

WARNER BROS. PICTURES ITALIA  
VIDEA - C.D.E.

PRESENTANO

# DANTE 01

UN FILM DI MARC CARO

UFFICIO STAMPA  
ORNATO COMUNICAZIONE  
VIA DEI CASALI MOLINARIO, 3  
00189 ROMA  
TEL. 06 3341017 - 06 33213374  
ORNATOCOMUNICAZIONE@HOTMAIL.COM

VIDEA-CDE  
VIA LIVIGNO, 50  
00188 ROMA  
TEL. 06 331851 / FAX 06 33185255  
DISTRIBUZIONE@VIDEA-CDE.IT

27 GIUGNO 2008

I MATERIALI SONO REPERIBILI SUL SITO  
[WWW.VIDEA-CDE.IT](http://WWW.VIDEA-CDE.IT)

## SINOSSI

Dante 01 è una prigione spaziale in orbita nell'atmosfera soffocante di Dante, un pianeta ostile. All'interno sono rinchiusi sei tra i più pericolosi criminali dei mondi circostanti: vengono sottoposti a misteriosi e orribili esperimenti genetici. Cesare, un detenuto dal forte carisma, organizza un piano per evadere, ma nel momento in cui la sua leadership viene contrastata dall'arrivo di San Giorgio, un prigioniero che ha poteri dall'origine misteriosa, la situazione sulla prigione spaziale diventa critica e fuori da ogni controllo. San Giorgio imparerà a dominare la propria forza oscura e a proteggersi dalla violenza degli altri detenuti e dall'attrazione malefica di Dante.

## NOTE DI REGIA

"Il mio scopo è quello di continuare a sviluppare, come in DELICATESSEN e in LA CITE DES ENFANTS PERDUS (La Città Perduta), la creazione di un universo completo e coerente.

Un film, racchiude tutto.

Tutti gli aspetti di questo film sono stati realizzati con uno spirito artigianale: quello della perfezione e dell'amore per il lavoro ben fatto.

Soprattutto grazie a:

- una particolare attenzione per la **storia**, dal momento che vengono trattate le nostre problematiche contemporanee legate alla tecnologia e alla disumanizzazione, giocando sul lato non-temporale e universale dei miti.
- una particolare attenzione per **tutti i personaggi** e non soltanto ai protagonisti principali. Grazie ad un casting di professionisti che recitano con amore per i personaggi che interpretano e grazie a volti fuori da ogni schema: gli attori interpretano tutti delle "figure tipo", dando umanità ai personaggi.
- una particolare attenzione per la **scenografia**, studiata come un vero e proprio "personaggio tipo", come una specie di incarnazione del labirinto psicologico dei personaggi che gioca sui colori, sugli schermi e sugli specchi senza riflettere.
- una particolare attenzione per gli **effetti speciali, ai costumi, al trucco**, perché più un universo nasce dalla fantasia e più bisogna renderlo credibile con un lavoro di qualità.
- una particolare attenzione per la **colonna sonora**, che si tratti della musica o del design sonoro: come tutti sanno, l'audio costituisce la metà di un film.

## E INOLTRE

Questo film è quindi come la nave della storia e per portarla a buon fine mi sono circondato del miglior equipaggio, lavorando con i miei complici di sempre, quelli che mi hanno accompagnato nei precedenti film".

*Marc Caro*

## MARC CARO

1980-1990

Creatore di fumetti, illustrazioni, per la stampa francese e internazionale.

Ideatore di locandine, storyboards, scenografie, costumi, maschere, scenografie per film, spettacoli e per la cerimonia dei Giochi olimpici d'Albertville ( con Découflé, Chopinot, Jean-Paul Gaultier...)

Autore di musiche per spettacoli, corto-metraggi e performances.

Ha realizzazione corto e lungometraggi, clips video, generici, TV, film d'animazione.

1991

DELICATESSEN

Lungometraggio co-realizzato con Jean-Pierre Jeunet

1992-1994

VIBROBOY di Jan Kounen: desing e scultura  
Realizzazione di clips, corto-metraggi, computer animation

1996

LA CITE DES ENFANTS PERDUS (La Città Perduta)  
Lungometraggio co-realizzato con Jean-Pierre Jeunet

1997-2004

Design e direzione artistica:  
LE DERNIER CHAPERON ROUGE di Jan Kounen  
ALIEN 4, RESURRECTION di Jean-Pierre Jeunet  
VIDOCO di Pitof  
BLUEBERRY di Jan Kounen  
KING SHOT di Alejandro Jodorowsky

## CAST ARTISTICO

Lambert Wilson  
Linh-Dan Pham  
Simona Maicanescu  
Dominique Pinon  
Bruno Lochet  
Francois Levantal  
Gérald Laroche  
Francois Hadji-Lazaro  
Lofti Yahya-Jedidi  
Yann Collette  
Dominique Bettenfeld  
Antonin Maurel

San Giorgio  
Elisa  
Persefone  
Cesare  
Buddha  
Lazzaro  
Caronte  
Moloch  
Raspoutine  
Attila  
BR  
CR

## CAST TECNICO

Sceneggiatura e dialoghi

Produttore esecutivo  
Direttore della fotografia  
Scenografia  
Costumi  
Montaggio

Suono

Musiche originali

Regia  
Mix  
Effetti visivi

Marc Caro  
Pierre Bordage  
Frédéric Doniguan  
Jean Poisson  
Bertrand Seitz  
Chattoune e Fabien  
Sébastien Prangere  
Linda Attab  
Nicolas Provost  
Gérard Hardy  
Loic Prian  
Vincent Arnardi  
Raphael Elig  
Eric Wenger  
Marc Caro  
Denis Lefdup Eswal Zik  
Buf Compagnie

