**M O S T R A D E L C I N E M A D I V E N E Z I A 2 0 0 8**
***CONCORSO***

**LUCKY RED**

presenta

# THE WRESTLER

un film di

**Darren Aronofsky**

LUCKY RED

# CAST TECNICO

| | |
|---|---|
| Regia | Darren Aronofsky |
| Sceneggiatore | Rob Siegel |
| Direttore della fotografia | Maryse Alberti |
| Produttore | Scott Franklin |
| Co-produttore | Mark Heyman |
| Produttore esecutivo | Jennifer Roth |
| Produzione | Protozoa Pictures , Inc. |

# CAST ARTISTICO

| | |
|---|---|
| Randy | Mickey Rourke |
| Cassidy | Marisa Tomei |
| Stephanie | Evan Rachel Wood |

# SINOSSI

Randy “The Ram” Robinson (Mickey Rourke) era un wrestler professionista di rinomata fama alla fine degli anni 80’. Vent’anni dopo tira avanti esibendosi per i fans del duro wrestling nelle palestre dei licei e nelle comunità del New Jersey. Allontanatosi dalla figlia (Evan Rachel Wood), incapace di sostenere un vero rapporto, Randy vive per il brivido dello show, per l’adrenalina del combattimento e per l’adorazione dei fans che gli rimangono. Colto da un infarto durante un combattimento, il dottore gli dice di eliminare gli steroidi e di sospendere i combattimenti di wrestling. Costretto a lasciare lo show-business, Randy comincia a riflettere sulla sua vita. Prova a riallacciare i rapporti con sua figlia e inizia una relazione con una spogliarellista (Marisa Tomei) ormai non più giovanissima. Per un periodo le cose funzionano; tuttavia il richiamo della ribalta è troppo forte per lui e Randy si cimenta ancora una volta nel combattimento sul ring.

# DARREN ARONOFSKY

Nato nel 1969 a Brooklyn, Darren Aronofsky è sempre stato incline all'arte, amante dei film classici e dedito, da ragazzo, all'arte dei graffiti.
Dopo aver studiato cinematografia tradizionale e animazione all'università di Harvard, inizia a lavorare alla sceneggiatura del suo primo lungometraggio – *π-Il teorema del delirio* - nel 1996, portandolo a compimento due anni dopo, dopo aver superato notevoli difficoltà economiche. Il film viene presentato al Sundance (dove riscuote un buon successo di critica e di pubblico e vince il premio per la migliore regia) e in molti altri festival.
Successivamente si dedica all'adattamento del romanzo di Hubert Selby JR, *Requiem for a dream*. Presentato nel 2000 al Festival di Cannes, il film fa il giro del mondo e vince numerosi riconoscimenti internazionali, oltre alla candidatura all'Oscar per l'attrice protagonista (Ellen Burstyn).
Nel 2006 firma la regia di *The Fountain – L'albero della vita*, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia.