



presenta
una produzione
SUMMIT ENTERTAINMENT e MAVERICK FILMS

twilight

Basato sulla serie di libri best-seller scritti da **STEPHENIE MEYER**

con
**KRISTEN STEWART, ROBERT PATTINSON, TAYLOR LAUTNER,
BILLY BURKE, PETER FACINELLI e CAM GIGANDET**

Prodotto da **MARK MORGAN, GREG MOORADIAN e KAREN ROSENFELT**

Diretto da **CATHERINE HARDWICKE**
Sceneggiatura di **MELISSA ROSENBERG**

Durata: 110 mins
DAL 21 NOVEMBRE AL CINEMA
I materiali sono scaricabili dal sito www.eaglepictures.com

IL CAST ARTISTICO:

KRISTEN STEWART (Bella Swan)
ROBERT PATTINSON (Edward Cullen)
BILLY BURKE (Charlie Swan)
ASHLEY GREENE (Alice Cullen)
NIKKI REED (Rosalie Cullen)
JACKSON RATHBONE (Jasper Cullen)
KELLAN LUTZ (Emmett Cullen)
PETER FACINELLI (Dott. Carlisle Cullen)
CAM GIGANDET (James/Vampiro Nomade)
TAYLOR LAUTNER (Jacob)
ANNA KENDRICK (Jessica)
MICHAEL WELCH (Mike Newton)
JUSTIN CHON (Eric)
CHRISTIAN SERRATOS (Angela)
GIL BIRMINGHAM (Billy Black)
ELIZABETH REASER (Esme Cullen)
EDI GATHEGI (Laurent/Vampiro Nomade)
RACHELLE LEFEVRE (Victoria/Vampiro Nomade)
SARAH CLARKE (Rene)
GREGORY TYREE BOYCE (TYLER)

IL CAST TECNICO:

CATHERINE HARDWICKE (Regista)
GORDON W. GODFREY (Produttore)
MARK MORGAN (Produttore)
KAREN ROSENFELT (Produttore Esecutivo)
MICHELE IMPERATO STABILE (Produttore Esecutivo)
MELISSA ROSENBERG (Sceneggiatrice)
ELLIOT DAVIS (Direttore della Fotografia)
WENDY CHUCK (Costumista)
NANCY RICHARDSON (Montaggio)
CARTER BURWELL (Compositore)
SHEPHERD FRANKEL (Scenografo)
ANDY WEDER (Effetti Speciali)

CURIOSITA'

- ◆ TWILIGHT è divenuto rapidamente uno smisurato fenomeno internazionale, con una schiera di fan fedeli, soprattutto donne, che si sono appassionati a questa storia d'amore in stile *Romeo & Giulietta* tra un'umana (Bella) e un vampiro (Edward), che cerca di proteggerla dai vampiri cattivi (capeggiati da James) che vogliono ucciderla.
- ◆ TWILIGHT è il **4° film più ricercato su internet** secondo IMDB.
- ◆ Durante il mese di Aprile i **18 membri del cast del film sono stati tra le 30 star più ricercate di tutto il web**.
- ◆ Da quando ha iniziato ad occuparsi di TWILIGHT, ComingSoon.net ha visto aumentare il traffico web del suo sito del 25%.
- ◆ Quando sono state messe on line le foto del cast di TWILIGHT il server di MTV.com è andato in crash. Un fenomeno simile era avvenuto con saghe come quella di *Harry Potter* e *Spiderman*.
- ◆ Sin dalla prima settimana di uscita su MySpace's Trailerpark, il primo teaser trailer di TWILIGHT è stato visto da oltre tre milioni di utenti, come è accaduto per *Indiana Jones e Il Regno del Teschio di Cristallo*.
- ◆ Quando EntertainmentTonight.com ha messo on line il secondo teaser trailer, il sito ha registrato più visitatori rispetto a qualsiasi altra loro news mai pubblicata.
- ◆ Il secondo teaser trailer di TWILIGHT è stato messo in rete a metà luglio ed è stato scaricato più di 1.6 milioni di volte. Yahoo! ha dichiarato che questo è stato uno dei suoi 5 trailer più popolari, al di fuori dei film con uscita estiva.
- ◆ Il numero di *Entertainment Weekly* con la copertina dedicata alla saga di TWILIGHT ha raggiunto le maggiori vendite di tutto l'anno.
- ◆ Il film è basato sul bestseller scritto da Stephenie Meyer, e fa parte di una saga che conta quattro libri.
- ◆ La serie ha venduto oltre 5.5 milioni di libri negli Stati Uniti solamente.
- ◆ La serie è best seller del *New York Times* ed è al numero uno delle classifiche da 54 settimane.
- ◆ BREAKING DAWN, il quarto libro della serie, uscito il 2 agosto, ha venduto 1.3 milioni di copie solo nelle prime 34 ore dalla sua uscita.
- ◆ Per tre settimane consecutive dopo la pubblicazione di BREAKING DAWN tutti e quattro i libri della serie sono stati nella Classifica dei 5 Libri Più Venduti di USA TODAY.
- ◆ Quando è stato pubblicato BREAKING DAWN, TWILIGHT (uscito nel 2006) ha registrato la settimana con le vendite maggiori di sempre, vendendo ulteriori 120.000 copie.
- ◆ E' stato incluso nell'Editor's Choice del *New York Times*.
- ◆ E' nella classifica di *USA Today* da 90 settimane e al momento è al secondo posto.
- ◆ E' Numero 1 nella classifica dei libri più venduti di Fiction per ragazzi di *Publisher's Weekly*.
- ◆ Amazon.com ha scritto del libro "Il miglior libro del decennio". Teens List.
- ◆ *Teen People* lo ha inserito nella sua "Hot List".

- ◆ E' stato nominato dalla ALA (American Library Association) come Migliore Libro per giovani adulti.
- ◆ E' stato tradotto in 20 lingue ed è stato pubblicato in 34 paesi.
- ◆ I riconoscimenti che il libro ha ottenuto hanno generato oltre 350 siti online in tutto il mondo, tra cui twilightlexicon.com e twilightmoms.com.

DICHIARAZIONE DELLA REGISTA

Leggendo Twilight di Stephenie Meyer sono entrata nella mente di Bella, una teenager talmente innamorata da essere disposta anche a morire pur di stare con l'oggetto del suo amore: Edward Cullen. Una pagina dopo l'altra, ho lasciato che il mio respiro si unisse a quello di Bella, provando l'ebbrezza del primo amore. Era proprio come in Romeo e Giulietta: due giovani amanti che non potevano stare insieme ma che DOVEVANO stare insieme. Solo che in questo caso non dipendeva da due famiglie rivali, ma da due specie diverse. Se Edward si avvicinasse troppo a Bella, se inalasse troppo a fondo il suo profumo, o se la passione prendesse il sopravvento, il richiamo del sangue avrebbe la meglio su di lui, spingendolo ad ucciderla.

Ho amato il sentimento del libro, ho amato le sue ambientazioni e i suoi bellissimi, pallidi vampiri che vivono nella Olympic Rain Forest. Avevo visto vampiri nelle strade buie di Londra, ma mai nel lussureggiante muschio verde e tra le felci che emergono dalla foschia. Il libro mi aveva catturata: volevo dirigere il film.

La sfida più grande era quella di prendere un lungo romanzo - così tanto amato, ricco di monologhi interiori e scene in cui parlano due personaggi - e renderlo cinematografico. Ho lavorato assieme alla sceneggiatrice Melissa Rosenberg per trovare un modo di rendere le scene il più possibilmente dinamiche e intense. Sono andata a visitare le location descritte da Stephenie (Washington State, Port Angeles, La Push Beach e la piccola cittadina di Forks). Alcuni abitanti locali mi hanno fatto fare un giro nelle incredibili foreste di quei luoghi, mi hanno mostrato la scuola e il ristorante locale. Poi ho inviato le foto via mail a Melissa affinché le utilizzasse per aggiungere alla sceneggiatura un po' del sapore locale. Le scene di azione che nel libro sono prettamente implicite, nel film vengono drammatizzate; vediamo la scena di lotta tra due vampiri in tutti i suoi dettagli più intimi.

Nel film, abbiamo cercato di dar vita alle parole di Stephenie, affinché poteste sentirvi tutt'uno con Bella, lì nella foresta assieme a lei, mentre guardate la vostra vita trasformarsi in modi incredibili.

TWILIGHT è una moderna storia d'amore intrisa di azione su una ragazza che si innamora di un vampiro "buono", che tenterà di proteggerla dai vampiri "cattivi", cercando al contempo di resistere ai suoi stessi istinti naturali.

Bella Swan (Kristen Stewart) è sempre stata diversa dai suoi compagni, non le è mai importato di fare amicizia con le ragazze più alla moda del suo liceo di Phoenix. Quando la mamma di Bella si risposa e manda a vivere la figlia con il padre, nella piovosa cittadina di

Forks, a Washington, Bella non prevede affatto che la sua vita possa subire grandi cambiamenti. Almeno fino a quando non incontra il misterioso e bellissimo Edward Cullen (Robert Pattinson), un ragazzo diverso da chiunque altro abbia mai conosciuto. Edward è intelligente e arguto ed è capace di leggere nella sua anima. Presto, Bella ed Edward si lasciano trascinare in una storia d'amore appassionata e decisamente poco convenzionale. Edward riesce a correre più veloce di un leone di montagna, può fermare a mani nude una macchina in movimento e non invecchia dal 1918, perchè come tutti i vampiri è immortale. Diversamente da essi, però, Edward non ha canini aguzzi e non beve sangue umano. Edward e la sua famiglia sono dei vampiri unici nel loro genere, per le proprie scelte di vita. Bella rappresenta ciò che Edward aspettava da 90 anni: l'anima gemella. Ma più i due si avvicinano, più Edward deve combattere l'istinto primordiale che il profumo di Bella risveglia in lui, rischiando di fargli perdere il controllo. Cosa faranno Edward & Bella quando James (Cam Gigandet), Laurent (Edi Gathegi) e Victoria (Rachelle Lefevre), i vampiri nemici mortali dei Cullens, giungeranno in città per cercarli?

CENNI SU TWILIGHT: TWILIGHT è basato sulla serie di libri best-seller al primo posto della classifica del New York Times (in cima alla classifica da oltre 30 settimane). Con i suoi 5.5 milioni di libri venduti TWILIGHT, di Stephenie Meyer, è diventato un vero e proprio fenomeno culturale, con un folto numero di fan che attendono con trepidazione l'uscita di questo film. Esistono oltre 100 siti fan club dedicati a Twilight. Il libro è stato incluso dal *New York Times* nell'Editor's Choice, il *Publishers Weekly* lo ha definito come il Miglior Libro dell'Anno, Amazon come "Miglior Libro del Decennio". Inoltre, *Teen People* lo ha inserito nella propria "Hot List", La American Library Association lo ha incluso nella "Top Ten dei Migliori Libri per Ragazzi" e nella "Top Ten dei Libri per Lettori Svogliati". TWILIGHT è stato tradotto in ben 20 lingue in tutto il mondo. L'acclamata regista Catherine Hardwicke, portando sullo schermo la storia d'amore proibita tra un vampiro ed un essere umano, è riuscita a dar vita ad una versione moderna, visiva e viscerale di *Romeo & Giulietta*.

IL CAST

KRISTEN STEWART (Bella Swan) si è fatta conoscere dal pubblico di tutto il mondo grazie alla sua straordinaria performance al fianco di Jodie Foster in "Panic Room". Stewart, più recentemente, è apparsa nell'acclamato film di Sean Penn "Into The Wild" della Paramount Vantage.

Di recente, ha ultimato le riprese di *TWILIGHT*, dove interpreta la protagonista femminile Bella Swan; il film è basato sul primo libro della serie di bestseller per teenager scritta da Stephanie Meyer ed è diretto da Catherine Hardwicke. Presto, la vedremo anche recitare nel film della Universal "Adventureland", accanto a Ryan Reynolds e Jesse Eisenberg, per la regia di Greg Mottola. Inoltre, apparirà come protagonista del film indipendente "The Cake Eaters", diretto da Mary Stuart Masterson; nell'indipendente "Yellow Handkerchief", accanto a William Hurt e Maria Bello; e in "What Just Happened", al fianco di Robert De Niro e Sean Penn, per la regia di Barry Levinson.

Tra i molti altri film che ha interpretato è opportuno citare: "Il Bacio che Aspettavo", "The Messengers", "Zathura", "Speak", "Gioventù Violata", "Tre Ragazzi per un Bottino", "Undertow", "Oscure Presenze a Cold Creek", e "La Sicurezza degli Oggetti". Al momento, Stewart vive a Los Angeles.

ROBERT PATTINSON (Edward Cullen) si è fatto conoscere all'età di 19 anni, quando si è unito al cast di Harry Potter, nell'episodio "Harry Potter e il Calice di Fuoco" diretto da Mike Newell. Pattinson, nel film, interpreta il ruolo di Cedric Diggory, il rappresentante ufficiale di Hogwarts nel Torneo Tremaghi, dove viene affiancato all'ultimo momento dallo stesso Harry Potter. In seguito, ha ripreso questo stesso ruolo in "Harry Potter e l'Ordine della Fenice", in cui appare in un flashback.

A 22 anni, Pattinson ha iniziato la sua carriera professionale interpretando un ruolo nel film di Uli Edel dal titolo "La Saga dei Nibelunghi", dove appare al fianco di Sam West e Benno Furrmann.

Prima di approdare a *TWILIGHT*, dove è il protagonista maschile Edward Cullen il vampiro che ruba il cuore di Bella, Pattinson è apparso in "How to Be", di Oliver Irving, vincitore del premio Slamdance's Special Honorable Mention for Narrative Feature, oltre che nel film di Paul Morrison "Little Ashes", dove interpreta il ruolo di Salvador Dalì, il protagonista della storia.

In passato, Pattinson è stato membro del Barnes Theatre Group, dove ha interpretato il ruolo di George Gibbs in "Our Town" di Thornton Wilder. Ha recitato nel ruolo di Lord Evelyn Oakleigh in "Anything Goes", di Cole Porter ed in quello di Alec in "Tess of the D'Urbervilles". Inoltre, di recente, è apparso nel ruolo di Malcolm in "Macbeth", presso l'OSO Arts Centre.

In ambito televisivo lo abbiamo visto in "The Haunted Airman" della BBC.

Pattinson al momento risiede a Londra.

BILLY BURKE (Charlie Swan). Il giovane e apprezzato attore che in *TWILIGHT* veste i panni del padre di Bella, di recente, è apparso al fianco di Diane Lane in "Untraceable" di Gregory Hoblit e precedentemente in "Feast Of Love" di Robert Bentos, accanto a Morgan Freeman e Greg Kinnear.

"Il Caso Thomas Crawford" segna la prima collaborazione dell'attore assieme al regista Gregory Hoblit. Il film gli ha valso ottime critiche, anche per la sua capacità di tenere testa ad un attore come Sir Anthony Hopkins. Tra i suoi film più recenti vale la pena citare anche: l'indipendente "The Grift" con John Savage, e "Forfeit" per il quale ha vinto il Premio come Migliore Attore al Montana Film Festival.

Burke è inoltre apparso in: "Squadra 49", assieme a Joaquin Phoenix e John Travolta, "Nella Morsa del Ragno" con Morgan Freeman, "Without Limits" per la regia di Robert Towne, e in una eccezionale performance comica in "Mafia!" con il leggendario Lloyd Bridges. E' stato tra i protagonisti del classico di culto "Dill Scallion", che è stato presentato al Slamdance Film Festival ed ha vinto il Premio del Pubblico al Nashville Film Festival.

A livello televisivo è apparso in sei episodi di "24", della Fox, in "The Jury" di Tom Fontana e nell'acclamata serie della ABC "Wonderland" di Peter Berg.

ASHLEY GREENE (Alice Cullen) ha 21 anni, ha iniziato a lavorare come modella per Fenk Junk, Vision NYC, Stop Staring! Clothing and Sutra, ed è stata fotografata da Carlos Armando per diverse campagne pubblicitarie.

E' nata in Florida e dopo essersi diplomata a Jacksonville si è trasferita a Los Angeles per dedicarsi a tempo pieno alla carriera di attrice.

Greene, di recente, è apparsa nel film "Otis", e la vedremo quest'anno in "Radio Free Albemuth".

In passato ha recitato in film come "Alla Scoperta di Charlie" e, in ambito televisivo, in "Shark", "Desire" e "Crossing Jordan".

NIKKI REED (Rosalie Cullen) ha riscosso ottime critiche per la sua performance nel film di Catherine Hardwick "Thirteen-13 Anni", in cui recita al fianco di Holly Hunter e di cui è stata co-sceneggiatrice a soli 14 anni.

Reed, di recente, ha terminato le riprese di "Chain Letter", diretto da Deon Taylor. Il film è prodotto da Twisted Pictures, la stessa società di produzione creatrice della popolare saga di "Saw-L'Enigmista".

Sul piccolo schermo, di recente, Reed è apparsa nella serie di successo della Fox "The O.C", dove veste i panni di Sadie Campbell, la fidanzata di Ryan (Ben McKenzie).

Nel 2006, Reed ha recitato al fianco di Alec Baldwin in "Mini's First Time", è lei che interpreta il ruolo della teenager ribelle "Mini". Nel cast della pellicola ricordiamo anche Luke Wilson, Jeff Goldblum e Carrie Anne Moss.

Prima di approdare a "Mini's First Time", Reed ha recitato accanto a Emile Hirsch e Heath Ledger in "Lords of Dogtown" della Sony. Il film segna la sua seconda collaborazione assieme a Catherine Hardwick, la regista di "Thirteen".

Reed risiede a Los Angeles, ama scrivere e andare a cavallo.

JACKSON RATHBONE (Jasper Cullen) è nato a Singapore, ma ha vissuto anche a Medan e Jakarta (in Indonesia), a Londra, nel Connecticut, in California, in Norvegia e in Texas. Rathbone ha fatto parte del teatro della comunità locale ed è stato accettato nel programma giovanile di recitazione 'Pickwick Players'. Dopo la recitazione, l'altra passione di Jackson è la musica.

Si è trasferito nel Michigan per frequentare la prestigiosa Interlochen Arts Academy. Durante quello stesso periodo si è esibito al Southwest Shakespeare Festival, interpretando il ruolo di Ferdinando ne "La Tempesta". Dopo essersi diplomato alla Interlochen ha deciso di andare a Los Angeles, dove ha presto ottenuto un ruolo in "Disney 411", dove per conto del Disney Channel aveva il compito di intervistare star come Hillary Duff e Raven. Rathbone ha lavorato in numerosi commercial ed ha recitato in "Close To Home", del canale televisivo Hallmark, in "The O.C.", in "The War at Home", ed in alcuni film indipendenti, tra cui "Molding Clay" e "Pray for Morning". Ha inoltre interpretato un ruolo in "Beautiful People", della ABC Family.

Nel tempo libero Rathbone scrive musica. Si è esibito come cantante presso il The Gardenia di Hollywood. E' appassionato di tutti i generi musicali.

Rathbone, di recente, ha costituito la sua società di produzione, con la speranza di poter diventare regista. Attualmente risiede a Los Angeles.

KELLAN LUTZ (Emmett Cullen). Dopo aver ultimato le riprese della prima stagione di "The Comeback", dove appare al fianco di Lisa Kudrow, Lutz ha subito iniziato a girare altri due film: "Stick It" della Disney e "Ammesso" della Universal.

Nell'aprile del 2008, Screen Gems ha fatto uscire "Prom Night", in cui Lutz recita al fianco di Brittany Snow. "Prom Night" è il famoso thriller in cui il ballo scolastico viene rovinato da un sadico serial killer.

Inoltre, recentemente Lutz ha recitato nella miniserie di sette ore della HBO dal titolo "Generation Kill", le cui riprese si sono svolte in Africa.

Lutz è apparso nel film indipendente "Deep Winter", al fianco di Michael Madsen. Il film è stato prodotto dalla Gigantic Films di Glenn Zoller ed è diretto da Mickey Hilb. Un altro progetto indipendente in cui ha lavorato recentemente è "The Tribe", girato in Costa Rica.

Lutz è un attore che lavora anche in ambito televisivo. La stagione passata è apparso nella serie di successo "Heroes" della NBC. Inoltre, ha lavorato nello show della PAX TV "Model Citizens", in "Summerland" ed ha girato un episodio della famosa serie televisiva "CSI: New York".

LUTZ è nato e cresciuto nel North Dakota, vive secondo il credo..."bisogna provare cose nuove, perchè si vive solo una volta..." Pratica lo sky diving, il motor cross e il rafting, ama vivere la vita proprio come una grande avventura.

Oltre a recitare, Lutz ha anche lavorato come modello in alcune campagne pubblicitarie: è stato il ragazzo-copertina del catalogo estivo del 2004 di "Abercrombie & Fitch". E' persino apparso nelle pubblicità di Levi's Jeans.

Lutz risiede a Los Angeles, al momento.

PETER FACINELLI (Dott. Carlisle Cullen) Le sue eclettiche e coinvolgenti performance lo hanno reso uno degli attori più ricercati di Hollywood. Presto lo vedremo al fianco di Matthew Broderick e Brittany Snow nel film "Finding Amanda". Facinelli di recente ha interpretato un ruolo in "Damages", legal thriller di FX, nel cui cast appare anche Glenn Close.

Ha recitato al fianco di Eric Stoltz e Tate Donovan nel film indipendente "The Lather Effect", che ha debuttato al Festival del Cinema di Los Angeles del 2006, e assieme a Christian Slater nel film della Columbia Pictures "L'Uomo Senza Ombra 2". Inoltre, è apparso in "Touch the Top of the World", di A&E Network, dove Facinelli interpreta il protagonista, Erik Weihenmayer, il primo non-vedente ad aver scalato il Monte Everest.

La versatilità di Facinelli come attore è innegabile: lo provano le performance nel dramma sexy della Fox, "Fastlane", e nella pluripremiata serie della HBO "Six Feet Under", dove veste i panni del popolare e promettente studente di arte che si innamora del personaggio di Lauren Ambrose.

Facinelli è apparso in numerosi altri film, tra cui è opportuno citare: "Stealing Time" con Ethan Embry e Scott Foley, "Il Re Scorpione" della Universal, con Dwayne 'The Rock' Johnson, e "I Ragazzi della mia Vita", della Sony, con Drew Barrymore, per la regia di Penny Marshall. Facinelli ha ricevuto ottime critiche per la sua performance accanto a Kevin Spacey e Danny De Vito in "The Big Kahuna", della Lionsgate; il film è stato presentato al Festival del Cinema di Toronto e al Sundance Film Festival del 1999.

Lo ricordiamo anche in "Tentazione Mortale" di Bill Bennet, con Burt Reynolds; nel thriller fantascientifico "Supernova" di Walter Hills, con James Spader e Angela Bassett; nell'indipendente "Honest" di Dave Stewart; in "Dancer", della Columbia Tri-Star.

Facinelli è anche apparso in "Giovani, Pazzi e Svitati" al fianco di Jennifer Love Hewitt; "Foxfire" con Angelina Jolie; "Texas Pop. 81" con Breckin Meyer; "Blue Ridge Fall"; "Telling You"; "Touch Me" e "Angela", vincitore nel 1995 del Filmmaker's Trophy al Sundance Film Festival.

Facinelli è nato e cresciuto a New York, ha frequentato la Tisch School of the Arts dell'Università di New York, dove ha lavorato come attore fino a quando non ha ottenuto un ruolo nel film per la televisione "After Jimmy", per girare il quale si è trasferito a Los Angeles, dove risiede tutt'ora.

CAM GIGANDET (James/Vampiro Nomade) è un giovane e promettente attore di talento, destinato al successo. Di recente, è apparso in un ruolo da protagonista accanto a Djimon Hounsou nel film d'azione della Summit Entertainment "Never Back Down".

Gigandet recentemente ha recitato al fianco di Gary Oldman e Odette Yustman in "The Unborn" di David Goyer. Presto lo vedremo apparire come co-protagonista al fianco di Bruce Willis, Channing Tatum e Woody Harrelson in "Pinkville" di Oliver Stone.

Ultimamente, lo abbiamo visto nella commedia della Dimension Films "Who's Your Caddy?" e nel thriller indipendente "Mistaken".

Gigandet è meglio conosciuto per aver interpretato il ruolo di 'Volchok', il ragazzo cattivo del serial di successo "The O.C.". Inoltre, è apparso spesso in "Jack and Bobby" della WB.

Gigandet è stato nominato agli MTV Movie Awards, nella categoria "Migliore Scena di Combattimento", per il film "Never Back Down".

E' originario di Auburn, a Washington. Nel suo tempo libero ama fare sport ed è cintura marrone di karate. Attualmente risiede a Los Angeles.

TAYLOR LAUTNER (Jacob) è nato nel 1992 a Grand Rapids, nel Michigan. Inizia a studiare karate all'età di sei anni e, l'anno successivo, già vince i campionati a cui partecipa. Presto viene invitato a combattere con Mike Chat, (sette volte campione di karate) e a otto anni gli viene chiesto di rappresentare il suo paese nella divisione della World Karate Association, dove dà prova delle sue potenzialità diventando il Campione Junior di World Forms and Weapons e vincendo tre medaglie d'oro. In seguito continua a collezionare successi nel circuito delle arti marziali: nel 2003, a soli 11 anni, si piazza al primo posto della classifica mondiale della NASKA 's Black Belt Open Forms, (Musical Weapons, Traditional Weapons and Traditional Forms) e all'età di 12 anni ha all'attivo già tre Campionati Mondiali Junior " .

A sette anni Lautner inizia ad appassionarsi alla recitazione, dopo che il suo istruttore di arti marziali lo persuade a fare un'audizione a Los Angeles per ottenere una parte nel commercial di Burger King. A dieci anni la sua famiglia prende la difficile decisione di trasferirsi a Los Angeles, dove Lautner ha la possibilità di partecipare alle diverse audizioni a tempo pieno. Sebbene sia stato difficile lasciare alle spalle la famiglia e gli amici, il fatto di essersi trasferito gli offre l'opportunità di competere e praticare più intensamente il football e il baseball.

Da quando si è trasferito a Los Angeles, Lautner è stato scelto per recitare in "My Wife and Kids", "Summerland", "The Bernie Mac Show" e "The Nick and Jessica Variety Hour". Oltre che in ambito televisivo, Lautner ha avuto successo anche nel mondo del doppiaggio. Lavora infatti come doppiatore nel cartone animato "Danny Phantom", ed in passato ha prestato la voce in due episodi di "What's New Scooby-Doo?" e "Charlie Brown".

Nel 2005, all'età di tredici anni, Lautner ottiene la sua prima grande occasione, viene infatti scelto per interpretare il ruolo di Shark Boy nel film di Robert Rodriguez "Le Avventure di Sharkboy e Lavagirl 3-D". Trascorre tre mesi ad Austin, nel Texas, dove si svolgono le riprese del film. Pochi mesi dopo fa l'audizione per il ruolo di Eliot, il figlio del rivale dei Bakers in "Una Scatenata Dozzina 2", ed ottiene la parte".

Nel suo tempo libero, Lautner ama giocare a football e baseball. Inoltre, fa parte del gruppo di ballo hip-hop 'LA Hip Kids'. Lautner si diverte a girare dei film amatoriali assieme agli amici, tra cui il Taylor Dooley co-protagonista assieme a lui in "Sharkboy e Lava Girl", che per coincidenza vive vicino alla sua casa di Los Angeles.

Sebbene voglia continuare a recitare anche da adulto, non gli dispiacerebbe diventare uno sceneggiatore o un regista. Sicuramente, questo ragazzo riuscirà in qualsiasi cosa vorrà fare.

ANNA KENDRICK (Jessica) è una pluripremiata e plurinominata attrice. Di recente l'abbiamo vista recitare nel film della Picture House "Rocket Science" diretto da Jeffrey Blitz. La sua performance in questo film le ha fatto ottenere critiche entusiastiche e la pellicola ha ricevuto una nomination per il Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival del 2007.

Kendrick ha recentemente terminato le riprese del film della Paramount "The Marc Pease Experience", dove recita accanto a Ben Stiller & Jason Schwartzman, e del thriller di Nathan Hope "Elsewhere". Inoltre, la vedremo presto recitare nel film prodotto da Hugh Jackman "Viva Laughlin" in onda sulla CBS.

Kendrick ha fatto il suo debutto cinematografico in "Camp" di Todd Graff, uno dei film favoriti al Sundance Film Festival del 2003. La sua performance in questo film di culto le ha fatto ottenere una nomination agli Independent Spirit Award e una nomination, come Migliore Attrice non Protagonista, agli Annual Chlotrudis Awards. Nello stesso anno ha recitato accanto a Christine Ebersole nella puntata pilota di "The Mayor", prodotto dalla Happy Madison Production Company di Adam Sandler.

Kendrick è anche un'attrice di teatro, ha iniziato la sua carriera nel ruolo di Dinah Lord nel musical di Broadway "High Society" del 1997, per il quale ha ricevuto una nomination ai Tony® Award nella categoria Migliore Attrice di un Musical. Il fatto di aver ricevuto questo riconoscimento a soli 12 anni l'ha resa la seconda più giovane attrice ad essere mai stata nominata ai Tony Award. Kendrick ha inoltre vinto i premi Drama League e Theatre World ed ha ottenuto nomination ai Drama Desk ed ai FANY Award.

Sempre a livello teatrale Kendrick ha recitato nella produzione della New York City Opera di "A Little Night Music", con Jeremy Irons; in "My Favorite Broadway/The Leading Ladies: Live at Carnegie Hall"; e nei workshop di Broadway di "Jane Eyre" e di "The Little Princess". Kendrick vive a Los Angeles.

MICHAEL WELCH (Mike Newton) è uno degli attori più prolifici della sua generazione, a 20 anni, infatti, ha lavorato in oltre 15 film ed ha al suo attivo quasi 100 apparizioni televisive. È stato insignito di due Young Artist Awards, uno all'età di 10 anni per la performance in "Star Trek: L'Insurrezione", il suo primo film per il grande schermo, ed un altro per il ruolo di Luke Girardi nella serie Tv "Joan of Arcadia", che è andata in onda per due stagioni sulla CBS.

Da bambino, Welch ha recitato in "Guardo, Ci Penso e Nasco" e "Il Delitto Fitzgerald", in cui la sua performance nel ruolo del bambino affetto da autismo gli ha valso critiche entusiastiche. Durante gli ultimi tre anni Welch ha girato nove film, tra cui: "All the Boys Love Mandy Lane", "An American Crime", "Lost Dream" e "The Thacker Case".

Welch è un volto noto anche in ambito televisivo, ha interpretato molti ruoli da protagonista in show che hanno vinto diversi Emmy Award, tra cui "The Riches", "CSI: Miami", "Numb3rs", "Law & Order: SVU", "Crossing Jordan", "NCIS", "Cold Case" e "Without a Trace".

Agli inizi della sua carriera ha recitato in "Stargate SG-1", "Judging Amy", "The District", "Touched by an Angel", "Malcolm in the Middle", "The X-Files", "The Pretender", "7th Heaven", "Chicago Hope" e "Frasier".

Nonostante i suoi molti impegni lavorativi in ambito televisivo è anche riuscito a trovare il tempo per recitare a teatro e per lavorare come doppiatore. Nel 2005 ha ricevuto uno Star Innovative Award per cause ambientali e dal 1999 presta il suo aiuto all'organizzazione Kids With a Cause.

JUSTIN CHON (Eric) Presto lo vedremo recitare da co-coprotagonista nel film della Weinstein Company, "Crossing Over". Nel cast della pellicola diretta da Wayne Kramer appaiono nomi come Harrison Ford, Sean Penn, Ray Liotta e Ashley Judd.

Di recente, ha ultimato le riprese della commedia "Balls Out" di cui è uno dei protagonisti al fianco di Sean William Scott e Randy Quaid. Nel film, Chon interpreta il ruolo di Joe Chang, uno dei membri della squadra di tennis capeggiata da Scott.

Inoltre, ha ottenuto un altro ruolo da protagonista nella commedia horror "Hack" con Danica McKeller e William Forsythe.

Gli spettatori della Tv conoscono Chon come interprete delle serie "Just Jordan", in onda su Nickelodeon, dove interpreta il migliore amico del protagonista. La serie parla delle vicissitudini giornaliere di alcuni studenti che vivono a Los Angeles. Gli appassionati del Disney Channel, invece, conoscono Chon come interprete del tele-film della Disney "Wendy Wu: Homecoming Warrior", dove veste i panni di Peter Wu, il fratello maggiore di Wendy.

E' nato e cresciuto nella California del Sud; i genitori sono emigrati dalla Korea dove suo padre era un attore del cinema e della televisione molto noto, mentre sua madre era una pianista di successo. Da tipico californiano è cresciuto sulla spiaggia, praticando il surf, lo skateboard, giocando a tennis e a golf. E' un attore dai molti talenti: suona la chitarra, il piano, il violino e il sassofono. Chon vive ancora a Los Angeles e quando non lavora trascorre il suo tempo prendendo lezioni di recitazione da alcuni dei maggiori professionisti del settore.

CHRISTIAN SERRATOS (Angela) è nata e cresciuta nella California del Sud, sin dall'infanzia voleva fare l'attrice. Anche da bambina era una performer nata: la sera intratteneva la sua famiglia mimando gli show televisivi. A 19 anni ha iniziato a praticare la danza e il pattinaggio sul ghiaccio.

Serratos ha iniziato a lavorare come modella per Ford. Il suo debutto cinematografico è avvenuto in "Mrs. Marshall". A livello televisivo è apparsa in: "Ned's Declassified School of Survival Guide", "Hanna Montana", "Settimo Cielo", "Cow Belles" e "Zoe 101".

GIL BIRMINGHAM (Billy Black) è un attore che grazie ad una serie di caratteristiche positive si sta affermando rapidamente sulla scena. Un articolo recente apparso su "Indian Country Today" parla del suo talento creativo e dei suoi successi nel mondo dello spettacolo. Qualunque sia il personaggio che interpreta, potete essere certi che Birmingham è capace di dargli vita in maniera eccellente.

Il padre di Birmingham è un Nativo Americano, un Comanche per l'esattezza. Gil è nato in una base militare a San Antonio, nel Texas. Assieme alla sua famiglia, durante la sua infanzia, ha cambiato spesso città, cosa che ha messo a dura prova il rapporto familiare. Nonostante i frequenti spostamenti, Birmingham è riuscito a laurearsi in Business Administration presso la USC, oltre che a perseguire la carriera di attore.

Ha recitato nella mini-serie "Dreamkeepers", prossimamente in onda sulla ABC ed in "Body and Soul" di PAX TV, dove ha dato prova delle sue abilità artistiche.

Lo vedremo presto in "Love Ranch".

Tra gli altri film che ha interpretato vale la pena citare: "California Indian", "Tukor: Son of Stone", "Cosmic Radio", "Ten Canoes", "End of the Spear", "Skins", "The Doe Boy", "Jaguar, Le" e "House II: The Second Story".

In ambito televisivo è apparso in: "Veronica Mars", "Charmed", "Love's Long Journey", "Into the West", "Medical Investigation", "DreamKeeper" e "The Lone Ranger".

ELIZABETH REASER (Esme Cullen) Grazie al suo talento naturale, alla sua presenza scenica e alla sua innegabile energia, si è presto affermata come una delle attrici più promettenti di Hollywood.

Reaser ha ricevuto una nomination agli Independent Spirit del 2007 come Migliore Attrice per "Sweet Land" e una nomination agli Emmy per l'interpretazione nel ruolo di "Ava" nella serie "Grey's Anatomy" della ABC, oltre che una nomination ai SAG per il Miglior Cast.

Di recente ha ultimato le riprese di "Against The Current" di Paul Callahan, in cui recita al fianco di Joseph Fiennes e Justin Kirk.

"Sweetland", diretto da Ali Selim, racconta la storia di Inge (Reaser) che negli anni '20 viaggia dalla Norvegia alla campagna del Minnesota per incontrare l'uomo che è destinato a diventare suo marito. Variety ha descritto la sua performance in questo film con queste parole "...una forza, uno humour e una sensualità meravigliose" e il Los Angeles Times ne ha parlato con entusiasmo: "Pensate a 'Sweet Land' come a un dono, una love story delicata ma profondamente emozionante .. Poche attrici catturano la macchina da presa con tanta autorità come Reaser dimostra di saper fare in questo film".

E' inoltre apparsa in: "Puccini For Beginners", di Maria Maggenti che è stato selezionato in competizione al Sundance film festival del 2006 ed ha aperto

l'Outfest Film Festival del 2006, nel film recitano anche Gretchen Mol, Julianne Nicholson e Justin Kirk; "Purple Violets", di Ed Burn con Debra Messing, Selma Blair, Ed Burns e Donald Logue, "La Neve nel Cuore", "Stay-Nel Labirinto della Mente", di Marc Forster, "The Believer" con Ryan Gosling, "Mind the Gap", "Shut up and Sing" e "13 Conversations About One Thing".

In campo televisivo ha lavorato accanto a Tom Everett Scott nella serie drammatica della TNT "Saved", in "Law and Order: Criminal Intent" ed in "The Sopranos".

Reaser ha frequentato la Julliard School e trascorre il suo tempo tra New York e Los Angeles.

EDI GATHEGI (Laurent/Vampiro Nomade) è un giovane e promettente attore che ha recitato sia in film per la tv che in pellicole per il grande schermo. Recentemente, è apparso nella serie di successo "House", della Fox, dove interpreta il dott. Cole, e dov'è anche conosciuto con il nome di "Big Love", uno dei nuovi interni maltrattati dal dott. House. Gathegi di recente è apparso al cinema nel film della Disney, "Gone Baby Gone", diretto da Ben Affleck, con Ed Harris e Morgan Freeman. Inoltre sarà uno dei protagonisti dell'imminente "Death Sentence" con Kevin Bacon. Gathegi recita nello show per famiglie della ABC, "Lincoln Heights".

E' inoltre apparso in pellicole come "The Fifth Patient" e "Crank".

A teatro lo abbiamo visto in "Two Trains Running" presso il prestigioso Old Globe Theatre di San Diego. A livello regionale è apparso in: "King Hedley II", "Così è Se Vi Piace", "La

Dodicesima Notte", "The Crucible", "Fade", "A Maiden's Prayer", "Otello", "Sogno di una Notte di Mezza Estate", "Cyrano" e "Dutchman".

Gathegi si è laureato presso la Tisch School of the Arts dell'Università di New York.

RACHELLE LEFEVRE (Victoria/Vampiro Nomade) di recente è apparsa accanto a Stephen Dillane e Rosamund Pike in "Fugitive Pieces", adattamento cinematografico del romanzo best seller scritto da Anne Michaels. Il film diretto da Jeremy Podeswa e prodotto da Robert Lantos è ambientato poco dopo la II Guerra Mondiale; ha aperto il Festival del Cinema di Toronto del 2007.

Lefevre ha da poco ultimato le riprese di "Life on Mars" di David E. Kelley, in cui recita nel ruolo del Detective Annie Cartwright. Apparirà presto sul piccolo schermo nella miniserie prodotta dalla CBC/BBC dal titolo "The Summit".

Lefevre, di recente, è anche apparsa in alcuni episodi di "CSI: NY", e di "How I Met Your Mother", oltre che in "The Closer", al fianco di Kyra Sedgewick, e "Boston Legal". Assieme a David Boreanaz e Emily Deschanel ha fatto parte del cast di "Bones" Della Fox.

Lefevre è di origini canadesi, ha ottenuto la sua prima occasione importante grazie a un cliente del ristorante di sushi dove lavorava, che l'ha aiutata a ottenere una parte in un serial del Fox Family Channel dal titolo "Big Wolf on Campus". Sebbene non avesse mai lavorato come attrice, i produttori l'hanno richiamata per fare una seconda audizione e poi le hanno offerto il ruolo. Sempre a livello televisivo è apparsa nei film del canale ABC Family "Picking Up and Dropping Off", con Scott Wolf e "See Jane Date".

Sul grande schermo Lefevre ha recitato accanto a Ed Burns in "The River King", tratto dal libro di Alice Hoffman. Lefevre ha inoltre lavorato nel film indipendente "Hatley High" che è stato insignito dei premi per la regia e per la sceneggiatura al HBO Comedy Arts Festival.

In ambito cinematografico ha lavorato in pellicole importanti, come ad esempio: "Confessioni di una Mente Pericolosa", in cui interpreta "Tuvia", "Stardom" di Chuck Barris, nel film canadese indipendente "Pure" e nel cortometraggio "The Big Thing", che ha ricevuto numerosi riconoscimenti da parte di alcuni festival cinematografici.

In teatro ha debuttato nel ruolo di "Mary" nella commedia Off-Broadway "Vanities".

Lefevre è nata e cresciuta a Montreal, nel Quebec, ma al momento vive a Los Angeles. Quando non lavora, collabora con passione con due organizzazioni che si occupano di incrementare l'alfabetizzazione: la Koreh L.A. e la School on Wheels. Lefevre è una persona molto attiva, va a cavallo e pratica lo scuba diving. Quando non lavora ama viaggiare.

SARAH CLARKE (Rene) è l'attrice che appare nel commercial televisivo dal titolo "Synchronicity", vincitore del VW Jett. E' nata a St. Louis, nel Missouri. Con il suo primo cortometraggio dal titolo Pas de Deux ha vinto il premio Outstanding Performance al Brooklyn Film Festival.

Sia lei che suo marito, l'attore Xander Berkeley, hanno interpretato il ruolo di due agenti del governo che aiutano dei terroristi ad uccidere il Presidente degli Stati Uniti: Clarke nella serie TV "24"(2001) mentre Berkeley nel film "Air Force One" (1997).

Clarke ha frequentato l'Università dell'Indiana. E' apparsa assieme al marito, Xander Berkeley nelle prime due stagioni della serie "24" (2001), sebbene abbiano raramente condiviso la scena. Si sono sposati dopo due mesi dalla messa in onda della seconda stagione. Sempre in ambito televisivo ha recitato in: "Level Seven", "Life", "The Colony", "The Lather Effect", "Una Donna alla Casa Bianca", "A House Divided", "Las Vegas", "E-Ring" e "Happy Ending".

GREGORY TYREE BOYCE (TYLER) ha 19 anni ed è nato a Los Angeles. Da bambino aveva una grande passione per gli animali.

Boyce si è trasferito da San Francisco all'Oklahoma, per poi tornare a vivere alcuni anni dopo nella California del Sud.

Il Padre è uno dei migliori assistenti alla regia di Hollywood

Gregory ha una personalità molto estroversa e assieme al padre, che nutre un grande rispetto nei confronti dell'industria, hanno ritenuto che fosse arrivato il momento di viaggiare sulla stessa rotta. Boyce non ha esperienza in campo cinematografico, ma ha fatto affidamento sul suo istinto e sui consigli delle persone a lui vicine. L'audizione per *TWILIGHT* gli ha cambiato la vita e nel ruolo di Tyler è indubbiamente perfetto.

NED BELLAMY (Waylon Forge) è nato a Dayton, nell'Ohio. E' il più giovane di tre figli. Dopo aver trascorso la sua infanzia a Joplin, nel Missouri, la sua famiglia si è trasferita a La Jolla in California. Suo fratello Mark è l'Ambasciatore degli Stati Uniti in Kenya. Anne, sua sorella, è vice-presidente dell'African Travel di Los Angeles.

Dopo essersi laureato alla UCLA, assieme al suo compagno di classe Tim Robbins ha fondato la compagnia teatrale The Actors Gang, con base a Los Angeles, e nell'ottobre del 2002 Ned ha interpretato Henrik in "Mephisto", di Thomas Mann, per la regia di Tim Robbins.

Bellamy è apparso in numerosi film e produzioni televisive e risiede a Los Angeles.

Alcuni dei numerosi film che ha interpretato sono: "War, Inc.", "Tenacious D: e il Destino del Rock", "One Way", "The Contract", "Two Tickets to Paradise", "The Ice Harvest", "Lords of Dogtown", "Anchorman", "Saw-L'Enigmista", "La Giuria", "Charlie's Angels", "Il Prezzo della Libertà", "Con Air", "Ed Wood", "Le Ali della Libertà" e "Universal Soldier".

In TV è apparso in: "Brothers and Sisters", "The Unit", "Jerico", "Scrubs", "Law & Order: SVU", "Boston Legal", "ER", "The Closer", "CSI: Miami" e "Seinfeld", solo per citarne alcuni.

JOSE ZUNIGA (Mr. Molina) è nato in Honduras. Nel 1999 ha ricevuto una nomination agli ALMA Award come Migliore Attore di una Serie Drammatica per "Sins of the City". E' un attore in grado di passare dal cinema alla tv con grande facilità.

Alcuni dei film interpretati da Zuniga sono: "Next", "Tortilla Heaven", "Undoing", "Mission Impossible III", "Lies & Alibis", "Constantine", "The Hunted-La Preda", "Prossima Fermata Wonderland", "Con Air", "Ransom-Il Riscatto", "Striptease", "Money Train", "Smoke", "Alive" e "Riding the Rails".

A livello televisivo ha lavorato in: "CSI: Miami", "Ghost Whisperers", "Saving Grace", "NCIS: Naval Crime Investigative Service", "The O.C.", "Numb3rs", "Prison Break", "Law & Order", "Dexter", "24", "Alias", "The Shield", "ER" e "Crossing Jordan".

I FILMMAKER

CATHERINE HARDWICKE (Regista) La sua propensione per una tipologia di materiale che sia al contempo stimolante e controverso l'ha resa definitivamente una regista di film d'autore. Hardwick è entrata a far parte del ristretto gruppo di registe donne che operano nel cinema odierno. I suoi film hanno contribuito a ridefinire la cultura popolare, a mettere in evidenza celebri e importanti figure del passato e a far luce su importanti tematiche sociali. La passione della Hardwicke per il raccontare storie e la sua attenzione per il dettaglio le permettono di creare film visivamente ricchi e caratterizzati da una grande profondità narrativa.

Una delle sue più recenti fatiche come regista è il dramma storico "Nativity", della New Line Cinema. Una pellicola epica in cui appare evidente lo stile visivo unico di questa regista. Il film è incentrato sulla figura di Maria, interpretata da Keisha Castle-Hughes ("Whale Rider-La Ragazza delle Balene"). Maria viene descritta come una contadina ebrea quattordicenne, che vive sotto il dominio oppressivo di Erode, il Re di Roma, e si trova coinvolta in una situazione del tutto straordinaria.

Prima di dirigere "Nativity", Hardwicke ha diretto il film della Columbia Pictures "Lords of Dogtown". La storia è intrisa di azione e parla di tre ragazzi, provenienti da famiglie disastrose, che vivono nel quartiere di Venice e che negli anni '70 rivoluzionano completamente il mondo dello skateboard. Nella pellicola recitano Heath Ledger, Emile Hirsch, Victor Rasuk e John Robinson, nei ruoli dei pionieristici Z-Boys. Questo film ha dato la possibilità alla Hardwicke di rendere omaggio a Venice, in California, suo quartiere di origine".

Hardwicke ha diretto il film acclamato dalla critica "Thirteen-13 Anni". Thirteen getta uno sguardo esplicito sulla vita di due adolescenti alla deriva, mentre gradualmente iniziano a scoprire la droga, il sesso e i piccoli crimini. Nel film recitano Holly Hunter, Nikki Reed e l'oramai famosa Evan Rachel Wood. Per "Thirteen" Hardwicke è stata insignita nel 2003 del prestigioso Director's Award del Sundance Film Festival. Il film ha segnato, in ambito cinematografico, il suo debutto come regista e sceneggiatrice. La pellicola ha vinto i maggiori premi ai Festival di Deauville, Locarno, Nantucket. Nikki Reed ha ottenuto per la sua performance un Independent Spirit Award, mentre alla Hunter e alla Wood il film ha valso una nomination ai Golden Globe, oltre che una nomination agli Academy Award per la Hunter.

Hardwicke è anche una prolifica scenografa, ha concepito lei stessa lo stile visivo audace di "Thirteen", lo scopo era quello esprimere l'intensità del viaggio compiuto dalla ragazzina protagonista del film. Per riuscire nel suo intento ha attinto dalla sua stessa esperienza lavorativa, acquisita lavorando assieme a registi di fama mondiale, come Cameron Crowe (in "Vanilla Sky"), David O. Russell (in "Three Kings"), Costa Gavras (in "Mad City-Assalto alla

Notizia”), Lisa Cholodenko (in “Laurel Canyon-Dritto in Fondo al Cuore”) e Richard Linklater (in “Suburbia” e “The Newton Boys”).

E’ nata nel Texas del Sud, più precisamente a McAllen, una cittadina di confine. Hardwicke ha studiato arte in Messico ed ha conseguito una laurea in architettura ad Austin presso l’Università del Texas. Dopo essersi laureata, ha ideato e costruito un complesso di case a schiera di 8 ettari, funzionanti ad energia solare, che sorgono attorno ad un lago artificiale completo di cascate, piscine e sculture create dai residenti.

In seguito, si è iscritta alla UCLA’s Film School, dove ha girato il suo primo cortometraggio, un misto di animazione e live action, per il quale ha vinto un Nissan Focus Award.

Hardwicke ha disegnato le scenografie di oltre 20 film.

Tra i suoi progetti futuri ricordiamo “The Monkey Wrench Gang”, basato sul romanzo ecologico\attivista scritto da Edward Abbey e “Swerve”, una commedia basata sulla sceneggiatura originale scritta dalla Hardwicke, in cui viene descritto il rapporto di amore\odio degli esseri umani nei confronti del consumismo sfrenato e su come esso stia cambiando il nostro pianeta... e le nostre anime.

GORDON W. GODFREY (Produttore) alias WYCK GODFREY ha iniziato la sua carriera come direttore creativo presso la New Line Cinema, subito dopo essersi laureato presso l’Università di Princeton nel 1990, con un diploma in Inglese. Mentre lavorava alla New Line Cinema si è occupato di supervisionare film di successo come “The Mask”, “Scemo e più Scemo” e alcuni episodi delle popolari serie “House Party” e “Nightmare On Elm Street”. Nel 1995, è passato a lavorare presso la società di produzione Horizon Pictures di Paul Schiff e Michael London, in veste di vice presidente di produzione.

Due anni dopo Godfrey si è unito a John Davis presso la Davis Entertainment con la qualifica di vice presidente esecutivo; qui si è occupato della supervisione del film d’azione di John Moore “Dietro le Linee Nemiche”, con Owen Wilson e Gene Hackman. E’ stato promosso a Presidente nel 2001 e verso la fine di quello stesso anno ha sviluppato e prodotto per conto di Revolution Studios la commedia familiare, “L’Asilo dei Papà”, diretta da Steve Carr, con Eddie Murphy. Nel 2003, ha prodotto il blockbuster estivo “I Robot”, con Will Smith, per la regia di Alex Proyas, e l’avventuroso “Il Volo della Fenice”, suo secondo film assieme al regista John Moore. E’ stato Produttore Esecutivo di “Alien vs Predator”, diretto da Paul W.S. Anderson. Più recentemente, Godfrey ha prodotto “Chiamata da uno Sconosciuto” della Screen Gems e per conto della 20th Century-Fox il natalizio “Eragon” tratto dall’omonimo romanzo bestseller. Negli ultimi quattro anni è stato produttore o produttore esecutivo di sei film complessivamente.

Dopo aver ottenuto successo in ambito professionale, Godfrey si è sentito pronto per iniziare a fare film per una tipologia di pubblico che lui e il suo amico Marty Bowen ritenevano trascurato dalla grande Hollywood: il pubblico affamato di film con dei contenuti significativi e spirituali. Perciò, ha lasciato la Davis Entertainment e si è unito a Bowen e insieme hanno costituito la loro società, la Temple Hill, che ha siglato un accordo a scatola chiusa con la New Line Cinema. Il loro primo progetto, “Nativity”, diretto da Catherine Hardwicke, è uscito a Natale del 2006. Godfrey, di recente, ha prodotto in Oregon “Management”, che ad oggi è il film più recente della Temple Hill.

MARK MORGAN (Produttore) ha iniziato la sua carriera nell'ambito dell'industria dell'intrattenimento lavorando come Direttore Creativo per Ridley Scott, in film come "Thelma & Louise". All'inizio del 1995, Morgan si è unito alla New Regency dove ha assunto il compito di gestire lo story department e dove si è occupato di film come: "Trappola sulle Montagne Rocciose", "Free Willy", "The Client", e "Il Momento di Uccidere".

Nel 1996, Morgan è stato assunto presso la Orion Pictures come Director of Development e poi promosso a Vice Presidente di Produzione nel 1997. Alla Orion/MPCA, Morgan si occupava di supervisionare lo sviluppo e la produzione di progetti cinematografici come "Scemo e più Scemo", "Mai Dire Ninja" e "Kingpin".

Nel 1998, il management della Orion Pictures si è diviso per formare la Destination Films, dove Morgan è stato promosso a Vice Presidente Esecutivo. Qui ha prodotto diversi film come "Beautiful-Una Vita da Miss", con Minnie Driver, per la regia di Sally Field, e "The Wedding Planner", con Jennifer Lopez e Matthew McConaughey.

In seguito, è stato assunto alla Maverick Films, dove è stato nominato Presidente e Direttore Generale. Alla Maverick, Morgan si è occupato di supervisionare tutti i progetti della società. Ha prodotto "Agente Cody Banks" per la MGM, "Agente Cody Banks II", "30 Days Until I'm Famous", "Due Fantasmi per Natale", "Cruel World", e "Material Girls" distribuiti dalla MGM.

Morgan, al momento, si sta occupando di produrre "The Stepfather" per la Sony/Screen Gems, e nell'estate del '08 ha iniziato a produrre per conto della Twentieth Century-Fox "Percy Jackson and the Lightning Thief" per la regia di Chris Columbus (il regista di alcuni dei film della saga di "Harry Potter"); e, per Icon Entertainment, "The Stanford Prison Experiment", scritto e diretto da Chris McQuarrie (vincitore dell'Oscar per "I Soliti Sospetti").

GREG MOORADIAN (Produttore) ha iniziato la sua carriera cinematografica nel 1991 come direttore creativo del produttore premio Oscar Arnold Kopelson, presso la Arnold Kopelson Productions, dove si è occupato di film come "Un Giorno di Ordinaria Follia", "Il Fuggitivo", e "Seven".

Nel 1995, è diventato vice-presidente della Wendy Finerman Productions, fondata dal produttore premio Oscar Wendy Finerman. Qui si è occupato di sviluppare film come "The Fan-Il Mito", di cui è produttore associato, "Favole" e "Nemiche Amiche". Nel 1999, è diventato presidente della società, ed è stato produttore esecutivo di "Le Insolite Sospette" e "Drumline".

Nel 2004, Mooradian ha fondato la sua società di produzione, la Greg Mooradian Production. I primi due film prodotti sono stati "Il Patriigno" con Dylan Walsh e Penn Badgley, che uscirà alla fine di quest'anno per la Screen Gems, e *TWILIGHT*. Alla fine di quest'anno, inizieranno le riprese di "The Lightning Thief", della Fox 2000, per la regia di Chris Columbus.

KAREN ROSENFELT (Produttore Esecutivo) è una produttrice che lavora alla Twentieth Century-Fox, dove si è occupata di produrre come produttore esecutivo "Il Diavolo Veste Prada", "Alvin Superstar" e "Marley & Me".

Per 16 anni, Rosenfelt è stata direttrice creativa presso la Paramount, dove si occupava di supervisionare film come "Il Club Delle Prime Mogli", "Proposta Indecente", "Se Scappi ti Sposo", "Save the Last Dance", "Coach Carter" e "Mean Girls".

Rosenfelt è stata fondamentale per il formarsi della partnership tra Paramount e Nickelodeon Movies, avendo supervisionato gli adattamenti cinematografici dei programmi televisivi del Nickelodeon "Rugrats", "SpongeBob SquarePants" e del libro bestseller per bambini "Lemony Snicket Una Serie di Sfortunati Eventi".

Rosenfelt ha iniziato la sua carriera alla ICM, come assistente del talent agent Sue Mengers. In seguito è diventata direttrice creativa presso la Jerry Weintraub Productions e poi vice presidente senior della MGM.

MICHELE IMPERATO STABILE (Produttore Esecutivo) è stata produttrice esecutiva del film della Fox 2000 "Alvin Supereroe", una delle pellicole campioni di incasso del 2007.

Imperato Stabile si è trasferita a Los Angeles da New York nel 1988, dove ha iniziato la sua carriera come assistente di produzione. Nel 1991 è diventata membro del DGA ed ha lavorato come Unit Production Manager, Produttore Associato e Co-Produttore. Durante il corso della sua carriera Imperato Stabile ha lavorato assieme a molti registi, sceneggiatori e attori famosi, tra cui Mike Nichols, Ridley Scott, Brian De Palma e Harold Ramis, solo per citarne alcuni.

Ha all'attivo numerosi film, ad esempio è stata produttrice esecutiva di "Garfield 2". E' stata co-produttore della versione originale di "Garfield" e de "I Colori della Vittoria", oltre che produttore associato di "Piume di Struzzo". Inoltre, Imperato Stabile si è occupata di film come "I.Q.", "Soldato Jane", "Notte Brava a Las Vegas", "Cartoline dall'Inferno", "Un Biglietto in Due" e "Gli Intoccabili".

Imperato Stabile e suo marito Billy vivono in una fattoria nella Hidden Valley, con i loro quattro cavalli e cinque cani.

MELISSA ROSENBERG (Sceneggiatrice) ha alle spalle una carriera come sceneggiatrice e produttrice di film per la televisione. "Step Up", il primo film che ha prodotto, è stato distribuito dalla Summit Entertainment lo scorso anno, riscuotendo grande successo. In seguito, da questo film sono nati anche due sequel. *TWILIGHT* segna la sua seconda collaborazione con la Summit Entertainment.

Rosenberg, al momento, si sta occupando in veste di co-produttrice esecutiva della la terza stagione della serie di successo della Showtime "Dexter", vincitrice quest'anno di un Peabody Award. Si è occupata di serial come "The O.C.", "Boston Public", "Ally McBeal" e "Party of Five", della Fox e di "The Agency", "Love Monkey", "Birds of Prey", "The Magnificent Seven", "Dark Skies", "Dr. Quinn: Medicine Woman" e "Class of '96" della CBS.

Rosenberg ha prestato servizio nel Writers' Guild Board of Directors per cinque anni. Ha conseguito una laurea in Teatro e Ballo presso il Bennington College del Vermont, ed ha ottenuto un Master in Produzione cinematografica e televisiva.

Attualmente vive a Los Angeles con suo marito, il regista Lev L. Spiro, e il loro bellissimo e feroce cane, Zuma.

ELLIOT DAVIS (Direttore della Fotografia) è uno dei Direttori della Fotografia più apprezzati di Hollywood. Davis è stato nominato due volte agli Independent Spirit Awards per la Migliore Fotografia per "Torbide Ossessioni" e per "Equinox".

Come vi direbbe lui stesso per primo, vive la sua vita come "un artista che si esprime attraverso la fotografia".

Davis ha collaborato assieme a Catherine Hardwicke nel film "Thirteen" grazie a Michael London, un produttore con cui aveva lavorato precedentemente: "Mi ha fatto lavorare in questo film perché sapeva che mi piacevano i film socialmente impegnati. Mi ha chiamato e mi ha detto 'Ho un progetto qui che potrebbe interessarti, ma è a basso budget.' Perciò ho detto 'Okay, mandamelo.' E lui mi ha mandato il progetto, l'ho letto e mi è piaciuto!". "Poi ho incontrato Catherine Hardwicke sul set e siamo subito andati d'accordo. Entrambi ci intendevamo di architettura - lei era architetto, io avevo una formazione in architettura - perciò abbiamo subito trovato un vocabolario visivo comune e credo che questa cosa ci abbia aiutato ad andare d'accordo". *TWILIGHT* segna la loro quarta collaborazione assieme.

Alcuni dei più importanti film di cui Davis si è occupato sono: "Personal Effects", "Surfer Dude", "Nativity", "Lords of Dogtown", "Thirteen-13 Anni", "White Oleander" e "Out of Sight".

In ambito televisivo ha lavorato in: "Nightjohn", "Cruel Doubt", "Memphis", "Tales from the Crypt", "The Secret", "Mayflower Madam" e "The Tenth Month".

Davis è apparso in due cortometraggi/documentari: "The Making of 'Lords of Dogtown'" e "Becoming Sam".

WENDY CHUCK (Costumista) ha acquisito gran parte della sua esperienza in Australia dove è nata, lavorando nel mondo del teatro, del balletto e del cinema. Ha lavorato come sarta per la ABC-TV. In seguito si è recata a Londra, dove è rimasta per 7 anni allo scopo di fare maggiore esperienza.

Dopo essersi trasferita a Londra, dove lavorava presso il Museum Of The Moving Image, ha iniziato a lavorare anche come designer per clienti privati e aziende, oltre che nell'ambito dei video musicali.

Dopo aver lavorato nel film di Jane Campion "Ritratto di Signora" e in alcune pellicole in Australia, tra cui "Country Life", per il quale nel 1994 è stata nominata ad un AFI Award, Chuck si è trasferita a New York.

Poi, un anno dopo, è andata a vivere a Los Angeles, dove ha incontrato lo sceneggiatore/regista Alexander Payne, che ha dato un senso alla sua scelta. I due infatti hanno iniziato a collaborare, lavorando assieme in 3 dei pluripremiati film del regista: "Election", "A Proposito di Schmidt" e "Sideways".

Nel 2003 ha vinto il Costume Designers Guild Award per i Migliori Costumi in un Film Contemporaneo.

Il suo lavoro l'ha portata in 9 stati degli Stati Uniti ed in Canada, dove ha girato ad oggi 16 film, tra cui "Babbo Bastardo", "Saved" e "Henry Poole Is Here".

NANCY RICHARDSON (Montaggio) si è laureata presso la U.C. Berkeley ed ha ottenuto un Master presso il dipartimento di cinematografia della UCLA. Ha curato il montaggio di film come "Step Up", e delle pellicole di prossima uscita "Surfer Dude", con Matthew McConaughey e "American Inquisition".

E' stata la montatrice di due dei film di Catherine Hardwicke: "Lords of Dogtown" e "Thirteen-13 Anni".

Richardson ha lavorato in numerosi altri film, tra cui: "Stand and Deliver", "Roadside Prophets", "Il Rovescio della Medaglia"; "To Sleep With Anger", "Accadde a Selma", "Annihilation of Fish"; "Mi Famiglia", "Selina", "Why Do Fools Fall In Love". Ha inoltre curato il montaggio del film che ha segnato il debutto alla regia di Maya Angelou, "Down in the Delta", distribuito dalla Miramax, e di "Hendrix", diretto da Leon Ichaso, per il quale ha ricevuto una nomination agli Emmy.

E' membro dell'American Cinema Editors e dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Ha prestato servizio presso l'Editors Guild Board of Directors durante gli ultimi quattro anni ed è stata da poco rieletta per un altro mandato. E' anche professoressa presso la UCLA School of Film, Television and Digital Media, dove è capo della post-produzione.

CARTER BURWELL (Compositore) si è laureato ad Harvard nel 1977. Mentre era ad Harvard ha studiato animazione assieme a Mary Beams e George Griffin, ma anche musica elettronica con Ivan Tcherepnin. Dopo essersi laureato è diventato assistente presso l'Harvard Electronic Music Studio.

Nel 1979 il suo cortometraggio animato "Help, I'm Being Crushed to Death by a Black Rectangle", ha vinto il primo posto al Jacksonville Film Festival e il secondo posto all'Ottawa International Animation Festival.

Dal 1982 al 1987 ha lavorato presso il New York Institute of Technology dove ha iniziato come animatore, per poi passare a Direttore della Digital Sound Research. Durante questo periodo ha lavorato a numerosi spot televisivi e film animati, inoltre, ha creato i modelli e le animazioni del film giapponese "SF Shinseiki Lensman". Durante gli anni '80 Burwell ha portato avanti anche la sua carriera musicale, suonando con numerose band a New York, come ad esempio "The Same", "Thick Pigeon" e "Radiante". Allo stesso tempo si occupava di scrivere musica per il teatro e il cinema ("Blood Simple-Sangue Facile", "Psycho III", "Arizona Junior").

Da allora ha composto le colonne sonore di numerosi film tra cui: "Il Crocevia della Morte", "Barton Fink-E' Successo a Hollywood", "Mister Hula Hoop", "Rob Roy", "Fargo", "Conspiracy Theory", "La Formula", "Three Kings", "La Figlia del Generale", "Essere John

Malkovich", "Prima che sia Notte", "L'Uomo che non c'era", "Il Ladro di Orchidee", "Prima ti Sposo poi ti Rovino", "The Ladykillers", "Alamo-Gli Ultimi Eroi" e "Kinsey".

SHEPHERD FRANKEL (Scenografo) è nato a New York, ha al suo attivo una serie impressionante di film per il cinema e la televisione. Ha lavorato in diversi settori dell'art department, poi finalmente è passato da art director a scenografo.

Alcuni dei film in cui ha lavorato come scenografo sono "Four Christmasses", "27 Volte in Bianco", "P.S. I Love You", "The Grand", "Step Up", "Pink Collar" e il pilota di "Worst Week of My Life".

Come art director, Frankel ha lavorato in "I Fantastici 4", "Catwoman", "Scooby Doo 2: Mostri Scatenati", "Terminator 3: Le Macchine Ribelli" e "Stuart Little 2".

ANDY WEDER (Effetti Speciali) è letteralmente nato per questo lavoro! Il padre lavorava il legno e il ferro nel garage, mentre aveva lo studio per la lavorazione del vetro e del cuoio in cantina. Il primo lavoro di Weder all'età di 14 anni era insegnare come lavorare il ferro al Campo dei Boy Scout. Ha continuato a farlo per tre anni.

Weder è un padre single da 10 anni. Ha 4 figli: Stasya (21), Ariel (17), Max (17) e Chelsea (15). A parte il regista o lo scrittore, Weder considera il suo come il miglior lavoro in campo cinematografico.

Ha lavorato in numerosi film, vale la pena citare ad esempio: "Valkyrie", "Them", "Io Vi Dichiaro Marito e...Marito", "I Pirati dei Caraibi: Ai Confini del Mondo", "I Pirati dei Caraibi: La Maledizione del Forziere Fantasma", "Van Helsing", "Transformers", "Il Pianeta delle Scimmie", "Mission Impossible", "Minority Report", "Armageddon" e "Titanic".

