

Medusa Film e Arella Film
presentano

un film di

FEDERICO MOCCIA

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

Tratto dal romanzo omonimo di Federico Moccia
edito in Italia da Rizzoli

distribuzione



www.medusa.it

USCITA: 12 Febbraio 2010

Ufficio Stampa:
Valentina Guidi
Mario Locurcio
guidilocurcio@yahoo.com
www.guidilocurcio.it

Medusa Film
Maria Teresa Ugolini
Via Aurelia Antica, 422 / 424 - 00165
Tel. 06 663901
mariateresa.ugolini@medusa.it

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

CAST ARTISTICO

Alessandro Belli (Alex)

Niki

Guido

RAOUL BOVA

MICHELA QUATTROCIOCCHIE

ANDREA MONTOVOLI

e con

Enrico

Susanna

Pietro

Diletta

Olly

Simona

Erica

Cristina

Flavio

Roberto

Giovanni

Maria Cristina

Fotografo

Andrea Soldini

LUCA ANGELETTI

FRANCESCA ANTONELLI

FRANCESCO APOLLONI

MICHELLE CARPENTE

BEATRICE VALENTE COVINO

CECILIA DAZZI

FRANCESCA FERRAZZO

ROSSELLA INFANTI

IGNAZIO OLIVA

PINO QUARTULLO

MARIANO RIGILLO

CICCI ROSSINI

FRANCESCO ARCA

CRISTIANO LUCARELLI

- crediti non contrattuali -

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

CAST TECNICO

Regia	FEDERICO MOCCIA
Soggetto	FEDERICO MOCCIA
Sceneggiatura	FEDERICO MOCCIA CHIARA BARZINI LUCA INFASCELLI
Fotografia	MARCELLO MONTARSI
Scenografia	MAURIZIO MARCHITELLI
Costumi	GRAZIA MATERIA
Montaggio	PATRIZIO MARONE
Suono	CINZIA ALCHIMEDE
Casting	MICHELA FORBICIONI
Una produzione	MEDUSA FILM e ARELLA FILM
Prodotto da	RITA RUSIC
Distribuzione	MEDUSA FILM

i materiali stampa del film sono disponibili sul sito
www.guidilocurcio.it

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

SINOSI

“Scusa ma ti voglio sposare” è il seguito della storia d’amore tra Alex (Raoul Bova), pubblicitario trentanovenne di successo, e Niki (Michela Quattrocio), ora ventenne, conosciuta in un incidente stradale. Al faro si sono promessi amore eterno, e adesso, dopo 3 anni, Alex capisce che nonostante la differenza di età, lei è la donna che vuole sposare. Ritroviamo i loro amici di sempre, ognuno con le proprie storie, ognuno con le proprie attività, ognuno a confronto con la propria crescita, i propri sogni e progetti per il futuro.

Alex chiede a Niki di sposarlo, e lei, all’inizio felice, con l’avvicinarsi della data, sente una paura crescente che le fa fare un passo sbagliato: manda a monte il matrimonio. Sono molte le cose che accadranno in questa romanticissima e divertentissima commedia sentimentale...

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

DAL LIBRO...



Tre Metri Sopra il Cielo (Feltrinelli)
1.800.000 copie – 35 edizioni

Ho Voglia di Te (Feltrinelli)
1.300.000 copie – 12 edizioni



Scusa Ma Ti Chiamo Amore (Rizzoli)
760.000 copie – 12 edizioni

Amore 14 (Feltrinelli)
350.000 copie



Scusa Ma Ti Voglio Sposare (Rizzoli)
360.000 copie ad oggi... – 5 edizioni

...AL GRANDE SCHERMO (dati Cinetel)



Tre Metri Sopra il Cielo (regia L. Lucini) € 933.300



Ho Voglia di Te (regia L. Prieto) € 13.806.000



Scusa Ma Ti Chiamo Amore (regia F. Moccia) € 12.670.100



Amore 14 (regia F. Moccia) € 3.174.214

INTERVISTA A FEDERICO MOCCIA

Partiamo della genesi di questo tuo sequel di “Scusa ma chiamo amore”. Qual è stato il tuo obiettivo?

“Scusa ma ti voglio sposare” è un film che cerca di far convivere al meglio dinamiche di coppie che rappresentano gli elementi più diversi dell’amore: la passione, la voglia di buttarsi in una nuova storia, ma anche la paura dell’amore o l’apatia è per aver sofferto troppo nel cercare di far funzionare qualcosa. Per raccontare sentimenti così diversi ho cercato di privilegiare una regia che in qualche modo non fosse ingombrante, che non si facesse notare troppo, che riuscisse a raccontare tutto quasi senza farsi sentire. E’ stato come se la macchina da presa seguisse tutte le storie ma senza interrompere, senza distrarre, con un movimento leggero, con attenzione e delicatezza, spostandosi da una coppia all’altra, cogliendone le sfumature. In questo film ho cercato di dare più importanza alla coralità senza però naturalmente perdere di vista i protagonisti.

“Scusa ma ti chiamo amore” era una straordinaria commedia romantica che per tanti versi ricordava il cinema di Garry Marshall e la sua capacità di entrare nella dinamica della vita di coppia. Ma soprattutto in grado di coniugare commedia e dramma con leggerezza invidiabile. In “Scusa ma ti voglio sposare” cambia qualcosa?

A livello stilistico no. Ma è un film che segna un deciso passo in avanti rispetto a “Scusa ma ti chiamo amore”. Tutto quello che nel film precedente era una promessa per il futuro che si facevamo i due protagonisti, qui diventa realtà. C’è insomma un bel processo di maturazione. Alex e Niki sono cresciuti, sono diventati più grandi. Il loro è il classico cambiamento che coglie la coppia che passa dal fidanzamento al matrimonio. Per entrambi è giunto il momento di affrontare una decisione importante. Il film precedente ruotava attorno al farsi della coppia, qui invece al modo in cui i due affrontano il futuro insieme.

Fra un film e l’altro, c’è stata la bella parentesi di “Amore 14”. E il tuo sguardo si è posato su una generazione diversa (quella dei quattordici anni), senza dimenticare però Niki che, in una sequenza, appare mentre è alle prese con le prove dell’abito da sposa. Una sorta di preview di “Scusa ma ti voglio sposare”...

Mi piaceva l’idea di comunicare allo spettatore il senso di una vita che scorre, che va avanti. Accanto a quella della protagonista Carolina, c’è quella di Niki, tutta presa dai preparativi delle nozze. Un parallelismo che esprime tutto il mio attaccamento al personaggio e alla sua storia.

In Italia sei stato il primo a capire che Raoul Bova –action a parte- sarebbe potuto essere anche uno straordinario protagonista della commedia romantica. E il pubblico ti ha dato ragione...

Mi trovo benissimo con Raoul, lo apprezzo molto non solo come interprete, ma anche come persona. Sono stato felice di ritrovare sul set di questo sequel lui e Michela

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

Quattrociocche. Le indicazioni che ho dato loro sono state le stesse della volta precedente. Volevo che nel loro approccio al personaggio vi fosse una precisa linea di continuità con “Scusa ma ti chiamo amore”.

Dai lucchetti di “Ho voglia di te”, al faro di “Scusa ma ti chiamo amore”, sembra che ogni tuo film racchiuda in sé un elemento di straordinaria sintesi in grado di arrivare subito al pubblico e diventare di culto. Se qualcuno ti chiedesse di scegliere un simbolo di “Scusa ma ti voglio sposare”...

Indicherei senza dubbio Moint Saint Michel, incantevole isolotto roccioso situato sulla costa settentrionale della Francia che peraltro campeggia anche sulla copertina del libro. Un luogo a dir poco magico. Rappresenta l'unione di terra e mare, leggerezza e concretezza. E' davvero l'incarnazione più profonda di quello che intendo per unione fra due persone che stanno per sposarsi...

NOTE DI PRODUZIONE

“Squadra che vince non si cambia”. Dopo “ Scusa ma ti chiamo amore”, Federico ed io, abbiamo lavorato con un grande entusiasmo al sequel del nostro primo fortunatissimo film.

Nella mia carriera, non ho mai prodotto il seguito di nessun film. Un caso? No.

Per quanto riguarda “Il Ciclone” ci avevo provato, senza riuscirci. Non è facile fare i numero due. E l’ho capito solo quando mi sono messa al lavoro. Per fortuna, sia Federico Moccia che i vertici di Medusa, volevano continuare.

La squadra è stata la stessa: Luca Infascelli e Chiara Barzini hanno affiancato Federico nella scrittura della sceneggiatura, il cast tecnico, di primissimo ordine e di grande esperienza, ci ha seguito in questa nuova avventura.

Naturalmente, anche gli attori sono stati riconfermati. Raoul Bova, dopo il grande successo personale ottenuto con “Scusa ma ti chiamo amore”, si è reso disponibile, riservandosi di decidere, solo dopo aver letto molte versioni della sceneggiatura.

In genere, i sequel, non sono quasi mai all’altezza del primo, quindi il grande lavoro e’ stato quello di cercare una storia ancora più avvincente, romantica ed insieme brillante e divertente. Impresa non facile.

Raoul è veramente perfetto, intenso. Secondo me, si è molto divertito a reinterpretare Alex. In questo film è ancora più bello, romantico e determinato.

Michela Quattrocio è adorabile. Il suo primo piano: disarmante. Diventa sempre più brava. Ha studiato e si vede.

Tutti gli altri attori: gli amici di lui, le amiche di lei, i genitori, sono ancora più presenti e decisivi per la storia.

Una novità c’è e si chiama Andrea Montovoli: giovane, bello, ancora acerbo ma.... una vera tentazione per la nostra Niki e non solo....

Produttivamente “Scusa ma ti voglio sposare”, vuole essere una commedia di qualità. Ambienti e costumi ricercati, niente volgarità, un film per tutti, non solo per ragazzini. Federico Moccia ha fatto un grande lavoro. Il suo e’ stato il compito più arduo, ma ha dimostrato di essere un regista bravo, attento, capace di raccontare una storia e di saper divertire.

Dopo “Scusa ma ti chiamo Amore”, “Scusa ma ti voglio sposare”, vorrebbe essere solo il secondo di una lunga serie di commedie per il grande pubblico.

Rita Rusic

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

FEDERICO MOCCIA (Regia, Soggetto, Sceneggiatura)

REGIA – Cinema

2009 – “Scusa Ma Ti Voglio Sposare”

2009 – “Amore 14”

2007 – “Scusa Ma Ti Chiamo Amore”

SCENEGGIATURE / ROMANZI

Luglio 2009 - “Scusa Ma Ti Voglio Sposare (Rizzoli)

2008 - “Amore 14” (Feltrinelli)

2007 - “Cercasi Niki disperatamente” (Rizzoli)

2007 - “Scusa ma ti chiamo amore” (Rizzoli)

2006 - “Ho voglia di te” (Feltrinelli)

1996-97 - “Classe Mista III A”

1992 - “Tre metri sopra il cielo” (romanzo – ripubblicato da Rizzoli nel 2003)

1990 - “College” (Canale 5 – 14 episodi)

1988 - “Palla al centro” (Fininvest)

1986/87 – “I ragazzi della 3 C” (TV)

“Paradiso infernale” (cinema) regia di Antonio Climati

1981/82 - sceneggiature e soggetti per Video 80, DMV e Medusa.

AUTORE

2007 – “Tre metri sopra il cielo” (musical)

2006-07 - “Il Treno dei desideri” (Rai Uno)

2005-06 – “Il Treno dei desideri” (Rai Uno)

2004-05 - “Domenica in” (Rai Uno)

2003-04 - “Domenica in” (Rai Uno)

2002-03 - “Ciao Darwin 4” (Canale 5)

2000-01 - “Ciao Darwin 3” (Canale 5)

1999-2000 - “Ciao Darwin 2” (Canale 5)

“Chi ha incastrato Peter Pan? 2” (Canale 5)

1998-99 - “Ciao Darwin” (Canale 5)

“Chi ha incastrato Peter Pan?” (Canale 5)

1997-98 - “Fantastica Italiana 2” (Rai Uno)

“Miss Italia nel Mondo” (Rai Uno)

“Faccia tosta” (Rai Uno)

“Fantastica Italiana 3” (Rai Uno)

1996-97 – “Miss Italia nel Mondo” (Rai Uno)

“I Cervelloni 4” (Rai Uno)

1995-96 - “Fantastica Italiana” (Rai Uno)

“Festival Disney” (Rai – due puntate)

“I Cervelloni 3” (Rai Uno)

1995-96 - “Uomini - Donne 3-1” (teatro)

1994-95 - “Miss Italia” (Rai – 10 anteprime)

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

1993-94 - "I Cervelloni" (Rai Uno)
1992 - Grand Opening mondiale dell'Euro Disney
1990/91 - "Scommettiamo che...?"(Rai Uno)
"Miss Italia nel Mondo" (Rai)
"Miss Italia" (Rai)
"Inaugurazione della Fontana di Trevi" (Rai)
"Fantastico 12" (Rai Uno)
"La nave di Capodanno" (Rai Uno)

REGIE TV e TEATRO

1997-98 - "Miss Italia nel Mondo" (Rai Uno)
1996-97 - "Classe Mista III A" (lungometraggio - distribuzione Medusa Film)
"Miss Italia nel Mondo" (Rai Uno)
1995-96 - "Uomini - Donne 3-1" (teatro)
1994-95 - "Miss Italia" (Rai - 10 anteprime)
1990 - "College" (Canale 5 - 14 episodi)
1988 - Tre spot per la Procter & Gamble sul Caffè Spendid
"Palla al centro" (Fininvest - scritto, diretto e interpretato)

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

RAOUL BOVA (Alex)

CINEMA

“Ti Presento un Amico” (in post-produzione)
“Ti Amerò da Grande” (in preparazione)
“La Nostra Vita”
“Baarìa”
“15 Seconds” (cortometraggio – anche coproduttore)
“Sbirri” (anche produttore)
“Aspettando il sole”
“Scusa Ma ti Chiamo Amore”
“Milano-Palermo: il ritorno”
“Io, l'altro”
“Alien vs Predator”
“La fiamma sul ghiaccio”
“Avenging Angelo”
“Sotto il sole della Toscana” (Under the Tuscan Sun)
“La finestra di fronte”
“I cavalieri che fecero l'impresa”
“Coppia omicida”
“Rewind”
“Terra bruciata”
“Palermo Milano solo andata”
“La lupa”
“Il sindaco”
“Ninfa plebea”
“La frontiera”
“Piccolo grande amore”
“Cominciò tutto per caso”

TELEVISIONE

“Intelligence”
“The Company”
“I Cesaroni 2”
“Nassiriya - Per non dimenticare”
“A proposito di Brian”
“Karol, un uomo diventato Papa”
“Attacco allo stato”
“Ultimo 3 - L'infiltrato”
“S. Francesco”
“I gioielli di Madame de (Madame de...)”
“Francesca e Nunziata”
“Il Testimone”
“Ultimo 2 - La sfida”
“Ultimo”
“La Piovra 9 - Il patto”

regia

C. Vanzina
R. Burchielli
D. Luchetti
G. Tornatore
G. Petrazzi
R. Burchielli
A. Panini
F. Moccia
C. Fragasso
M. Melliti
P.W.S. Anderson
U. Marino
M. Burke
A. Wells
F. Ozpetek
P. Avati
C. Fragasso
S. Gobbi
F. Segatori
C. Fragasso
G. Lavia
U. F. Giordani
L. Wertmüller
F. Giraldi
C. Vanzina
U. Marino

regia

A. Sweet
M. Salomon
AA VV
M. Soavi
abc TV / USA
G. Battiato
M. Soavi
M. Soavi
M. Soavi
J. D. Verhaeghe
L. Wertmüller
M. Soavi
M. Soavi
S. Reali
G. Battiato



Scusa Ma Ti Voglio Sposare

“La Piovra 8 - Lo scandalo”
“Il quarto re”
“La piovra 7”
“Una storia italiana”

G. Battiato
S. Reali
L. Perelli
S. Reali

TEATRO

“Macbeth Clan”
“Messico e nuvole”
”Animali a sangue freddo”

regia

A. Longoni
B. Montefusco
F. Apolloni



Scusa Ma Ti Voglio Sposare

MICHELA QUATTROCIOCCHÉ

CINEMA

"Sharm el Sheikh – Un'Estate Indimenticabile"
"Una Canzone per te"
"Natale a Beverly Hills"
"Scusa ma ti chiamo Amore"

regia

U. F. Giordani
H. S. Paragnani
N. Parenti
F. Moccia



ANDREA MONTOVOLI

CINEMA

"Siamo Solo Noi"
"Una Canzone Per Te"
"Avere 16 Anni"
"Il Papa' Di Giovanna"
"Albakiara"
"Uno Su Due"
"Il Muro Del Pregiudizio" (cortometraggio)

regia

C. Bomoll
H.S. Paragnani
M. Costa
P. Avati
S. Salvati
E. Cappuccio
S. Storelli

TELEVISIONE

"Ritmo"
"Ballando Con Le Stelle"
"L'ispettore Coliandro 2"
"Quo Vadis Baby"
"L'uomo Perfetto" Reality-Show

regia

R. Izzo

Manetti Bros
G. Chiesa

TEATRO

"La Tempesta"

regia

P. Billi

PUBBLICITA'

Mc Donald's
Fai Il Tuo Spot
Collaborazioni con "Byblos", "Fox Uomo" e "Eleclerck"

regia



VIDEOCLIP

"Viva Barcellona" (Momo)
"Lampo Di Vita" (Luca Carboni)

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

MICHELLE CARPENTE

CINEMA

"Coca Pop"
"L'ultima estate"
"Scusa Ma Ti Chiamo Amore"

TELEVISIONE

"La narcotici"
"Il bene e il male"

PUBBLICITA'

Spot sociale ACI-Guida Sicura

regia

P. Pozzessere
E. Giorgi
F. Moccia

regia

M. Soavi
G. Serafini



BEATRICE VALENTE COVINO

Beatrice Valente Covino è nata a Roma nel 1990.
Al momento frequenta l'ultimo anno di Liceo.

CINEMA

"Natale a Rio"
"Scusa ma ti chiamo Amore"

TELEVISIONE

"Distretto di Polizia" protagonista di puntata Canale 5;

regia

N. Parenti
F. Moccia



Scusa Ma Ti Voglio Sposare

FRANCESCA FERRAZZO

CINEMA

“Dopo Quella Notte”
“L’ultima Estate”
“Scusa Ma Ti Chiamo Amore”
“Caterina Va In Città”
“Luce Dei Miei Occhi”

TELEVISIONE

“Colpi Di Sole”
“Ris 4”
“Chi Ha Incastrato Peter Pan 2000-2001”
“Chi Ha Incastrato Peter Pan 1999-2000”
“Lui E Lei”
“Zap Zap Tv”

PUBBLICITA’

Kinder
Barilla
Ottox mille
Lines
Nescafe
Tim
Omnitel
Onyx

regia

G. Galletta
E. Giorgi
F. Moccia
P. Virzì
G. Piccioni

regia

M. Lamberti
P. Belloni

E. Lodoli E L. Manuzzi



Scusa Ma Ti Voglio Sposare

LUCA ANGELETTI

CINEMA

“Sbirri”
“Scusa Ma Ti Chiamo Amore”
“Questa notte è ancora nostra”

“Holy money”
“Una Talpa al Bioparco”
“Promessa D'amore”
“Tredici a Tavola”
“Eccomi Qua”

TELEVISIONE

“Tutti Pazzi per Amore 2”
“Fratelli Detective”
“Squadra Antimafia”
“Taglia e Cuci”
“Tutti Pazzi per Amore”
“Il Capo dei Capi”
“Nati Ieri”
“La Buona Battaglia”
“La Omicidi”
“Giulio Cesare Ultimo Atto”

TEATRO

“Darkroom”
“Duel”
“Orfeo”
“Proposta Di Matrimonio”
“Nessuno”
“La Leggenda Del Fiore Di Lino”
“La Tempesta”
“X-Delirium”
“Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate”
“Warning!”
“Ubu Roi”
“La Cantatrice Calva”
“Il Candidato”
“Metropolitan Buffon”
“L'auguste”

regia

R. Burchielli
F. Moccia
Miniero e
Genovese
M. Alexandre
F. Ottaviano
U. F. Giordani
E. Oldoini
G. Ciarrapico



regia

R. Milani
G. Manfredonia
P. Belloni
G. Gorrini
R. Milani
E. Monteleone / A. Sweet
L. Miniero / P. Genovese – C. Elia
G. Albano
R. Milani
M. Zanot

regia

F. Andreotti
L. Angeletti
P. Ambrogio
P. Ambrogio
M. Bruno
D. Haughton
D. Haughton
L. Angeletti
D. Haughton
J. Edwards
E. Gallot Lavallée
S. Marcotullio
S. Marcotullio
E. De Bont
E. De Bont

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

FRANCESCO APOLLONI

CINEMA e TELEVISIONE

“Feisbum”
“Scusa Ma Ti Chiamo Amore”
“Amiche Mie”
 Miniero/Genovese
“Rino Gaetano”
“Un Altro anno e poi cresco”
“Estate Romana”
“Il Tuffo”
“Laura non c’è”
“Classe di Ferro”
“Fate Come Noi”
“La Verità vi prego sull’Amore”
“A Mia Madre”
“Animali a Sangue Freddo”
“Risiko”
“New York: A Director’s View – un regista a NY”
MarcoPolo

TEATRO

“Animali a Sangue Freddo”
“Risiko”
“Piccoli e Privati”
“Angelo e Beatrice”

regia

AAVV
F. Moccia

M. Turco
F. De Cecilia
M. Garrone
M. Martella
A. Bonifacio
B. Corbucci
(scritto, diretto e interpretato)
(scritto, diretto e interpretato)
F. Massimo
(scritto, diretto e interpretato)
(scritto, diretto e interpretato)
5 documentari per il canale



regia

(scritto, diretto e interpretato)
(scritto, diretto e interpretato)
(scritto, diretto e interpretato)
(scritto, diretto e interpretato)

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

IGNAZIO OLIVA

CINEMA

“Villa Amalia”
“La Canarina Assassinata”
“Scusa Ma Ti Chiamo Amore”
“Se Chiudi gli Occhi”
“Anita”
“The Moon and the Stars”
“Onde”
“Tu Devi Essere il Lupo”
“Amor Fu”
“Passato Prossimo”
“Il Trionfo dell’Amore”
“Hermano”
“Nora”
“L’Ultima Lezione”
“Il Tempo dell’Amore”
“Io Ballo da Sola”
“L’Ospite”
“Come Due Coccodrilli”

TELEVISIONE

“Chiara e Francesco”
“Coprifuoco”
“Avvocati”
“I Velieri”

TEATRO

“Sogno di una Notte di Mezza Estate”
“Un Tram che si chiama Desiderio”
“La Piccola Città”
“Il Piccolo Principe”
“Re Giovanni”
“Così Va il Mondo”
“Il Giardino dei Ciliegi”
“Nozze di Sangue”
“Summertime”
“Sacco e Vanzetti”

regia

B. Jacquot
D. Cascella
F. Moccia
L. Romano
A. Grimaldi
J. Irvin
F. Fei
V. Moroni
E. Piovano
M. S. Tognazzi
C. Peploe
G. Robiano
P. Murphy
F. Rosi
G. Campiotti
B. Bertolucci
A. Colizzi
G. Campiotti



Flavio

regia

F. Costa
G. Albano
G. Ferrara
G. Amelio

regia

A. Del Bianco
M. Lopez
M. Lopez
E. Musso
M. Hilke
T. Scanner
P. Tomlinson
H. Westlake
A. Vannucci
B. Bracco

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

CECILIA DAZZI

CINEMA / Filmografia essenziale

“Sharm El Sheik – Un’Estate Indimenticabile”
“Prove di Maturità”
“Feisbum”
“Scusa Ma Ti Chiamo Amore”
“Voce Del Verbo Amore”
“The Flood”
“Il Caimano”
“Ogni Volta Che Te Ne Vai”
“Wimbledon”
“Move - Ep. Italiano”
“Emma Sono Io”
“Caruso, Zero In Condotta”
“Le Sciamane”
“Matrimoni”
“Un Inverno Freddo Freddo”
“Albergo Roma”
“Miracolo Italiano”
“Enigma Di Un Giorno”
“Tra Due Risvegli”
“La Famiglia”

TELEVISIONE / Filmografia essenziale

“Amiche Mie”
“L’Ispettore Coliandro 2”
“La Squadra 8”
“Boris”
“Cacciatori Segreti”
“Il Vizio Dell’amore”
“La Valigia Dei Sogni” (Conduttrice)
“Ispettore Coliandro”
“La Squadra”
“Ama Il Tuo Nemico”
“I Ragazzi Del Muretto 1 e 2”
“L’altalena”
“Fernanda”

TEATRO

“Inciampi”
“Non Mangiarmi Lo Shampoo Sophie”
“Stasera C’E’ Una Luna Strepitosa”
“Itala Oggi”
“Ascolta La Mia Voce”

regia

U. F. Giordani
F. Falaschi
AAVV
F. Moccia
A. Manni
T. Mitchell
N. Moretti
D. Cocchi
R. Loncraine
P. Jona
F. Falaschi
F. Nuti
A. R. Ciccone
C. Comencini
R. Cimpanelli
U. Chiti
E. Oldoini
M. Mazzucco
A. Fago
E. Scola



regia

Genovese / Miniero
Manetti Bros
AA VV
L. Vendruscolo
M. Spano
V. Santella
La7
Manetti Bros.
Registi Vari
D. Damiani
L. Deodato/ R. Gasparini
V. Terracciano
R. Tognazzi

regia

G. D’Intino
P. F. Pogli
S. Marchini
G. Ciarrapico
R. Mazzoni

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

PINO QUARTULLO

CINEMA / filmografia essenziale

"Il Figlio più piccolo"
"Scusa Ma Ti Chiamo Amore"
"Che ne sarà di noi"
"Territori d'ombra"
"Piccoli equivoci"
"Secondo Ponzio Pilato"
"A me mi piace"
"Il marchese del grillo"

CINEMA / regista – attore – interprete

"Le faremo tanto male"
"Storia d'amore con i crampi"
"Le donne non vogliono più"
"Quando eravamo repressi"

TELEVISIONE / filmografia essenziale

"Amiche Mie"
"Provaci Ancora Prof."
"Distretto di Polizia 8"
"L'Ultimo volo"
"Lo Zio d'America 2"
"La notte di Pasquino"
"Due passi dal cielo"
"L'Amore oltre la vita"
"Ultimo Banco"
"Aquile"

TEATRO

"L'Avaro"
"A che servono gli uomini"
"Dramma della gelosia"
"Stegata dalla luna"
"La Mandragola"
"Rozzi Intronati straccioni e ingannati"
"Deus ex machina"
"Teatro Grand Guignol"
"Bagna e asciuga"
"C'è un uomo in mezzo al mare"
"Quando eravamo repressi"
"Risiko"
"Le Faremo tanto male"

regia

P. Avati
F. Moccia
G. Veronesi
P. Modugno
R. Tognazzi
L. Magni
E. Montesano
M. Monicelli



regia

Miniero e Genovese
R. Izzo
P. Belloni
U. Marino
R. Izzo
L. Magni
S. Martino
M. Caiano
U. Marino
N. Salerno

regia

G. P. Griffi
P. Garinei
G. Proietti
G. Proietti.
P. Quartullo
" "
" "
" "
" "
" "
" "
" "
" "

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

FRANCESCA ANTONELLI

CINEMA / Filmografia essenziale

“Nessuno mai”
“L’ ultimo ultras”
“Questione di cuore”
“Scusa ma ti chiamo Amore”
“Il peso dell’aria”
“I dodici sogni”
“Al cuore si comanda”
“La banda”
“Ultimo stadio”
“Stai con me”
“Ardena”
“Amore a prima vista”
“Un anno in campagna”
“Donne in bianco”
“La seconda volta”
“Il mondo alla rovescia”
“Ambrogio”
“La casa del sorriso”
“Mignon è partita”

TELEVISIONE

“Preferisco il Paradiso”
“Provaci ancora prof 3”
“Una madre”
“Ho sposato uno sbirro”
“Rino Gaetano”
“Gli occhi dell’amore”
“Lui & Lei”
“Le ragazze di Piazza di Spagna 2”
“Una donna per amico”
“Europa Connection”
“I ragazzi del muretto”

PUBBLICITA’

“Dash Sitcom”

TEATRO

“Credo che esistano uomini come Clark Gable”
“Iglu”

regia

S. Paolini
S. Calvagna
F. Archibugi
F. Moccia
S. Calvagna
M. Avati
G. Morricone
C. Fragasso
I. Di Matteo
L. Giampalmo
L. Barbareschi
V. Salemme
M. Di Tillo
T. Pulci
M. Calopresti
I. Sandri
W. Labate
M. Ferreri
F. Archibugi



regia

G. Campiotti
R. Izzo
M. Spano
C. Elia
M. Turco
G. Base
E. Lodoli
G. Lazotti
R. Izzo
N. Cicero
AAVV

regia

M. De Teffè
F. Clemente

Scusa Ma Ti Voglio Sposare

ROSSELLA INFANTI

CINEMA / TELEVISIONE

“Scusa Ma Ti Chiamo Amore”
“Distretto Di Polizia 7”
“Incantesimo 3 e 4”
“Il Commissario”
“I Fuori Sede”
“Non Lasciamoci Più”

regia

F. Moccia
Registi Vari
L. Castellani
A. Capone
V. Sindoni
V. Sindoni



ALTRE ESPERIENZE:

Valletta nelle trasmissioni televisive “I fatti vostri” e “Il lotto alle otto” Rai 2



FEDERICO MOCCIA
Scusa ma ti voglio sposare
Rizzoli

Dopo il travolgente successo di *Scusa ma ti chiamo amore* (760mila copie, 12 edizioni) il sogno di Alex e Niki continua in un nuovo romanzo.



Dopo essersi dichiarati eterno amore al faro, Alex capisce che è venuto il momento di dire alla ventenne Niki “Scusa ma ti voglio sposare”.

Alex e Niki, innamoratissimi più che mai, sono appena tornati dal faro dell’Isola Blu dove hanno vissuto giorni indimenticabili. Niki ritrova le sue amiche del cuore, cresciute e piene di nuovi impegni. Ma presto le Onde dovranno affrontare grandi cambiamenti mettendo a dura prova la loro amicizia. Alex riprende la sua vita di sempre, ufficio, calciotto e i vecchi amici. Ma proprio loro, Flavio, Enrico e Pietro, da mariti sereni e sicuri, finiscono per affrontare talmente tante difficoltà di coppia da distruggere i loro matrimoni. E allora tutte queste persone, uomini e donne di diverse età, ognuno a modo suo, si ritrovano a riflettere sull’amore. Ma l’amore esiste? È vera la crisi del settimo anno? Ha ragione chi dice che un amore non può durare più di tre anni? E poi quella domanda, la più difficile: un amore può durare per sempre? Alex, romantico sognatore, decide di rischiare. Fa una bellissima sorpresa a Niki chiedendo la sua mano. Perché amare vuol dire avere il coraggio di sognare, cercare la propria felicità e una volta trovata, non mollarla più. Per il matrimonio però bisogna essere d’accordo sulla scelta della chiesa, sul banchetto, sul numero degli invitati... e magari le due famiglie la pensano in maniera completamente diversa. E soprattutto: Niki sarà pronta per un passo così importante? Come se non bastasse, ecco arrivare nell’ufficio di Alex una splendida modella che lavorerà con lui alla nuova campagna pubblicitaria e si

innamorerà di lui. Niki invece si ritrova a studiare all’università con un ragazzo della sua età, con la stessa passione per il surf e soprattutto una passione ancora più grande per lei. Per sognare in amore bisogna essere in due e nessuno dei due deve aver paura. Come andrà a finire? Lo scopriremo solo vivendo...

Ufficio stampa Rizzoli

CONTATTI STAMPA - EVENTI:

federica.fulginiti@rcs.it - Tel. 02.50952853

CONTATTI RADIO - TV:

stefano.eco@rcs.it - Tel. 06.84484340