Kennedy/Marshall Company

Movie Prose

presentano

"CROSSING OVER"

regia di
Wayne Kramer

Harrison Ford Ray Liotta Ashley Judd

Un'esclusiva per l'Italia
Rai cinema

Distribuzione

Uscita: 26 Giugno 2009

I materiali stampa sono disponibili sul sito
www.01distribution.it

CAST ARTISTICO

Max Brogan	Harrison Ford
Cole Frankel	Ray Liotta
Denise Frankel	Ashley Judd
Hamid Baraheri	Cliff Curtis
Mireya Sanchez	Alice Braga
Zahra	Melody Khazae
Taslima Jahangir	Summer Bishil
Gavin Kossef	Jim Sturgess
Claire Shepard	Alice Eve
Yong Kim	Justin Chon

CAST TECNICO

Regia	Wayne Kramer
Soggetto e sceneggiatura	Wayne Kramer
Direttore della fotografia	James Whitaker
Scenografia	Toby Corbett
Costumi	Kristin M. Burke
Montaggio	Arthur Coburn, A.C.E.
Musiche	Brian Ross, Mark Isham
Produttore delegato	Gregg Taylor
Produttore esecutivo	Michael Beugg
Produttori	Bob Weinstein Harvey Weinstein
Una produzione	Kennedy/Marshall Company Movie Prose
Distribuzione in Italia	01 Distribution

SINOSSI

Gli Stati Uniti offrono una speranza - ma questa ha spesso un costo. Molti ottengono la cittadinanza legalmente, attraverso un lungo processo burocratico, altri non ci riescono e si ritrovano in un paese dove virtualmente tutto può essere comprato. E la valuta sono sesso, violenza e tradimento. Alcuni aspettano il loro turno per entrare nel paese, altri affrontano personalmente il problema.

Max Brogan (Harrison Ford) è un agente dell'Immigration and Customs Enforcement (ICE) di Los Angeles, e ha giurato di far rispettare le leggi sull'immigrazione, quindi si occupa di quelle migliaia di persone che cercano di entrare negli Stati Uniti alla ricerca di una vita migliore. Attraverso le vite di Brogan, del suo collega dell'ICE Hamid Baraheri (Cliff Curtis), di Denise Frankel (Ashley Judd), un avvocato difensore, e di suo marito Cole Frankel (Ray Liotta), che giudica l'ammissibilità dei permessi, possiamo vedere come l'impatto con il problema dell'immigrazione vada ben oltre il lavoro quotidiano.

E i loro destini si intersecano, per necessità o per caso, con quelli dell'operaia messicana Mireya Sanchez (Alice Braga), della sorella di Hamid Baraheri, Zahra (Melody Khazae), della ragazza del Bangladesh Taslima Jahangir (Summer Bishil), del musicista inglese Gavin Kossef (Jim Sturgess), dell'attrice australiana Claire Shepard (Alice Eve), e dell'adolescente coreano Yong Kim (Justin Chon).

Ognuno di loro combatte una battaglia: una madre single deportata senza il suo bambino; una liceale i cui temi provocatori attirano l'attenzione dell'FBI; una attrice disposta a prostituirsi per ottenere la carta verde; un musicista senza soldi che cerca di costruirsi una carriera; e un adolescente coreano diviso tra due mondi.

La battaglia di Brogan è quella che gli Stati Uniti affrontano oggi. Il suo senso del dovere e la sua attenzione per gli altri rispecchiano la sfida sull'immigrazione che il paese si trova davanti. Con CROSSING OVER impariamo che l'unica cosa più grande di ciò che ci separa sono i sogni che condividiamo.

L'autore e regista Wayne Kramer, che ha esordito nel 2003 con THE COOLER, ha voluto per CROSSING OVER gli stessi collaboratori, come il direttore della fotografia James Whitaker, lo scenografo Toby Corbett, al montaggio Arthur Coburn e la costumista Kristin Burke.

CROSSING OVER è prodotto da Frank Marshall, quattro volte candidate all'Oscar®, per The Weinstein Company. Michael Beugg è il produttore esecutivo e Gregg Taylor il coproduttore.

Wayne Kramer

regista, scrittore,produttore

CROSSING OVER è il suo terzo film. Il suo debutto è stato nel 2003 con THE COOLER, film romantico accolto con favore dalla critica, ambientato a Las Vegas e con William H. Macy nella parte di uno sfortunato giocatore di casinò e Maria Bello nella parte di una cameriera che cambierà la sua sorte. Con il ruolo del boss del casino, Alec Baldwin ha ottenuto una candidatura agli Oscar® e ha vinto il premio della National Board of Review come miglior attore non protagonista. Fra gli altri riconoscimenti ottenuti dal film ricordiamo le candidature ai Golden Globe, agli Screen Actors Guild e all'Online Film Critics per Baldwin e Bello. Kramer ha vinto il Premio speciale della Giuria al Cognac Festival del Film Poliziesco.
Kramer ha riunito i suoi collaboratori di THE COOLER per il suo secondo film, il thriller RUNNING SCARED, uscito nel 2006, ambientato nel New Jersey, girato nel New Jersey e a Praga e interpretato da Paul Walker,Vera Farmiga e Cameron Bright.
Kramer, nato nel Sud Africa, ha ottenuto la cittadinanza americana nel 2000 e per anni fatto umili lavori a Los Angeles prima di ottenere il successo con THE COOLER. Da bambino sognava di diventare autore di libri satirici e ora corona il suo sogno disegnando gli storyboards dei suoi film.
Kramer dirigerà a breve FULLY AUTOMATIC, per Joel Silver e Warner Bros. e, per la HBO, FREEDOM RIDERS, un action movie sui diritti civili, tratto da un fatto vero della Freedom Ride del 1961.
Kramer vive a Los Angeles con la moglie e il figlio.

Harrison Ford
(Max Brogan)

Nel corso della sua carriera, Harrison Ford è diventato uno degli attori più popolari dei nostri tempi e ha girato 41 film, undici dei quali hanno superato ognuno 100 milioni di dollari di incassi. Come protagonista di blockbusters del calibro di STAR WARS e INDIANA JONES, IL FUGGITIVO, AIR FORCE ONE e GIOCHI DI POTERE, ha incarnato l'eroe americano per eccellenza per gli spettatori di tutto il mondo.
Candidato agli Oscar® e ai Golden Globe per la sua performance nel thriller WITNESS-IL TESTIMONE (1985), Ford ha ricevuto altre candidature ai Golden Globe per SABRINA (1995), IL FUGGITIVO (1993), e MOSQUITO COAST (1986). Nel 1994, la National Association of Theatre Owners lo ha nominato Star del secolo. Nel 1998, People l'ha definito "L'uomo più sexy" e, sempre quell'anno, Ford ha vinto il People's Choice Award come attore più amato. Nel 1999, ha vinto il People's Choice Award come attore più amato di tutti i tempi e ancora, nel 2000, come attore cinematografico preferito dal pubblico. Sempre nel 2000, ha ricevuto il prestigioso premio alla carriera dell'American Film Institute. Nel 2002, ai Golden Globes è stato premiato con il Cecil B. DeMille Award alla carriera.
Nato a Chicago, Ford ha frequentato il Ripon College di Wisconsin prima di trasferirsi a Los Angeles per iniziare la carriera di attore. Il suo primo contratto è stato con la Columbia Pictures, per ALLE DONNE PIACE LADRO (1966), poi, dopo un piccolo ruolo in L'IMPOSSIBILITA' DI ESSERE NORMALE (1970), ha deciso che la sua carriera non doveva essere determinata da problemi finanziari e quindi è tornato a lavorare come falegname, aspettando il ruolo giusto.
Nel 1973, dopo tre anni di assenza dallo schermo, George Lucas l'ha voluto per AMERICAN GRAFFITI e nel 1974 ha ottenuto un ruolo secondario in LA CONVERSAZIONE di Francis Ford Coppola, seguito da un ruolo importante in una produzione televisiva di Stanley Kramer, JUDGMENT: THE COURT MARTIAL OF LT. WILLIAM CALLEY.
Ford è tornado al cinema nel 1977, quando Lucas l'ha scelto per interpretare il pilota ribelle Han Solo in GUERRE STELLARI, film che ha superato tutti i record di incassi e lo ha reso famoso. Poi ha girato UNA STRADA, UN AMORE (1978) e SCUSI, DOV'E' IL WEST? (1979), e ha avuto dei cameo in APOCALYPSE NOW (1979) e AMERICAN GRAFFITI 2 (1979), prima di essere scelto da Steven Spielberg per il ruolo dell'intrepido Indiana Jones in I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA (1981), un altro film campione di incassi.
Tra i sequel di STAR WARS, L'IMPERO COLPISCE ANCORA (1980) e IL RITORNO DELLO JEDI (1983) e i sequel dei PREDATORI, INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO (1984) e INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA (1989), Ford è stato protagonista di altri film memorabili come BLADE RUNNER (1982), WITNESS-IL TESTIMONE (1985) che gli ha portato una candidatura agli Oscar®, MOSQUITO COAST (1986), FRANTIC (1988) e la commedia romantica DONNA IN CARRIERA (1988). Lo ricordiamo poi nel ruolo di un avvocato accusato di omicidio in PRESUNTO INNOCENTE (1990), di uno yuppie arrogante che subisce una trasformazione dopo essere stato ferito in una rapina in A PROPOSITO DI HENRY (1991), dell'eroico Jack Ryan, ex agente della CIA in GIOCHI DI POTERE (1992) e SOTTO IL SEGNO DEL PERICOLO (1994), di u medico accusato di aver ucciso la moglie in IL FUGGITIVO (1993), di un onesto poliziotto di New York City in L'OMBRA DEL DIAVOLO (1997) e il Presidente James Marshall in AIR FORCE ONE (1997) e nel remake di SABRINA (1995) nel ruolo che era stato di Humphrey Bogart.

Tra i suoi film più recenti ricordiamo la commedia romantica SEI GIORNI, SETTE NOTTI (1998), il romantico DESTINI INCROCIATI (1999) e il thriller LE VERITA' NASCOSTE (2000). Nel 2002 è uscito invece K-19, per la regia di Kathryn Bigelow, con Liam Neeson.
Nel giugno del 2003 è stato protagonista di HOLLYWOOD HOMICIDE, diretto da Ron Shelton, con Josh Hartnett, nel febbraio del 2006, di FIREWALL-ACCESSO NEGATO, di Richard Loncraine, e nel 2008 dell'attesissimo INDIANA JONES E IL REGNO DEL TESCHIO DI CRISTALLO.
Ambientalista convinto, Ford è attivo in numerosi gruppi di difesa ambientale ed è nel comitato direttivo di Conservation International. A Jackson, Wyoming, ha donato 389 acri della sua proprietà al Jackson Hole Land Trust.
Nel 2006, è stato la voce narrante di DISCOVER HETCH HETCHY per Environmental Defense, con l'obiettivo di recuperare la Hetch Hetchy Valley del Yosemite National Park e nel 2007 ha commentato il documentario DALAI LAMA RENAISSANCE.
Tra i suoi premi più recenti l'Heart of the City Award di City Harvest per la lotta alla fame; l'NRDC – Forces for Nature; il Lindbergh Foundation per l'equilibrio tra tecnologia e ambiente; il Distinguished Humanitarian Award di B'nai B'rith (sempre per il suo impegno ambientale); il World Stunt Awards; il premio alla carriera di Laguna Playhouse; e il 30 maggio 2003 ha ricevuto una stella sulla Walk of Fame di Hollywood.
Ricordiamo poi il World Ecology Award dell'International Center for Tropical Ecology, il Global Environmental Citizen Award del Center for Health & Global Environment, l'Independent By Nature Award all'Aspen Film Festival e lo Spirit of Nature Award del Jules Verne Adventure Film Festival. Nel 2006, ha rricevuto il Tower Award for excellence in the Arts al 4th Russian Nights Festival.
Ford è stato anche president della Experimental Aircraft Association (EAA) Young Eagles Program ed è anche membro onorario dell'Indianapolis Prize.

Crossing over

RAY LIOTTA
(Cole Frankel)

Ha appena terminato le riprese di OBSERVE AND REPORT di Warner Brothers Pictures, con Seth Rogan, una commedia sulle vite conflittuali di due poliziotti, e recentemente l'abbiamo visto nel grande successo di pubblico WILD HOGS, nel ruolo del leader di una banda di motociclisti.
Liotta ha iniziato la sua carriera con il film di Jonathan Demme QUALCOSA DI TRAVOLGENTE, che gli ha portato una candidatura ai Golden Globe, seguito poi dal ruolo di uno studente di medicina che si occupa del fratello mentalmente disturbato in NIC E GINO, e da quello di Joe Jackson nel candidato all'Oscar L'UOMO DEI SOGNI.
Ma forse il film che lo ha reso famoso è QUEI BRAVI RAGAZZI di Martin Scorsese, con Robert De Niro e Joe Pesci e infatti la sua interpretazione di Henry Hill, mezzo siciliano e mezzo irlandese, ha aiutato il film ha ottenere una candidature agli Oscar.
Con oltre 25 film al suo attivo, Liotta ha scelto di interpretare generi sempre diversi, commedie come CORRINA, CORRINA-UNA MOGLIE PER PAPA' e HEARTBREAKERS-VIZIO DI FAMIGLIA, o thriller come SMOKIN' ACES, HANNIBAL, ABUSO DI POTERE e FUGA DA ABSOLOM. Ha esordito come produttore con il film di a producer with Joe Carnahan NARC-ANALISI DI UN DELITTO, presentato al Sundance Film Festival del 2002, che gli ha portato anche una candidatura agli IFP Award come miglior attore. Lo ricordiamo poi diretto da Ted Demme in BLOW, da Nick Cassavettes in JOHN Q, da James Mangold in COPLAND e IDENTITA', e da Guy Ritchie in REVOLVER.
Liotta è stato ospite anche di un episodio della serie ER, che gli ha portato un premio Emmy, e ha ricevuto una candidatura agli Screen Actors Guild per il ritratto di Frank Sinatra in THE RAT PACK di HBO.
Nel 2004, per il suo esordio a Broadway con Frank Langella in Stephen Belber's "Match" di Stephen Belber, Liotta ha ricevuto il premio come miglior attore ai 70th Annual Drama League Awards.
Nativo del New Jersey, Liotta ha iniziato a recitare quando studiava alla University of Miami. Ora risiede con la sua famiglia a Los Angeles, California.

ASHLEY JUDD
(Denise Frankel)

Ha mostrato il suo talento fin dal debutto nel film di Victor Nunez RUBY IN PARADISO e da allora ha recitato un po' in tutti i generi.
Presto la vedremo nella pellicola indipendente HELEN, scritta e diretta da Sandra Nettlebeck, che racconta la storia di un'insegnante di musica profondamente depressa di nome 'Helen' (Judd) e che è stato presentato al Sundance Film Festival del 2009.
Judd ha appena completato le riprese del film fantasy della 20th Century Fox TOOTH FAIRY con Dwayne Johnson, che uscirà in novembre.
Nel 2006, è tornata alle produzioni indipendenti con cui ha iniziato e ha interpretato COME EARLY MORNING, scritto e diretto dall'attrice Joey Lauren Adams e il film di Lions Gate BUG, nel ruolo di una reclusa solitaria e traumatizzata, scritto da Tracy Letts e diretto da William Friedkin. Il film ha vinto il Premio della stampa a Cannes nel 2006 e la performance di Judd ha avuto il plauso della critica e del pubblico anche al Sundance Film Festival, dove non tornava dalla presentazione di RUBY IN PARADISE.
Judd è apparsa di recente anche in televisione con il documentario del National Geographic che raccontava il suo viaggio in India nel 2007, nel ruolo di ambasciatrice per YouthAids, andato in onda il 1 dicembre, giornata mondiale contro l'AIDS. Nel 2006, un documentario simile era stato trasmesso da The Learning Channel e raccontava i viaggi di Judd in America Centrale America con l'amica, attrice, femminista e attivista per i diritti umani Salma Hayek.
Nel 2004, Judd ha interpretato il ruolo di Linda Lee Porter nel biopic su Cole Porter di MGM Studios, DE LOVELY, che le ha portato una candidatura ai Golden Globe. Il film è stato presentato al Festival di Cannes.

Agli inizi del 2004, Judd ha interpretato LA TELA DELL'ASSASSINO di Philip Kauffman e si è esibita per sei mesi a Broadway nel ruolo di Maggie in "La gatta sul tetto che scotta" di Tennessee Williams, prodotto da Bill Kenwright e diretto da Anthony Page.

Nel 2002 ha avuto il ruolo di Tina Modotti nel biopic diretto da Julie Taymor su Frida Kahlo, FRIDA, e ha interpretato I SUBLIMI SEGRETI DELLE YA-YA SISTERS, con Sandra Bullock, Ellen Burstyn, Maggie Smith e James Garner, per la regia di Callie Khouri, tratto dall'omonimo romanzo di Rebecca Wells.
Per la 20th Century Fox è stata protagonista di HIGH CRIMES-CRIMINI DI STATO, SCRITTO DA Joseph Finder e diretto da Carl Franklin, che l'ha riportata al fianco di Morgan Freeman, suo partner in IL COLLEZIONISTA. Sempre per la 20th Century Fox, Judd ha interpretato con Greg Kinnear e Hugh Jackman QUALCUNO COME TE di Tony Goldwyn, nel ruolo di una popolare presentatrice che ha una storia d'amore con il produttore esecutivo del programma.
Tra i suoi film ricordiamo poi DALLA PARTE DEL CUORE, con Natalie Portman, COLPEVOLE D'INNOCENZA di Bruce Beresford, con Tommy Lee Jones, per Paramount come THE EYE-LO SGUARDO, con Ewan McGregor, e SIMON BIRCH di Walt Disney Pictures, tratto dal romanzo di John Irving, A Prayer for Owen Meaney.
Nel 1997, Judd ha interpretato con Morgan Freeman IL COLLEZIONISTA di Paramount Pictures e LOCUSTE di MGM, con Vince Vaughn e Kate Capshaw. Ricordiamo poi HEAT-LA SFIDA di Michael Mann, con Robert DeNiro, Al Pacino e Val Kilmer. Nell'estate del 1996 è apparsa nel film di Joel Schumacher IL MOMENTO DI UCCIDERE, con Samuel L. Jackson, Sandra Bullock e Matthew McConaughey e nella commedia nera di John McNaughton CROCEVIA PER L'INFERNO, con Luke

Perry. Sempre nel 1996, Judd ha ricevuto candidature agli Emmy e ai Golden Globe per il ritratto di Norma Jean in NORMA JEAN & MARILYN di HBO.
Judd ha esordito in teatro con una produzione Naked Angels di "Busted", per la regia di Timothy Hutton. Poi è stata Madge in “Picnic” di William Inge a Broadway, con la Roundabout Theatre Company, mentre contemporaneamente girava per Miramax Film SMOKE, nel ruolo della figlia di Harvey Keitel e Stockard Channing.
Phi Beta Kappa alla University of Kentucky, si è laureata in francese e ha studiato la tecnica di recitazione Meisner quando è arrivata a Hollywood.
Judd è orgogliosa di essere Global Ambassador per YouthAIDS, una iniziativa che raccoglie fondi per programmi anti AIDS in 65 paesi a favore degli strati più deboli delle popolazioni. Judd ha viaggiato nell’Asia sud-orientale, in Africa, in Congo e in Rwanda, in America Centrale e in India per visitare orfanotrofi, slums, bordelli, ospedali. Il suo interesse è concentrato sul rendere più forti le ragazze e le donne, grazie all’educazione sessuale e all’interruzione del traffico di esseri umani a scopo sessuale. Per questo ha incontrato leader religiosi e politici in tutti i paesi che ha visitato.
Judd vive in Tennessee e I Scozia con il marito, il corridore automobilista Dario Franchitti. La coppia ospita 8 amatissimi cani e ama la vita di campagna.

CLIFF CURTIS
(Hamid Baraheri)

E' uno degli attori neozelandesi di maggior successo e ha lavorato con registi del livello di Martin Scorsese, Michael Mann, David O Russell, Danny Boyle, Frank Darabont, Jane Campion, Antoine Fuqua, Darren Aronofsky, Wayne Kramer, Roland Emmerich e Niki Caro.
Cliff è diventato famoso per il suo ruolo accanto alla candidata all'Oscar Keisha Castle Hughes in LA RAGAZZA DELLE BALENE. Tra i suoi lavori 10,000 B.C., di Roland Emmerich per Warner Bros., con Steven Strait, Camilla Belle e Omar Sharif; DIE HARD VIVERE O MORIRE con Bruce Willis, il premio Oscar TRAINING DAY, con Denzel Washington e Ethan Hawke; il premio Oscar THE INSIDER-DIETRO LA VERITA', con Al Pacino e Russell Crowe; e il suo primo film, il premio Oscar LEZIONI DI PIANO, CON Holly Hunter, Anna Paquin e Harvey Keitel.
Tra i suoi film ricordiamo poi BLOW con Johnny Depp, per la regia di Ted Demme; THREE KINGS di David O'Russel con George Clooney, Mark Wahlberg e Ice Cube; LA GIURIA con John Cussack, Dustin Hoffman e Gene Hackman; AL DI LA' DELLA VITA, di Martin Scorsese con Nicolas Cage; VIRUS, con Jamie Lee Curtis e Donald Sutherland; 6 GIORNI/7NOTTI di Ivan Reitman, con Harrison Ford. Presto lo vedremo in RIVER QUEEN, con Samantha Morton e Kiefer Sutherland; L'ALBERO DELLA VITA, di Warner Bros. Pictures, per la regia di Darren Aronofsky con Hugh Jackman e Rachel Weisz; SUNSHINE, di Danny Boyle con Cillian Murphy e Chris Evans; e IL CASO THOMAS CRAWFORD di New Line Cinema, per la regia di Gregory Hoblit, con Anthony Hopkins e Ryan Gosling.
Curtis ha vinto il New Zealand Film Award come miglior attore non protagonista con DESPERATE REMEDIES lo stesso anno in cui ha ricevuto una candidatura allo stesso premio come miglior attore non protagonista per ONCE WERE WARRIORS-UNA VOLTA ERANO GUERRIERI, di Lee Tamahori. E' stato poi protagonista del film di South Pacific Pictures JUBILEE, che gli ha fatto vincere il premio come miglior attore neozelandese, mentre con OVERNIGHT ha ricevuto una candidatura ai N.Z. Television Award come miglior attore. Curtis ha lavorato con il regista Stephen Hopkins alla miniserie candidata agli Emmy TRAFFIC.
Curtis ha lavorato molto anche in teatro, dopo essersi diplomato alla New Zealand Drama School e aver frequentato il Teatro Dimitri Scoula in Svizzera. Tra I suoi lavori ricordiamo Macbeth, The Cherry Orchard, The Merry Wives of Windsor, Happy End, Fiddler on the Roof, Man of La Mancha e Porgy and Bess.
Cliff ha appena completato le riprese di A THOUSAND WORDS di DreamWorks, con Eddie Murphy, per la regia di Brian Robbins, e del film di fantascienza PUSH, con Dakota Fanning e Chris Evans.

JIM STURGESS
(Gavin Kossef)

Ha appena completato le riprese del film di Philip Ridley HEARTLESS, con Timothy Spall e Clemence Posey, che racconta la storia di un giovane (Sturgess) che ha fatto un patto con il diavolo e tenta di salvarsi l'anima.
Presto lo vedremo nella pellicola indipendente di Kari Skogland FIFTY DEAD MEN WALKING, con Sir Ben Kingsley, basato sulla storia vera di Martin McGartland (Sturgess), un ragazzo di Belfast che alla fine degli anni '80 viene reclutato dalla Polizia inglese per spiare l'IRA e che, una volta scoperto, viene catturato e torturato. FIFTY DEAD MEN WALKING è stato presentato al Toronto International Film Festival del 2008 e ha vinto il premio come miglior film al Vancouver Film Festival.
Recentemente abbiamo visto Sturgess in 21, di Robert Luketic, con Kate Bosworth e Kevin Spacey, liberamente ispirato alla storia dei cinque studenti del MIT che avevano inventato uno stratagemma per vincere ai casino di Las Vegas. 21 è stato distribuito da Sony Pictures nel 2008 ed è rimasto al primo posto della classifica per due settimane in USA, UK, Russia, Germania, Spagna, Svezia, Islanda, Grecia, incassando oltre 150 milioni di dollari in tutto il mondo.
Sturgess ha interpretato poi L'ALTRA DONNA DEL RE di Justin Chadwick, con Scarlett Johansson, Eric Bana e Natalie Portman, che racconta la storia delle due ambiziose sorelle Bolena, Mary (Johansson) e Anne (Portman), che si contendono il letto e il cuore del re inglese Enrico VIII (Bana). Sturgess interpreta George Bolea, il fratello di Mary e Anne. Il film è stato distribuito da Sony Pictures.
Nel 2007, Sturgess ha interpretato il musical di Julie Taymor ACROSS THE UNIVERSE, con Evan Rachel Wood. Utilizzando le canzoni dei Beatles, il film racconta la storia di una ragazza americana (Wood) e della sua relazione con un ragazzo inglese (Sturgess), ambientata negli anni '60. ACROSS THE UNIVERSE è stato distribuito da Revolution Studios e Sony Pictures e nel 2008 è stato candidato ai Golden Globe come miglior musical e la colonna sonora è stata candidata ai Grammy.

ALICE EVE
(Claire Shepard)

E' nata a Londra, è figlia di due famosi attori inglesi, Trevor Eve e Sharon Maughn, ed ha studiato lettere alla Oxford University, dove ha iniziato a interessarsi alla recitazione e ha partecipato a produzioni teatrali universitarie come Scenes from an Execution e Ideal Husband.
Alice ha avuto il primo ruolo in un film mentre frequentava ancora l'università, quello di Miss Frain in STAGE BEAUTY di Richard Eyre, con Rupert Everett, Clare Danes e Ben Chaplin. Durante le vacanze estive del secondo anno di corso è stata chiamata a interpretare HAWKING di BBC TV, per la regia di Philip Martin.
Dopo la laurea, Alice ha avuto il ruolo di Cicely Boyd nella serie inglese di grande successo THE ROTTERS CLUB, un adattamento del romanzo di Jonathan Coe su tre giovani di Birmingham negli anni '70, con Julian Rhind-Tutt e Hugo Speer.
Subito dopo ha interpretato IL QUIZ DELL'AMORE, un adattamento del romanzo di David Nicholls prodotto da Tom Hanks, con James McAvoy, Rebecca Hall e Catherine Tate, BIG NOTHING di Jean-Baptiste Andrea, la storia di un insegnante disoccupato (interpretato da David Schwimmer) che organizza una truffa con la sua fidanzata Josie (interpretata da Alice) e LOSING GEMMA, girato in India. Al suo ritorno in Gran Bretagna, Alice ha interpretato Rock n Roll al West End, la nuova commedia di Tom Stoppards diretta da Trevor Nunn, con Rufus Sewell, Brian Cox e Sinead Cusack, che ha fatto il tutto esaurito per mesi ed ha avuto ottime critiche.
Il prossimo progetto di Alice è la produzione DreamWorks dal titolo SHE'S OUT OF MY LEAGUE.

ALICE BRAGA
(Mireya)

Nata in Brasile, ha ottenuto i consensi della critica e tanti riconoscimenti internazionali per CITY OF GOD, candidato ai Golden Globe e agli Oscar®. Apparsa in una dozzina di film in cinque anni, Braga, già famosa nel cinema brasiliano, ha suscitato l'interesse di Hollywood con una serie di progetti.
Recentemente è apparsa al fianco di Will Smith nel grande successo IO SONO LEGGENDA, di Warner Bros., tratto dal romanzo di Richard Matheson e diretto da Francis Lawrence per l'adattamento di Akiva Goldsman e Mark Protosevich, e in REDBELT di David Mamet, che racconta la vita di un maestro di Jiu-jitsu, interpretato da Chiwetel Ejiofor, con Tim Allen e Emily Mortimer di Sony Pictures Classics.
Braga è tornata a lavorare con il regista di CITY OF GOD, Fernando Meirelles, per BLINDNESS, tratto dal romanzo del Nobel Jose Saramago. Il film racconta la storia della moglie di un dottore, che è l'unica persona che si accorge che l'intera città è stata colpita da un improvviso attacco di cecità. Nel film, di Miramax Films, vediamo Julianne Moore e Mark Ruffalo.
Braga ha recentemente lavorato in REPOSSESSION MAMBO, della Universal, con Jude Law e Forest Whitaker, un film di fantascienza scritto da Eric Garcia, tratto da un suo stesso romanzo, presto sugli schermi.
Fra i suoi lavori ricordiamo il ruolo della studentessa scapestrata in SÓLO DIOS SABE ("God Only Knows") con Diego Luna, presentato al Sundance Film Festival; A JOURNEY TO THE END OF THE NIGHT, film indipendente contro il commercio sessuale brasiliano con Mos Def e Brendan Fraser; CIDADE BAIXA ("Lower City"), sui pericoli del triangolo in amore, per il quale A.O. Scott del *New York Times* definisce Braga "una delle più dirette e forti attrici sexy del mondo ", e la commedia offbeat CHEIRO DO RALO, O ("Drained").
Alice parla correntemente il portoghese, lo spagnolo e l'inglese.

JUSTIN CHON
(Yong Kim)

Ha interpretato Eric Yorkie in TWILIGHT, uno dei film di maggior successo del mondo, tratto dai romanzi sui vampiri di Stephenie Meyer.
Ha anche lavorato nella commedia BALLS OUT: THE GARY HOUSEMAN STORY con Sean William Scott e Randy Quaid, nel ruolo di Joe Chang, membro di una squadra di tennis guidata da Scott, e nell'horror del 2007 HACK! con Danica McKeller, William Forsythe.
Il pubblico televisivo conosce Chon per la serie della Nickelodeon JUST JORDAN, in cui interpreta il ruolo del migliore amico del protagonista. La serie racconta la vita di tutti i giorni degli studenti di un liceo di Los Angeles, mentre i fan di Disney Channel lo ricordano per il telefilm WENDY WU: HOMECOMING WARRIOR, nel ruolo di Peter Wu, il fratello maggiore di Wendy.
Nato e cresciuto nel sud della California, i genitori di Chon sono arrivati dalla Corea, dove il padre era un famoso attore di cinema e televisione e la madre una apprezzata pianista. Tipico californiano, è cresciuto sulla spiaggia facendo surf, skateboard, giocando a tennis e seguendo corsi di golf. Suona anche la chitarra, il piano, il violino e il sassofono.
Chon vive a Los Angeles e quando non lavora segue corsi di recitazione con i migliori insegnanti professionisti.

SUMMER BISHIL
(Taslima Jahangir)

Nata a Pasadena, CA, il 17 luglio del 1988. All'età di tre anni si è trasferta con la famiglia in Arabia Saudita e due anni dopo in Bahrain, dove Summer e suo fratello hanno frequentato la locale scuola inglese.
Ha frequentato l' U.S. Department of Defense School dova ha fatto parte della squadra di nuoto con istruttori professionisti. Nel 2003 Summer e la sua famiglia sono tornati nel sud della California.
Immediatamente Summer ha iniziato a realizzare il sogno di diventare attrice andando a scuola di recitazione e sostenendo audizioni, fino a che, nel 2006, è stata scelta per interpretare il ruolo della protagonista in TOWELHEAD di Alan Ball, tratto dal romanzo omonimo.
Summer vive attualmente nella California del sud con la madre e il fratello

MELODY KHAZAE
(Zahra Baraheri)

E' nata a Tehran, in Iran, nel pieno della rivoluzione, e ha trascorso l'infanzia in Grecia prima di stabilirsi con la famiglia nel sud della California, dove ha sviluppato la sua passione per la recitazione. Si è laureata e specializzata in drammaturgia alla University of California a Irvine e ha anche studiato al Larry Moss Studio e allo Steppenwolf West. Da allora ha interpretato numerosi ruoli in vari film. Parla correntemente il Farsi, che ha anche usato sullo schermo. Quello di Zahra è il suo primo ruolo da protagonista**.**

FRANK MARSHALL
(produttore)

Con I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA ha iniziato la sua collaborazione con Steven Spielberg, George Lucas e Kathleen Kennedy, una partnership che visto realizzarsi INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO, INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA, e INDIANA JONES E IL REGNO DEL TESCHIO DI CRISTALLO.
Con più di 50 film al suo attivo come produttore visionario che ha collaborato al formarsi del cinema americano, Marshall è anche un rinomato regista e partecipa ad attività con finalità sociali e sportive. Lo ricordiamo produttore di alcuni dei film di maggior successo di tutti i tempi, come POLTERGEIST, GREMLINS, I GOONIES, IL COLORE VIOLA, FIEVEL SBARCA IN AMERICA, L'IMPERO DEL SOLE, CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT?, ALLA RICERCA DELLA VALLE INCANTATA, la trilogia RITORNO AL FUTURO, IL SESTO SENSO, e la trilogia di BOURNE.
I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA nel 1982, e IL COLORE VIOLA nel 1985, prodotti con Steven Spielberg, Quincy Jones e la moglie Kathleen Kennedy, sono stati candidati agli Oscar come miglior film. IL SESTO SENSO di M. Night Shyamalan nel 1999 ha ricevuto 6 nomination agli Oscar®, mentre SEABISCUIT-UN MITO SENZA TEMPO ne ha ricevuto sette nomination, fra cui quella di miglior film.
Come regista, ricordiamo il successo di critica e pubblico 8 AMICI DA SALVARE e il thriller ARACNOFOBIA; il drammatico ALIVE-SOPRAVVISSUTI; l'avventuroso CONGO del 1995 e un episodio della miniserie FROM THE EARTH TO THE MOON, della HBO, che ha vinto un Emmy.
Marshall ha iniziato la sua carriera cinematografica come assistente di Peter Bogdanovich per il film cult BERSAGLI. Poi Bogdanovich l'ha scelto come ispettore di produzione per L'ULTIMO SPETTACOLO e MA PAPA' TI MANDA SOLA?, prima di volerlo come produttore associato nei cinque film successivi, fra i quali PAPER MOON e VECCHIA AMERICA.
Marshall è stato line producer in L'ULTIMO VALZER di Martin Scorsese, documentario musicale su The Band, lo storico gruppo che seguiva Bob Dylan. Poi ha iniziato una collaborazione con il regista Walter Hill, prima come produttore associato in DRIVER L'IMPRENDIBILE, poi come produttore esecutivo per I GUERRIERI DELLA NOTTE. Marshall è stato anche line producer del leggendario OTHER SIDE OF THE WIND.
La sua fruttuosa collaborazione con Steven Spielberg e Kennedy inizia nel 1981 con I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA e continua poi con E.T L'EXTRA TERRESTRE (di cui è stato supervisore di produzione) e POLTERGEIST (che ha prodotto) nel 1981, film che hanno dato vita alla Amblin Entertainment. Con Amblin, Marshall ha prodotto film come FANDANGO di Kevin Reynolds, PIRAMIDE DI PAURA di Barry Levinson, GREMLINS di Joe Dante, la trilogia di Robert Zemeckis RITORNO AL FUTURO e CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT?, ALWAYS-PER SEMPRE, HOOK CAPITAN UNCINO e L'IMPERO DEL SOLE di Spielberg, e il suo debutto da regista ARACNOFOBIA.
Marshall ha abbandonato la Amblin nell'autunno del 1991 per continuare la sua carriera di regista, fondando la Kennedy/Marshall Company con Kathleen Kennedy. La società di produzione ha all'attivo diversi film fra i quali LA CHIAVE MAGICA, diretto da Frank Oz; LA NEVE CADE SUI CEDRI di Scott Hicks; LA MAPPA DEL MONDO con Sigourney Weaver e Julianne Moore; IL SESTO SENSO con Bruce Willis e Haley Joel Osment; OLYMPIC GLORY, il primo film ufficiale sui giochi olimpici; SIGNS di M. Night Shyamalan; SEABISCUIT-UN MITO SENZA TEMPO basato su una storia vera tratta dal best seller di Laura Hillenbrand, diretto da Gary Ross; e i tre successi della serie BOURNE, con Matt Damon come protagonista: THE BOURNE IDENTITY di Doug Liman; THE BOURNE SUPREMACY e THE BOURNE ULTIMATUM, dello scorso anno, entrambi diretti da Paul Greengrass.

Crossing over

Lo scorso anno la Kennedy/Marshall Company ha prodotto SPIDERWICK – LE CRONACHE, tratto dalla popolare serie di libri per l'infanzia sull'invisibile mondo delle fate che vivono intorno a noi; THE DIVING BELL AND THE BUTTERFLY, adattamento delle memorie di Jean-Dominique Bauby, diretto dal famoso artista e regista Julian Schnabel e scritto dal premio Oscar® Ronald Harwood, con cui Schnabel ha ottenuto il premio per la regia al Festival del Cinema di Cannes e ha ricevuto una candidatura agli Oscar®; e la versione inglese del film d'animazione francese PERSEPOLIS, tratto dal romanzo grafico di Marjane Satrapi, che
racconta di una ragazza cresciuta durante la Rivoluzione iraniana, in concorso per il Premio della Giuria a Cannes e candidato agli Oscar® come miglior film d'animazione.
Ricordiamo ancora il recentissimo IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON di David Fincher, con Brad Pitt e Cate Blanchett, scritto dal premio Oscar® Eric Roth, che ha ottenuto cinque candidature ai Golden Globes, fra le quali quella di miglior film. In uscita per Kennedy/Marshall anche ROVING MARS, documentario IMAX sull'esplorazione del pianeta rosso, prodotto con il regista George Butler.
Nato a L.A. figlio del compositore Jack Marshall, Marshall ha studiato all'UCLA e, unendo la sua passione per la musica e lo sport, nel 1998 ha fondato con Steve Scott la Rock 'N' Roll Marathon, la più grande maratona della storia. Per oltre un decennio Marshall è stato membro del Comitato Olimpico degli Stati Uniti. Nel 2005 ha ottenuto l'Olympic Shield, e la scorsa estate è stato inserito nella U.S. Olympic Hall of Fame. Attualmente è nel comitato direttivo di Los Angeles Sports Council, Athletes for Hope, USA Gymnastics e The Governor's Council on Physical Fitness, è poi copresidente del Mentor LA e membro della UCLA Foundation Board of Governors. Ha ottenuto il prestigioso premio dell'American Academy of Achievement, il premio della UCLA Alumni Professional Achievement e il premio della California Mentor Initiative's Leadership. Lui e Kennedy nel 2008 hanno ricevuto il premio alla carriera David O. Selznick della Producers Guild of America.

MICHAEL BEUGG
(produttore esecutivo)

E' stato produttore e line producer di oltre 30 film, compresi quelli previsti per il 2009. Oltre a CROSSING OVER, Michael è produttore esecutivo di LA VERITA' E' CHE NON GLI PIACI ABBASTANZA di Ken Kwapis, film romantico tratto dall'omonimo libro, prodotto da Warner Bros. e interpretato da Jennifer Aniston, Jennifer Connelly, Drew Barrymore, Scarlett Johansson, Ginnifer Goodwin e Ben Affleck. Michael attualmente è produttore di HURRICANE SEASON di Tim Story per la Weinstein Company, con Forest Whitaker, e produttor esecutivo di UP IN THE AIR di Jason Reitman, film della Paramount/Montecito con George Clooney.
Ma il progetto più famoso di Beugg è il film premio Oscar LITTLE MISS SUNSHINE, diretto da Jonathan Dayton e Valerie Faris, presentato al Sundance Festival nel 2006, con Greg Kinnear, Toni Collette, Steve Carell, Paul Dano, Abigail Breslin e Alan Arkin, e acquisito da Fox Searchlight per la cifra più alta mai pagata al Sundance Festival. Il film è stato premiato come miglior film dalla Producers Guild of America, agli Independent Spirit Awards, e dalla Screen Actors Guild, e ha ottenuto candidature come miglior film ai Golden Globes e alla Motion Picture Academy . LITTLE MISS SUNSHINE ha vinto due Oscar, uno per la performance di Alan Arkin e uno per la sceneggiatura originale di Michael Arndt.
Fra i suoi film più importanti ricordiamo THANK YOU FOR SMOKING di Jason Reitman, commedia satirica sul mondo delle lobby del tabacco, tratta dall'omonimo romanzo di Christopher Buckley, premiato nell'autunno del 2005 al Toronto Film Festival, con Aaron Eckhart, Robert Duvall e William H. Macy. Il film è stato acquistato dalla Fox Searchlight e ha ottenuto una candidatura come miglior film ai Golden Globes, come miglior sceneggiatura dalla Writers Guild, come miglior montaggio dalla Editors Guild, e ha ottenuto il premio per la miglior sceneggiatura agli Independent Spirit Awards.
Citiamo ancore THE CHUMSCRUBBER di Arie Posin, con Ralph Fiennes, Glenn Close e Jamie Bell, che la Dreamworks ha presentato nel 2005, BEAT di Gary Walkow, LADRI PER LA PELLE di Scott Sanders, e SOME FOLKS CALL IT A SLING BLADE di George Hickenlooper. Altri importanti progetti di Michael sono TRE RAGAZZI PER UN BOTTINO (Fox) di Bart Freundlich, CAROLINA (Miramax) di Marleen Gorris, IT'S THE RAGE di Jim Stern, e GIOCHI SPORCHI di George Hickenlooper. Nel tempo libero, Michael ha collaborato con "America's Most Wanted", producendo 40 ricostruzioni di crimini, ha aiutato Jeff Probst, ospite di "Survivor," a paracadutarsi da un aeroplano e ha aiutato la troupe di Broken Lizard a bere una quantità spropositata di birra digitale.
Prima di entrare nell'industria cinematografica, Michael ha lavorato al Budget Office (OMB) nella politica per l'energia e l'ambiente come consulente per la BCG. Ha anche studiato recitazione con Ted Liss a Chicago. Michael ha conseguito una laurea alla Stanford University e un master alla Yale University e vive a Los Angeles con la moglie e tre figli.

GREGG TAYLOR
(coproduttore)

Nel 2003 è entrato nella Kennedy/Marshall Company come Vice Presidente Senior della Produzione e Sviluppo. Nel 2006 ne è diventato VP Esecutivo.Da allora la società ha realizzato il film Imax, ROVING MARS; THE BOURNE SUPREMACY, MUNICH, il documentario DIRECTED BY JOHN FORD per la TNT, THE BOURNE ULTIMATUM-IL RITORNO DELLO SCIACALLO, THE DIVING BELL AND THE BUTTERFLY, PERSEPOLIS, SPIDERWICK- LE CRONACHE, INDIANA JONES 4 e quest'anno IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON, che ha ottenuto 13 candidature agli Oscar.
Prima di entrare alla Kennedy/Marshall,Taylor ha diretto la società di produzione di Mike Myers, la Gratitude International. In quel periodo, Taylor ha supervisionato il film animato vincitore di Oscar SHREK e il suo sequel SHREK 2. Ha coprodotto AUSTIN POWERS - GOLDMEMBER ed è stato produttore esecutivo di IL GATTO E IL CAPPELLO MATTO per la Imagine Entertainment.
Nei primi anni della sua carriera, Taylor ha lavorato nelle società di produzioni di registi come Don Simpson, Harold Becker, Robert Redford e John Lyons.Taylor ha sposato la direttrice del casting, Terri Taylor (LA GUERRA DEI MONDI, 30 ANNI IN 1 SECONDO*)*.La coppia vive a Los Angeles con il figlio Joseph.