



**Goodtime**  
presenta

# **AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI**

un film di Daniele Costantini

Liberamente tratto dal romanzo

*Un destino ridicolo*

di Fabrizio de André  
e Alessandro Gennari

con

Fausto Paravidino  
Filippo Nigro  
Massimo Popolizio  
Donatella Finocchiaro  
Tosca d'Aquino  
Claudia Zanella  
con la partecipazione di  
Agostina Belli

una distribuzione  
**ISTITUTO LUCE**



Crediti non contrattuali

## **Cast Tecnico**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Soggetto                   | Franco Ferrini                                   |
| Sceneggiatura              | Franco Ferrini Antonio Leotti Daniele Costantini |
| Regia                      | Daniele Costantini                               |
| Direttore di produzione    | Franco della Posta                               |
| Direttore della Fotografia | Alessio Gelsini Torresi                          |
| Costumista                 | Elisabetta Montaldo e Elisabetta Antico          |
| Scenografo                 | Luigi Marchione e Vincenzo Forletta              |
| Autore del Montaggio       | Carla Simoncelli                                 |
| Autore delle Musiche       | Maestro Nicola Piovani                           |
| Fonico                     | Giancarlo Laurenzi                               |
| Prodotto da                | Gabriella Buontempo e Massimo Martino            |
| Una produzione             | Goodtime srl in collaborazione con Rai Cinema    |

Il film è stato realizzato con il contributo del  
Ministero dei Beni Culturali - Direzione Cinema

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Distribuzione                | Istituto Luce  |
| Direttore Comunicazione      | Maria Carolina Terzi                                 |
| Ufficio Stampa Istituto Luce | Maria Antonietta Curione                             |
| Ufficio stampa produzione    | Paola Spinetti per Patrizia Biancamano Comunicazioni |

## Cast Artistico

| Ruolo                    | Attore                |
|--------------------------|-----------------------|
| “Carlo”                  | Fausto Paravidino     |
| “Salvatore”              | Filippo Nigro         |
| “Bernard”                | Massimo Popolizio     |
| “Veretta”                | Donatella Finocchiaro |
| “Luciana”                | Tosca d’Aquino        |
| “Maritza”                | Claudia Zanella       |
| “Antonia”                | Giorgia Ferrero       |
| “Vichingo”               | Davide Paganini       |
| con la partecipazione di |                       |
| “Lina –Madre Carlo”      | Agostina Belli        |

## Sinossi

Lo sfondo e il contesto, sono il porto, i vicoli, le strade ed alcuni locali notturni della Genova del 1963.

Tre uomini.

Un contrabbandiere di origine francese, Bernard, passato dalla resistenza alla malavita marsigliese. Uomo di mondo, disincantato, vive organizzando soltanto “colpi grossi”.

Un giovanissimo “pappone per caso”, Carlo, sognatore e indolente, tanto indolente da portarsi dietro sua madre, la signora Lina, nel serale giro di controllo delle prostitute, delle “ciccine”.

Un duro pastore sardo, Salvatore, membro dell’anonima sequestri, rifugiatosi a Genova per rifarsi una vita, dopo cinque anni di dura detenzione.

Bernard coinvolge Carlo e Salvatore in un “colpo grosso”, tanto grosso da poter cambiare la loro vita per sempre.

La loro strada è attraversata da due donne: Veretta, una timida prostituta che vuole cambiare, che vuole dare una svolta alla propria vita, e per questo si unisce a Salvatore, prima suo occasionale cliente e poi suo marito; e Maritza, una giovane fiorentina, tanto affascinante quanto sfuggente, che farà perdere la testa a Carlo, ed a molti altri uomini.

Il colpo va bene e male nel contempo.

Bene perché i tre uomini riescono a impossessarsi di un prezioso carico di merce. Male perché Salvatore, simulando perfettamente la propria morte grazie all’uccisione di suo fratello gemello, riesce a ingannare i suoi compagni, si appropria della merce e fugge in Sardegna con Veretta.

Distrutto dalla perdita del figlio avuto da Veretta e tormentato dai sensi di colpa per aver ucciso suo fratello gemello, Salvatore si convince che il denaro ricavato dal colpo sia denaro maledetto. Tenta di salvarsi l’anima confessandosi e consegnando la refurtiva ad un prete, incontrato casualmente su un treno. Ma il destino ha deciso di giocargli un brutto scherzo.....

## Note di regia

Di Fabrizio De Andrè, oltre alle straordinarie qualità poetiche e musicali, ho sempre ammirato la grande libertà creativa, l'apertura mentale e culturale, che lo hanno portato, nel tempo, a rischiare, a mettere in discussione il proprio lavoro, collaborando con musicisti e autori tutti di grande personalità, di grande prestigio: Gian Piero Reverberi, Nicola Piovani, Francesco De Gregori, la PFM, Mauro Pagani, Ivano Fossati...

Lo stesso senso del rischio, lo stesso sentimento di libertà, lo hanno spinto, nella prima metà degli anni '90, a scrivere un romanzo – “Un destino ridicolo” - assieme allo psicanalista-scrittore Alessandro Gennari.

Nonostante la personalità e il talento di Gennari, “Un destino ridicolo” sembra appartenere soprattutto a De Andrè, tanto è denso di rimandi al suo mondo poetico-musicale, in particolare a quello degli anni '60. Ecco, quindi, che non si è trattato soltanto di adattare un romanzo, ma anche di abbandonarsi alle suggestioni poetiche di alcune canzoni memorabili come “Bocca di Rosa”, “Via del Campo”, “La città vecchia”, “Amore che vieni amore che vai”.

In una nota di lavoro, De Andrè ha definito il romanzo come “una favola, di quelle che raccontano i nonni”. Il film vuole essere una favola: una favola di amore e di malavita, ambientata nei vicoli, nei “carruggi”, della Genova del 1963.

Alla fine del capitolo nono del romanzo, un capitolo in cui i due autori commentano la storia che stanno raccontando, De Andrè dice a Gennari: “Sai, passando di mano i racconti si confondono, ognuno ci mette del suo, così diventa difficile ricostruire una vicenda, specialmente dopo trent'anni...”

Ecco, nel film, ho cercato di raccontare la storia di “Un destino ridicolo” come se qualcuno avesse raccontato quella storia a qualcun altro, e questo qualcun altro l'avesse raccontata a me, agli sceneggiatori, agli attori. Come una favola, appunto. Il romanzo è scritto con leggerezza ma anche con grande partecipazione emotiva. La stessa leggerezza e la stessa partecipazione emotiva, mi piacerebbe fossero ritrovate nel film. Con l'aiuto degli attori e di Nicola Piovani, ho tentato di rimanere, nel contempo, vicino e lontano ai personaggi e alle loro vicende. Senza giudicarli. Giocando con loro, ma anche piangendoli. Come, del resto, fanno De Andrè e Gennari nel romanzo.

## **Daniele Costantini**

Nel 1968/69 ha frequentato i corsi di recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

### **Regia**

- Dal 1968 al 1972 è stato assistente alla regia di Citto Maselli, Eriprando Visconti, Pasquale Festa Campanile e altri.
- Nel 1978 ha diretto il lungometraggio "Una settimana come un'altra", presentato ai festival di Taormina e di San Sebastian e vincitore, nel 1979, del "DAVID di DONATELLO" per l'opera Prima.
- Nel biennio '82/'84 ha realizzato alcuni video-ritratti con Cesare Zavattini, Lou Reed e altri, e alcuni video-film corti per il Festival Cinematografico di Salsomaggiore.
- Nel 1986/'87 ha realizzato sei cortometraggi, tra cronaca e fiction, per Rai3, tra cui uno con Gregory Corso.
- Nel 1987 ha diretto il film televisivo "O samba", scritto con Chiara Tozzi ed Elena Dreoni, all'interno della serie "Piazza Navona" prodotta da Ettore Scola per Rai2.
- Nel 1990 ha diretto il film "Mezzaestate" con Alessandro Haber, Ennio Fantastichini, Remo Girone, presentato in concorso, nel 1991, al Festival di Taormina diretto da Enrico Ghezzi.
- Nel 1997 ha diretto il cortometraggio "Stress", all'interno del film "Dieci piccoli italiani" composto da cortometraggi di Ettore Scola, Gillo Pontecorvo, Mario Monicelli, Ricky Tognazzi, Simona Izzo e altri, presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia dello stesso anno.
- Nel 2004 ha diretto il film "Fatti della Banda della Magliana", interpretato da Francesco Pannofino, Roberto Brunetti, Francesco Dominedò, Fabio Grossi, e da alcuni detenuti del Istituto Penitenziario di Rebibbia, tra cui Tommaso Capogreco, Mario Contu, Lucio Sinisi, Gianfranco Zuncheddu. Girato in alcuni locali del reparto "G8" di Rebibbia, il film è stato prodotto da Good Time e Istituto Luce. Distribuito nel 2005.
- Nel 2006 ha diretto tre delle sei puntate della serie televisiva "La Stagione dei Delitti 2", sei prodotta da Goodtime S.r.l. per RaiFiction. Protagonisti: Barbara De Rossi, Massimo Popolizio, Franco Castellano, Cristina Moglia, Antonio Pennarella. La serie andrà in onda su Rai2 a partire dal 16 marzo 2007.

### **Sceneggiature**

Dal 1982 al 1984 ha lavorato come sceneggiatore alla Mass Film (Maccari, Age, Scarpelli, Scola) alla stesura di vari progetti.

Nel 1997 ha scritto:

- "Sposi tra le nuvole" con Fulvio Ottaviano e Francesco Martinotti, per la regia di Francesco Martinotti, Prod. Mito Film per la Rai.
- "Peones", da un soggetto di Enrico Vanzina, per la regia di Fabrizio Giordani, Prod. Artisti Associati.
- "Che farà senza di noi", con Stefano Consiglio e Angela Scarparo, per la regia di Stefano Consiglio, Prod. Lantia di Beppe Attene e Paola Ermini.
- "L'educatore" con Chiara Tozzi, Prod. Mastrofilm per la Rai.

Nel 1998/'99:

- "Commesso viaggiatore", per la regia di Francesco Dal Bosco, prod. Monti Pallidi Film, realizzato nell'ottobre '99 e presentato al Festival di Berlino del 2001.

- "Famiglia Italiana", trattamenti per quattro puntate televisive, scritti con Carlo ed Enrico Vanzina, per la regia di Carlo Vanzina, Prod. Video 80 per Mediaset.
  - "Anni '60", sceneggiature per quattro puntate, scritte con Carlo ed Enrico Vanzina, e Giorgio Basile, Prod. Video 80 per Mediaset, andate in onda su Canale 5 nell'ottobre '99.
- Nel 2005 ha scritto con Laura Morante la sceneggiatura "Falsa Pista" per la "Bianca Film" di Donatella Botti.
- Nel 2006 ha curato la revisione delle sceneggiature della serie tv "La Stagione dei Delitti 2", per RaiFiction.

## **Produzione**

Nel 1999 ha costituito, con Francesco Dal Bosco, la società di produzione cinematografica "Monti Pallidi Film". Per la Monti Pallidi ha prodotto nello stesso anno "Commesso Viaggiatore", per la regia di Francesco Dal Bosco. Nel 2001 "Commesso Viaggiatore" è stato selezionato per il Festival Internazionale di Berlino, sezione Forum, per il Festival Internazionale di Edimburgo e per il Festival Internazionale di Brisbane.

## **Teatro**

Nel 1969 ha partecipato come attore all' "Orlando Furioso" per la regia di Luca Ronconi.

Ha curato la regia dei seguenti spettacoli:

1972

- "Il Pazzo e la Monaca" di Stanislaw Witkiewicz, Teatro Tordinona, Roma.

1973

- "Balagancik" di Aleksandr Blok, Teatro Flaiano, Roma.

1974

- "I Tre Grassoni" di Jurij Olesa, Palazzo Grassi, Venezia.

- "L'Armata a Cavallo" dagli omonimi racconti di Isaak Babel, Teatro Abaco, Roma.

1977

- "Una proposta di matrimonio" di Anton Cechov, Teatro Alberico, Roma.

- "Io e Majakovskij" di Donato Sannini e Daniele Costantini, Teatro Alberico, Roma.

1979

- "Il Capriccio dell'Innamorato" di Wolfgang Goethe, Teatro Alberico, Roma.

1980

- "Interno" di Maurice Maeterlinck, con Laura Morante e Carlo Monni, Teatro Tordinona, Roma.

1984

- "Zona Torrida" di Carlo Monni, Donato Sannini, Daniele Costantini, Teatro dell'Orologio, Roma.

1985

- "Addio mia bella, addio" di Italo Moscati da "Merope IV" di Vittorio Imbriani, Teatro dell'Orologio.

- "Tantalo" di Viaceslav Ivanov, Teatro dell'Uccelliera, Roma.

1995

- "Che tempo fa" di Michele Serra, con Antonello Fassari, Centro Multimediale Montemartini, Roma.

1997

- Ha costituito la società di produzione teatrale "Il Piccoletto di Roma" con Ettore Scola e Silvia Scola.

1998

- "Nemici Pubblici" di Daniele Costantini, con Giorgio Tirabassi, Riccardo Garrone, Corinna Lo Castro, Emanuele Cerquiglioni, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

2000

- "I tre Compari" di Daniele Costantini, Teatro Colosseo, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

2001

- "Ti aspetto in sala di aspetto" di Silvia Scola, Teatro Colosseo, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

2003

- "Via del Governo Vecchio" di Gigliola Fantoni, Teatro Colosseo, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

- "Chiacchiere e Sangue (Fatti delle Banda della Magliana)" di Daniele Costantini, Teatro Colosseo, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

oooooooooooooooo

Altre attività:

- Nel 1982 ha curato e organizzato, con la Coop. Missione Impossibile, la manifestazione "Ladri di cinema", promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e svoltasi nel teatro di posa n.1 della Safa Palatino (attualmente sede degli studi televisivi della Fininvest). Alle serate di "Ladri di cinema" parteciparono: Wim Venders, Otar Ioseliani, Bernardo Bertolucci, Michael Cimino, Elia Kazan, Marco Bellocchio, Andrzej Wajda, Ermanno Olmi, Werner Schroeter, Mario Monicelli, Luigi Comencini, Andrej Tarkovskij, Georgij Danelija, Hans Jurgen Syberberg.

- Nel 1983, sempre con la Coop. Missione Impossibile, ha curato e organizzato la manifestazione talk-show "E' la stampa, bellezza!", promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e svoltasi nel teatro Ambra Jovinelli. Alla manifestazione parteciparono : Sterling Johnson, Pino Arlacchi, Aroun Tazieff, Edward Luttwack, Jean Loup Chretien, Paulo Roberto Falcao, Gianfranco Piazzesi, Valentino Parlato, Vittorio Emiliani, Gore Vidal.

- Dal 1997 al 1999 ha insegnato sceneggiatura alla Scuola Nazionale di Cinema (ex Centro Sperimentale di Cinematografia).

- Sempre nel 1997 ha pubblicato, con Francesco Dal Bosco, per la Pratiche Ed. di Milano "Nuovo Cinema Inferno", libro-intervista con Dario Argento.



## **FAUSTO PARAVIDINO**

### **CINEMA**

AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI  
LA SIGNORINA EFFE  
TEXAS  
LAVORARE CON LENTEZZA  
TOBIA AL CAFFE'  
IL PARTIGIANO JOHNNY  
LA VIA DEGLI ANGELI  
VUOTI A PERDERE

### **REGIA**

Daniele Costantini  
Wilma Labate  
Fausto Paravidino  
Guido Chiesa  
Gianfranco Mingozzi  
Guido Chiesa  
Pupi Avati  
Massimo Costa

### **TELEVISIONE**

ROMANZO CRIMINALE  
CRIMINI – IL COVO DI TERESA  
CEFALONIA  
SONO STATI LORO  
L'ULTIMA PALLOTTOLA  
FRANCESCO  
UNA DONNA PER AMICO 3  
CARO MAESTRO  
CARO DOMANI - 2° serie

### **REGIA**

Stefano Sollima  
Stefano Sollima  
Riccardo Milani  
Guido Chiesa  
Michele Soavi  
Michele Soavi  
Alberto Manni  
Alberto Manni  
Maria Antonia Avati

### **TEATRO**

IL COMPLEANNO di Harold Pinter  
GENOVA 01 di Fausto Paravidino  
TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE di W. Shakespeare  
L'ECCEZIONE E LA REGOLA di Bertolt Brecht  
ORAZIONE ELETTORALE A 5 PUNTE di Paravidino e Pasino  
ETTORE VA AL LAVORO di Beppe Fenoglio  
MAINSTREAM di David Greig  
2 FRATELLI di Fausto Paravidino  
TRANCIAPOLLO di Fausto Paravidino  
TUTTA COLPA DI CUPIDO di Arena, Paravidino, Rappa  
GABRIELE di F. Paravidino e G. Rappa  
RICCARDO III di W. Shakespeare  
ANFITRIONE di Plauto e Moliere  
MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare  
IL DIARIO DI ANNA FARANK di F. Hackett  
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare  
ENRICO V di W. Shakespeare  
IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter  
IL COMPLEANNO di H. Pinter  
LA TRAGEDIA DI OTELLO di W. Shakespeare  
UN LEGGERO MALESSERE di H. Pinter  
IN ALTO MARE di S. Mrozek  
APPUNTAMENTO IN NERO di I. Horowitz  
CIMBELLINO di W. Shakespeare  
GROSSENASE di K. Valentin

### **REGIA**

Fausto Paravidino  
Fausto Paravidino  
Pier Luigi Pasino  
Iris Fusetti  
La Compagnia  
Narramondo  
Fausto Paravidino  
Filippo Dini  
Fausto Paravidino  
Lello Arena  
Giampiero Rappa  
Antonio Calenda  
Leonardo Pischetta  
Geremia Buontempi  
Pierluigi Cominotto  
Lello Arena  
Fausto Paravidino  
Franco Ravera  
Jurij Ferrini  
Jurij Ferrini  
Jurij Ferrini  
Jurij Ferrini  
Jurij Ferrini  
Jurij Ferrini  
Francesco Parise

## **RADIO**

TEATROGIORNALE  
GENOVA 01  
MESSAGGI

Riccardo Diana  
Fausto Paravidino  
Fausto Paravidino

## **SCENEGGIATURE**

1997 MEDIOMETRAGGIO per la Frame by Frame  
1998 10 MINUTI DI AGOSTO (Cortometraggio)  
1999 CARO DOMANI 1° E 2° SERIE, PER LA Matteo Cinematografica S.R.L. e DUEA film  
2003 TEXAS in collaborazione con Iris Fusetti e Carlo Orlando

## **TRADUZIONI**

IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter  
ENRICO V di W. Shakespeare  
SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W: Shakespeare  
RICCARDO III di W. Shakespeare  
IL LUOGOTENENTE DI INISHMORE di Martin Mc Donagh  
TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE di W. Shakespeare  
IL COMPELANNO di H. Pinter

## **REGIA**

2005 - TEXAS

## **FILIPPO NIGRO**

### **CINEMA**

2008 – DIVERSO DA CHI?  
2007 – UN GIOCO DA RAGAZZE  
2007 – AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI  
2007 – AMORE, BUGIE E CALCETTO  
2006 – HO VOGLIA DI TE  
2003 – A LUCI SPENTE  
2002 – LA FINESTRA DI FRONTE  
2000 – LE FATE IGNORANTI  
1998 – DONNE IN BIANCO

### **TELEVISIONE**

2006 – DELITTI IMPERFETTI – R.I.S. 3  
2005 – DELITTI IMPERFETTI- R.I.S 2  
2003 – DELITTI IMPERFETTI – R.I.S.  
2002 – L'ULTIMO RIGORE  
2000 – PRIGIONIERE DEL CUORE  
1999 – PADRE PIO – UN SANTO TRA NOI  
1998 – DOTTORESSA GIO' 2  
1997 – DOTTORESSA GIO'  
1997 – IL MARESCIALLO ROCCA 2

### **REGIA**

Umberto Riccioni Carteni  
Matteo Rovere  
Daniele Costantini  
Luca Lucini  
Luis Prieto  
Maurizio Ponzi  
Ferzan Ozpetek  
Ferzan Ozpetek  
Tonino Pulci

Alexis Sweet  
Alexis Sweet  
Alexis Sweet  
Sergio Martino  
Alessandro Capone  
Carlo Carlei  
Filippo de Luigi  
Filippo de Luigi  
Giorgio Capitani

1996 – UN POSTO AL SOLE  
1995 – RAGAZZI DEL MURETTO 3

Daniele Carnicina  
G.Lazzotti

### **TEATRO**

2000 – GERMANIA '99  
1994 – MENZOGNE DELLA MENTE  
1993 – MARAT – SADE  
1992 – CAMERE DA LETTO

**REGIA**  
Ludovica Marineo  
Alessandro Perfetti  
Marina Garroni  
G.Lombardo Radice

### **CORTOMETRAGGI**

LA STORIA CHE SEGUE

## **MASSIMO POPOLIZIO**

### **CINEMA**

2008 – IL GRANDE SOGNO  
2007 – IL DIVO  
2007 – AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI  
2005 – “ROMANZO CRIMINALE”  
2000 - "L'ATTENTATUNI"  
1995 - "LE AFFINITA'ELETTIVE"  
1993 - "DOVE NASCE LA NOTIZIA"  
1992 - "CACCIÀ ALLE MOSCHE"  
1989 - "L'ASSASSINA"

**REGIA**  
M. Placido  
P. Sorrentino  
D. Costantini  
M.Placido  
C.Bonivento  
P. e V. Taviani  
U. Marino  
A. Longoni  
Beat Kuert

### **TELEVISIONE**

2005 – “GRANDE TORINO”  
"STUDIO e VENEZIA SALVATA"  
1991- "REQUIEM PER VOCE E PIANOFORTE"

C.Bonivento  
G. De Bosio  
T. Sherman

### **TEATRO**

2002 – “LOLITA”  
2002 – “LE RANE”  
2002 – “LE BACCANTI”  
2002 – “IL CANDELAIO”  
2002 – “COPENAGHEN”  
2001 – “I DUE GEMELLI VENEZIANI”  
1999 – “I FRATELLI KARAMAZOV”  
1995 - "STURM UND DRANG"  
1995 - "RE LEAR"  
1995 - "PEER GYNT"  
1994 - "MOLTO RUMORE PER NULLA"  
1993 - "VENEZIA SALVA"  
1993 - "AMINTA"

**REGIA**  
L.Ronconi  
L.Ronconi  
L.Ronconi  
L.Ronconi  
M.Avogadro  
L.Ronconi  
L. Ronconi  
L. Ronconi  
L. Ronconi  
L. Ronconi  
G. Dall'Aglio  
L. Ronconi  
L. Ronconi

|  |                |
|--|----------------|
| 1992 - "MISURA PER MISURA"               | L. Ronconi     |
| 1992 - "L'AQUILA BAMBINA"                | L. Ronconi     |
| 1992 - "CIANO CELLA 27"                  | E. Siciliano   |
| 1991 - "IL PIACERE DI DIRSI ADDIO"       | Sciaccaluga    |
| 1990 - "L'UOMO DIFFICILE"                | L. Ronconi     |
| 1990 - "LA SPOSA DI MESSINA"             | E. De Capitani |
| 1990 - "GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA'" | L. Ronconi     |
| 89/90- "STRANO INTERLUDIO"               | L. Ronconi     |
| 1989 - "PRAGA MAGICA"                    | W. Pagliaro    |
| 88/89- "FAMIGLIA SCRHOFFENSTEIN"         | M. Castri      |
| 1988 - "AIACE"                           | A. Calenda     |
| 1987 - "MON FAUST"                       | W. Pagliaro    |
| 1987 - "GABBIANO"                        | M. Castri      |
| 1987 - "FAIRY QUEEN"                     | L. Ronconi     |
| 1986 - "VITA DEI BELLINI"                | S. Sequi       |
| 1986 - "TRAGEDIA DI DIDONE"              |                |
| 1986 - "TASSO"                           | C. Lievi       |
| 1985 - "FALSE CONFIDENZE"                | W. Pagliaro    |
| 1984 - "DUE COMMEDIE IN COMMEDIA"        | L. Ronconi     |
| 1984 - "COMMEDIA DELLA SEDUZIONE"        | L. Ronconi     |
| 1984 - "BENT"                            | M. Mattolini   |
| 1983 - "S.GIOVANNA"                      | L. Ronconi     |

## **DONATELLA FINOCCHIARO**

### **CINEMA**

2002  
ANGELA  
2003  
PERDUTO AMOR  
SULLA MIA PELLE  
AMATEMI  
SE DEVO ESSERE SINCERA  
2004  
LA FIAMMA SUL GHIACCIO  
2005  
IL REGISTA DI MATRIMONI  
VIAGGIO SEGRETO  
NON PRENDERE IMPEGNI STASERA  
2006  
IL DOLCE E L'AMARO  
L'ABBUFFATA  
2007  
AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI  
I GALANTUOMINI  
2008  
BAARIA

### **REGIA**

di Roberta Torre  
  
di Franco Battiato  
di Valerio Jalongo  
di Renato De Maria  
di Davide Ferrario  
  
di Umberto Marino  
  
di Marco Bellocchio  
di Roberto Andò  
di Gianluca Tavarelli  
  
di Andrea Porporati  
di Mimmo Calopresti  
  
di Daniele Costantini  
di Edoardo Winspeare  
  
di Giuseppe Tornatore

## **TEATRO**

1997

LA FIGLIA DI IORIO

PIPINO IL BREVE

1999

CAGLIOSTRO

NOZZE DI PICCOLI BORGHESI

LE MOSCHE

LE TROIANE

U'CONTRA

2000

IL GIARDINO DEI CILIEGI

2001

CAVALLERIA RUSTICANA

AUTUNNO A PETAUX DI

ROBILANT

2002

TRILOGIA PROMETEO BACCANTI

2003

FRIDA

2005

L'ISTRUTTORIA

IL DISSOLUTO ASSOLTO

2006

IL RITORNO DI EURIDICE

2007

LUNGA LA STRADA DI P.NORI

## **TELEVISIONE**

2006 O' PROFESSORE

2007 ALDO MORO

## **REGIA**

di Melo Freni

di G. Di Martino

di Lechak Raczak

di G.Salvo

di G. Palumbo

di Micha Van Huck

di S. Giordano

di G. Palumbo

di Giorgio PRESSBURGER

di Alessandro Di

di Luca Ronconi

di G.Palumbo

di Ninni Bruschetta

di Andrea De Rosa

di Clara Gebbia

di Gigi Dall'Aglio

## **REGIA**

di Maurizio Zaccaro

di Gianluca Tavarelli

## **TOSCA D'AQUINO**

### **CINEMA**

RIMINI RIMINI UN ANNO DOPO (1988)  
PAGANINI (1989)  
CHIARI DI LUNA (1989)  
SCUGNIZZI (1989)  
LADRI DI FUTURO (1990)  
IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA (1990)  
LIBERA (1993)  
I LAUREATI (1995)  
IL CICLONE (1996)  
GRAZIE DI TUTTO (1998)  
AMORE A PRIMA VISTA (1999)  
IL CIELO IN UNA STANZA (1999)  
VOLESSE IL CIELO! (2001)  
IL COMPAGNO AMERICANO (2002)  
PAPA GIOVANNI (2002)  
CHRISTMAS IN LOVE (2004)  
AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI (2008)  
TORNO A VIVERE DA SOLO (2008)

### **TEATRO**

FANTASTICHERIA  
LA MORTE INNAMORATA  
IL TRUCCO E L'ANIMA  
IL FLAUTO DI VERTEBRE  
L'ORFEO  
LE BACCANTI  
IL CODICE DI PERELA  
LA CASA AL MARE  
QUESTI FANTASMI  
SENSAZIONI SENZ'AZIONI  
ZANZIBAR, I LUOGHI DELL'ANIMA  
IL SESSO DELLE RANE  
SHERLOCK HOLMES ED IL MASTINO DEI BASKERVILLE  
I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA  
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE  
LA CASA AL MARY  
BLACK COMEDY  
BORGHESE GENTILUOMO  
IO EDUARDO

Castellacci & Pingitore  
Luca Ronconi  
Andrea Camilleri  
Andrea Camilleri  
Eleonora Di Maio  
Eleonora Di Maio  
Roberto Guicciardini  
Luca De Filippo  
Armando Pugliese  
Carlo Lizzani  
Carlo Lizzani  
Anna Lezzi  
Patrick Rossi Gastaldi  
Alessandro Capone  
Lello Arena  
Attilio Corsini  
Attilio Corsini  
G.Panariello  
B. Colella

### **TELEVISIONE**

BUM BUM ALL'ITALIANA  
COCKTAIL  
FANTASTICO '86" (con Pippo Baudo)  
LA TV DELLE RAGAZZE  
AVANZI  
IL GIOCO DEI NOVE  
IL MARESCIALLO ROCCA

Mauro Saverino  
Ferdinando Balestra  
Gino Landi  
Amurri & Dandini  
Amurri & Dandini  
Fatma Ruffini  
Giorgio Capitani

L'AVVOCATO DELLE DONNE  
LA DOTTORESSA GIO'  
IL QUIZZONE  
L'AVVOCATO PORTA (1999)  
TORNO SABATO'' (con Giorgio Panariello) (2000)  
DONNE DI MAFIA  
BEL AMI  
TORNO SABATO (con Giorgio Panariello) (2001)  
GIOVANNI XXIII  
L'UOMO DEL VENTO  
LA STAGIONE DEI DELITTI  
IL GRANDE TORINO  
MEUCCI  
SUONARE STELLA  
NOTTI SUL GHIACCIO  
SETTE VIZI CAPITALI  
LE ALI  
CROCIERA VIANELLO  
I SEGRETI DELL'ISOLA DI KORE'

F.lli Frazzi  
Filippo De Luigi  
Canale 5  
Franco Girali  
Rai 1  
G. Ferrara  
Massimo Spano  
RAI 1  
Giorgio Capitani  
P.Bianchini  
C.Bonivento  
C.Bonivento  
F.Costa  
Nicotera  
Rai 1  
Pingitore  
A. Porporati  
G. Simonetti  
Ricky Tognazzi

## **CLAUDIA ZANELLA**

### **CINEMA**

### **REGIA**

2003 ANDATA E RITORNO  
2004 MILLENOVECENTONOVANTAQUATTRO  
2005 QUO VADIS, BABY?  
2006 IL REGISTA DI MATRIMONI  
2006 IN ASCOLTO  
2006 CRIMINI – TROPPI EQUIVOCI  
2006 IL GIORNO PIÙ BELLO  
2007 MANUALE D'AMORE 2  
2007 AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI

di Marco Ponti  
di Giacomo Martelli  
di Gabriele Salvatore  
di Marco Bellocchio  
di Giacomo Martelli  
di Andrea Manni  
di Massimo Cappelli  
di Giovanni Veronesi  
di Daniele Costantini

### **TELEVISIONE**

### **REGIA**

2003 BRICIOLE  
2004 DA GRANDI  
NESSUN DORMA  
2006 TROPPI EQUIVOCI  
OSPEDALE  
IN GABBIA  
2007 CONTA SU DI ME

di Ilaria Cirino  
di Vincenzo Terracciano  
di Celeste Laudario  
di Andrea Manni  
di Renato De Maria  
di Anna Negri