coppia del tour della Grecia. La "moglie" nel film è in realtà la sua vera moglie. Quando gli è stato chiesto se ciò rappresentasse un problema, Gleeson ha risposto *"Con Donald scherzavamo sul fatto che avrebbe potuto essere la fine del nostro matrimonio"*. Simon afferma che sia lui che sua moglie sapevano che Nia recitava nel film, che Donald lo avrebbe diretto, e sarebbe stato girato in Spagna o in Grecia. Gli bastava. *"Girare liberamente per Delfi e Olimpia! Credo che tutti abbiano detto 'Oh Mio Dio'"*.

Simon, che è australiano, attualmente risiede in Gran Bretagna con la moglie e una figlia. Gleeson ha recitato anche al Royal National Theatre e in altri teatri del West End. Ha partecipato alla popolare soap opera della BBC, EastEnders, nel ruolo Sid Clarke, il fidanzato del SJ Fletcher e in Aussie Soap Neighbors nel ruolo di Max Crawford.

Tra i successi teatrali oltremarina figurano: *The Silver Lake* (Wexford Festival, diretto da Keith Warner), *Southwark Fair* (The National Theatre, diretto da Nicholas Hytner), *The Far Pavilions* (Shaftesbury Theatre, diretto da Gale Edwards), *Certified Male* (Edinburgh Festival) e *Three Sides* (Finborough Theatre). Tra i successi teatrali in Australia citiamo: *Les Miserables*, *Jolson*, le prime australiane di *Putting It Together* e *Songs For A New World, Shout! – The story of Johnny O'Keefe, Fame!* e *Mamma Mia!* (Littlestar) – per il quale ha ottenuto un nomination agli Helpmann Award. Simon ha scritto e recitato in *Get Here*, commissionato dallo York Theatre, New York.

Inoltre ha recitato in diverse pièce australiane tra cui *Harbour* e *The Republic of Myopia* con la Sydney Theatre Company e infine *Eureka* (His Majesty's Theatre diretto da Gale Edwards.)

Tra i successi televisivi: *Kombat Opera* (BBC 2), Sid in *EastEnders* (BBC), *Blue Heelers* (Southern Cross Australia), *Seachange* (ABC) e *Neighbours* (Grundy's).

NATALIE O'DONNELL (Sue) era entusiasta di far parte del cast delle Mie Grosse grasse vacanze greche. *"Il modo in cui Nia conquista i personaggi, la storia, il filone romantico che poi si trasforma in comico e poi credo che il film abbia lo stesso spirito de IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO"*.

Il personaggio di Natalie, Sue, e quello del marito, Ken, sono in viaggio di nozze, brindando tra le rovine. La coppia ha rappresentato un plus per Natalie *“la possibilità di girare un film americano, e con attori di quel calibro”* hanno spinto la coppia della vita reale a non rifiutare e a trovarsi a dover festeggiare il primo compleanno della figlia, Molly, sul set. Quando le si chiede se sia stato difficile lavorare a strettissimo contatto con Simon lei risponde scherzando: *“Simon non smetteva di farmi appunti”*. Ma la preoccupazione iniziale era relativa alla numerosità del cast *“quando abbiamo saputo che eravamo in 20 e che avremmo dovuto stare sempre insieme mi sono un pochino preoccupata, per fortuna poi lo spirito di gruppo ha prevalso”*. Natalie si è laureata alla Western Australian Academy of Performing Arts (WAAPA). Nel 1998 ha ottenuto il BA in Musical theatre. Ha poi debuttato nel tour in Australia e Nuova Zelanda per il 10° anniversario della produzione di Cameron Mackintosh dei Miserabili. Tra gli altri successi figurano: Giulietta in *“Romeo e Giulietta”* (Doorstep Productions), Rose in *‘The Sunshine Club’* (Sydney Theatre Company), Sophie nella produzione australiana originale di *‘Mamma Mia!’*(Littlestar Services), Kim Macaffe in *‘Bye Bye Birdie’*(The Production Company), Kirsten nella prima mondiale di *‘Jumping the Q’* (Naked Theatre Company), Lauren in *‘Murderous Instincts’* (Theatre Royal Norwich e Savoy West End), Joanne in *‘Love Shack’* (tour in Gran Bretagna) e, di recente, Olive in *‘The 25th Annual Putnam Country Spelling Bee’* (The Playhouse, Melbourne). Natalie ha anche lavorato nel laboratorio di *‘Eureka’*, un nuovo musical australiano diretto da Gale Edwards.

Tra i successi televisivi figurano *‘Water Rats’* (Quicksilver Productions), *‘South Pacific’* (Samson Productions) *‘Tanya and Floyd’* (Moore Park Productions), *‘All Saints’* (Amal Tv Services/Ch 7), *‘The Coast’* (9 Films and Television) e *‘Sailing into the Wind’* (Village Roadshow Sw Productions).

MARIA BOTTO (Lala) nata in Argentina, Maria è cresciuta a Madrid, Spagna con la madre e il fratello, l’attore Juan Diego Botto. La Botto è apparsa in produzioni spagnole come CARMEN, ed EL PENALTI MAS LARGO DEL MUNDO. Del suo personaggio dice: *“Lala è una romantica in cerca di un uomo, del vero amore ed è sempre caliente”*. Accanto a lei, nel film, una collega spagnola, Maria Adanez, con cui la Botto ha lavorato proprio l’anno scorso. *“Non sapevo che stesse facendo i provini. Quando ci hanno dato la parte mi hanno chiesto se conoscessi Maria Adanez ed io ho risposto: certo è una mia amica”*.

L’idea di lavorare in un film americano in Inglese, con Nia Vardalos, diretta da Donald Petrie rappresentava una grande sfida per la Botto che non ci ha pensato su due volte. L’attrice annovera diverse nomination a premi come il “Goya”, il “Premio ACE” e lo “Spanish Actors Union”. Nel futuro prossimo, per la talentuosa giovane attrice, c’è WAVE di Maria Ripoll.

MARIA ADANEZ (Lena) dice che dopo aver letto il copione ha semplicemente detto *“So che si tratta di un film con Nia Vardalos, una commedia. Diretto da Donald Petrie, meraviglioso, il regista di COME FARSI LASCIARE IN 10 GIORNI e MYSTIC PIZZA, un regista che prima faceva l’attore”*.

Il personaggio di Maria, Lena, è descritto come divertente, simpatico. *“Lena ha avuto la vita distrutta, ha appena divorziato e va in Grecia per trovare un po’ di libertà. Credo. E’ stata una donna molto sexy e alla fine del film ci ripensa e si domanda se non sia stata ridicola”*. Dietro le scene colme di commedia e antichità, il vento che soffia tra le rovine della Grecia sembra essere il filone del film, *“il film che parla di amore, solitudine, e di quanto sia difficile trovare qualcuno con cui condividere la vita, solo questo”* dice la Adanez.

In terra natale, la Adanez è famosa per i ruoli in *“Pepa y Pepe”*, e *“El tiempo de la felicidad”*, la storia di una famiglia che dice addio a tempi memorabili nel corso di un’estate e *“La dama boba”*, tratto da un romanzo di Lope de Vega. L’attrice ha anche lavorato in teatro ed è famosa per aver recitato in *“El príncipe y la corista”*, con Emilio Gutiérrez Caba, per il quale ha ottenuto il premio Ercilla e una

nomination da parte del Sindacato degli Attori come miglior attrice. Di recente è stata la “La Seniorita Julia”

RALPH NOSSEK (Barnaby) dice che sebbene lavorare con Nia e Donald Petrie si prospettasse meraviglioso, ha pensato *“Sarà dura; non parlo fino alla scena n. 80, il che è comunque molto difficile”*. Il personaggio di Barnaby ha avuto un ictus e ha perso la capacità di parlare. L'ictus ha colpito anche il movimento, sebbene verso la fine del viaggio le sue funzionalità migliorino. Ralph pensa che il messaggio del film sia quello di farsi una gran risata.

Del fatto di lavorare con un cast internazionale di quelle dimensioni Ralph dice *“Gli Americani parlano sempre troppo ma sono dei buoni intrattenitori, mi piacciono”*.

Ralph è anche attore di teatro e nel 1987 ha ottenuto il London Critics Circle Theatre Award (Arte drammatica) come Miglior Attore Non Protagonista per il ruolo in *Curtains*.

SHEILA BERNETTE (Dorcas) era entusiasta di girare in Grecia. *“La gente spende molti soldi per andare nei posti dove siamo stati noi e, ringraziando Dio, erano meravigliosi”*. Sheila descrive il suo personaggio *“Dorcas” come un... pochino pazza. E' molto riflessiva, molto carina, e molto vecchia. Ma prende le cose nei negozi senza pagare”*.

La possibilità di lavorare con Nia, che la Bernette descrive come la donna più dolce che abbia mai conosciuto e con il regista Donald Petrie, è stata fantastica. *“E' stata un'esperienza davvero meravigliosa, lavorare in Spagna e in Grecia, e con un cast così fantastico, tutti sono molto carini”*.

Sheila Bernette ha studiato ballo e recitazione fin da piccolissima alla scuola di Italia Conti dove hanno studiato nomi come Noel Coward e Terence Rattigan. Il suo primo show nel West End è stato *The Boyfriend* al Wyndhams Theatre, in programmazione per 4 anni. Poi ha recitato la parte di Miss Tweed nella parodia di Agatha Christie *Something's Afoot* al The Ambassadors dove è poi tornata come Miss Prism ne *L'importanza di chiamarsi Ernesto*. La sua prima apparizione televisiva è stata *The Saturday Crowd* con Leslie Crowther, tre serie da tredici settimane per l'ITV l'hanno portata ad *Aladdin* al The Palladium e al *The Royal Variety Show*. Di recente Sheila ha appena finito la serie della CBBC per bambini intitolata *Hotel Trubble* che andrà in onda il prossimo gennaio. Ci sarebbe molto ancora da dire su Sheila, ma lei pensa che questo sia sufficiente.

JAREB DAUPLAISE (Gator) è un giovane attore Americano apparso in diverse commedie tra cui *EPIC MOVIE*, *3CIENTO CHI L'HA DURO LA VINCE* e *DRILLBIT TAYLOR-BODYGUARD IN SALDO* e in serie TV come *ER*, *Entourage*, e *Monk*. Per questo ruolo Jareb ha fatto il provino con il regista, Donald Petrie e ammette di essere stato un pochino nervoso: *“Donald era presente all'audizione, ero nervoso. Sono arrivato e ho letto un pezzo per lui che mi ha chiesto come me la cavassi con le improvvisazioni. Io ho risposto che non avevo nessun problema ma poi non ho saputo più niente per due mesi”*.

Jareb descrive il suo personaggio come un giovane che vuole vivere una vita felice *“In un certo senso simile alla filosofia del cogli l'attimo. Lui vuole vedere il mondo, vuole provare tutto”*. Jareb ammette di condividere questa filosofia e canticchia *“Per Gator non devo scavare tanto in profondità”*

Jareb Dauplaises, nato e cresciuto a Melbourne, Florida, ha iniziato la formazione teatrale mentre era al college. Prima della fine del primo anno, Jareb aveva già ottenuto ruoli in diverse produzioni di repertorio, parlava vari dialetti stranieri ed eccelleva in canto e ballo. Dopo il diploma l'entusiasmo lo porta nel North Carolina per un piccolo lavoro per poi continuare in varie produzioni nei teatri locali.

Jareb torna poi a Orlando dove lo aspettano nuove ed eccitanti opportunità.

Grazie alla vivacità e al carisma che lo contraddistinguono, Jareb ottiene diversi riconoscimenti dai direttori casting di spot pubblicitari e in qualche mese completa il passaggio alla televisione. Dopo aver recitato in diversi ruoli in pilot e film indipendenti, incontra l'attuale manager, Sharon Lane, che lo

assiste nel trasferimento a Los Angeles. In due anni, l'ambizioso ragazzo si fa un nome a Los Angeles. Fa la guest star in "Monk", in "Entourage" della HBO e l'ospite fisso in "The Suite Life" della Disney. Nel 2007, Jareb ottiene un ruolo da protagonista in "Epic Movie" della New Regency dove interpreta Nacho Libre e la sua evasione. Immediatamente dopo compare in "Drillbit Taylor-Bodyguard in saldo" della Paramount Pictures e ottiene il ruolo di Dillio in "3Ciento chi l'ha duro la vince". Ha collaborato con la DreamWorks in "Transformers 2: Revenge of the Fallen", diretto da Michael Bay. Di recente ha lavorato a "The Prankster", scritto e diretto da Tony Vidal, in cui recita il ruolo provocatorio di Blotto. Anche The Prankster è in uscita nel 2009.

Jareb continua ad alimentare la passione per i gruppi improv, tra cui The Groundlings ed altri laboratori. Nel tempo libero frequenta la palestra e i negozi Smoothy King

SOPHIE STUCKEY (Caitlin) è stata scelta per la parte dopo aver superato un provino per il quale era molto nervosa, per sua stessa ammissione. *"Al primo provino abbiamo pensato... oh oh grande cast, grande difficoltà, molte persone con cui andar d'accordo. E invece quella è stata una delle cose più facili di tutti il film – il cast"*. Il personaggio di Sophie è molto più astioso di quanto lei potrà mai essere in tutta la sua vita, ma la madre sullo schermo, Caroline Goodall è stata così brava che è la stessa attrice a sorprendersi delle proprie reazioni. "Caitlin" cresce enormemente tra l'inizio e la fine del film, riesce perfino a trovare interesse nell'amore, ad allentare la tensione e approfittare del fatto che, dopo tutto, è in vacanza.

I REALIZZATORI

DONALD PETRIE (Regista, Produttore) laureato all'American Film Institute, debutta quando Steven Spielberg vede il suo film "The Expert" e lo sceglie per dirigere un episodio di "Amazing Stories." Petrie debutta come regista cinematografico con il successo di critica "Mystic Pizza," il film che ha lanciato anche Julia Roberts. Tra gli altri successi cinematografici compaiono: "Due candidati per una poltrona" con Ray Romano e Gene Hackman; "That's amore, due improbabili seduttori," con Jack Lemmon e Walter Matthau; "The Favor" con Elizabeth McGovern e Brad Pitt; "Miss Detective," con Sandra Bullock, e "Come farsi lasciare in 10 giorni," con Kate Hudson e Matthew McConaughey.

MIKE REISS (Sceneggiatura) tra i cui successi figurano THE SIMPSONS MOVIE, ha frequentato Harvard ed è stato co-presidente della Harvard Lampoon accanto a Jon Vitti. Con il suo compagno di scrittura, Al Jean, hanno spesso collaborato come autori del Tonight Show con Johnny Carson, e come autori/produttori di vari episodi dei Simpsons. Reiss ha anche prodotto alcune serie; It's Garry Shandling's Show, Teen Angel, The PJs, e The Oblongs.

NIA VARDALOS (Sceneggiatura, adattamento) sceneggiatrice di IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO per il quale ha ottenuto una nomination all'Oscar per la Sceneggiatura ha riscritto la sceneggiatura originale per la quale, cautamente, ricorda *"Ho tentato di mantenere vivo quel qualcosa che Mike aveva inserito nella sceneggiatura originale. La vita può essere magica quando usciamo dalle certezze cui siamo abituati ogni giorno"*. Nia voleva raccontare una storia d'amore che sorprende, che arriva proprio quando meno te lo aspetti, e che può trattarsi di persone che hai sempre davanti o che conosci già.

GARY GOETZMAN (Produttore) ex bambino prodigio, da grande è diventato il produttore esecutivo del pluripremiato SILENZIO DEGLI INNOCENTI. Nel 1996 ha contribuito alla produzione del debutto da regista di Tom Hanks "Music Graffiti" e alla scrittura di molti dei pezzi della colonna

sonora. Ha poi creato la Playtone con Tom Hanks, una casa di produzione cinematografica e di registrazione. Hanks e Goetzman sono una delle coppie di maggior successo di Hollywood che ha prodotto la multipremiata miniserie FRATELLI AL FRONTE, e film come IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO, THE POLAR EXPRESS, IL QUIZ DELL'AMORE, LA GUERRA DI CHARLIE WILSON e MAMA MIA!

TOM HANKS (Produttore) attore di successo, sceneggiatore e produttore, Tom Hanks ha lavorato in commedie televisive e film per le famiglie prima di raggiungere il successo in famosi ruoli drammatici tra cui quello in PHILADELPHIA di Andrew Beckett, il ruolo da protagonista in FORREST GUMP, quello del comandante James A. Lovell in APOLLO 13, del capitano John H. Miller in SALVATE IL SOLDATO RYAN, di Michael Sullivan in ERA MIO PADRE, e lo Sceriffo Woody in TOY STORY della Disney/Pixar. Assieme al grande produttore Gary Goetzman Tom Hanks ha creato la Playtone con cui insieme hanno prodotto FRATELLI AL FRONTE, IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO, THE POLAR EXPRESS, IL QUIZ DELL'AMORE, THE GREAT BUCK HOWARD e MAMA MIA!

RITA WILSON (Produttore esecutivo) ha iniziato la carriera comparando come ospite al Brady Bunch, seguito poi da altre apparizioni in show e sitcom degli anni 1970 e 1980. Ha anche recitato in diversi film tra cui UN PONTE DI GUAI, LA FIERA DELLE VANITA', INSONNIA D'AMORE, AMICHE PER SEMPRE e MUSIC GRAFFITI, UNA PROMESSA E' UNA PROMESSA, SE SCAPPI TI SPOSO e QUALCOSA DI PERSONALE. Ha recitato il ruolo di Susan Borman, moglie dell'astronauta Frank Borman, nella miniserie della HBO DALLA TERRA ALLA LUNA. La Wilson ha anche recitato a Broadway, nel ruolo di Roxie Hart da Giugno ad Agosto 2006 nel revival di Chicago.

E' famosa per essere la forza motrice dietro al grande successo di Nia Vardalos de IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO, la commedia romantica che ha incassato di più nella storia del cinema, di cui è stata produttore.

MICHELLE CHYDZIK (Produttore) Assieme a Nathalie Marciano hanno lanciato la 26 Films nel 2003. Da allora ha prodotto commedie romantiche come IL QUIZ DELL'AMORE, L'AMORE HA IL SUO PREZZO e INHALE, con Dermot Mulroney.

NATALIE MARICIANO (Produttore) E' stata direttore creativo di Charles David prima di iniziare la carriera di produttore con Michelle Chydzik. Insieme hanno lanciato la 26 Films nel 2003 che da allora ha prodotto commedie romantiche come IL QUIZ DELL'AMORE, L'AMORE HA IL SUO PREZZO e INHALE, con Dermot Mulroney, nel ruolo da protagonista.