



p r e s e n t a



regia di
Raffaele Verzillo

Uscita 29 agosto 2008

una distribuzione - **Medusa Film Spa**



p r e s e n t a

animanera

regia di
Raffaele Verzillo

con
Antonio Friello - Giada Desideri - Luca Ward - Domenico Fortunato
e il piccolo **Luigi Santoro**
con la partecipazione di
Elisabetta Cavallotti
e
Luis Molteni

musiche dei
16 BIT

scritto da
Pier Francesco Corona e Raffaele Verzillo

prodotto da
Marco Verzillo
per **SCRIPTA Progeda S.r.l.**
in associazione con
I.M.S. S.r.l. - De Angelis Group

durata '93
anno: 2006
nazionalità: italiana
Visto censura: V.M. 14 anni
35mm - 1:1.85
Dolby Digital Surround

"*animanera*" è una storia d'amore, di investigazione e di orrore... un atto di denuncia. Un thriller psicologico sullo scabroso e costantemente attuale tema della *pedofilia*.



S I N O S S I

"Enrico Russo, rispettabile amministratore di condomini, violenta e massacrò bambini.

A cercare di fermarlo un magistrato, un poliziotto e una psichiatra, persi nel vano tentativo di scovare un cancro confuso nella normalità. Poi un giorno Enrico incontra Andrea, un bimbo di 7 anni e se ne innamora. Vuole essere per Andrea il papà buono che lui non ha avuto, sottrarlo ad una famiglia stupida che lo ha reso fragile, vulnerabile, pronto ad accettare l'attenzione di uno sconosciuto. Vuole ritrovare attraverso di lui, la purezza che è stata negata alla sua infanzia.

Ma il suo delirio emotivo non riesce a reprimere l'istinto bestiale. Sarà il caso a far sì che gli investigatori riescano a trovare il mostro sull'atto dell'ennesima esecuzione. In tempo?

Quel caso a cui troppo spesso è affidata la possibilità di contrastare una piaga contro la quale si fa ancora troppo poco."



NOTE DI REGIA

- 1.000 i bambini che in media spariscono ogni anno in Italia.
- 100.000 i potenziali pedofili in Italia.
- 2.000 gli arresti negli ultimi 3 anni per pedofilia in Italia.
- 50.000 € il costo di filmati che mostrano bimbi violentati e uccisi.
- 12 i siti internet italiani che promuovono 'l'orgoglio pedofilo'.

Questo è il mondo che c'è dietro "**animanera**".

Una mostruosità che accende il bisogno di far conoscere quanto la nostra società sia in pericolo e quanto resti, a volte, indifferente rispetto ai rischi e ai danni che può subire il suo lato più debole e indifeso: l'infanzia.

Il film cerca di attirare attenzione e sviluppare senso di responsabilità su una delle piaghe sociali più oscure e drammatiche della nostra realtà. Cerca di suggerire, a nostro giudizio, l'unica risposta possibile al problema, ovvero dare forza alla famiglia come prima tutela dai pericoli che i bambini possono correre.

"**animanera**", attraverso una storia estrema e agghiacciante, vuole spingere alla consapevolezza che i bambini vanno amati e protetti innanzitutto nel loro primo ambiente di sviluppo: la famiglia. Poiché non è certo attraverso la pena capitale nei confronti di persone psichicamente deviate che un problema drammatico come la pedofilia va risolto.

Gli autori materiali del danno vanno sicuramente perseguiti e puniti. Ma quando si arriva a questo significa che gravi danni fisici e psicologici sono già stati arrecati.

"**animanera**" vuole essere un atto di denuncia, la possibilità di riflettere su un cancro sociale e sul fatto che la migliore arma per sconfiggerlo è quella che lo previene.



RAFFAELE VERZILLO

NOTE DI PRODUZIONE

Il film, interamente autoprodotta, è stato finanziato da imprenditori privati che, insieme alla maggior parte del cast artistico e tecnico, hanno rinunciato ai propri compensi in cambio di una partecipazione agli utili eventualmente ricavabili dalla vendita del prodotto, con lo strumento giuridico dell'associazione in partecipazione.

Gli autori, dagli sceneggiatori, al regista, agli attori, a tutte le altre dimensioni creative hanno finalizzato i loro sforzi per costruire un prodotto cinematografico di alta qualità ma di facile gestione economica.

Uno sforzo produttivo, che ha richiesto, fin dalle fasi iniziali, la massima concentrazione da parte di tutti... ed a tutti va il ringraziamento di **SCRIPTA**, perché ognuno è stato indispensabile ed insostituibile nella realizzazione del film.

Il film gode dell'appoggio delle Associazioni:

Fondazione Movimento Bambino - Presidente dott.ssa Maria Rita PARSI;

Associazione Prometeo Onlus - Presidente dott. Massimiliano FRASSI

UNICEF Italia





E V E N T I

- partecipazione alla **Festa del Cinema di Roma 2006** nella sezione **Business Street** - proiezione del 14 ottobre 2006;
- partecipazione alla rassegna **CapriHollywood 2006** proiezione del 02 gennaio 2007;
- **premiato al MagnaGraeciaFilmFestival 2007 di Soverato (CZ)**
premio del pubblico: "animanera"
miglior attore protagonista: Antonio Friello per "animanera";
- **premiato al Santa Marinella Film festival 2007**
miglior attore protagonista: Antonio Friello per "animanera";
- **premiato al Tropea Film festival 2007 di Tropea (VV)**
premio del pubblico: "animanera"
miglior sceneggiatura: Pier Francesco Corona e Raffaele Verzillo per "animanera";
miglior attore protagonista: Antonio Friello per "animanera";
miglior regia: Raffaele Verzillo per "animanera";
miglior lungometraggio: "animanera";
- **premiato al XI edizione del Terre di Siena Film festival**
premio della critica: "animanera"
- in concorso al **VII edizione del Festival del Cinema Indipendente di Foggia** - proiezione del 21 novembre 2007.



C A S T A R T I S T I C O

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Antonio Friello | Enrico Russo |
| Giada Desideri | dott.ssa Anna Polito |
| Luca Ward | commissario Masciandaro |
| Domenico Fortunato | magistrato |
| Luigi Santoro | Andrea |
| Elisabetta Cavallotti | mamma di Andrea |
| Luis Molteni | Professore |
| Marco Simeoli | Pilade |
| Eljana Popova | Fabiana Russo |
| Nela Lucic | Tamara |
| Bruno Governale | avv. Lucarini |
| Ettore Belmondo | papà di Andrea |
| Enzo Castaldo | uomo dell'incubo |

C A S T T E C N I C O

| | |
|----------------------------|---|
| Regia | Raffaele Verzillo |
| Soggetto e Sceneggiatura | Pier Francesco Corona |
| | Raffaele Verzillo |
| Direttore della fotografia | Giovanni Brescini |
| Montaggio | Elisabetta Marchetti |
| Scenografia | Fabrizio De Luca |
| Costumi | Luciana Morosetti |
| Suono Presa diretta | Alfonso Montesanti |
| Trucco | Alfredo Marazzi |
| Musiche | 16 BIT |
| Casting | Rita Forzano |
| Produttore Esecutivo | Raffaele Veneruso |
| Organizzatore Generale | Flavio Tallone |
| Prodotto da | Marco Verzillo per SCRIPTA Progeda S.r.l. |
| Produttori Associati | I.M.S. S.r.l. - De Angelis Group |
| | Marida Franco - Marco Discepolo |
| | Luciana Cardillo - Paolo Gasparini |
| | Elisabetta Marchetti - Luciano Simeone |

info:

scripta@progeda.it

animanera

u n p r o g e t t o



© 2006 - Tutti i diritti riservati