

WARNER BROS. PICTURES ITALIA
VIDEA - C.D.E.

PRESENTANO

DANTE 01

UN FILM DI MARC CARO

UFFICIO STAMPA
ORNATO COMUNICAZIONE
VIA DEI CASALI MOLINARIO, 3
00189 ROMA
TEL. 06 3341017 - 06 33213374
ORNATOCOMUNICAZIONE@HOTMAIL.COM

VIDEA-CDE
VIA LIVIGNO, 50
00188 ROMA
TEL. 06 331851 / FAX 06 33185255
DISTRIBUZIONE@VIDEA-CDE.IT

27 GIUGNO 2008

I MATERIALI SONO REPERIBILI SUL SITO
WWW.VIDEA-CDE.IT

SINOSSI

Dante 01 è una prigione spaziale in orbita nell'atmosfera soffocante di Dante, un pianeta ostile. All'interno sono rinchiusi sei tra i più pericolosi criminali dei mondi circostanti: vengono sottoposti a misteriosi e orribili esperimenti genetici. Cesare, un detenuto dal forte carisma, organizza un piano per evadere, ma nel momento in cui la sua leadership viene contrastata dall'arrivo di San Giorgio, un prigioniero che ha poteri dall'origine misteriosa, la situazione sulla prigione spaziale diventa critica e fuori da ogni controllo. San Giorgio imparerà a dominare la propria forza oscura e a proteggersi dalla violenza degli altri detenuti e dall'attrazione malefica di Dante.

NOTE DI REGIA

"Il mio scopo è quello di continuare a sviluppare, come in DELICATESSEN e in LA CITE DES ENFANTS PERDUS (La Città Perduta), la creazione di un universo completo e coerente.

Un film, racchiude tutto.

Tutti gli aspetti di questo film sono stati realizzati con uno spirito artigianale: quello della perfezione e dell'amore per il lavoro ben fatto.

Soprattutto grazie a:

- una particolare attenzione per la **storia**, dal momento che vengono trattate le nostre problematiche contemporanee legate alla tecnologia e alla disumanizzazione, giocando sul lato non-temporale e universale dei miti.
- una particolare attenzione per **tutti i personaggi** e non soltanto ai protagonisti principali. Grazie ad un casting di professionisti che recitano con amore per i personaggi che interpretano e grazie a volti fuori da ogni schema: gli attori interpretano tutti delle "figure tipo", dando umanità ai personaggi.
- una particolare attenzione per la **scenografia**, studiata come un vero e proprio "personaggio tipo", come una specie di incarnazione del labirinto psicologico dei personaggi che gioca sui colori, sugli schermi e sugli specchi senza riflettere.
- una particolare attenzione per gli **effetti speciali, ai costumi, al trucco**, perché più un universo nasce dalla fantasia e più bisogna renderlo credibile con un lavoro di qualità.
- una particolare attenzione per la **colonna sonora**, che si tratti della musica o del design sonoro: come tutti sanno, l'audio costituisce la metà di un film.

E INOLTRE

Questo film è quindi come la nave della storia e per portarla a buon fine mi sono circondato del miglior equipaggio, lavorando con i miei complici di sempre, quelli che mi hanno accompagnato nei precedenti film".

Marc Caro

MARC CARO

1980-1990

Creatore di fumetti, illustrazioni, per la stampa francese e internazionale.

Ideatore di locandine, storyboards, scenografie, costumi, maschere, scenografie per film, spettacoli e per la cerimonia dei Giochi olimpici d'Albertville (con Découflé, Chopinot, Jean-Paul Gaultier...)

Autore di musiche per spettacoli, corto-metraggi e performances.

Ha realizzazione corto e lungometraggi, clips video, generici, TV, film d'animazione.

1991

DELICATESSEN

Lungometraggio co-realizzato con Jean-Pierre Jeunet

1992-1994

VIBROBOY di Jan Kounen: desing e scultura
Realizzazione di clips, corto-metraggi, computer animation

1996

LA CITE DES ENFANTS PERDUS (La Città Perduta)
Lungometraggio co-realizzato con Jean-Pierre Jeunet

1997-2004

Design e direzione artistica:
LE DERNIER CHAPERON ROUGE di Jan Kounen
ALIEN 4, RESURRECTION di Jean-Pierre Jeunet
VIDOCO di Pitof
BLUEBERRY di Jan Kounen
KING SHOT di Alejandro Jodorowsky

CAST ARTISTICO

Lambert Wilson
Linh-Dan Pham
Simona Maicanescu
Dominique Pinon
Bruno Lochet
Francois Levantal
Gérald Laroche
Francois Hadji-Lazaro
Lofti Yahya-Jedidi
Yann Collette
Dominique Bettenfeld
Antonin Maurel

San Giorgio
Elisa
Persefone
Cesare
Buddha
Lazzaro
Caronte
Moloch
Raspoutine
Attila
BR
CR

CAST TECNICO

Sceneggiatura e dialoghi

Produttore esecutivo
Direttore della fotografia
Scenografia
Costumi
Montaggio

Suono

Musiche originali

Regia
Mix
Effetti visivi

Marc Caro
Pierre Bordage
Frédéric Doniguan
Jean Poisson
Bertrand Seitz
Chattoune e Fabien
Sébastien Prangere
Linda Attab
Nicolas Provost
Gérard Hardy
Loic Prian
Vincent Arnardi
Raphael Elig
Eric Wenger
Marc Caro
Denis Lefdup Eswal Zik
Buf Compagnie

