



Presenta

Un film di HOWARD DEUTCH



Con

DANE COOK  
KATE HUDSON  
JASON BIGGS  
e  
ALEC BALDWIN

Durata: 103 min

I materiali sono scaricabili da [www.eaglepictures.com](http://www.eaglepictures.com)

AL CINEMA DAL 19 GIUGNO

## CAST ARTISTICO

DANE COOK.....Tank  
KATE HUDSON.....Alexis  
JASON BIGGS.....Dustin  
LIZZY CAPLAN.....Ami  
ALEC BALDWIN.....Professor Turner

RIKI LINDHOME.....Hilary  
DIORA BAIRD.....Rachel  
MINI ANDEN.....Lizzy  
MALCOLM BARRETT.....Dwalu  
HILARY PINGLE.....Claire  
FAYE GRANT.....Merrilee  
TARAN KILLAM.....Josh

## CAST TECNICO

Regia di .....HOWARD DEUTCH  
Sceneggiatura di.....JORDAN CAHAN  
Prodotto da.....ADAM HERZ  
.....GREGORY LESSANS  
.....JOSH SHADER  
.....GUYMON CASADY  
.....DOUG JOHNSON  
.....BARRY KATZ  
.....BRIAN VOLK-WEISS  
Produttori Esecutivi.....MIKE ELLIOTT  
.....MICHAEL PASEORNEK  
.....JOHN SACCHI  
Co-Prodotto da.....JERRY P. JACOBS  
.....JORDAN CAHAN  
Direttore della Fotografia.....JACK N. GREEN, ASC  
Scenografie.....JANE ANN STEWART  
Montaggio.....SETH FLAUM  
Costumi.....MARILYN VANCE  
Musiche.....JOHN DEBNEY  
Supervisore Musiche.....JAY FAIRES  
Casting.....ANNIE MCCARTHY (LA)  
.....JAY SCULLY (LA)  
.....FREDDY LUIS (LA)

## **SINOSSI:**

Alexis (Kate Hudson) è una ragazza intelligente, bella e ostinata, ed è la donna dei sogni di Dustin (Jason Biggs). Dopo solo cinque settimane, però, Dustin diventa ossessivo a tal punto da indurre Alexis a rallentare i rapporti, definitivamente.

Dustin, disperato e distrutto prova in ogni modo a riconquistarla e chiede aiuto al suo miglior amico Tank (Dane Cook), lo specialista nel “recupero rapporti”.

Tank, maestro nel sedurre e “maltrattare” le donne, viene infatti ingaggiato da ragazzi appena scaricati per riconquistare le loro ex: le porta fuori e fa in modo che sia il peggior appuntamento della loro vita! L’esperienza è così orribile che le sventurate non possono fare altro che tornare felici e di corsa tra le braccia dei loro ex .

Ma quando Tank mette in atto la sua strategia con Alexis, la sua vita prende una svolta decisiva. Alexis infatti è la prima donna che capisce il suo gioco, e Tank presto si trova diviso tra l’amicizia con Dustin e questa nuova e strana attrazione .. per la ragazza del suo migliore amico.

## **LA PRODUZIONE**

A prima vista, Tank ed Alexis, i due protagonisti del film della Lionsgate dal titolo LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO, sembrerebbero tutt’altro che la classica coppia perfetta: non hanno nessuna delle caratteristiche tipiche dei personaggi che popolano le tradizionali commedie romantiche. Tank è uno scapolo convinto, abile nel manipolare le donne a suo piacimento, e ha trasformato questo suo talento in un remunerativo secondo lavoro. Alexis, sarebbe la donna ideale per qualsiasi uomo incline al matrimonio, ma è stufa delle relazioni monogame, e ha deciso di frequentare gli uomini solo per avere storie di sesso. Potrà mai nascere una storia romantica, se non addirittura il vero amore, da una coppia tanto improbabile? E’ proprio questo l’ingrediente che distingue LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO dalle solite commedie romantiche.

“In questo film le relazioni tra uomini e donne appaiono quanto di più lontano dalla perfezione cinematografica”, rivela la star Kate Hudson, che interpreta il ruolo di Alexis. “Le cose non sono mai perfette come nei film. Siamo tutti umani. Tutti facciamo degli errori. Lo scopo di questo film è gettare uno sguardo a un tipo di relazioni problematiche, e farci ridere”.

“L’aspetto distintivo di questo film è che nessuno dei protagonisti ha la minima intenzione di innamorarsi”, aggiunge il co-protagonista Dane Cook. “Non si tratta della solita commedia romantica. Ma questo non vuol dire che il film non sia ricco di sentimenti”.

La Hudson ammette che Alexis non sia affatto il prototipo di eroina delle normali commedie romantiche, desiderosa com’è di darsi alla pazza gioia dopo tanti anni di relazioni monogame. LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO inizia con Alexis, avvocato di successo, che decide di porre fine alla sua relazione con Dustin (il Jason Biggs di AMERICAN PIE), essendo quest’ultimo eccessivamente e ossessivamente appiccicoso. Da questo momento in poi, Alexis cercherà di sfruttare al meglio il fatto di essere tornata single. “Per la prima volta in assoluto ho potuto fare quello che in genere fanno i ragazzi”, dice la Hudson. “Alexis sente la necessità di uscire, di comportarsi come una persona giovane, senza vincoli; perciò inizia a fare qualche telefonata per organizzarsi degli incontri bollenti, convinta del fatto che possa uscire con qualcuno senza dover necessariamente provare dei sentimenti”.

Tank sembra il partner ideale per un rapporto poco impegnativo e per delle semplici storie di sesso; Alexis, invece, nonostante tutti i suoi sforzi per evitare coinvolgimenti, non può fare a meno di provare dei sentimenti. Spiega la Hudson, “Quando lo incontra, Tank le fa scoprire un lato del suo carattere che non conosceva, e inevitabilmente lui inizia a piacerle”.

Anche se la Hudson si è fatta le ossa in commedie importanti - come ad esempio COME FARSÌ LASCIARE IN 10 GIORNI e TU, IO E DUPREE - questo film le ha dato un'opportunità del tutto nuova: recitare in una commedia romantica scorretta. "Finalmente ho avuto la possibilità di sudare, di fare e di dire cose che la maggior parte della gente si dice nella vita di tutti i giorni", rivela la Hudson. "Ho avuto un assaggio di quello che le ragazze di 'Sex and the City' hanno fatto per tanto tempo, ed è stato molto divertente", dice ridendo.

Una delle sue esperienze preferite in questo film è stata girare la scena in cui Tank porta Alexis in uno strip club. Tank la porta nel locale al solo scopo di offenderla, ma Alexis è troppo ubriaca per rimanerci male, e contrariamente a quanto si sarebbe aspettato, si diverte un mondo. "E' stato un momento molto divertente", ammette la Hudson. "Ero emozionata all'idea di girare quella scena, mentre leggevo la sceneggiatura: non credo di essere mai stata ubriaca in un film. E' stato divertente comportarsi in modo così folle, senza doversi preoccupare di niente. Sono state molte le cose divertenti che ho fatto in questo film che non avevo mai fatto prima d'ora. E' stato un tipo di film del tutto nuovo per me".

Sebbene LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO sia una pellicola scorretta, i filmmaker hanno cercato di evitare esagerazioni e volgarità gratuite. Spiega il produttore Josh Shader, "Quando vediamo Dustin e Tank che parlano di pornografia, oppure Amy ed Alexis che parlano di masturbazione, l'effetto è reale. E' così che parlano gli amici. Non è mai stata nostra intenzione superare i limiti. Lo scopo era solo quello di essere più realistici possibile, affinché il pubblico possa riconoscersi nei personaggi".

"Spero che la gente si identifichi in questo film, e nei rapporti che descrive, perchè abbiamo cercato il più possibile di farli apparire realistici", aggiunge la Hudson.

Sebbene Dane Cook sia noto per le sue leggendarie performance come comico cabarettista, ha anche dimostrato di essere un bravo attore, in performance che vanno dallo svogliato commesso di un supermercato in EMPLOYEE OF THE MONTH, a un pretendente iellato in GOOD LUCK CHUCK-CHARLIE VIENE PRIMA DI TUO MARITO. Tuttavia, per la sua commedia successiva, Cook era impaziente di trovare qualcosa che potesse meglio corrispondere alla sua sensibilità di attore brillante. "Volevamo qualcosa di pungente", dice il produttore Brian Volk-Weiss, che è anche il manager di Cook. "Lo humour di Dane è molto pungente e questa sceneggiatura era perfetta. Non appena l'ho letta, ho chiamato Dane. L'ha letta anche lui e mi ha chiamato immediatamente per dirmi: 'E' perfetta. E' perfetta.'"

All'inizio del film, Tank è uno scapolo convinto che non ha alcun interesse nei confronti dell'amore. Tank è il tipo di persona che non augureresti a nessuno. I ragazzi assoldano Tank affinché esca con le ragazze che li hanno lasciati. I suoi appuntamenti promettono di regalare delle esperienze terribili, grazie a lui le ragazze tornano di corsa tra le braccia dei loro ex. "Tank è da molti punti di vista il peggior ragazzo che ci si possa augurare di incontrare", dice il produttore Gregory Lessans. "Tutte le qualità peggiori dei ragazzi sono riunite in lui, eppure, nel suo profondo è un romantico. Il suo vero scopo è riunire le persone. Ma lui nega strenuamente questa sua qualità. E il film essenzialmente parla di questo suo lato romantico represso".

Spiega il produttore Josh Shader, "Credo che al pubblico piacerà molto vedere Dane Cook. Finalmente, interpreta un ruolo dove può fare quello che vuole, sia da un punto di vista comico che emozionale".

"Guardate cosa fa Dane durante le sue performance come cabarettista", dice il produttore Adam Herz. "Sul palco è impavido ed è altrettanto coraggioso davanti alla macchina da presa".

Cook confessa che era eccitato all'idea di interpretare qualcuno estremo quanto Tank. "E' stato molto affascinante, era qualcosa che avevo voglia di fare", dice il comico. "E' divertente essere il cattivo! Il cattivo piace a tutti. Alla gente piace quando nel corso della storia in un personaggio si verifica un cambiamento, e questo è proprio quello che accade a Tank".

Dal punto di vista della recitazione, le contraddizioni di Tank rappresentavano una sfida notevole per Cook. Sarebbe riuscito a far divertire il pubblico interpretando uno scapolo depravato? E allo stesso tempo, sarebbe stato capace di guadagnarsi la simpatia del pubblico nel ruolo di un

personaggio che compie un viaggio verso la maturità? La risposta secondo Cook e Deutch era riuscire a rappresentare gli sforzi di Tank nel modo più autentico possibile. “Per me questo film è stato sempre incentrato sul percorso di un uomo verso la maturità”, spiega il regista Howard Deutch. “Non è solo un film pieno di battute. E’ realistico e il suo scopo è quello di far sì che il pubblico si immedesima nel personaggio”.

“Per interpretare il personaggio di Tank”, aggiunge il produttore Doug Johnson, “devi possedere grande fiducia, essere sfrontato, vulnerabile e reale. Dane è stato capace di catturare tutto ciò. E’ una storia ricca di romanticismo e di emozioni; qualcuno resterà molto sorpreso vedendo questo film”.

Gran parte del fascino di LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO deriva dalla improbabile coppia formata da Alexis e Tank. Diversamente dalle altre donne, di fronte ai comportamenti di Tank, Alexis si comporta in modo inaspettato, lasciandolo interdetto; Alexis lo colpisce, e, alla fine, riesce a conquistarlo. “E’ pazzesco vederli interagire”, dice il produttore Barry Katz. “E anche a livello personale, dietro alla macchina da presa, Kate e Dane andavano molto d’accordo. Sono fantastici insieme ed è stato divertente passare il tempo con entrambi”.

“Non ci sono dubbi, Kate e Dane hanno dato vita ad un’alchimia incredibile”, dice Deutch. “Sono come la nitroglicerina: Esplosivi”.

La Hudson è rimasta colpita dall’energia di Cook e dall’impegno che ha dimostrato nell’interpretazione del suo personaggio. Spiega, “Dane si impegna molto in quello che fa. Si concentra sulla sua performance. E questa è una qualità fantastica”.

“Lavorare con Kate è stata una boccata di aria fresca”, ammette Cook. “E’ un’attrice che sa ascoltare, da questo punto di vista nessuno è migliore di lei. Lavorare con lei è stato incredibile. Speravo sempre di fare un ciak in più, pensavo: ‘Cosa le posso far fare, come la posso sfidare?’”

Jason Biggs, celebre per le sue performance nella serie di AMERICAN PIE, completa il complicato triangolo amoroso di LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO. Jason interpreta il ruolo di Dustin, il migliore amico di Tank. Dustin è follemente attratto da Alexis, ma è eccessivamente ossessivo. “Viene in mente la parola ‘stalker’”, dice Biggs ridendo. “Nonostante ciò, è un tipo molto dolce. Sulla carta, lui è il fidanzato perfetto, ma probabilmente è troppo esagerato, solo che se ne rende conto troppo tardi”.

Per Cook, era cruciale riuscire a trovare un co-protagonista col quale si potesse formare un’amicizia credibile sullo schermo. “E’ molto importante che tra questi due ragazzi il pubblico avverta un legame reale ed una sorta di alchimia”, spiega. “Appena ho incontrato Jason, ho saputo immediatamente che saremmo stati perfetti assieme. Le nostre scene sono fantastiche”

“L’energia di Jason è deliziosa”, aggiunge la Hudson. “Ha un grande talento, ed è così presente, ed è anche molto divertente; è piacevole lavorare con lui. Nel corso della carriera di tanto in tanto si incontrano persone che ti ispirano. E Jason è una di queste persone. Mi sono divertita molto a lavorare con lui”.

L’attrice Lizzy Caplan, che di recente è apparsa nel film CLOVERFIELD prodotto da J.J. Abrams, ha apprezzato molto l’opportunità di interpretare Amy, la sboccata compagna di stanza di Alexis. “Non ho mai veramente l’opportunità di fare cose eccessive ed ero eccitata all’idea di questo film”, dice. “Amy è una sporcacciona e dice molte, molte cose sconce. E’ lei che incoraggia Alexis ad uscire con gli uomini e a spassarsela”.

Completa il cast stellare Alec Baldwin - l’inimitabile star di “30 Rock” - che nel film interpreta il ruolo del padre di Tank, il Professor Turner, un accademico liberale che lavora in un college femminile, ma che, in segreto, è un grande maschilista e un donnaiolo. “Turner è la persona più disgustosa, sessualmente egoista che abbia mai visto in un film da molto, molto tempo a questa parte”, ammette Baldwin. “Rispetto ad un porco sciovinista, quest’uomo è un’intera fattoria di porci sciovinisti. E’ orribile. La gente riderà, perchè è un personaggio molto divertente. Ma è anche malato e triste. Voglio che la gente rida e pianga allo stesso tempo”.

“Alec ci ha fatto divertire tutti quanti”, racconta Deutch. “E’ molto versatile, più di chiunque altro con cui abbia mai lavorato. E’ capace al contempo di essere incredibilmente divertente e

estremamente drammatico. Questa è una cosa molto difficile. Praticamente è un attore capace di dirigersi da solo”.

Sul set Cook ha sentito immediatamente un’affinità con Baldwin. “Alec Baldwin è un grande attore”, dice. “Arriva sul set con un’energia incredibile e con una profonda comprensione del suo personaggio. Lavorare con lui è come mettere il paio di jeans preferiti. E’ fonte di grande ispirazione”.

Baldwin è rimasto ugualmente colpito da Cook e dalle sue responsabilità derivanti dal fatto di interpretare il ruolo del protagonista. “Non pensavo che Dane mi sarebbe piaciuto così tanto. Non ci sono molti comici che il pubblico abbia voglia di vedere baciare una ragazza. Credo siano molti i film che Dane possa fare. E’ un tipo molto intenso ed ha molto talento”.

Per il regista Howard Deutch, girare LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO rappresentava l’opportunità per tornare a quel tipo di storie che hanno caratterizzato i suoi successi degli anni ‘80, film come BELLA IN ROSA e UN MERAVIGLIOSO BATTICUORE. “Non ho avuto la possibilità di occuparmi di un film romantico, divertente, basato sulle relazioni, per molto tempo”, dice il regista. “Sono molto interessato ai rapporti, al motivo per cui stiamo insieme e alle ragioni che fanno scattare la molla dell’amore. Potrei stare a guardare un ragazzo e una ragazza ad un appuntamento per ore, solo per vedere cosa succede”.

“Howie ha fatto esperienza con i grandi attori delle commedie, come Jack Lemmon e Walter Matthau”, dice Cook. “Conosce la commedia, ma il suo stile registico è anche profondo. Mi fido molto di lui. E’ stato un mentore incredibile in questo film”.

“I grandi registi non trasmettono tensione quando girano un film, ed Howie è così”, aggiunge Baldwin. “Con nessun altro è altrettanto piacevole girare”.

Il cast ha apprezzato in modo particolare il fatto che Deutch abbia incoraggiato l’improvvisazione sul set. In certi casi, il regista continuava a girare, chiamava diversi ciak fino a che non finiva la pellicola. “Howie è una di quelle persone che cercano di far sì che tutti sentano di aver contribuito allo sviluppo del proprio personaggio. E’ una delle sensazioni migliori che si possano sentire su un set cinematografico”, ammette la Hudson.

Deutch spiega di credere fermamente nell’improvvisazione, ma solo quando questa abbia forte attinenza con il testo. “Prima di tutto, la scena deve essere ben costruita”, dice. “La sceneggiatura è incredibilmente divertente, perciò è stato facile improvvisare, il materiale era già tutto lì”.

Le riprese del film sono state effettuate in vere location a Boston, nel Massachusetts. Questo ha dato a Cook la possibilità di tornare a casa, visto che è originario di Arlington, nella periferia di Boston. “La prima volta che sono salito su un palco è stato nel 1990 ad Harvard Square, a Cambridge, era da un po’ di tempo che desideravo tornare a lavorare a Boston. Era uno dei miei sogni fare un film con Kate Hudson, Jason Biggs, Howie Deutch e Alec Baldwin”, dice ridendo. “Boston è una città fantastica”, aggiunge la Hudson. “E’ come la San Francisco della costa est. E’ una città che offre la possibilità di fare molto sport, e io amo gli sport, perché sono cresciuta con molti fratelli maschi. Mi piace il calcio. Perciò sono andata a vedere qualche partita”.

Pensando alla produzione di questo film, la Hudson è grata per l’atmosfera rilassata del set e per il sentimento di coesione che si è creato tra i membri del cast. “Ci siamo divertiti molto a interpretare i nostri personaggi”, dice. “Tutti abbiamo avuto la possibilità di fare delle scene molto divertenti. Tutti abbiamo avuto l’opportunità di fare delle cose che non avevamo mai fatto prima. E Howie ci ha lasciato improvvisare. E’ stata un’esperienza fantastica”.

## IL CAST

**DANE COOK** (Tank) Eletto “fenomeno comico e icona” da Entertainment Weekly, è considerato uno dei più prolifici comici cabarettisti dei nostri tempi, ed ha dimostrato, allo stesso tempo, di essere un attore versatile e carismatico, avendo interpretato un vasto numero di film e di progetti televisivi. Cook ha recitato nel suo primo ruolo da protagonista nei panni del simpatico fannullone Zack in *Employee of the Month*, commedia romantica della Lionsgate che ha ottenuto un totale di oltre 38 milioni di dollari al box office, e il cui DVD ha raggiunto la vetta delle classifiche di vendita. Grazie ad un accordo firmato con la HBO, all’inizio dell’anno scorso, Cook ha creato e diretto la serie in nove puntate dal titolo *Tourgasm* di cui è anche il protagonista; inoltre, ha scritto ed è stato produttore esecutivo dello show *Vicious Circle*, in cui ha anche recitato. Più recentemente, Cook ha recitato nella commedia romantica della Lionsgate dal titolo *Good Luck Chuck-Charlie Viene prima di tuo Marito* con Jessica Alba; e nel thriller della MGM, *Mr. Brooks* con Kevin Costner, Demi Moore e William Hurt.

Sempre di recente, Cook è apparso in *L’Amore Secondo Dan* con Steve Carell. Cook ha vinto due volte il disco di platino come comico e presto uscirà per la Comedy Central Records il suo terzo album dal titolo *Dane Cook: Rough Around The Edges - Live From Madison Square Garden*. Cook è apparso in molti film, tra cui *Waiting* con Ryan Reynolds e Anna Farris, *London* con Jessica Biel e Chris Evans, *Torque-Circuiti di Fuoco* con Ice Cube, e *Mystery Men* con Ben Stiller.

Cook è capace di combinare un tipo di commedia fisicamente energica, con brillanti giochi di parole e con pungenti osservazioni sul comportamento umano. E’ un abile cabarettista, ma risulta anche una persona piuttosto accessibile, e il pubblico lo considera quasi come il ragazzo della porta accanto. Due anni fa, ha raggiunto la notorietà sui media, quando la sua commedia in Cd/Dvd dal titolo *Retaliation*, ha debuttato al 4° posto delle classifiche di vendita. L’album, che ha ottenuto due dischi di platino, lo ha reso il comico ad aver raggiunto la posizione più alta nelle classifiche da 27 anni a questa parte, facendogli guadagnare un posto tra i veterani della commedia, alla pari di Bill Cosby, George Carlin e Steve Martin. Il suo CD/DVD di debutto dal titolo *Harmful If Swallowed* è entrato in otto diverse classifiche ed ha ottenuto il disco di platino.

L’anno scorso, Cook ha presentato la premiere della stagione di *Saturday Night Live*, grazie a lui il programma ha raggiunto gli ascolti maggiori dell’anno tra tutti i canali televisivi. E’ uno dei più ambiti ospiti di talk-show; è apparso frequentemente al *Jimmy Kimmel Live*, al *Late Show with David Letterman*, al *Late Night with Conan O’Brien*, e al *Tonight Show*.

Oltre ad essere apparso al Carnegie Hall e alla Allstate Arena di Chicago, Cook si è esibito in due show, che hanno fatto il tutto esaurito, presso il TD Banknorth Garden di Boston. E’ apparso di fronte a 39.000 persone al Madison Square Garden e davanti a 50.000 persone al University of Florida's Gator Growl.

E’ cresciuto ad Arlington, nella periferia di Boston; ha iniziato la sua carriera a 18 anni, esibendosi nell’ambito universitario e nel circuito dei club. Cook crede fermamente nel contatto personale con i suoi fan, per questo è diventato uno dei primi comici a creare un suo sito personale. Trascorre ancora diverse ore ogni giorno a rispondere personalmente alle mail dei suoi fan. Il suo sito web *danecook.com*, raggiunge più di 500.000 contatti al mese e su MySpace ha formato una comunità che conta oltre 2.100.000 amici.

A Novembre dell’anno scorso, Cook ha fatto incursione anche in ambito musicale realizzando il suo primo singolo rock, dal titolo “I’ll Never Be You”, disponibile su iTunes.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti come comico cabarettista; è stato nominato da *Rolling Stone Magazine* “Hot Comic”, da *Stuff Magazine* “Il Comico Migliore dell’Anno”, ed ha vinto il *Comedy Central's Standup Showdown*. L’anno scorso, *Time Magazine* lo ha inserito nella lista delle “100 Persone più Influenti del Mondo”.

Cook vive a Los Angeles.

**KATE HUDSON** (Alexis) La vincitrice del Golden Globe Award® e candidata all'Oscar ha fatto il suo debutto cinematografico in 200 CIGARETTES, al fianco di Ben Affleck, Courtney Love, Christina Ricci, Jay Mohr, Dave Chappelle, Martha Plimpton, Paul Rudd e Gaby Hoffman. La performance di Kate in questa commedia – ambientata nell'East Village di New York durante il capodanno del 1981 – ha catturato l'interesse di molti critici.

In seguito, Kate è stata la co-protagonista assieme a Christina Ricci, Casey Affleck e Brendan Sexton III di DESERT BLUE, di Morgan J. Freeman. Inoltre, ha recitato in GOSSIP, della Warner Bros, con James Marsden, Norman Reedus e Joshua Jackson.

La sua performance in QUASI FAMOSI di Cameron Crowe ha catturato al contempo il cuore dei critici e degli spettatori di tutto il mondo e le ha fatto ottenere un Golden Globe®, una nomination agli Academy Award® come Migliore Attrice non Protagonista, una nomination ai BAFTA, e numerosi altri riconoscimenti e premi, tra cui il Broadcast Film Critics' Award. Il film ha ottenuto il Golden Globe® come Miglior Film, ed ha ricevuto critiche entusiastiche. Nel cast del film ricordiamo Billy Crudup, Frances McDormand, Patrick Fugit, Phillip Seymour Hoffman, Jason Lee, Anna Paquin e Fairuza Balk.

La critica era unanime nell'elogiare la toccante interpretazione di Kate nel ruolo di Penny Lane: *“Il suo lavoro è delicato, autentico e ben riuscito...”* (Los Angeles Times); *“Un debutto fenomenale”* (Wall Street Journal); *“Hudson lascia intravedere di essere pronta per la fama di stella”* (People Magazine) e *“una performance delicata, da star”* (New York Post).

Kate ha interpretato la figlia di Richard Gere in IL DOTTOR T E LE DONNE di Robert Altman, nel cast del film ricordiamo anche Richard Gere, Helen Hunt, Laura Dern e Liv Tyler. L'abbiamo vista in ABOUT ADAM, interpretare una sfortunata cantante\cameriera che si innamora di un ragazzo del quale la sua famiglia rimane totalmente affascinata. Questa commedia romantica della Miramax, interpretata da Stuart Townsend e Frances O'Connor, è stata scritta e diretta da Gerard Stembridge. Kate ha recitato al fianco di Heath Ledger nel film epico LE QUATTRO PIUME, diretto da Shekhar Kapur (ELIZABETH).

Kate è stata la co-protagonista, assieme a Matthew McConaughey, della commedia romantica di grande successo, COME FARSI LASCIARE IN 10 GIORNI, che ha incassato un totale di oltre 200 milioni di dollari al box office. E' stata la co-protagonista, assieme a Luke Wilson, di ALEX & EMMA per la regia di Rob Reiner; ed ha fatto parte del cast corale della commedia di Merchant-Ivory dal titolo LE DIVORCE, nel cast del film ricordiamo anche Naomi Watts, Glenn Close, Stockard Channing, Sam Waterston, Leslie Caron e Stephen Fry. Kate ha recitato come protagonista nel film della Disney QUANDO MENO TE L'ASPETTI di Garry Marshall, e nel thriller psicologico SKELETON KEY con Peter Skaarsgard e Gena Rowlands. Più recentemente, ha lavorato con Owen Wilson, Matt Dillon e Michael Douglas nella commedia di successo TU, IO E DUPREE, che ha incassato oltre 100 milioni di dollari. All'inizio del 2008, Hudson è tornata a recitare al fianco di Matthew McConaughey nella pellicola della Warner Bros. TUTTI PAZZI PER L'ORO, che ha ottenuto grande successo al box-office. In seguito, ha lavorato assieme a Anne Hathaway in BRIDE WARS-LA MIA MIGLIORE NEMICA, film che segna il suo debutto come produttrice. Presto la vedremo nell'attesissimo musical NINE. Il film, che promette un cast stellare, è tratto dalla produzione teatrale di Broadway, la regia è affidata a Rob Marshall.

Di recente, Kate Hudson e il suo compagno, l'hair stylist David Babaii hanno fondato la David Babaii for WildAid, una linea di prodotti per i capelli che è stata ideata utilizzando ingredienti esotici e naturali. Una percentuale dei proventi della linea andrà a favore della WildAid, un'organizzazione non-profit per la salvaguardia delle specie animali, che si occupa di proteggere le specie in pericolo di estinzione di tutto il mondo.



**JASON BIGGS** (Dustin) si è affermato come uno dei più famosi giovani attori di Hollywood, grazie al suo debutto nella trilogia di AMERICAN PIE. I tre film hanno incassato un totale di oltre 350 milioni di dollari nei soli Stati Uniti ed hanno reso Biggs famoso in tutto il mondo.

Biggs ha iniziato la sua carriera lavorando in ambito televisivo, più specificatamente nella soap opera "As the World Turns", per la quale ha vinto un Daytime Emmy® come Miglior Giovane Attore di una Serie Drammatica. E' inoltre apparso negli show "Drexel's Class" e "Total Security".

L'autunno del 2003 ha segnato l'uscita dell'ultimo film della trilogia di AMERICAN PIE, intitolato AMERICAN PIE-IL MATRIMONIO. Tra i film interpretati da Biggs figurano anche JERSEY GIRL, scritto e diretto da Kevin Smith, con Ben Affleck e Liv Tyler; ANYTHING ELSE di Woody Allen; l'adattamento cinematografico della biografia bestseller di Elizabeth Wurtzel dal titolo PROZAC NATION, con Christina Ricci; la commedia romantica ASSATANATA con Jack Black, Steve Zahn e Amanda Peet; AMERICAN SCHOOL di Amy Heckerling; la commedia romantica BOYS AND GIRLS-ATTENZIONE IL SESSO CAMBIA TUTTO con Freddie Prinze, Jr. e Claire Forlani; la black comedy GUY X di Saul Metzstein; e 8 AMICI DA SALVARE, film d'avventura della Disney in cui l'attore recita accanto a Paul Walker. E' inoltre apparso in LA SPOSA FANTASMA, commedia romantica con Paul Rudd e Eva Longoria.

Nativo di Hasbrouck Heights, nel New Jersey, Biggs ha iniziato a recitare nell'ambito di spot pubblicitari nazionali e come modello sin dall'età di cinque anni.

A tredici anni, ha fatto il suo debutto a Broadway al fianco di Judd Hirsch, nella commedia acclamata dalla critica, "Conversations with My Father". Sempre a Broadway è apparso in "The Graduate" con Kathleen Turner. Biggs, di recente, ha recitato presso il New York Stage nella commedia di Daniel Goldfarb dal titolo "Modern Orthodox", con Craig Bierko e Molly Ringwald.

**ALEC BALDWIN** (Professor Turner) si è laureato presso la New York University. L'ultima sua apparizione teatrale risale alla produzione di Roundabout del 2006 di "Entertaining Mr. Sloane", per la regia di Scott Ellis. Sempre in ambito teatrale ha lavorato in "Loot" (Broadway-1986; Premio Theatre World), in "Serious Money" di Caryl Churchill (Broadway-1988), in "Prelude to a Kiss" (Circle Rep.- 1990; Premio Obie,) e in "Un Tram che si Chiama Desidero" (Broadway-1992; nomination ai Tony).

Baldwin è apparso in oltre 40 film, tra cui BEETLEJUICE-SPIRITELLO PORCELLO, UNA DONNA IN CARRIERA, MIAMI BLUES, CACCIA A OTTOBRE ROSSO, AMERICANI, MALICE-IL SOSPETTO, IL GIURATO, L'URLO DELL'ODIO, L'AGGUATO-GHOSTS FROM THE PAST, HOLLYWOOD VERMONT, IL GATTO E IL CAPPELLO MATTO, THE COOLER (Premio National Board of Review come Migliore Attore non Protagonista, candidatura all'Oscar®), THE AVIATOR e THE DEPARTED.

In ambito televisivo possiamo vederlo recitare al fianco di Tina Fey in "30 Rock", la serie vincitrice dell'Emmy® nel 2007, in onda sulla NBC.

Nel 2007, Baldwin ha ottenuto un Emmy®, un Golden Globe® e un Television Critics Award come Migliore Attore per questo stesso show. La sua società, la El Dorado Pictures, ha prodotto diversi progetti, tra cui "Nuremberg: Infamy on Trial" per il canale TNT (nomination agli Emmy®) e "The Confession" della Showtime (vincitrice del premio WGA per la migliore sceneggiatura non originale).

Alec Baldwin si occupa di supportare diverse cause legate alle politiche pubbliche e all'arte. Lavora nel comitato di People for the American Way, dell'Hamptons International Film Festival e dell'East Hampton Day Care Center. E' un attivo sostenitore di The Radiation and Public Health Project, di

Guild Hall of East Hampton, del Public Theatre/New York Shakespeare Festival, del Roundabout Theatre, di People for the Ethical Treatment of Animals e della Water Keeper Alliance, solo per citarne alcuni.

Baldwin vive a New York assieme all'attrice Kim Basinger; hanno una figlia che si chiama Ireland.

**LIZZY CAPLAN** (Ami) In pochissimo tempo, si è costruita una fiorente carriera. Dal suo ruolo d'esordio nei panni di "Janis Ian" nel film di successo della Paramount MEAN GIRLS, alla sua eccezionale performance in CLOVERFIELD di J.J. Abrams, Caplan ha senza alcun dubbio dimostrato tutta la sua versatilità come attrice, abile a passare con estrema facilità dalle commedie televisive ai film drammatici.

Caplan di recente ha girato CROSSING OVER con Harrison Ford, Sean Penn e Ray Liotta. Tra i suoi film più recenti figurano, l'indipendente LOVE IS THE DRUG, che è stato presentato al Slamdance Film Festival del 2006. Ha inoltre recitato nell'indipendente CRASHING con Campbell Scott, per la regia di Gary Walkow.

Caplan di recente ha fatto incursione anche in ambito televisivo: ha lavorato assieme a Mike Scully, Mike White, Seth MacFarlane e Judd Apatow, solo per citarne alcuni. Tornerà a recitare nel ruolo di Faith Pitt nella nuova versione animata della FOX della serie "The Pitts". L'anno scorso, Caplan ha recitato nella serie televisiva "The Class", di David Crane e Jeffery Klarik. Precedentemente, Caplan ha recitato nelle serie televisive "Related", in "Tru Calling" e in "Undeclared", in onda sulla Fox e in "Freaks and Geeks" della NBC.

## I FILMMAKERS

**HOWARD DEUTCH** (Regista) ha iniziato la sua carriera girando trailer cinematografici e spot pubblicitari, in seguito ha cominciato a dedicarsi al cinema. Ha diretto FBI: PROTEZIONE TESTIMONI 2, LE RISERVE, THAT'S AMORE-DUE IMPROBABILI SEDUTTORI, LA STRANA COPPIA II, BELLA IN ROSA, UN MERAVIGLIOSO BATTICUORE, NON E' STATA UNA VACANZA...MA UNA GUERRA, ARTICOLO 99 e PAPA' TI AGGIUSTO IO. Ha diretto alcune commedie presso l'Ensemble Theatre di New York, ed anche dei video musicali per artisti come Billy Idol e Billy Joel.

Deutch ha diretto diversi episodi di serie televisive, tra cui "Watching Ellie", "Melrose Place", "Caroline in the City", "Racconti dalla Tomba 2" e "Stevie Sanchez".

**ADAM HERZ** (Produttore) si è trasferito a Los Angeles nel 1996 dopo essersi laureato presso l'Università del Michigan. Poco dopo ha iniziato a lavorare in diverse posizioni nell'ambito della produzione.

Durante il suo tempo libero scrisse una sceneggiatura ispirata ai film degli anni '80 e al periodo in cui andava al liceo a East Grand Rapids, nel Michigan. La Universal non si fece scappar via l'occasione e un anno dopo AMERICAN PIE-IL PRIMO ASSAGGIO NON SI SCORDA MAI aveva già ottenuto un enorme successo in tutto il mondo. In seguito scrisse e produsse a livello esecutivo AMERICAN PIE 2; il sequel riscosse più successo del suo predecessore, e poco tempo dopo Herz completò la trilogia scrivendo e producendo anche AMERICAN PIE- IL MATRIMONIO.

Nel 2003, Herz ha stretto un accordo con la Universal Pictures per fondare assieme ai suoi soci Gregory Lessans e Josh Shader la sua etichetta di produzione, la Terra Firma Films. LA RAGAZZA

DEL MIO MIGLIORE AMICO è il primo progetto sviluppato dalla Terra Firma. A questo film farà seguito MARDI GRAS della Sony Screen Gems. Herz, al momento, si sta occupando di scrivere un film per la Universal di cui non si conosce ancora il titolo e che segnerà il suo debutto alla regia.

**GREGORY LESSANS** (Produttore) ha iniziato la sua carriera come assistente del produttore Scott Rudin, in seguito è diventato development executive presso la Marc Platt Productions, per progetti cinematografici come la serie di film dal titolo LA RIVINCITA DELLE BIONDE e per WICKED, il musical di Broadway.

Nel 2003, è diventato socio di Adam Herz e Josh Shader e assieme hanno creato la Terra Firma Films, una società di produzione cinematografica, con base presso gli Universal Studios, che si occupa di sviluppare nuovi progetti. Il primo progetto della Terra Firma è LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO, a cui seguirà MARDI GRAS della Sony Screen Gems. Lessans è nativo di Baltimora, nel Maryland e si è laureato presso la Northwestern University.

**JOSH SHADER** (Produttore) ha iniziato a lavorare come assistente dello sceneggiatore Adam Herz, nel film AMERICAN PIE 2. In seguito, è stato Produttore Associato di AMERICAN PIE-IL MATRIMONIO e Produttore Esecutivo del documentario AMERICAN PIE: REVEALED.

Nel 2003, Shader è diventato socio di Herz e Greg Lessans e assieme hanno creato la Terra Firma Films, una società di produzione cinematografica, con base presso gli Universal Studios, che si occupa di sviluppare nuovi progetti. Il primo progetto della Terra Firma è LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO, a cui farà seguito MARDI GRAS della Sony Screen Gems. Shader è nato a Orlando, in Florida, e si è laureato presso la Northwestern University.

**JACK GREEN, ASC** (Direttore della Fotografia) ha ricevuto una candidatura agli Oscar® e una ai BAFTA per il lavoro svolto in GLI SPIETATI, di Clint Eastwood. E' stato anche candidato dalla American Society of Cinematographers nella categoria Outstanding Achievement per il film I PONTI DI MADISON COUNTY, sempre per la regia di Eastwood. Ha inoltre vinto il Premio Tecnico del Festival del Cinema di Cannes per il film BIRD.

Green ha lavorato assieme ad Eastwood come assistente operatore in BRIVIDO NELLA NOTTE e più tardi in ISPETTORE CALLAGHAN IL CASO SCORPIO E' TUO. In seguito, ha continuato a collaborare assieme al cineasta come operatore di macchina in 14 dei suoi film. Eastwood lo ha poi scelto come Direttore della Fotografia nel suo film drammatico del 1986 dal titolo GUNNY. I due hanno collaborato anche in BIRD, CACCIATORE BIANCO CUORE NERO, LA RECLUTA, UN MONDO PERFETTO, POTERE ASSOLUTO, MEZZANOTTE NEL GIARDINO DEL BENE E DEL MALE, FINO A PROVA CONTRARIA, SPACE COWBOYS e nel documentario EASTWOOD ON EASTWOOD.

Tra i suoi film come Direttore della Fotografia vale la pena citare la commedia 40 ANNI VERGINE, il fantascientifico SERENITY per la regia di Joss Whedon, AGAINST THE ROPES, 50 VOLTE IL PRIMO BACIO, SECONDHAND LIONS, IL RISOLUTORE, GOLDEN DREAMS e PRETTY WHEN YOU CRY. Ma è d'obbligo citare anche RAGAZZE INTERROTTE, SPEED 2: SENZA LIMITI, TWISTER, THE NET-INTRAPPOLATA NELLA RETE, BAD COMPANY-PROTOCOLLO PRAGA, RACE FOR GLORY, PINK CADILLAC, SCOMMESSA CON LA MORTE e TALE PADRE TALE FIGLIO.

**JANE STEWART** (Scenografie) ha collaborato assieme al regista Alexander Payne in SIDEWAYS-IN VIAGGIO CON JACK, A PROPOSITO DI SCHMIDT, ELECTION e STORIA DI RUTH DONNA AMERICANA. Di recente ha creato le scenografie di LA FAMIGLIA SAVAGE. Tra i film di cui si è occupata figurano anche LA NEVE NEL CUORE, BREAST MEN, CANDYMAN e MI VIDA LOCA. Stewart è nata in Texas e si è laureata a Berkley.