



MARTINELLI Film Company Int.  
presenta

**RUTGER HAUER**

in

# BARBAROSSA

un film di

**RENZO MARTINELLI**

con

RAZ DEGAN  
KASIA SMUTNIAK  
CECILE CASSEL

e con

**F. MURRAY ABRAHAM**

Distribuzione



**USCITA: 9 ottobre 2009**

## **CAST ARTISTICO**

RUTGER HAUER	Barbarossa
RAZ DEGAN	Alberto da Giussano
KASIA SMUTNIAK	Eleonora
CECILE CASSEL	Beatrice di Borgogna
F. MURRAY ABRAHAM	Siniscalco Barozzi
ANGELA MOLINA	Ildegard Von Bingen
HRISTO SHOPOV	Rainaldo di Dassel
ANTONIO CUPO	Alberto Dell'Orto
ELENA BOURYKA	Antonia
FEDERICA MARTINELLI	Tessa
CHRISTO JIVKOV	Gherardo Negro
MAURIZIO TABANI	Giovanni da Giussano
RICCARDO CICOGNA	Wibaldo
GIAN MARCO TAVANI	Lorenzo della Pigna
ROBERT ALEXANDER BAER	Alberto Ragazzo
ZOLTAN BUTUC	Otto da Giussano
KARL BAKER	Rainero da Giussano
VLAD RADESCU	Mastro Guitelmo
MARIUS CHIVU	Guidone
STEFAN ADRIAN	Ottone
FRANCESCA RUIZ	Eugenie
ALIN OLTEANU	Enrico il Leone
STEFAN VELNICIUC	Evandro

## CAST TECNICO

Regia	RENZO MARTINELLI
Soggetto	RENZO MARTINELLI GIORGIO SCHOTTLER
Sceneggiatura	RENZO MARTINELLI ANNA SAMUELI GIORGIO SCHOTTLER
Ricerche storiche	FEDERICO ROSSI DI MARIGNANO
Fotografia	FABIO CIANCHETTI
Scenografie	ROSSELLA GUARNA
Costumi	MASSIMO CANTINI PARRINI
Montaggio	OSVALDO BARGERIO
Musiche	PIVIO & ALDO DE SCALZI
Visual Effects Supervisor	MARCELLO BUFFA GIUSEPPE SQUILLACI
Effetti Visivi Digitali	SHUTTLE CANE CANE
Una produzione	MARTINELLI FILM COMPANY INT.
Con la partecipazione di	RAI FICTION NA-COMM
In collaborazione con	RAI CINEMA

DURATA: 139 minuti

USCITA: 9 OTTOBRE 2009

*Film realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per il Cinema*

**Italia. Dodicesimo Secolo.**

**Le terre del Nord sono governate da un imperatore tedesco:**

**Federico Hohenstaufen detto "Barbarossa".**

**Il suo sogno è di conquistare le terre del Centro e del Sud, così da far rivivere  
l'Impero che fu di Carlo Magno.**

**Nelle terre del Nord c'è un giovane milanese di nome Alberto da Giussano.  
Il suo sogno è di sconfiggere l'imperatore e ridare la libertà alla propria gente.**

## **SINOSSI**

Campagna intorno a Milano, anno 1158. Un ragazzo salva fortunatamente la vita a uno sconosciuto cavaliere. Si chiama Alberto da Giussano, milanese e figlio di un fabbro, e non crede ai suoi occhi quando capisce che il guerriero imponente che ha di fronte è Federico I di Hohenstaufen, l'Imperatore.

E' il primo di una serie di fatali incontri tra due personaggi che per origini e condizione sociale non avrebbero mai potuto incontrarsi. Il popolano figlio del Comune più importante del Nord Italia e il sovrano tedesco, che gode fama di uomo giusto. Ma Federico ha un sogno: la realizzazione dell'impero universale. E, insieme, un dubbio che lo tormenta: è davvero lui che Dio ha eletto per quella missione?

Così, mentre Alberto torna alla famiglia e agli amici - nella Milano florida e vivace di commerci e scambi, di lotte e alleanze con gli altri comuni - Barbarossa, spinto dal suo fedele consigliere Rainaldo di Dassel, cerca una risposta consultando la veggente Ildegard von Bingen. La sentenza è incoraggiante ma termina con un sinistro e misterioso avvertimento: guardati dall'acqua e dalla falce. La falce porta la sconfitta. L'acqua porta la morte.

Alberto cresce, si innamora di Eleonora, sopravvissuta al fulmine e per questo sospettata di stregoneria e partecipa all'aspirazione di autonomia dei comuni. Federico I sposa Beatrice di Borgogna, che porta bambina all'altare e diventerà la più tenace sostenitrice della sua missione. Ma per diventare *l'Imperator mundi*, oltre alla supremazia sul papato, gli è indispensabile il controllo sui Comuni ribelli del Nord Italia. Il 10 marzo 1162, dopo un lungo assedio, Milano viene rasa al suolo dalle truppe imperiali, anche grazie alle macchinazioni di Siniscalco Barozzi, milanese corrotto passato al soldo dell'imperatore. Durante l'assedio e la distruzione di Milano, Alberto perde i fratelli e vede andare in pezzi la sua vita e i suoi affetti. Accecato dal dolore, cerca di uccidere l'imperatore che riconoscendo in lui il bambino che lo aveva salvato anni prima, gli risparmia la vita. Un errore fatale. E' infatti il giovane milanese a guidare pochi anni dopo la vendetta contro di lui.

Esiliato da Milano e costretto a nascondersi nei boschi Alberto riesce finalmente a sposare l'amata Eleonora. Il giovane da Giussano, deciso a proteggere il territorio, convince poco a poco i comuni sottomessi, impoveriti e umiliati, che la loro unica possibilità contro il Barbarossa è unire le forze e trovare il coraggio di combattere per la propria libertà. La testardaggine e la volontà di rivalsa di Alberto porteranno alla formazione della Compagnia della Morte, un piccolo esercito formato da ragazzi di ogni estrazione sociale pronti a tutto pur di difendere la loro terra e i valori in cui credono. Lo spirito di fratellanza e l'unione tra i comuni porteranno attraverso il giuramento di Pontida alla nascita della Lega Lombarda.

Alla fine, non sono solo due eserciti, a fronteggiarsi sulla pianura di Legnano, ma due inconciliabili concezioni del potere: la grandiosa utopia di un unico regno guidato da un sovrano eletto da Dio, e il nuovo modello mercantile e autonomistico dei Comuni.

Sulla pianura di Legnano, uno di fronte all'altro, troviamo un popolo oppresso che si batte per conquistare la propria libertà e un sovrano che vuole imporre il proprio potere. E' Barbarossa in persona a guidare la carica di migliaia di cavalli contro una formazione di strani carri apparentemente vuoti che avanzano verso di lui. All'improvviso sui carri appaiono centinaia di falci. Affilate. Micidiali. Nella mente dell'imperatore risuonano le parole della veggente. L'esito della battaglia vede trionfare la Compagnia della Morte; nonostante la vittoria, Alberto rimane assillato dal dubbio che l'imperatore sia ancora vivo. Sul campo di battaglia sono stati rinvenuti infatti solo il cadavere del suo cavallo e il pugnale, ma di Barbarossa non c'è traccia. Durante la ricerca del corpo dell'imperatore, tuttavia, Alberto ritrova la sua Eleonora che aveva creduta morta per opera di Barozzi e che invece aveva combattuto in vesti maschili nella Compagnia della Morte.

Federico Barbarossa troverà la morte anni dopo nelle acque del fiume Salef, durante la terza Crociata. La profezia di Ildegard von Bingen è compiuta.

## NOTE DI REGIA

L'avventura vissuta dalla città di Milano nel dodicesimo secolo rappresenta un unicum nella Storia d'Italia. Un'avventura che il cinema, curiosamente, non ha mai tentato di raccontare. Forse per le difficoltà tecniche che la produzione di un film sulla sfida tra i milanesi e l'Imperatore Federico Barbarossa inevitabilmente comportano: eserciti tedeschi in marcia attraverso i valichi alpini, l'assedio alla città di Milano e la seguente distruzione con l'abbattimento delle oltre cento torri, la conclusiva battaglia di Legnano che vede in campo migliaia di uomini e cavalli e centinaia di carri falcati, la geniale invenzione di Mastro Guitelmo che si rivelerà decisiva per la vittoria della Lega dei Comuni. O, forse, a frenare soggettisti e sceneggiatori, è stata in tutti questi anni la naturale ritrosia del cinema italiano nei confronti di un genere epico che pure negli Stati Uniti ha dato vita a prodotti che hanno ottenuto un successo internazionale.

Milano, in quegli anni, è una città al massimo del suo splendore. La città ha saputo sfruttare bene la sua posizione geografica: a est c'è Venezia, che importa merci da tutto l'oriente. A sud c'è Genova, centro del commercio del Mediterraneo occidentale. A nord ci sono i passi alpini che permettono gli scambi con i paesi del nord.

E proprio al centro della Pianura Padana c'è Milano.

Negli anni la città è cresciuta e si è arricchita più degli altri Comuni, mentre gli imperatori tedeschi erano lontani, impegnati nelle lotte interne.

Non solo: Milano, fatto straordinario per quei tempi, è governata da Consoli eletti direttamente dal popolo.

Ad un certo punto però, Federico di Svevia è salito al trono e, in poco tempo, è riuscito a riportare l'unità in Germania. Allora Federico detto il Barbarossa ha guardato a sud e ha visto dei Comuni autonomi, intraprendenti, e soprattutto ricchi. E ha deciso che la loro ricchezza sarebbe servita a realizzare il suo grande progetto: far risorgere l'Impero. Unire di nuovo sotto la stessa corona il regno che quattro secoli prima era stato del grande Carlo Magno.

Ma il sogno di Barbarossa si sgretolerà il 29 Maggio 1176, con la sconfitta subita a Legnano contro le truppe della Lega dei Comuni. Quegli stessi Comuni, che prima erano in lotta quotidiana tra loro sono riusciti, uniti, a sconfiggere un Imperatore.

Il film che raccontiamo è stato interamente disegnato. Si è cioè realizzato uno storyboard delle oltre mille inquadrature che hanno richiesto un intervento digitale.

Questi interventi sono serviti a dare epicità alle inquadrature e a rendere credibili per lo spettatore paesaggi e architetture non più esistenti. Un utilizzo del digitale non finalizzato a stupire, ma a ricreare sullo schermo eventi e architetture che devono apparire reali.

Per la prima volta in Italia, inoltre, è stato utilizzato un sistema di "crowd replication" (moltiplicazione di folla) in grado di conferire un realismo impressionante alle scene di massa.

"Barbarossa" rappresenta dunque una sfida importantissima nel panorama del cinema italiano: questo film è la prova che si possono realizzare film di grande epicità, girati in lingua inglese e vendibili sui mercati internazionali.

*Renzo Martinelli*

## RENZO MARTINELLI (regia, soggetto, sceneggiatura)

Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere, la specializzazione in cinematografia alla Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali dell'Università Cattolica e la laurea in Scienze Politiche, Renzo Martinelli inizia la sua collaborazione con la Rai TV1, con una sua casa di produzione.

Tra il 1979 e il 1984 realizza per la Rai numerose inchieste filmate: sui pregiudizi alimentari degli italiani (4 puntate); sul cinema (4 puntate); sulla resistenza italiana (2 puntate); sul calcio (30 puntate) ecc. Nello stesso periodo realizza videoclip coi cantanti più famosi: Alice, Battiato, Van Halen, Dalla, Tozzi, Pino Daniele, Alan Parson, Rockets, ecc.

Tra il 1984 e il 1990 sempre per conto di Rai Uno realizza le sigle televisive più prestigiose: Fantastico, Il Sabato dello Zecchino, Piccoli Fans, Immagina, TV1 Estate, Piacere Rai Uno, ecc.

Come regista pubblicitario ha realizzato centinaia di spot che hanno riscosso premi e riconoscimenti ovunque (Carrera Jeans, Ballantine's, CiaoCrem, Sony, Opel Vectra, Birra Dreher, ecc.)

Ha realizzato inoltre come regista e produttore oltre cento documentari artistici e turistici: Palazzo Te a Mantova, la Reggia del Gonzaga, Giulio Romano, il Duomo di Milano, i Mestieri Lombardi (10 film sui vecchi mestieri ormai scomparsi), ecc.

Sempre come regista e produttore ha realizzato nel 1988 il film ufficiale che ha rappresentato l'Italia alle Olimpiadi di Seul: "WINNERS", un film in 35 mm di 50 minuti sulle discipline individuali, che ha vinto premi in tutto il mondo (1° premio al Festival del film sportivo di Torino, 1° e 2° premio al Festival del film sportivo di Budapest, ecc.)

Nel 1993 realizza un lungometraggio ambientato in Sudafrica dal titolo "**SARAHSARA**". E' la storia, realmente accaduta negli anni 60, di una bambina di colore, handicappata, che dimostra una attitudine straordinaria per il nuoto. Questa bambina ha dodici anni, si chiama Sarah, e vuole realizzare un sogno folle: partecipare alla CAPRI-NAPOLI, la gara di nuoto su lunga distanza più massacrante al mondo. Il film è la storia di come Sarah riesce a realizzare questo sogno.

Nel 1997 gira in coproduzione con la Videomaura e la Progetto Immagine il lungometraggio dal titolo "**PORZUS**", su una strage fratricida tra partigiani accaduta nel Febbraio del 1945. Il film, presentato al Festival Cinematografico di Venezia, è stato giudicato "il caso cinematografico del 1997".

Nel 2000 produce e dirige il film lungometraggio dal titolo "**VAJONT**", sulla nota tragedia avvenuta nel 1963. Realizzato in Cinemascope e dolby surround extended, con 270 inquadrature digitali, "VAJONT" ha ottenuto riconoscimenti ai maggiori festival e manifestazioni: Globo d'Oro della stampa estera quale miglior regia, David di Donatello come miglior film votato dalle scuole, Grolla d'Oro a St.Vincent come miglior film votato dal pubblico, Nastro d'Argento a Leo Gullotta come miglior attore non protagonista, Premio Fellini, Ciak d'Oro ecc.

Nel 2003 esce "**PIAZZA DELLE CINQUE LUNE**", che riapre dopo 25 anni il caso Moro. "... un thriller tanto rigoroso da apparire un documento, ricostruisce un finto superotto con la strage di via Fani come non l'avevamo mai vista e manda avanti il racconto mantenendo il vibrato della passione..." (Tullio Kezich, "Corriere della Sera"- 9 Maggio 2003).

Nel 2004 scrive e dirige per Rai Fiction "**LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE**", una fiction in due puntate tratta dall'omonimo romanzo di Giampaolo Pansa. La storia racconta il conflitto tra onesti e i corrotti, il duello feroce tra mani pulite e tangenzialismo. All'interno di questo momento storico si inserisce la passione tra un uomo e una donna che scoprono la

gioia di innamorarsi a 40 anni. La fiction, andata in onda nel gennaio 2005, ha riscosso un ottimo successo di pubblico.

Nel 2005 produce e dirige il film "**IL MERCANTE DI PIETRE**", che vede protagonisti Harvey Keitel, F.Murray Abraham, Jane March e Jordi Mollà. Il film esce nelle sale nel 2006 suscitando numerosissime polemiche a causa del tema trattato: il conflitto tra Islam e Occidente.

È del 2007 invece "**CARNERA – THE WALKING MOUNTAIN**", dedicato alla figura del Campione dei Pesi Massimi Primo Carnera e presentato in anteprima al Madison Square Garden di New York.

## RUTGER HAUER (Barbarossa)

### CINEMA / Filmografia essenziale

2008 SMOKE AND OCHRE  
 2008 BRIDE FLIGHT  
 2008 HAPPINESS RUNS  
 2008 SPOON  
 2008 MAGIC FLUTE DIARIES  
 2007 MOVING MCALLISTER  
 2007 7EVENTY 5IVE  
 2007 GOAL II: LIVING THE DREAM  
 2007 NOTTURNO BUS  
 2005 BATMAN BEGINS  
 2005 RED LINE  
 2004 LA TEMPESTA  
 2003 CONFESSIONI DI UNA MENTE PERICOLOSA  
 2001 I BANCHIERI DI DIO - IL CASO CALVI  
 1999 SIMON MAGUS  
 1998 CACCIA AL SERIAL KILLER  
 1997 HEMOGLOBIN  
 1996 OMEGA DOOM  
 1996 2049. L'ULTIMA FRONTIERA  
 1996 IL RICHIAMO DELLA FORESTA  
 1996 CROSSWORLDS - DIMENSIONI INCROCIATE  
 1995 SANGUE INNOCENTE  
 1994 SCELTE PROIBITE  
 1994 SOPRAVVIVERE AL GIOCO  
 1993 OLTRE IL RICATTO  
 1993 ARTIC BLU  
 1992 LE MANI DELLA NOTTE  
 1992 OLTRE LA VENDETTA  
 1992 DETECTIVE STONE  
 1992 BUFFY L'AMMAZZAVAMPIRI  
 1991 SOTTO MASSIMA SORVEGLIANZA  
 1991 DETECTIVE STONE  
 1989 FURIA CIECA  
 1989 GIOCHI DI MORTE  
 1989 I MALEDETTI DI HOLLYWOOD  
 1989 IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA  
 1989 EUREKA  
 1988 LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE  
 1987 WANTED - VIVO O MORTO  
 1987 FUGA DA SOBIBOR  
 1986 THE HITCHER - La Lunga Strada della Paura  
 1985 L'AMORE E IL SANGUE  
 1984 LADYHAWKE  
 1984 IL NIDO DELL'AQUILA  
 1983 OSTERMAN WEEKEND  
 1982 ASSASSINIO A SANGUE FREDDO  
 1982 BLADE RUNNER

### regia

Paula Van der Oest,  
 Ben Sombogaart  
 Adam Sherman  
 S.Copley e S. Hansen  
 Kevin Sullivan  
 Andrew Black  
 B. Hooks e D. Taylor  
 Jaume Collet-Serra  
 Davide Marengo  
 Christopher Nolan  
 Tibor Takacs  
 Tim Disney  
 George Clooney  
 Giuseppe Ferrara  
 Ben Hopkins  
 Mario Azzopardi  
 Peter Svatek  
 Albert Pyun  
 Philippe Mora  
 Peter Svatek  
 Krishna Rao  
 Bob Misiorowski  
 Jennifer Warren  
 Ernest Dickerson  
 Geoff Murphy  
 Peter Masterson  
 Jan Eliasberg  
 Geoff Murphy  
 Tony Maylam  
 Fran Rubel Kuzui  
 Lewis Teague  
 Gary Scott Thompson  
 Phillip Noyce  
 David Peoples  
 Howard Brookner  
 Lina Wertmüller  
 Nicolas Roeg  
 Ermanno Olmi  
 Gary A. Sherman  
 Jack Gold  
 Robert Harmon  
 Paul Verhoeven  
 Richard Donner  
 Philippe Mora  
 Sam Peckinpah  
 Gunter Vaessen  
 Ridley Scott

1981	CHANEL SOLITAIRE	George Kaczender
1981	I FALCHI DELLA NOTTE	Bruce Malmuth
1979	SPETTERS	Paul Verhoeven
1979	SOLDATO D'ORANGE	Paul Verhoeven
1978	MYSTERIES	Paul De Lussenet
1977	LA DONNA CHE VIOLENTÒ SE STESSA	Adrian Hoven
1973	FIORE DI CARNE	Paul Verhoeven

## RAZ DEGAN (Alberto da Giussano)

### CINEMA / Filmografia essenziale

2007 ALBAKIARA  
2005 CENTOCHIODI  
2003 ALEXANDER  
1998 STORIA ROMANA  
1998 TITUS  
1997 UN CUT/USA  
1996 COPPIA OMICIDA  
1996 SQUILLO  
1992 PRET-A'-PORTER

### regia

Stefano Salvati  
Ermanno Olmi  
Oliver Stone  
Carola Spadoni  
Julie Taymor  
Tony Nota  
Claudio Fracasso  
Carlo Vanzina  
Robert Altman

### SERIE TV / FICTION:

1998 Le ragazze di Piazza di Spagna  
1995 Sorellina e Principi di Sogno

Josè Maria Sanchez  
Lamberto Bava

### TEATRO

2002 "Pontius Pilatus" di Giorgio Albertazzi  
1999/2001 - Impegnato in diversi spettacoli con la Compagnia Teatrale di New York

### Pubblicità

Coca Cola (USA)  
Levis (Messico)  
IBM (USA)  
San Pellegrino (Italia)  
Cinzano (Germania)  
Jegermaister (Australia)  
Polaroid (World wide)  
Pino Silvestre (Italia)  
L'Oreal (Francia)

## KASIA SMUTNIAK (Eleonora)

### CINEMA / Filmografia essenziale

2008 FROM PARIS WITH LOVE  
2008 SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE  
A PIAZZA VITTORIO  
2008 TUTTA COLPA DI GIUDA  
2008 CAOS CALMO  
2008 GOAL! 3  
2007 CARNERA – THE WALKING MOUNTAIN  
2007 NELLE TUE MANI  
2003 ORA E PER SEMPRE  
2002 TREDICI A TAVOLA  
2002 RADIO WEST  
2001 AL MOMENTO GIUSTO  
2001 HAKER

### regia

Pierre Morel  
  
Isotta Tosi  
Davide Ferrario  
Aurelio Grimaldi  
Andrew Morahan  
Renzo Martinelli  
Peter Del Monte  
Vincenzo Verdecchi  
Enrico Oldoini  
Alessandro Valori  
Giorgio Panariello  
Janusa Laorski

### SERIE TV / FICTION:

2007 Il Commissario De Luca  
2007 Questa è la mia terra 2  
2007 Giuseppe Moscati  
2007 Rino Gaetano - Ma il cielo è sempre più blu"  
2005 Questa è la mia terra  
2004 La moglie cinese  
2003 Ultimo 3

Antonio Frazzi  
Raffaele Mertez  
Giacomo Campiotti  
Marco Turco  
Raffaele Mertez  
Antonello Grimaldi  
Michele Soavi

### Videoclip:

2005 "Nessuna è come te" di Sergio Cammariere

### Pubblicità

2009/10 Testimonial Mondiale del nuovo profumo "Idole d'Armani"  
2002/03 Testimonial TIM

## CECILE CASSEL (Beatrice di Borgogna)

### CINEMA / Filmografia essenziale

2008 JE VAIS TE MANQUER  
2008 EX  
2008 NUIT BLEUE  
2007 MY LAST GIRLFRIENDS  
2007 LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE  
2006 GLI AMOREI DI ASTREA E CELADON  
2005 O JERUSALEM  
2004 FOON  
2004 MA VIE EN L'AIR  
2003 NARCO  
2003 HEAD IN THE CLOUDS  
2003 POUR LE PLAISIR  
2002 SANS ELLE  
2001 LA BANDE DU DRUGSTORE  
2000 VIVANTE

### regia

Amanda Sthers  
Fausto Brizzi  
Ange Leccia  
Julian Kemp  
Rémi Bezancon  
Eric Rohmer  
Elie Chouraqui  
Les Quiches  
Rémi Bezancon  
T. Aurouet, G. Lellouche  
John Duigan  
Dominique Deruddere  
Anna Depalma  
François Armanet  
Sandrine Ray

### TELEVISIONE

2008 SOUS UN AUTRE JOUR  
2008 RIEN DANS LES POCHEs 2x100'  
2008 COCO CHANEL  
2007 CLARA SELLER (seconda serie)  
2006 LES MARIEES DE L'ILE BOURBON  
2005 LE VOL DE LA JOCONDE  
2004 SEX AND THE CITY  
2004 QUAND LA MER SE RETIRE  
2002 L'ADIEU  
2001 JUSTICE DE FEMMES  
2000 PARANOÏA  
2000 SALUT LA VIE  
2000 LE GRAND PATRON  
1999 MES PIRES POTES

### regia

Alain Tasma  
Marion Vernoux  
Christian Duguay  
Alain Berliner  
Euzhan Palcy  
Fabrizio Costa  
Tim Van Patten  
Laurent Heynemann  
François Luciani  
Claude-Michel Rome  
Patrick Poubel  
Daniel Janneau  
Claude-Michel Rome  
Gérard Pullicino

### TEATRO

2008 MARIE BASHIRKSTEFF  
2005 COLETTE INTIME  
2004 LA VIE ET DES POUSSIÈRES

### regia

Sally Mikaleff  
Christophe Correa  
Simon Donald

## F. MURRAY ABRAHAM (Siniscalco Barozzi)

### CINEMA / Filmografia essenziale

2008 CARNERA – THE WALKING MOUNTAIN  
2006 L'INCHIESTA  
2006 IL MERCANTE DI PIETRE  
2004 PEPPERONI RIPIENI E PESCI IN FACCIA  
2003 PIAZZA DELLE CINQUE LUNE  
2002 I TREDICI SPETTRI  
2001 I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA  
2000 SCOPRENDO FORRESTER  
1995 LA DEA DELL'AMORE  
1993 LAST ACTION HERO  
1993 PALLE IN CANNA  
1992 L'IMPERO DEL CRIMINE  
1990 IL FALO' DELLE VANITÀ  
1989 UN UOMO INNOCENTE  
1986 IL NOME DELLA ROSA  
1984 AMADEUS (Oscar Miglior Attore Protagonista)  
1984 SCARFACE  
1978 MOSES WINE  
1976 TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE  
1976 IL VIZIETTO AMERICANO  
1975 I RAGAZZI IRRESISTIBILI  
1973 SERPICO

### regia

Renzo Martinelli  
Giulio Base  
Renzo Martinelli  
Lina Wertmuller  
Renzo Martinelli  
Steve Beck  
Pupi Avati  
Gus Van Sant  
Woody Allen  
John Mc Tiernan  
Gene Quintano  
Michael Kalbernikoff  
Brian De Palma  
Peter Yates  
Jean-Jacques Annaud  
Milos Forman  
Brian De Palma  
Jeremy Paul Kagan  
Alain J. Pakula  
Richard Lester  
Herbert Ross  
Sidney Lumet

### TELEVISIONE

Kojak  
All in the Family  
The Andros Tagerts  
Michelangelo  
I Promessi Sposi  
Il caso Dozier  
Marco Polo  
Star Trek  
La Bibbia