



Presenta

INKHEART

La leggenda di Cuore d' Inchiostro

Regia di **Iain Softley**

Con

**Brendan Fraser, Paul Bettany, Helen Mirren, Jim Broadbent, Andy Serkis,
Eliza Hope Bennett e Rafi Gavron**

Tratto dall' omonimo best seller di **Cornelia Funke**
Edito in Italia da **Mondadori**

Durata 106'

I materiali sono scaricabili dal sito www.eaglepictures.com

USCITA IN SALA 13 FEBBRAIO 2009

Ufficio Stampa:
Marianna Giorgi

*“Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro”,
è un film fantastico\avventuroso in cui un padre e sua figlia intraprendono una ricerca
che li porta attraverso mondi reali e immaginari.*

LA STORIA:

Mortimer “Mo” Folchart (Brendan Fraser) e sua figlia di dodici anni, Meggie (Eliza Hope Bennett), condividono la stessa grande passione per i libri ed entrambi possiedono il dono unico e magico di dar vita ai personaggi dei libri, semplicemente leggendo ad alta voce le loro storie. Ma il loro incredibile dono è anche decisamente rischioso, perchè ogni volta che danno vita ad uno dei personaggi dei libri che leggono, una persona reale scompare nelle sue pagine..

Durante una delle loro visite in un negozio di libri di seconda mano, Mo sente delle voci che non aveva più sentito da molti anni. Mo individua il libro da cui provengono le voci e, all’improvviso, sente un brivido percorrerli la schiena. Si tratta di *Inkheart*, un libro che contiene numerose illustrazioni di castelli medievali e di strane creature; è proprio il libro che Mo cerca da quando Meggie aveva tre anni, quando Resa (Sienna Guillory), la mamma di sua figlia, è scomparsa all’interno del suo mondo fantastico.

Il piano di Mo di utilizzare il libro allo scopo di trovare e salvare Resa è ostacolato da Capricorn (Andy Serkis), il malvagio cattivo di *Inkheart*, il quale rapisce Meggie e costringe Mo a dar vita ad altri malvagi personaggi dei libri. Determinato a salvare sua figlia e a rispedire i personaggi dei libri da dove sono venuti, Mo mette insieme un gruppo di alleati, sia reali che magici, e si avventura in un intrepido viaggio colmo di pericoli.

In “Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro”, tratto dal romanzo bestseller di Cornelia Funke, recitano Brendan Fraser (La trilogia de “La Mummia”, “Viaggio al Centro della Terra”), Paul Bettany (“Il Codice Da Vinci”, “A Beautiful Mind”), la vincitrice dell’Oscar, Helen Mirren (“The Queen-La Regina”, “Il Mistero delle Pagine Perdute”), il vincitore dell’Oscar Jim Broadbent (“Le Cronache di Narnia”, “Harry Potter e il Principe Mezzo-Sangue”), Andy Serkis (la Trilogia de “Il Signore degli Anelli”), Eliza Hope Bennett (“Nanny McPhee-Tata Matilda”) e Rafi Gavron (“Complicità e Sospetti”).

“Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro” è prodotto dalla New Line e diretto da Iain Softley (“The Skeleton Key”, “Le Ali dell’Amore”). La sceneggiatura è di David Lindsay-Abaire (“Robots”). Iain Softley, Diana Pokorny e Cornelia Funke sono i produttori del film. I produttori esecutivi sono Toby Emmerich, Mark Ordesky e Ileen Maisel.

Fanno parte del team creativo, il direttore della fotografia candidato all’Oscar® Roger Pratt (“Harry Potter e il Calice di Fuoco”, “Fine di una Storia”), lo scenografo John Beard (“The History Boys”), il montatore premio Oscar® Martin Walsh (“V per Vendetta”, “Chicago”), la costumista Verity Hawkes (“Snatch-Lo Strappo”) e il compositore candidato all’Oscar® Javier Navarrete (“Il Labirinto del Fauno”).

Negli Stati Uniti “Inkheart” è distribuito dalla Warner Bros. Pictures. In Italia Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro” è distribuito dalla Eagle Pictures ed esce in sala il 13 Febbraio 2009.

LA PRODUZIONE

Le avventure della giovane Meggie Folchart e del suo intrepido padre Mortimer e la loro battaglia per salvare il mondo dalle forze malvagie di un universo letterario, hanno reso *Inkheart - La leggenda di Cuore d'Inchiostro* (*Cuore d'Inchiostro*), scritto da Cornelia Funke, un immediato successo editoriale, sin dalla sua pubblicazione nel 2003. Il libro ha aperto al numero nove nella classifica dei bestseller del *New York Times* ed è stato tradotto in venti lingue. A questo romanzo che fa parte di una trilogia, hanno fatto seguito *Inkspell* (*Veleno d'Inchiostro*), pubblicato nel 2005, e il più recente *Inkdeath* (*Alba d'Inchiostro*). Funke, in quindici anni, ha scritto oltre 40 libri, tra cui il bestseller internazionale dal titolo *Il Re dei Ladri*.

La produttrice Diana Pokorny sa esattamente quale sia stato l'impatto del romanzo sui giovani lettori. "Le mie figlie sono assidue lettrici e il libro preferito di mia figlia maggiore è proprio *Inkheart - La leggenda di Cuore d'Inchiostro*. Ha imparato il libro a memoria e ne parlava continuamente perciò mi è sembrato che fosse destino cogliere quest'opportunità. Ovviamente, ora, come produttrice e come madre di due grandi fan del libro, del quale io stessa sono una grande ammiratrice, è meraviglioso vedere quelle pagine che amavano tanto leggere prendere finalmente vita".

"*Inkheart - La leggenda di Cuore d'Inchiostro*" è diretto da Iain Softley che è anche uno dei produttori del film. Cornelia Funke, che ha prodotto la pellicola assieme a Softley e Pokorny, spiega che Softley era la persona ideale per dirigere il film: "Le Ali dell'Amore" è uno dei miei film preferiti di sempre, uno dei migliori film tratti da un romanzo che abbia mai visto. Perciò è stato molto emozionante sapere che Softley fosse interessato a dirigere *Inkheart - La leggenda di Cuore d'Inchiostro*".

E' stato lo stile visivo di Softley ad attrarre Funke: "Ero assolutamente certa che sarebbe riuscito a portare sullo schermo l'Italia così come l'avevo immaginata: non come una cartolina patinata ma in modo più realistico. Sapevo che non si sarebbe tirato indietro rispetto al lato dark della storia e che nonostante questo sarebbe stato capace di dare grande calore al film. E' capace di dirigere gli attori alla perfezione, da loro riesce ad ottenere delle performance straordinarie e, allo stesso tempo, è un regista che possiede un grande stile visivo e uno straordinario senso del colore. E' proprio il regista che speravo di trovare e non ne saprei immaginarne uno migliore per *Inkheart - La leggenda di Cuore d'Inchiostro*".

Da parte sua, Softley non ha impiegato molto a farsi persuadere a prendere parte al progetto. "*Inkheart - La leggenda di Cuore d'Inchiostro* è una realtà magica, un film pieno di personaggi meravigliosi e vivaci", afferma il regista. "E' una storia magica che fonde il mondo reale e il mondo magico in una storia affascinante ed emozionante. Cornelia Funke ci ha fornito del materiale estremamente ricco per il film; dar vita alla storia è stata la parte più semplice di tutto il processo. Le illustrazioni e le descrizioni dell'autrice contenute nel libro ci hanno dato la possibilità di capire ancora meglio questo mondo del tutto nuovo e originale; è proprio questo che stiamo creando: un mondo nuovo, che è descritto in un libro che è contenuto in un altro libro".

E' interessante notare che Funke avesse preso a modello proprio Brendan Fraser per la creazione del personaggio di Mortimer "Mo" Folchart, un uomo capace di dar vita ai personaggi dei libri semplicemente leggendo le parole scritte sulle loro pagine. "Brendan ha ispirato questo personaggio sin dall'inizio", spiega l'autrice. "Mo aveva il volto di Brendan e la voce di Brendan; ha una voce straordinariamente bella ed espressiva e ovviamente questa era una caratteristica essenziale per Mo. Era lui la guida migliore per Inkworld".

Softley commenta: "Nella mente di Cornelia, Brendan è sempre stato l'interprete perfetto per il ruolo di Mo e non potevo non essere d'accordo. Possiede grande forza e allo stesso tempo è dotato della sensibilità ideale".

Funke aggiunge: "Immaginavo sia tristezza che leggerezza nel personaggio di Mo e Brendan riesce a muoversi senza sforzo tra questi due aspetti. Avevo bisogno di un Mo che fosse allo stesso tempo sia un rilegatore di libri calmo ed equilibrato che una persona capace di combattere contro un gruppo di loschi personaggi medioevali. Brendan ha dato prova di essere perfetto per questo ruolo. In fine, immaginavo un padre abbastanza giovane, affinché, di tanto in tanto, potesse verificarsi uno scambio di ruoli tra padre e figlia e fosse la figlia a prendersi cura del padre".

Eliza Hope Bennett interpreta Meggie, la figlia di Mo. Mo ha ereditato lo stesso magico dono del padre. “Eliza incarna perfettamente la passione, l’intelligenza e il calore di Meggie”, afferma Softley. “E’ capace di dar vita ad una grande varietà di emozioni e di espressioni in modo molto naturale, dallo humour all’ironia, dalla rabbia alla tristezza”.

Il film rappresentava una sfida per Bennett, considerando che il suo personaggio sarebbe apparso nella maggior parte delle scene. Nonostante ciò è stata una sfida che la giovane star ha affrontato in modo ammirevole, secondo Pokorny, “Nei confronti degli attori bambini si ha sempre paura che possano non avere la capacità e la forza emotiva per sostenere il peso di un film intero, ma Eliza è stata straordinaria. E’ stata capace di tenere testa ai suoi colleghi più anziani. Ha provato a sé stessa di essere una professionista, oltre che un’attrice di grande talento”.

Certamente una delle fortune del casting è stata quella di assicurarsi Helen Mirren per il ruolo di Elinor, la zia di Meggie. “Helen Mirren è un’attrice straordinaria ma considerando il successo ottenuto dal film ‘The Queen-La Regina’ temevamo che non sarebbe stata disponibile”, ammette Pokorny. “Ad Helen, invece, la sceneggiatura era piaciuta molto e aveva già delle idee meravigliose per il personaggio di Elinor. Siamo stati molto fortunati ad avere lei e non potremmo immaginare nessun’altra attrice per questo ruolo”.

Nel cast di “Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro” recitano anche tre attori britannici molto stimati: Jim Broadbent nel ruolo di Fenoglio, che nel libro all’interno del libro è l’autore di *Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro*. Andy Serkis è il malvagio Capricorn, il cattivo del libro dalle cui pagine ha preso vita, che trama di dar vita al suo malvagio seguito. Paul Bettany recita nel ruolo di Dustfinger, un altro dei personaggi che prendono vita da *Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro*. Dustfinger non vuole altro che tornare tra le sue pagine e si allea con Mo e Meggie per sconfiggere Capricorn. Fa parte del cast anche l’esordiente Rafi Gavron, che interpreta Farid, un adolescente monello scappato dalla pagine del libro de *Le Mille e una Notte*.

Le riprese di “Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro” sono iniziate in Liguria, in Italia, in seguito la troupe si è trasferita presso gli Shepperton Studios, in Inghilterra.

“Pensavo fosse molto importante girare il film nei luoghi in cui è ambientato”, spiega Softley. “Sono tornato sul libro e ho scoperto che era ambientato in Liguria e che Cornelia Funke lo aveva scritto proprio nel periodo in cui viveva lì. Dopo una serie di ricerche svolte in questa zona e volte a individuare le location adatte, ci siamo resi conto della grande varietà paesaggistica di questi luoghi. La combinazione di paesini di montagna e cittadine di mare rappresentava una serie di location perfette per tutti gli esterni del film”.

“Non dimenticherò mai la strana mescolanza tra vita moderna e atmosfere medievali che si trovano in quei luoghi”, racconta Funke, che ha vissuto in Liguria quando sua figlia era piccola. “E’ stato un periodo della mia vita molto speciale e mentre l’idea per *Inkheart - La leggenda di Cuore d’ Inchiostro* cresceva nella mia mente, ero certa che non potesse esistere un posto migliore dove ambientare la storia. Si può facilmente immaginare Capricorn nascondersi in uno dei paesini deserti di quelle montagne. Il libro mi ha anche dato l’opportunità di dichiarare il mio amore per questa regione”.

Funke ha visitato il set del film diverse volte, come racconta Softley: “E’ stato fantastico avere Cornelia sul set perché è estremamente entusiasta del progetto. Come accade spesso, alla sceneggiatura sono state apportate alcune modifiche rispetto al libro, ma lei ha accolto la nostra reinterpretazione e l’ha sostenuta fortemente. Sul suo volto traspariva tutta l’emozione dovuta al fatto di vedere finalmente i suoi personaggi e le sue idee prendere vita”.

Per Funke essere coinvolta così intimamente nell’adattamento cinematografico del suo romanzo è stata un’esperienza molto gratificante, “Anche per uno scrittore è difficile trovare le parole per descrivere un’esperienza come questa: incantevole, commovente, magica, indimenticabile. Mi sono sentita come Fenoglio quando sono arrivata sul set in Liguria e improvvisamente mi sono ritrovata circondata dai Black Jackets di Capricorn. Quando poi sono entrata negli Shepperton Studios ed ho visto Dustfinger sotto alla pioggia, immaginazione e realtà sono diventate una sola cosa. Quello che ho visto era talmente simile alle immagini nella mia mente che sospetto che Iain Softley, John Beard, Roger Pratt, assieme a tutti gli altri incredibili artisti coinvolti nel progetto, abbiano trovato una porta segreta per

entrare nella mia mente. Ci sono elementi che arrivano addirittura a superare le cose che avevo immaginato. Uno scrittore non immagina mai il suo mondo così dettagliatamente. Non avevo idea di come potesse essere il pavimento di Capricorn o di quali foto fossero appese sui muri di Elinor. Ora lo so, quale regalo più grande potrebbe mai ricevere un autore da parte di altri artisti?”

IL CAST

BRENDAN FRASER (Mo Folchart) recentemente ha recitato in “Viaggio al Centro della Terra 3D”, il primo film live-action, girato in 3D. Inoltre, è stato il protagonista del terzo episodio de “La Mummia” dal titolo “La Mummia: La Tomba dell’Imperatore Dragone”. Fraser, era già stato il protagonista, al fianco di Rachel Weisz, del blockbuster “La Mummia”, l’ambizioso remake diretto da Stephen Sommers del classico horror del 1932, al quale ha fatto seguito “La Mummia-Il Ritorno”. I tre film ad oggi hanno incassato oltre 1 miliardo di dollari in tutto il mondo. Fraser apparirà presto nel film d’azione “G.I. Joe”, in cui è tornato a collaborare assieme Sommers.

Fraser ha recitato in alcuni dei film indipendenti di maggior successo degli ultimi dieci anni, tra cui “Crash-Contatto Fisico”, di Paul Haggis, la pellicola ha vinto l’Academy Award come Miglior Film e Fraser ha ottenuto uno Screen Actors Guild Award® come membro del cast; “The Quiet American”, di Phillip Noyce con Michael Caine, basato sul thriller bestseller del 1955 scritto da Graham Greene; e il drammatico “Demoni e Dei” di Bill Condon, dove Fraser recita al fianco di Sir Ian McKellen e Lynn Redgrave. Fraser, più recentemente, è apparso in “The Air I Breathe”, che è stato presentato al Tribeca Film Festival del 2007, nel cast del film ricordiamo anche Forest Whitaker, Andy Garcia, Sarah Michelle Gellar, Julie Delpy, Emile Hirsch e Kevin Bacon.

Fraser, inoltre, è stato il protagonista dell’action comedy di grande successo “George Re della Giungla...?”.

Tra gli altri film interpretati da questo attore è d’obbligo citare “Looney Tunes: Back in Action” di Joe Dante, pellicola che meschia live action e animazione; “Indiavolato” di Harold Ramis, “Dudley Do-Right” con Sarah Jessica Parker; “Sbucato dal Passato, di Hugh Wilson con Alicia Silverstone, Christopher Walken e Sissy Spacek; “L’Orgoglio di un Figlio” della Showtime; “Scambio d’Identità”, di Richard Benjamin con Shirley MacLaine; “110 e Lode” e “Airheads-Una Band da Lanciare”, entrambi diretti da Michael Lehmann; “Un Colpo da Campione” di Michael Ritchie, “Scuola d’Onore” di Robert Mandel con Matt Damon e Chris O’Donnell e la commedia di successo “Il Mio Amico Scolongelato”, dove Fraser è al suo primo ruolo da protagonista.

In ambito teatrale, il repertorio di Fraser include apparizioni nella produzione del West End di “La Gatta sul Tetto che Scotta”, di Tennessee Williams, per la regia del vincitore del Tony Award Anthony Page, (Fraser recitava nel ruolo di Brick, il protagonista dell’opera, al fianco di Frances O’Connor, che invece interpretava Maggie). Per la sua interpretazione in questo ruolo, Fraser ha ottenuto critiche entusiastiche. Precedentemente, ha ricevuto grandi elogi per la sua performance nel ruolo dello scrittore ansioso in “Four Dogs and a Bone” di John Patrick Shanley, per la regia di Lawrence Kasdan, in scena presso la Geffen Playhouse di Los Angeles, dove recitavano anche Martin Short, Parker Posey e Elizabeth Perkins.

Fraser è nato a Indianapolis ed è cresciuto tra l’Europa e il Canada. Ha conseguito una laurea in recitazione presso l’Actors Conservatory del Cornish College of the Arts di Seattle.

PAUL BETTANY (Dustfinger) ha ricevuto ottime critiche per le sue performance in numerosi film di alto profilo, basta citare “Il Codice Da Vinci”, con Tom Hanks e la pellicola vincitrice dell’Academy Award® “A Beautiful Mind”, con Russell Crowe, entrambi diretti da Ron Howard. Bettany è tornato a recitare al fianco di Crowe in “Master and Commander: Sfida ai Confini del Mare”, del regista Peter Weir. La performance di Bettany in questo film gli ha fatto ottenere un London Film Critics Circle Award come Migliore Attore Britannico, oltre che le nomination ai BAFTA Award ed ai Critics’

Choice Award come Migliore Attore non Protagonista. Inoltre, ha vinto un Evening Standard Award come Migliore Attore sia per “Master and Commander” che per “The Heart of Me”, in cui recita accanto a Helena Bonham Carter e Olivia Williams.

Bettany, precedentemente, aveva già vinto un London Film Critics Circle Award per la sua performance in “Il Destino di un Cavaliere”, con Heath Ledger. Inoltre, ha ricevuto una candidatura ai British Independent Film Award come Migliore Attore e ai London Film Critics Circle Award, come Migliore Attore Esordiente Britannico dell’Anno, per il suo lavoro in “Gangster N°1”, diretto da Paul McGuigan, nel cast del film ricordiamo anche Malcolm McDowell, David Thewlis e Saffron Burrows.

Bettany ha frequentato il Drama Centre a Londra. Il suo debutto teatrale è avvenuto nella produzione del West End di “An Inspector Calls”, per la regia di Stephen Daldry. In seguito, ha trascorso una stagione alla Royal Shakespeare Company, esibendosi nelle produzioni di “Riccardo III”, “Romeo e Giulietta” e “Giulio Cesare”, prima di ottenere il suo primo ruolo in ambito cinematografico nel film “Bent”.

Bettany, in seguito, è tornato a recitare a teatro in “Love and Understanding” presso il London’s Bush Theatre e successivamente ha interpretato questo stesso ruolo presso il Long Wharf Theatre nel Connecticut. La sua performance in questo ruolo gli ha fatto ottenere diversi lavori nell’ambito della televisione britannica: nei film di Lynda La Plante intitolati “Killer Net” e “Coming Home”, con Peter O’Toole.

Le apparizioni di Bettany nelle produzioni del Royal Court Theatre di “One More Wasted Year” e “Stranger’s House” hanno preceduto il suo secondo ruolo cinematografico: quello nel film di David Leland dal titolo “The Land Girls”, con Catherine McCormack e Rachel Weisz. Poco dopo, è apparso nella produzione di TNT di “David Copperfield”, diretto da Peter Medak, con Sally Field e Michael Richards.

Successivamente Bettany è apparso in diversi film: “Robert Louis Stevenson’s The Game of Death”, con Jonathan Pryce e David Morrissey; “The Reckoning” di McGuigan; “Wimbledon”, di Richard Loncraine, dove recita al fianco di Kirsten Dunst; e “Firewall-Accesso Negato”, con Harrison Ford e Virginia Madsen. Bettany recentemente è stato uno dei protagonisti de “La Vita Segreta delle Api” con Queen Latifah, Dakota Fanning e Jennifer Hudson; inoltre, ha prestato la voce nel blockbuster “Iron Man”.

Tra i suoi film di prossima uscita, citiamo “The Young Victoria” con Mark Strong e Jim Broadbent e “Creation” di Jon Amiel, dove recita nel ruolo di Charles Darwin, accanto a sua moglie, Jennifer Connelly.

HELEN MIRREN (Elinor Loredan) è una delle attrici più famose e rispettate del mondo, vanta una carriera internazionale che abbraccia il teatro, il cinema e la televisione. E’ divenuta celebre per aver affrontato ruoli molto impegnativi, per i quali ha vinto numerosi premi, grazie alle sue performance potenti e versatili. Tra i numerosi premi ottenuti, per la sua performance in “The Queen-La Regina” ha conquistato anche l’Academy Award®.

Mirren ha iniziato la sua carriera interpretando il ruolo di Cleopatra al National Youth Theatre, in seguito, si è unita alla Royal Shakespeare Company, dove ha recitato in un vasto numero di produzioni molto apprezzate, tra cui “Troilo e Cressida” e “Macbeth”. Nel 1972 si è unita alla rinomata compagnia teatrale del regista Peter Brook, con la quale ha partecipato ad un tour mondiale.

La carriera cinematografica della Mirren è iniziata con il film di Michael Powell dal titolo “Age of Consent”, ma il ruolo che l’ha definitivamente lanciata è stato quello in “Un Venerdì Maledetto” di John Mackenzie. E’ apparsa in un vasto numero di film molto apprezzati, tra cui vale la pena citare “Excalibur” di John Boorman e il thriller irlandese “Cal” di Neil Jordan. Per quest’ultimo film ha ottenuto il premio come Migliore Attrice al Festival del Cinema di Cannes. In seguito, è apparsa in film come “Mosquito Coast” di Peter Weir, “Il Cuoco, il Ladro, sua Moglie e l’Amante” di Peter Greenaway, “Monteriano-Dove gli Angeli non Osano Mettere Piede” di Charles Sturridge e “Una Scelta d’Amore” di Terry George, di cui è anche co-produttrice.

Ha ottenuto la sua prima nomination agli Academy Award® per la sua performance nel ruolo di Queen Charlotte in “La Pazzia di Re Giorgio”, la seconda candidatura è arrivata per il ruolo della governante in “Gosford Park” di Robert Altman. Più recentemente, è apparsa in “Calendar Girls”, “In Ostaggio” e in “Shadowboxer”. Il suo ruolo più apprezzato è senza ombra di dubbio quello di Elisabetta II, nel film di Stephen Frears “The Queen-La Regina”, per il quale ha vinto l’Academy Award® come Migliore Attrice, oltre che il Golden Globe, il BAFTA, lo Screen Actors Guild Award® e numerosi altri premi tra Los Angeles e Londra.

Tra i suoi film in uscita ricordiamo “State of Play”, “The Last Station” e “Love Ranch”, diretto da suo marito Taylor Hackford.

In ambito televisivo, Mirren ha recitato nella pluripremiata serie “Prime Suspect”, dove vestiva i panni del Detective Ispettore Capo Jane Tennison. L’ultima serie di “Prime Suspect” è andata in onda nel 2006 e per la sua performance in questo ruolo Mirren ha ottenuto una nomination ai Golden Globe e un Emmy Award come Migliore Attrice. Sempre in ambito televisivo è apparsa anche in “The Passion of Ayn Rand” (nomination agli Emmy e ai Golden Globe), “Losing Chase” (Golden Globe come Migliore Attrice), “Door to Door” (nomination ai Golden Globe, agli Emmy e agli Screen Actors Guild®), “The Roman Spring of Mrs. Stone” (nomination ai Golden Globe, agli Emmy e agli Screen Actors Guild®) e “Elizabeth I”, per il quale ha vinto l’Emmy e il Golden Globe come Migliore Attrice.

Recentemente, in ambito teatrale Mirren ha recitato in “A Month in the Country”, che le ha fatto ottenere una nomination ai Tony Award; a Broadway in “The Dance of Death”, al fianco di Sir Ian McKellen; presso il National Theatre in “Mourning Becomes Electra”, per il quale ha ricevuto una nomination come Migliore Attrice agli Olivier Award.

Mirren tornerà a recitare a teatro la prossima estate nella produzione del National Theatre di “Phèdra”. Nel 2003 è diventata Dama dell’Impero Britannico.

JIM BROADBENT (Fenoglio) è un attore inglese che si è imposto sulla scena mondiale a partire dal 2001 recitando in tre film: “Il Diario di Bridget Jones”, “Moulin Rouge” di Baz Luhrman - per il quale Broadbent ha vinto un BAFTA Award come Migliore Attore non Protagonista - e “Iris-Un Amore Vero” con Judi Dench, per il quale ha ottenuto un Academy Award® ed un Golden Globe come Migliore Attore non Protagonista. Di recente, lo abbiamo visto in “Indiana Jones e il Regno del Teschio di Cristallo” di Steven Spielberg. Presto apparirà in “Harry Potter e il Principe Mezzosangue” e in “Young Victoria”.

Tra i molti film interpretati da questo attore, ricordiamo “Hot Fuzz”, “Le Cronache di Narnia: Il Leone, la Strega e l’Armadio”, “Art School Confidential”, i film animati “Valiant” e “Robots”, “La Fiera della Vanità” di Mira Nair e “Gangs of New York” di Martin Scorsese. Ha lavorato frequentemente assieme allo sceneggiatore/regista Mike Leigh, in film come, “Il segreto di Vera Drake”, “Topsy-Turvy-Sotto Sopra” e “Dolce è la Vita”. Broadbent ha collaborato assieme a Richard Loncraine in “Riccardo III”, a Woody Allen in “Pallottole su Broadway”, a Mike Newell in “Un Incantevole Aprile” e a Neil Jordan in “La Moglie del Soldato”.

Broadbent ha studiato presso la London Academy of Music and Dramatic Art e si è esibito a teatro con il Royal National Theatre e la Royal Shakespeare Company. Ha lavorato intensamente anche in ambito televisivo, di recente ha ottenuto un BAFTA come Migliore Attore per il telefilm “Longford”.

ANDY SERKIS (Capricorn) è celebre per aver interpretato il memorabile ruolo di Gollum nella trilogia di Peter Jackson vincitrice dell’Academy Award® de “Il Signore degli Anelli”. Poco dopo grazie alle stesse tecnologie ha dato vita al personaggio di Kong in “King Kong”, il film successivo di Peter Jackson. Serkis ha recitato in molti film, tra cui “The Prestige”, “The Cottage”, “24 Hour Party People”, “Topsy-Turvy-Sotto Sopra” e “Ragazze” di Mike Leigh. Inoltre, di recente, ha prestato la voce nel film animato “Giù per il Tubo”.

Serkis ha scritto e diretto un cortometraggio dal titolo “Snake” con Lorraine Ashbourne e Rupert Graves.

E' molto attivo in ambito televisivo, dove ha ottenuto nomination ai Golden Globe e ai BAFTA per le sue performance nel ruolo di 'Ian Brady' in "Longford" e in quello di 'Bill Sykes' in "Oliver Twist". Serkis ha interpretato ruoli da protagonista in "The Jump" e nella serie "Finney", oltre ad essere apparso spesso ne "I Simpsons", "Shooting the Past" e "Touching Evil". Presto lo vedremo nella produzione della BBC/HBO di "Einstein and Eddington", dove interpreta il ruolo di Albert Einstein.

Serkis ha recitato a teatro in un vasto numero di ruoli, sia a Londra che in tutto il Regno Unito, tra cui quello di Iago in "Otello" presso il Royal Exchange Theatre e quello di Potts nel cast originale di "Mojo". Ha lavorato nelle produzioni di "Re Lear" e "Hush" presso il Royal Court Theatre; in "Hurlyburly" presso l'Old Vic e il Queen's Theatre; in "Decadence" presso il Bolton Octagon; e in "Cabaret" presso il Crucible Theatre di Sheffield. Serkis ha fatto il suo debutto come regista di teatro con la commedia "The Double Bass", in scena presso la Southwark Playhouse di Londra.

ELIZA HOPE BENNETT (Maggie Folchart). Presto la vedremo recitare nel film "From Time to Time" con Maggie Smith, per la regia di Julian Fellowes. Bennett ha recitato al fianco di Emma Thompson e Colin Firth in "Nanny McPhee-Tata Matilda". Ha fatto il suo debutto cinematografico in "Un Principe Tutto Mio" di Martha Coolidge, con James Fox e Julia Stiles. Tra gli altri film interpretati da questa attrice ricordiamo "The Contractor-Rischio Supremo" e "Perfect Life", entrambi per la regia di Josef Rusnak.

Sul piccolo schermo Bennett ha recitato in "The Crunch", del Nickelodeon e nei telefilm "Supernova", per la regia di John Harrison e "Marple: By the Pricking of My Thumbs".

Bennett si è anche esibita a teatro nel ruolo di Jemima in "Chitty Chitty Bang Bang", presso il London Palladium, oltre che nella produzione della Jelly Beanz Theatre Company di "The Little Rabbit Habbit".

RAFI GAVRON (Farid) è nato e cresciuto a Chalk Farm, a Nord di Londra, ha incominciato a interessarsi alla recitazione dopo aver interpretato il ruolo del protagonista in una produzione scolastica di "Macbeth".

Ha fatto il suo debutto cinematografico nel film di Anthony Minghella "Complicità e Sospetti", con Jude Law, Juliette Binoche e Robin Wright Penn. La sua performance in questo film gli ha valso una prestigiosa nomination ai British Independent Film Award come Migliore Esordiente, oltre ad una nomination ai Times South Bank Breakthrough Award, come Miglior Volto Nuovo del 2006.

Sul piccolo schermo, Gavron è apparso in tre episodi della serie della HBO dal titolo "Rome". Al momento possiamo vederlo recitare nella commedia "Nick and Norah's Infinite Playlist" diretta da Peter Sollett, nel cast del film appaiono anche Michael Cera e Kat Dennings.

I FILMMAKER

IAIN SOFTLEY (Regista/Produttore) nel 1994, per il suo primo film come regista dal titolo “Backbeat-Tutti Hanno Bisogno d’Amore” ha ricevuto critiche eccellenti. Il film racconta gli esordi dei Beatles, quando Stu Sutcliffe era ancora uno dei membri originari della band. Il film ha ottenuto una nomination ai BAFTA Award come Miglior Film Britannico ed ha fatto vincere a Softley il London Film Critics Circle Award come Miglior Esordiente Britannico.

L’anno successivo, Softley ha girato il film drammatico per ragazzi “Hackers”, con Jonny Lee Miller e Angelina Jolie, che in questa pellicola è al suo debutto cinematografico. Softley, in seguito, ha diretto “Le Ali dell’Amore”, tratto dal romanzo di Henry James, nel cast del film ricordiamo Helena Bonham Carter e Linus Roache. La pellicola ha ottenuto numerosi premi e nomination, molti di questi riconoscimenti sono andati a Helena Bonham Carter. Successivamente, Softley ha diretto il dramma fantascientifico “K-PAX- Da un altro Mondo” con Kevin Spacey e Jeff Bridges. Più recentemente, ha diretto e prodotto il thriller soprannaturale “The Skeleton Key”, con Kate Hudson, Gena Rowlands, Peter Sarsgaard e John Hurt. Softley è nato in Inghilterra, si è laureato all’Università di Cambridge e ha iniziato la sua carriera negli anni ’80, lavorando nell’ambito dei documentari della BBC.

DAVID LINDSAY-ABAIRE (Sceneggiatore) nel 2007 è stato il vincitore del Premio Pulitzer per la commedia “Rabbit Hole”, che è andata in scena a Broadway presso il Biltmore Theater del Manhattan Theatre Club. Quest’opera teatrale ha ricevuto 5 nomination ai Tony Award, tra cui quella per la Migliore Opera teatrale, ed ha vinto il premio Spirit of America Award. Lindsay-Abair ha scritto una serie di opere di grande successo, citiamo ad esempio: “Fuddy Meers”, “Kimberly Akimbo”, “Wonder of the World” e “A Devil Inside”. Lindsay-Abair ha scritto i testi e le parole del musical di Broadway “Shrek”, che andrà in scena a Dicembre. Come sceneggiatore, al momento, sta lavorando agli adattamenti delle sue opere teatrali “Rabbit Hole”, nel quale reciterà Nicole Kidman, e “Kimberly Akimbo”. Lindsay-Abair si è laureato presso il Sarah Lawrence College e ha frequentato la Juilliard School. E’ membro dei New Dramatists, della Dramatists Guild e della Writers Guild of America.

CORNELIA FUNKE (Produttrice/Autrice) ha scritto oltre 40 libri di generi diversi: libri fotografici, racconti per ragazzi, e romanzi. Quando nel 2002 l’editore Scholastic ha pubblicato negli Stati Uniti la traduzione inglese de *Il Re dei Ladri*, il libro è entrato immediatamente nella classifica dei bestseller del *New York Times*, arrivando ad occupare la seconda posizione. *Il Re dei Ladri* ha vinto numerosi premi letterari in tutto il mondo.

Oltre all’acclamato *Inkheart - La leggenda di Cuore d’Inchiostro*, Cornelia ha scritto, il sequel *Inkspell- Veleno d’Inchiostro*, la serie dal titolo *Gli Acchiappafantasma* e *Il Cavaliere dei Draghi*, quest’ultimo ha raggiunto la prima posizione nella classifica dei bestseller del *New York Times*.

Funke è nata in Germania. Dopo l’Università, ha lavorato per tre anni come assistente sociale. In questo periodo, Cornelia ha assistito i bambini meno fortunati: è stato in questo contesto che ha scoperto quale fosse la tipologia di storie che meglio catturavano l’immaginazione dei bambini.

Dopo aver frequentato un corso post-universitario come illustratrice di libri presso l’Hamburg State College of Design, ha iniziato a lavorare come designer di giochi da tavolo e come illustratrice di libri per bambini. Cornelia era delusa rispetto al mondo in cui alcune delle storie che illustrava venivano raccontate. Preferiva disegnare creature favolose e mondi magici piuttosto che situazioni familiari e quotidiane, come la scuola e la casa. Perciò decise di iniziare a scrivere delle storie capaci di catturare l’attenzione di un pubblico di giovani e avidi lettori ma che potessero interessare anche ai bambini poco abituati alla lettura. All’età di 35 anni Cornelia ha realizzato il suo grande amore per la scrittura diventando una scrittrice a tempo pieno.

DIANA POKORNY (Produttrice) di recente è stata produttrice esecutiva della commedia “Mr. Woodcock”, diretta da Craig Gillespie, nel cast del film ricordiamo anche Billy Bob Thornton e Susan Sarandon. Come co-produttrice Pokorny si è occupata del thriller “Dark Water” con Jennifer Connolly,

per la regia di Walter Salles; “The Shipping News-Ombre dal Profondo”, di Lasse Hallstrom con Kevin Spacey, Julianne Moore, Judi Dench, Cate Blanchett e Pete Postlethwaite; “Avviso di Chiamata”, diretto da Diane Keaton, che del film è anche interprete assieme a Meg Ryan e Lisa Kudrow; del thriller fantascientifico “The Astronaut’s Wife-La Moglie dell’Astronauta”, con Johnny Depp e Charlize Theron; “Segreti” diretto da Jocelyn Moorhouse; e dei film di Nicholas Hytner “L’Oggetto del mio Desiderio”, con Jennifer Aniston e Paul Rudd, e “La Seduzione del Male”, tratto dall’opera teatrale di Arthur Miller. Pokorny è stata inoltre line producer del film “Ritrovarsi”.

Per la HBO, Pokorny ha prodotto il potente e controverso docudramma del 1995 dal titolo “Indictment: The McMartin Trial”, diretto da Mick Jackson e tratto da una sceneggiatura di Abby Mann e Myra Mann. Il telefilm è basato sull’ignobile caso di violenza sessuale su minori avvenuto nel 1984 presso la Scuola materna McMartin ed ha vinto sia l’Emmy che il Golden Globe come Miglior Film per la Televisione.