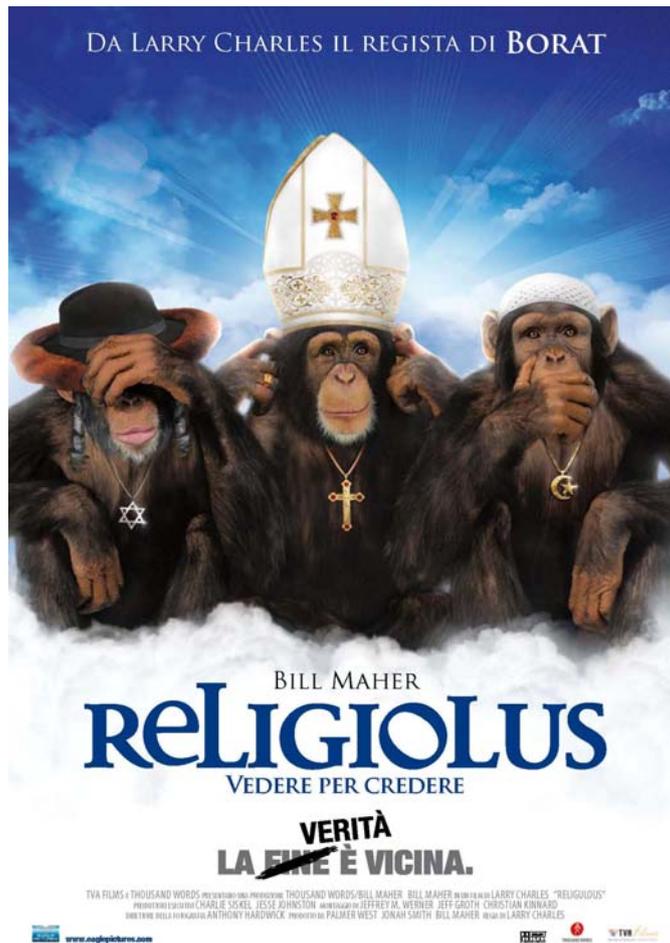




Presenta



DAL 20 FEBBRAIO AL CINEMA

www.eaglepictures.com

Ufficio Stampa:
Marianna Giorgi

Regia di.....LARRY CHARLES

Prodotto da.....JONAH SMITH
.....PALMER WEST

Prodotto da.....BILL MAHER

Produttori Esecutivi.....CHARLIE SISKEL
.....JESSE JOHNSTON

Direttore della Fotografia.....ANTHONY HARDWICK

Montaggio di.....JEFF GROTH
.....CHRISTIAN KINNARD
.....JEFFREY M. WERNER

SINOSSI DEL FILM

RELIGIOLUS segue il comico Bill Maher (“Real Time with Bill Maher,” “Politically Incorrect”) nei suoi viaggi presso i siti religiosi del mondo e nelle sue interviste con numerosi credenti, sul tema di Dio e della religione. Noto per le sue abilità analitiche e per la sua caratteristica irriverenza, Maher applica la sua proverbiale onestà e il suo tipico senso dell'ironia al tema della fede, trasportandoci assieme a lui in un provocatorio e turbolento viaggio spirituale. RELIGIOLUS è diretto da Larry Charles (BORAT: Studio Culturale sull’America a beneficio della gloriosa nazione del Kazakistan, “Curb Your Enthusiasm” della HBO), al suo primo progetto cinematografico dopo lo strepitoso successo ottenuto da Borat.

I produttori del film sono Jonah Smith e Palmer West della Thousand Words (A SCANNER DARKLY-UN OSCURO SCRUTARE, REQUIEM FOR A DREAM) e Bill Maher.

RELIGIOLUS

Dichiarazioni dei Filmmaker Bill Maher e Larry Charles

Sin dai miei esordi con *Politically Incorrect*, nel 1993, e durante gli ultimi quindici anni è stato un piacere fare della religione organizzata uno dei miei bersagli preferiti. Spesso spiegavo alle persone, “Non ho bisogno di prendere in giro la religione, lo fa già benissimo da sola.” E poi invece iniziavo a prenderla in giro, così, tanto per ridere.

Con fanatici della religione come George Bush e Osama bin Laden che controllano il mondo, mi è sembrato che negli ultimi anni questo tema, il tentativo, cioè, di demistificare l'uomo che si nasconde dietro al sipario, necessitasse di un forum più ampio, più tenace e meglio mirato, rispetto ai programmi televisivi notturni. Volevo fare un documentario e volevo che fosse divertente. Non esiste niente di più ridicolo delle antiche storie mitologiche che ancora oggi sopravvivono sotto le sembianze delle religioni e lo scopo di questo film è proprio quello di cercare di essere estremamente divertente. A meno che, ovviamente, non siate religiosi, in tal caso, allora, il film potrebbe non essere di vostro gradimento.

Chi avrei mai potuto chiamare a dirigermi in un'impresa tanto epica? Esisteva una sola persona adatta, il suo nome è Larry Charles. Spero che insieme siamo riusciti a portare a termine l'impresa. Anche se, in realtà, non è stato così difficile, considerando che, dal punto di vista della comicità, il tema della religione offre innumerevoli spunti da cui attingere.

Come comico la religione mi ha sempre interessato, era proprio questo l'argomento che meglio si prestava per le migliori battute. Credo che ciò debba suggerirci qualcosa: i comici cercano argomenti che non hanno senso, che sono illogici.

Anche quando ero un comico alle prime armi, le battute che facevano ridere di più e che mi assicuravano inviti

Dunque, un vecchio Dio, un vecchio e possente Dio che vive nello spazio, decide di creare il primo uomo dalla polvere della terra, poi dalla costola di quell'uomo crea una donna. I due potranno vivere per sempre se riusciranno a resistere alla tentazione di assaggiare il frutto proibito dell'albero della conoscenza, ma la donna viene spinta da un serpente parlante a mordere la mela e da allora l'umanità è maledetta. Oppure, che ne dite di questa qui? Questo stesso Dio dello spazio, che vive nel cielo e ha il potere su tutto quanto, decide di avere un figlio, perciò mette in cinta una donna, ma lei rimane vergine. E il figlio può camminare sull'acqua e resuscitare i morti. Ma suo padre, il Dio del cielo, lo manda in missione suicida per salvare l'umanità. Il figlio muore, poco dopo resuscita e vola nello spazio per unirsi al padre (perché sono la stessa cosa).

I miti greci? L'ultimo episodio de “Il Signore degli Anelli”? Il nuovo film animato della Disney? No! Queste sono le fondamenta della religione Occidentale. Il debole e vacillante sistema di credenze su cui si basa la nostra intera civiltà.

In cosa credete, perchè ci credete e perchè avete bisogno di crederci? Possiamo riuscire ad essere buoni senza Dio? La religione è una vocazione o piuttosto una malattia mentale? Gesù, Mosé e Maometto erano dei profeti, dei visionari oppure degli squilibrati mentali che ai giorni nostri sarebbero finiti in manicomio? La religione è un disordine ossessivo-compulsivo?

Il comico, acido cronista, narratore, scettico, ricercatore Bill Maher ed io siamo partiti alla ricerca delle risposte a tutte queste domande, in questo scandaloso, insolente, irriverente, oltraggioso e sconcertante film di nonfiction sulla più grande fiction mai raccontata.

Dal Muro del Pianto al Vaticano, dai sedicenti messia

<p>al Tonight Show erano quelle a sfondo religioso.</p> <p><i>Anche la politica è una fonte molto ricca da questo punto di vista, ma per quanto i politici possano promettere cose ridicole, non raggiungono neanche minimamente i livelli di alcune religioni, come ad esempio la pratica dei Mormoni, che promette alle coppie sposate un pianeta su cui dominare nell'aldilà, a patto che il loro matrimonio terreno sia impeccabile. Arrivano a prometterti un pianeta, è come ricevere un certificato che attesta che hanno dato il tuo nome ad una stella; anche se, in effetti, in America la stella te la danno sul serio!</i></p> <p>Unitevi assieme a me nella battaglia finale tra intelligenza e stupidità, con la quale verrà deciso il futuro dell'umanità. Prossimamente, in una casa di falsi idoli vicino a voi.</p> <p style="text-align: right;">-Bill Maher</p>	<p>ai sedicenti Paria, smaschereremo non solo l'ipocrisia e la corruzione all'interno della religione organizzata, ma anche la sconvolgente e divertente logica che la mantiene assieme.</p> <p>Parleremo con uomini del clero, estremisti, studiosi, politici, ex-truffatori, con il comune uomo della strada e anche con l'uomo che sta lì sù (ebbene sì, intervisteremo anche Dio.)</p> <p>Il divertimento sarà spaventoso, lo spavento sarà estremamente divertente. La pazzia sembrerà sensata e ciò che è sensato apparirà assolutamente e innegabilmente folle. Ogni linea di confine apparirà sfocata. Ci spingeremo a fondo, al di sopra, dietro e davanti alla religione.</p> <p style="text-align: right;">- Larry Charles</p>
---	---

LOCATION DOVE HANNO AVUTO LUOGO LE RIPRESE DI "RELIGIOLUS" E LE RELATIVE INTERVISTE PRINCIPALI

ISRAELE (Dicembre 2006)

GERUSALEMME:

Moschea di Al-Aqsa, Monte del Tempio, Cupola della Roccia (Dott. Muhammad Hourani, Coordinatore, Center for Peace and Reconciliation)

Cappella dell'Ascensione (Impronte di Gesù)

Chiesa del Santo Sepolcro, Golgota, Tomba di Gesù (Rabbino David Rosen, Padre Dott. Kamal Farah, David R. Parsons)

Via Dolorosa, Luogo di nascita della Vergine Maria, Quartiere Mussulmano (Rabbino David Rosen, Padre Dott. Kamal Farah, David R. Parsons)

Institute for Science and Halacha (Rabbino Shmuel Strauss; Rabbino Levi Halperin, Direttore dell'Istituto)

Porta di Jaffa (Temple Marchers/Temple Mount Faithful)

Modin (Temple Marchers/Temple Mount Faithful)

Monte degli Olivi

Città Vecchia
Tempio del Monte, (Attivista Radicale Ebreo Yehuda Etzion)
The Temple Faithful Center (Temple Marchers/Temple Mount Faithful)
Muro Occidentale e Tunnel

Altre location a Israele:

Megiddo – Valle di Jezreel
Sodoma e Gomorra – Mar Morto
Grotte di Qumran (Rotoli del Mar Morto) – Mar Morto

INGHILTERRA (Dicembre 2006 – Gennaio 2007)

Cerne Abbas (Gigante di Cerne) – Dorset, Inghilterra
Avebury -- Wiltshire, Inghilterra (Stonehenge)

Londra:

Speakers' Corner, Hyde Park
Oxford Circus (Ben Jones, predicatore di strada)
Metropolitana di Londra (Aki Nawaz, alias Propa-Gandhi, Rapper)

PAESI BASSI (Gennaio 2007)

Amsterdam:

Habibi Ana (Bar Gay\Mussulmano-Jimmy Turkmani)
Quartiere a Luci Rosse
Sensi Coffee Shop / Seed Shop (Ferre van Beveren, Ministro della Cannabis)
Moschea Taibah (Mohamed Junas Gaffar)
Greenhouse Coffee Shop
Distretto di Zeeburg (Fatima Elatik, Politico Olandese)

Altre location in Olanda:

The Hague/Parlamento (Geert Wilders, Membro del Parlamento Olandese)

ITALIA (gennaio 2007)

Roma:

Vaticano (Padre Reginald Foster, Studioso del Vaticano e Principale Latinista del Papa)

USA (Gennaio 2007)

Calvary Assembly Exchange Ministries – Winter Park, Florida (Pastore John Westcott)

Carnegie Institution Auditorium - Washington, DC (Dott. Francis Collins, Direttore del National Human Genome Research Institute, National Institutes of Health)
Laboratorio di Biologia dell' American University, Washington, DC (Dott. Dean Hamer, autore, *The God Gene*)
Ezra Conference Center - Raleigh, NordCarolina (Jeremiah Cummings, Fondatore e Pastore, Amazing Life World Outreach)
St. Raphael's Parish Center, Raleigh, NordCarolina (Padre George V. Coyne, Direttore Emerito, Osservatorio Vaticano)
Grand Central Station - New York, NewYork (Dott. Andrew Newberg, autore, *Why We Believe What We Believe*)
Growing in Grace Ministry - Miami, Florida (Jose Luis de Jesus Miranda)
Holy Land Experience - Orlando, Florida (Impiegato che impersona Gesù; Turisti; Impiegati e interpreti dell' Holy Land)
Jackie Gleason Theatre – Miami, Florida (Bill Maher interprete sul palcoscenico)
Ritz Carlton Hotel – Coconut Grove, Florida (Dott. Brian Weiss, autore, *Many Lives, Many Masters*)
Jefferson Memorial – Washington, DC (Ray Suarez, giornalista, autore, *The Holy Vote: The Politics of Faith in America*)
Neturei Karta HQ - Monsey, NewYork (Rabbino Yisroel Dovid Weiss, Anti-Sionistico)
Our Lady of Mercy Church - Park Ridge, NewJersey (la sorella e la madre di Bill Maher, nella Chiesa d'infanzia di Maher)
Ufficio del Senato - Washington, DC (Senatore Mark Pryor, Democratico, Arkansas)
Campidoglio – Washington, DC
Truckers Chapel/Truck Stop Ministries - Raleigh, NordCarolina (Reverendo Joe Copeland e membri della congregazione)

USA (febbraio 2007)

Creation Museum, Petersburg, Kentucky (Ken Ham, Answers in Genesis, U.S.A.)
Centro Apostolato Liturgico - Boston, Massachusset (Steve Burg, Ex-Ebreo per Gesù)
Mormon Tabernacle – Salt Lake City, Utah
McCune Mansion - Salt Lake City, Utah (Ted Bachman e Bill Gardiner, Ex-Mormoni)

I FILMMAKER

BILL MAHER

Durante gli ultimi 15 anni, Bill Maher ha fissato i confini fino ai quali può spingersi il dibattito politico ironico all'interno della Tv americana. Ha iniziato a lavorare in "Politically Incorrect" (Comedy Central, ABC, 1993-2002) e ha proseguito nel corso degli ultimi sei anni con "Real Time" della HBO, dove la peculiare combinazione tra onestà instancabile e battute divertentissime gli ha fatto ottenere ventuno nomination agli Emmy. La stessa combinazione che troveremo ora anche al cinema, in RELIGIOLUS, diretto da Larry Charles (BORAT), il nuovo e divertentissimo film di Maher, nel quale i due cineasti prendono di mira la religione organizzata.

Oltre ai suoi programmi televisivi – ai quali hanno preso parte star del calibro di John Edwards, Ben Affleck, Robin Williams, Arianna Huffington, Alec Baldwin e Michael Moore - Maher ha scritto quattro libri bestseller: True Story, Does Anybody Have a Problem with That? Politically Incorrect's Greatest Hits, When You Ride Alone, You Ride with Bin Laden e più di recente, New Rules: Polite Musings from a Timid Observer.

Maher ha iniziato la sua carriera come comico\cabarettista nel 1979 e ancora oggi si esibisce almeno cinquanta giorni all'anno a Las Vegas e nei teatri di tutto il paese. Due dei suoi otto special comici per la HBO – "The Decider" del 2007 e "I'm Swiss" del 2005 – hanno ricevuto nomination ai premi Emmy®.

Maher è nato a New York City ed è cresciuto a River Vale, nel New Jersey; ha frequentato la Cornell University. Al momento risiede a Los Angeles.

LARRY CHARLES

Larry Charles è stato sceneggiatore, produttore, supervisore alla produzione, produttore esecutivo e regista di alcune delle commedie cinematografiche e televisive di maggior successo, tra cui BORAT, "Seinfeld," "Curb Your Enthusiasm" e "Entourage." Nel corso della sua carriera ha vinto due Emmy®, un Golden Globe® e un Peabody Award ed ha ricevuto numerose nomination agli Emmy®, ai DGA, ai WGA e ai Golden Globe®.

Il suo debutto alla regia è avvenuto con MASKED & ANONYMOUS, scritto assieme a Bob Dylan, in cui, oltre a Dylan stesso, appaiono anche Jeff Bridges, Jessica Lange, John Goodman, Luke Wilson, Penelope Cruz, Ed Harris, Val Kilmer e Mickey Rourke. MASKED & ANONYMOUS è stato uno dei film che ha catturato il maggior interesse tra tutti quelli presentati al Sundance Film Festival del 2003.

Charles è apparso in numerose pubblicazioni e su diversi periodici, tra cui *W Magazine* e *Esquire*.

PALMER WEST e JONAH SMITH

Palmer West e Jonah Smith hanno una loro società di produzione, la Thousand Words, il cui scopo è quello di identificare nuove voci, storie e narratori le cui visioni sappiano inventare piuttosto che conformarsi alle convenzioni cinematografiche. Fondata da West nel 1998, la Thousand Words è una società privata di sviluppo, produzione e finanziamento con base a Los Angeles. La società gode di una linea di credito rotativo attraverso la JP Morgan, che le permette di sviluppare, finanziare e produrre film.

West è nato e cresciuto a Philadelphia, si è trasferito a New York City dopo essersi laureato presso l'Università del Montana. Smith è cresciuto nel Connecticut, si è laureato presso la NYU Film School e in seguito è stato co-produttore esecutivo de *IL TEOREMA DEL DELIRIO*, che ha segnato il debutto cinematografico di Darren Aronofsky. West e Smith risiedono entrambi a Los Angeles. Attraverso la Thousand Words West e Smith hanno prodotto *REQUIEM FOR A DREAM*, di Darren Aronofsky, *WAKING LIFE* e *A SCANNER DARKLY-UN OSCURO SCRUTARE* di Richard Linklater, *THE UNITED STATES OF LELAND* e *IN OSTAGGIO* con Robert Redford.