



Presenta

Un Film di Barry Levinson

DISASTRO A HOLLYWOOD

Con

**Robert De Niro
Catherine Keener
Sean Penn
John Turturro
Michael Wincott
Robin Wright Penn
Kristen Stewart
Stanley Tucci
Bruce Willis**

Distribuito da



www.medusa.it

Durata: 107'
Nazionalità: U.S.A
Uscita: 17.04.2009

CAST ARTISTICO

Ben
Lou Tarnow
Sean Penn
Dick Bell
Jeremy Brunell
Kelly
Zoe
Scott Solomon
La Star

Robert De Niro
Catherine Keener
Sean Penn
John Turturro
Michael Wincott
Robin Wright Penn
Kristen Stewart
Stanley Tucci
Bruce Willis

I REALIZZATORI

Regia

Direttore della Fotografia

Sceneggiatura

Montaggio

Costumi

Compositore

Supervisore alle Musiche

Responsabile Hair Stylist

Responsabile del Trucco

Scenografia

Responsabile Progettazione e Costruzione dei Set

Effetti Speciali

Barry Levinson

Stéphane Fontaine

Art Linson

Hank Corwin

Donna Maloney

Marcelo Zarvos

Allan Meson

Frances Mathias

Bill Corso

Anthony D. Parrillo

Roya Parivar

Nikki Amorosino

Prodotto da

2929

Tribeca Productions

Prodotto da

Robert De Niro

Art Linson

Jane Rosenthal

Todd Wagner

Mark Cuban

Ufficio Stampa Medusa



SINOSSI

Sullo sfondo di una Hollywood in cui si articolano sostegno all'infanzia, ex mogli, terapia, affari di cuore, apollineo e dionisiaco, *What Just Happened?* sigla il ritorno del regista Barry Levinson con Robert De Niro in una splendida commedia. Lo sceneggiatore Art Linson attraverso il film, inizia un'analisi viscerale sul mondo del cinema, le sue scenate, la totale mancanza di indulgenza, il cinismo, la poca fiducia e la ricorrente paura di una imminente crisi. Accanto a De Niro troviamo un cast stellare, Catherine Keener, Bruce Willis, Sean Penn, Robyn Wright Penn, Stanley Tucci, Kristin Stewart e Michael Wincott. Il film è tratto dal libro best-seller di Art Linson *What Just Happened: Storie Amare dal Fronte di Hollywood*.

Notizie sui personaggi....

- Robert De Niro interpreta il ruolo di Ben, un produttore cinematografico che vive due settimane d'inferno, cercando disperatamente di salvare la sua carriera dagli squali che popolano il mondo del cinema e sforzandosi di mantenere unita la propria famiglia.
- Catherine Keener interpreta Lou, una executive che ha sempre ragione.
- Sean Penn (recita se stesso) interpreta il ruolo di una acclamata star che deve recitare in una pellicola potenzialmente sfortunata.
- Kristen Stewart interpreta Zoë, figlia che Ben ha avuto dal primo matrimonio; non è innocente come sembra.
- Stanley Tucci interpreta Scott Solomon, uno sceneggiatore che è alla sua prima collaborazione con Ben, mentre segretamente ha una storia con la seconda ex moglie di Ben.
- John Turturro interpreta Dick Bell, uno stressato agente Hollywoodiano che soffre di disturbi intestinali e che è terrorizzato dai suoi stessi clienti.
- Bruce Willis interpreta uno spudorato attore sovrappeso che rifiuta di radersi per il nuovo film di Ben

- Michael Wincott interpreta Jeremy, il frenetico regista dell'ultimo film di Ben, disposto a fare uso di droghe con effetti dannosi non soltanto per il suo stato mentale ma anche fisico, solo per arrivare alla realizzazione del film.
- Robin Wright Penn recita nel ruolo di Kelly, l'ex-moglie di Ben che ancora nutre sentimenti per lui.

NOTIZIE SUL CAST

ROBERT DE NIRO (Ben, Produttore) ha cominciato il suo percorso formativo nel mondo del cinema nel film di Brian De Palma *Oggi Sposi* nel 1969. Nel 1973 De Niro aveva già vinto due volte il premio della critica cinematografica di New York per il ruolo di attore non protagonista, per le sue indimenticabili e acclamate interpretazioni in *Batte il Tamburo Lentamente*, in *Mean Streets – Domenica in Chiesa e Lunedì all'Inferno* di Martin Scorsese.

Nel 1974 De Niro ha ritirato il premio Oscar per il ruolo di miglior attore non protagonista per la sua perfetta interpretazione del giovane Vito Corleone nel *Il Padrino, Parte II*. Nel 1980 vinse il suo secondo Oscar, questa volta come miglior attore, per il suo esaustivo ritratto di Jake La Motta nel film di Scorsese *Toro Scatenato*.

De Niro ha ricevuto la candidatura all'Oscar per altri quattro ruoli: come Trevis Bickle nell'osannato film di Scorsese *Taxi Driver*, come un veterano del Vietnam nel film di Michael Cimino *Il Cacciatore*, come un catatonico paziente riportato alla vita nel film di Penny Marshall *Risvegli*, e nel 1992 come Max Cady, violento e colto ex-carcerato in cerca di vendetta, nel remake diretto da Scorsese del classico del 1962 *Cape Fear – Il Promontorio della Paura*.

Oltre a *What Just Happened?*, tra i prossimi progetti in arrivo, va incluso il poliziesco *Righteous Kill – Sfida Senza Regole*, nel quale recita accanto ad Al Pacino, Curtis, 50 Cent e Jacson.

La voglia di impersonare nuovi ruoli in cui mettersi alla prova ha spinto De Niro a recitare in diverse pellicole tra le quali, *Gli Ultimi Fuochi* di Elia Kazan; *1900* di Bernardo Bertolucci; *L'Assoluzione* e *Innamorarsi* di Ulu Grosbard; *C'Era una Volta in America* di Sergio Leone; *Re per una Notte*; *New York New York*; *Quei Bravi Ragazzi*; *Casinò tutti* di Scorsese; *Brazil* di Terry Gilliam; *Mission* di Roland Joffe; negli *Intoccabili* di Brian De Palma; *Angel Heart – Ascensore per l'Inferno* di Alan Parker; *Prima di Mezzanotte* di Martin Brest; *Jacknife* di David Jones; in *Lettere D'Amore* di Martin Ritt; *Non Siamo Angeli* di Neil Jordan; *Fuoco Assassino* di Ron Howard; *Voglia di Ricominciare* di Michael Caton – Jones; *Lo Sbirro, il Boss, e la Bionda* di John McNaughton; *Bronx* suo debutto alla regia; *Frankenstein di Mary Shelley* di Kenneth Branagh; *Heat – La Sfida* di Michael Mann; *Sleepers* e *Sesso e Potere* di Barry Levinson; *La Stanza di Marvin* di Jerry Zaks; *The Fan – Il Mito* di Tony Scott; *Cop Land* di James Mangold; *Paradiso Perduto* di Alfonso Cuaròn; *Jackie Brown* di Quentin Tarantino; *Ronin* di John Frankenheimer; *Terapia e Pallottole* e *Un Boss Sotto Stress* di Harold Ramis; *Flawless – Senza Difetti* di Joel Schumacher; *Le Avventure di Rockie e Bullwinkle* di Des McNuff; *Ti Presento I Miei* di Jay Roach; *Men of Honor – L'Onore*

degli Uomini di George Tillman; *15 Minuti – Follia Omicida a New York* di John Herzfeld; *The Score* di Frank Oz; *Showtime* di Tom Dey; *Colpevole di Omicidio* di Michael Caton – Jones; *Godsend – Il Male è Rinato* di Nick Hamm. I suoi ultimi lavori sono *Nascosto nel Buio* di John Polson; *Il Ponte di San Luis Rey* di Mary McGuckian; *Shark Tale* della Dreamworks e *Mi Presenti I Tuoi* di Jay Roach.

De Niro nel 1988 si arma di coraggio e insieme a Jane Rosenthal fonda la Tribeca Productions e il Tribeca Film Center e nel 2002 inaugura la prima edizione del Tribeca Film Festival insieme a Rosenthal e Craig Hatkoff, in risposta agli attacchi terroristici del 11 Settembre alla città di New York.

Concepito per promuovere lo sviluppo economico e culturale della parte bassa di Manhattan (Lower Manhattan) attraverso un annuale *galà* celebrativo sui film, sulla musica e la cultura; la volontà del festival è quella di promuovere la città di New York come un grande centro di produzione cinematografica e di aiutare i registi emergenti e non, a farsi conoscere da un pubblico più vasto.

Grazie alla Tribeca Production, De Niro ha la possibilità di realizzare progetti in cui può misurarsi oltre che come interprete, anche come regista e produttore; non a caso il suo primo film come regista *Bronx* è targato Tribeca.

Tra i film targati Tribeca troviamo *The Good Sheperd – L’Ombra del Potere*; *Cuore di Tuono*; *Cape Fear – Il Promontorio della Paura*; *Amanti,Primedonne*; *La Notte e la Città*; *La Notte che non C’Incontrammo*; *Infedeli per Sempre*; *Panther*; *La Stanza di Marvin*; *Sesso e Potere*; *Terapia e Pallottole*; *Flawless – Senza Difetti*; *Le Avventure di Rockie e Bullwinkle*; *Ti Presento I Miei*; *15 Minuti – Follia Omicida A New York*; *Un Boss Sotto Stress* e *Mi presenti I Tuoi*.

Nel 1992 la Tribeca TV manda in onda "*Tribeca*", apprezzata serie televisiva che De Niro contribuì a realizzare in veste di uno dei produttori esecutivi.

Nel 1998 la Tribeca produsse una miniserie per la NBC, basata sulla vita di Sammy Gravano, alias "The Bull".

La Tribeca Productions ha sede presso il Tribeca Film Center di De Niro, sito nell’omonimo quartiere di New York. Il modernissimo edificio è stato appositamente progettato per accogliere una società di produzione cinematografica e televisiva; nei suoi otto piani si trovano uffici, una sala

proiezioni, un salone e un ristorante, oltre a una serie di strutture attrezzate per professionisti del settore.

Premiato con innumerevoli riconoscimenti, il versatile attore **SEAN PENN** (Sean Penn) è ormai diventato un'icona del background cinematografico americano, grazie a una carriera che abbraccia quasi trent'anni. Ha ricevuto la candidatura all'Oscar per la statuetta come miglior attore protagonista per le interpretazioni di ruoli in film come *Dead Man Walking – Condannato a Morte*, *Accordi e Disaccordi*, *Mi chiamo Sam*, e recentemente ha vinto l'Oscar nel 2003 per la sua tormentata e bruciante interpretazione nel film di Clint Eastwood *Mystic River*.

Penn è apparso in oltre trenta film inclusi *Taps – Squilli di Rivolta*, *Fuori di Testa*, *Il Gioco del Falco*, *A Distanza Ravvicinata*, *Colors – Colori di Guerra*, *In Gara con la Luna*, *Vittime di Guerra*, *Vittime di Guerra*, *Non Siamo Angeli*, *Stato di Grazia*, *Carlito's Way*, *U -Turn – Inversione di Marcia*, *La Sottile Linea Rossa*, *Dead Man Walking – Condannato A Morte* (vincitore del premio come miglior attore protagonista nell'edizione del 1995 del Festival di Berlino), *She's so Lovely – Così Carina*, (vincitore del premio come miglior attore protagonista nell'edizione del 1997 del Festival di Cannes), *Bugie, Baci, Bambole e Bastardi* (vincitore del premio come miglior attore protagonista nell'edizione del 1998 del Festival di Venezia), *The Interpreter* e il recentissimo *Tutti gli Uomini del Re*.

Il talento come regista di Penn, ha visto il suo esordio con il film del 1991 *Lupo Solitario*, di cui è sceneggiatore e produttore. Nel 1995 diresse il film *3 Giorni per la Verità* e anche in questo caso è sia sceneggiatore che produttore. Il suo terzo film in cui sapientemente riveste i ruoli di direzione risale al 2001; con *La Promessa* rientra tra i dieci migliori film del 2001 secondo la *National Board of Review*, nel cast è presente anche Jack Nicholson. Subito dopo Sean Penn scrisse e diresse il tributo alla nazione americana nella stesura del film *11'09''01*. Questo impegnativo e considerevole progetto, riunì 11 tra i più acclamati registi del panorama cinematografico al fine di rievocare i tragici e luttuosi eventi dell'11 Settembre attraverso la chiave del cortometraggio. Nel 2003 il film ottenne una candidatura come miglior film europeo nella sua categoria ai Cèsar Francesi e conseguì un premio di riconoscimento dalla *National Board of Review*.

Penn è inoltre apparso in diversi spettacoli teatrali tra cui *Girl on the Via Flaminia* di Alfred Hayes e *Earthworms in Los Angels* di Albert Innaruto. Sui palcoscenici internazionali di Broadway, Penn ha interpretato James nel melodramma di Kevin Heelan *Heartland* e uno dei "slab spanky boy" nell'opera prima di John Byrne *Slab Boys*. Ha calcato i palcoscenici del Westwood Playhouse e del Lincoln Center, recitando nella commedia *Bugie, Baci, Bambole e Bastardi* e in *Goose and Tom*

Tom, ambedue dirette dall'autore David Rabe. Tra le sue ultime prove teatrali possiamo annoverare la recente interpretazione in *The Late Henry Moss*, scritto e diretto dalla scrittore Premio Pulitzer Sam Shepard, in cui divide la scena con stimati attori quali Nick Nolte e Woody Harrelson.

Nel 2002 ha ritirato il Modern Master Award al Santa Barbara Film Festival, e nel 2003 si è distinto per essere diventato il più giovane artista ad aver ricevuto il Donastia Lifetime Achievement Award durante il San Sebastian Film Festival. In aggiunta, nel 2004 si è fregiato dell'onore di ritirare il John Steinbeck Award, per il suo irreprensibile impegno come pioniere nel campo artistico.

Come giornalista, Penn ha prestato la sua penna a pubblicazioni del calibro di *Time*, *Interview* e *Rolling Stone*. Nel 2004 ha collaborato con la rivista *The San Francisco Chronicle* per la stesura di un dossier di due parti, dopo la visita per la seconda volta allo Stato Iracheno devastato dalla guerra. Nel 2005 ha continuato la collaborazione con il *Chronicle*, per il quale ha firmato una corrispondenza dall'Iran in cinque puntate, descrivendo gli avvenimenti elettorali che hanno portato al regime di Ahmadinejad.

L'ultimo lavoro di Sean Penn, scritto, prodotto e diretto da lui medesimo, è *Into the Wild*, che ha fatto incetta di premi e guadagnato il consenso entusiasta della critica da quando è stato distribuito nelle sale nel Settembre 2007. Tratto da una storia vera e basato sul romanzo di Jon Krakauer, il film è stato premiato sia al Telluride che al Toronto Film Festival, permettendogli di conquistare il premio di "Regista dell'Anno" al Palm Spring Film Festival; ma il successo del film è stato anche siglato dall'ingresso di questo tra i migliori dieci film del 2007.

CATHERINE KEENER (Lou) è tra gli interpreti dell'acclamato *Into the Wild* di Sean Penn. Tra i suoi lavori futuri sono previsti *Genova* di Michael Winterbottom, al fianco di Colin Firth e Hope Davis e *Synechdoche* diretto da Charlie Kaufman. Tra le altre partecipazioni a film rilevanti, possiamo ricordare le interpretazioni in *Capote*, per la quale ha ricevuto una candidatura all'Oscar, *An American Crime*, *40 Anni Vergine*, *The Interpreter*, *The Ballad of Jack and Rose*, *Amici e Vicini*, *Inganni Pericolosi*, *Simone*. Ha inoltre collaborato col regista Tom DiCillo, in quattro dei suoi film tra cui *Johnny Suede*, *Si Gira A Manhattan*, *Box of Moonlight*, e *Bionda Naturale*. Ha recitato in tre pellicole di Nicole Holofcener, *Parlando e Sparlando*, *Lovely and Amazing*, *Frinds with Money*; in due film di Steven Soderbergh, *Full Frontal* e *Out of Sight*; e in tre film per Spike Jonze, incluso *Essere John Malkovic*, per il quale ha ricevuto una candidatura all'Oscar come miglior attrice non-protagonista. Ha inoltre recitato in *Adaptation* e nel imminente *Where the Wild Thing Are*, l'adattamento del libro illustrato per ragazzi di Maurice Sendak.

JOHN TURTURRO (Dick Bell). Dopo aver studiato alle Yale School of Drama, per il suo debutto teatrale, Turturro scelse di impersonare il ruolo che dava il titolo all'opera di John Patrick Shanley *Danny and the Deep Blue Sea*, per il quale vinse un OBIE Award e un Theater World Award. Tra le altre interpretazioni teatrali si ricordano *Italian American Reconciliation*, *La Puta Vida*, *The Bald Soprana*, *Waiting for Godot*, nel ruolo da protagonista nell'opera di Brecht *The Resistible Rise of Arturo VI*, in *Life Z 3* di Yasmina Reza e in *Questi Fantasmi* di Eduardo De Filippo, per il quale ha ricevuto la candidatura al Drama Desk Award.

Di recente ha diretto l'opera di Reza *A Spanish Play* per la CSC (Classic Stage Company).

Per le sue osannate interpretazioni televisive, Turturro ha ottenuto la candidatura a un SAG Award per il ruolo di Howard Cosell in *Monday Night Mayhem*, e vinse un Emmy Award per la sua partecipazione a un episodio di *Detective Monk*. È anche apparso nella miniserie *The Bronx is Burning*, nel quale impersonava l'allora manager degli Yankee, Billy Martin.

Turturro ha recitato in più di sessanta film, tra i quali possiamo citare *Il Colore dei Soldi* di Martin Scorsese, *Dentro la Grande Mela* di Tony Bill, *Fa la Cosa Giusta, Mo' Better Blues* e *Jungle Fever* tutti di Spike Lee, *Quiz Show* di Robert Redford, *Fearless – Senza Paura* di Peter Weir, *Box of Moonlight* di Tom DiCillo, *La Tregua* di Francesco Rosi, *Grace of My Heart – La Grazia nel Cuore* di Allison Anders, *Il Prezzo della Libertà* di Tim Robbins, *L'Ombra del Potere* di Robert De Niro, *Crocevia della Morte*, *Il Grande Lebowski* e *Fratello, Dove Sei?* tutti di Joel e Ethan Coen. Per il ruolo di protagonista in *Barton Fink – E' Successo A Hollywood* Turturro vinse il premio come miglior attore protagonista rispettivamente al Festival di Cannes e alla notte della consegna dei David di Donatello. Partecipò anche a film come *La Partita – la Difesa di Luzhin*, *Mr Deeds* e *Gli Sgangheroni*.

Per il suo debutto alla regia, con il film *Mac*, Turturro vinse il premio la Camera D'Or al festival di Cannes. Ha inoltre diretto *Illuminata* e *Romance & Cigarettes*.

Nel 2007, Turturro ha recitato nel film di Michael Bay *Transformer*, in *Slipstream* di Anthony Hopkins e in *Il Matrimonio di Mia Sorella* di Noah Baumbach. John Turturro si è laureato alla scuola di arte drammatica di Yale e al SUNY New Paltz.

ROBIN WRIGHT PENN (Kelly) ha interpretato il suo primo ruolo importante nel classico del cinema fantasy *La Storia Fantastica* di Rob Reiner. Da allora Robin Wright Penn ha interpretato ruoli grazie ai quali si è imposta al panorama mondiale, ricevendo plausi e onori negli

anni. Due delle sue prime candidature, un Golden Globe e uno Screen Actor Guild, arrivarono nel 1995 per la sua indimenticabile e riuscitissima interpretazione nel ruolo di “Jinny” al fianco di Tom Hanks nel film vincitore Oscar *Forrest Gump* di Robert Zemeckis. Ottenne una seconda candidatura allo Screen Actor Guild come miglior attrice protagonista nel film di Nick Cassavetes *She's so Lovely – Così Carina*, e venne inoltre candidata per la terza volta come migliore attrice per un film televisivo o miniserie per *Empire Falls – Le Cascate del Cuore* di Fred Schepisi. Conseguì tre candidature per un Independent Spirit rispettivamente per la sue interpretazioni in *Prove D'Accusa* di Erin Dingman, al fianco di William Hurt; in *9 Vite da Donna* di Rodrigo Garcia, in *America Dopo* di Jeff Stanzler. Oltre a essere un'attrice la Wright Penn si è misurata anche nella produzione del film di Deborah Kampmeier *Virgin*, che ha meritato la candidatura ad un Independent Spirit nella categoria Miglior Film con un budget inferiore ai 500.000 dollari, altrimenti detto John Cassavetes Award.

Tra gli altri film ricordiamo *The Singing Detective* di Keith Gordon al fianco di Robert Downey Jr.; *White Oleander* di Peter Kosminsky al fianco di Alison Lohman; *Bugie, Baci, Bambole e Bastardi* di Anthony Drazan al fianco di Kevin Spacey; *La Promessa* di Sean Penn al fianco di Jack Nicholson, *Le Parole che non ti ho detto* di Luis Mandoki al fianco di Kevin Costner e Paul Newman; *Unbreakable – Il Predestinato* di M. Night Shyamalan al fianco di Bruce Willis e Samuel L. Jackson; *Moll Flanders* di Pen Densham con Morgan Freeman; *Toys – Giocattoli* di Barry Levinson con Robbin Williams.

Recentemente, Wright Penn ha partecipato alla realizzazione del cortometraggio *Room 10* diretto da Jennifer Aniston, per il progetto del magazine di moda *Glamour*, dedicato alle donne che vogliono cimentarsi nella regia.

Dopo aver recitato nel 2006 in *Complicità e Sospetto* di Anthony Minghella al fianco di Jude Law; la ritroviamo al fianco della talentuosa bambina prodigio Dakota Fanning nel film di Deborah Kampmeier *Hounddog*, di cui è anche produttrice e rappresentante al Sundance Film Festival del 2007.

Nel 2007 ha prestato il suo volto per uno dei personaggi del film di animazione *La Leggenda di Beowulf* di Robert Zemeckis, nel cast presenti anche Anthony Hopkins e Angelina Jolie.

STANLEY TUCCI (Scott Solomon) durante la sua carriera è apparso in oltre 50 film e in

innumerevoli show televisivi. Si è speso anche in campo teatrale, nel quale è apparso in molte rappresentazioni all'interno e all'esterno dei palcoscenici di Broadway.

Negli ultimi anni lo abbiamo visto recitare in film come *The Terminal* di Steven Spielberg accanto a Tom Hanks, *Tu Chiamami Peter* e *Era Mio Padre* e lo scorso anno è apparso nel film candidato al Golden Globe *Il Diavolo Veste Prada*, al fianco di Meryl Streep e Anne Hathaway. Dopo una pausa di sette anni, Tucci è ritornato alla regia con il remake del film del fu Theo Van Gogh, *Blind Date*, in cui inoltre recita una parte. Tra i film di prossima uscita abbiamo *Swing Vote*, in cui recita accanto a Kevin Costner e Dennis Hopper, e *Kit Kittredge: An American Girl*, al fianco di Abigail Breslin e Joan Cusak.

Attualmente Tucci è impegnato sul set del film di Peter Jackson *The Lovely Bones*, al fianco di Mark Wahlberg e Susan Sarandon. Tra i suoi grandi successi in campo cinematografico, ottenuti durante l'ultimo anno, va anche enumerata la partecipazione come ospite d'eccezione alla serie "Detective Monk", che ha ricevuto oltre all'attenzione da parte della critica, un Emmy Award nella categoria Outstanding Guest Actor in una serie dai toni alla guisa di commedia. Tucci ha prestato la sua voce al film d'animazione prodotto dalla Fox, *Robots*, distribuito nelle sale nel Marzo 2005. In *Tu Chiamami Peter*, Tucci interpreta il ruolo del rinomato e famoso regista Stanley Kubrik. Il dramma di Stephen Hopkins viene presentato sul canale HBO nel Dicembre 2004; tra gli attori presenti Stephen Fry, John Lithgow e Martin Margolyes e ottiene ben 16 candidature alla notte degli Emmy Award.

Recita al fianco di Richard Gere e Jennifer Lopez nella romantica commedia *Shall We Dance* di Peter Chesholm, e in *Spin* di James Redford in compagnia di Dana Delany e Ruben Blades. Ha recitato anche in *Big Trouble – Una Valigia Piena* di Guai di Barry Sonnenfeld, *I Marciapiedi di New York* di Edward Burns, e in *I Perfetti Innamorati* di Joe Roth, al fianco di Julia Roberts, Catherine Zeta Jones, John Cusack e BillyCrystal. Nel 2001 è apparso al fianco di Kenneth Branagh e Colin Firth nell'acclamato HBO dramma, *Conspiracy*, per il quale Tucci ha ottenuto sia un Emmy che un Golden Globe come miglior attore protagonista in un film per la televisione o miniserie. Ha nuovamente ottenuto le ambite statuette, un Emmy e un Golden Globe, per la sua perfetta interpretazione di Walter Winchell, uno dei fondatori del gossip americano, nel film *Winchell* prodotto dalla HBO. Tra gli altri suoi film ricordiamo *Harry a Pezzi*, *Sogno di una Notte di Mezza Estate*, *The Alarmist*, *Una Vita Esagerata*, *The Daytripper*, *Il Bacio della Morte*, *Mrs Parker e il Circolo Vizioso*, *Può Succedere Anche A Te*, *Il Rapporto Pelican*, *Doppia Anima*, *Billy Bathgate – A Scuola di Gangster*, *In The Soup – Un Mare di Guai*, *Schiavi di New York*.

Tucci oltre che attore, è anche un prolifico scrittore, produttore e regista. Ha diretto il film *Il Segreto Di Joe Gould*, tra i cui interpreti troviamo Ian Holm impersonare lo scrittore bohemien Joe Gould e Tucci nella parte di Joseph Mitchell, il famoso scrittore newyorchese. In *Big Night*, diretto e scritto a due mani dallo stesso Tucci e Campbell Scott, riveste anche la parte di attore e riscuote molti premi e riconoscimenti, tra i quali il Waldo Salt Screenwriting Award al Sundance Film Festival del 1996, un riconoscimento di Excellence dalla National Board of Review, un Independent Spirit Award, il Critics Prize al Deauville Film Festival del 1996, e onori dal New York Film Critics e dalla Boston Society of Film Critics.

Il film *Gli Imbroglioni*, in cui Tucci veste le parti di regista, scrittore, co-produttore e attore, rientrò nella selezione ufficiale del Festival di Cannes del 1998 e in seguito quell'anno, fu acquistato dalla Fox Searchlight Pictures. Il film, che fu ambientato nel 1930, era in sostanza una commedia degli equivoci, in cui Tucci e Oliver Platt interpretavano una coppia di attori squattrinati alla disperata ricerca di un lavoro, che si ritrovano a bordo di un transatlantico tra i cui passeggeri troviamo Steve Buscemi, Billy Connolly, Alfred Molina, Lili Taylor e Hope Davis.

KRISTEN STEWART (Zoe) è recentemente apparsa nell'acclamato film di Sean Penn *Into the Wild*. Si è fatta notare per il suo ruolo al fianco di Jodie Foster nel thriller ad alta tensione *Panic Room*. Prossimamente la vedremo in *Adventureland*, accanto a Ryan Reynolds e diretta da Greg Mottola; in *The Cake Eaters*, come attrice protagonista, diretta da Mary Stuart Masterson, e nel film di produzione indipendente *The Yellow Handkerchief*, al fianco di William Hurt e Maria Bello. Tra i suoi film ricordiamo *Il Bacio Che Aspettavo*, *The Messengers*, *Zathura – Un'Avventura Spaziale*, *Speak*, *Gioventù Violata*, *Tre Ragazzi Per Un Bottino*, *Undertow*, *Oscure Presenze A Cold Creek*, *La Sicurezza degli Oggetti*.

BRUCE WILLIS (Bruce Willis) ha dimostrato un'incredibile versatilità come attore in una carriera che ha incluso così tante e differenti caratterizzazioni, dal pugile di *Pulp Fiction* di Quentin Tarantino, al romantico appaltatore nel film di Robert Benson *La Vita A Modo Mio*; dall'eroico viaggiatore del tempo nell'*Esercito delle Dodici Scimmie* di Terry Gilliam, al provato veterano del Vietnam nel film di Norman Jewison *Vietnam: Verità da Ricercare*; dal comprensivo psicologo per l'infanzia nel film candidato all'Oscar di M. Night Shyamalan *Il Sesto Senso* (per il quale vinse il People Choice Award) fino ad arrivare al suo personaggio più famoso il Detective John McClane, nei vari *Die Hard*.

Willis, tra i cui film di recente uscita possiamo includere i blockbuster estivi *Die Hard – Vivere O Morire*, *Alpha Dog*, *Perfect Stranger*, e *La Gang del Bosco*, ha appena terminato di girare il film di

prossima uscita *The Sophomore* e molto presto sarà impegnato sul set del thriller di ambientazione futuristica *The Surrogates*.

Dopo aver seguito i corsi di recitazione del prestigioso Montclair State College, il ragazzo del New Jersey ha prestato le sue grandi doti di attore a diverse rappresentazioni teatrali e a innumerevoli pubblicità televisive, prima di ottenere il ruolo di protagonista nel dramma teatrale di Sam Shepard "*Fool for Love*", che riscosse un clamoroso successo tanto da venir rappresentato per oltre 100 volte sui palcoscenici all'esterno di Broadway.

Willis si è guadagnato l'attenzione internazionale e ricevuto diversi premi (incluso un Emmy e un Golden Globe) per il ruolo del detective privato David Addison nella serie televisiva di grande successo "*Moonlight*", un ruolo che si aggiudicò dopo una selezione di 3.000 candidati. Il suo debutto cinematografico arrivò con la commedia romantica *Appuntamento al Buio* di Blake Edwards, al fianco di Kim Basinger. Nel 1988 dopo aver recitato nel blockbuster d'azione *Die Hard – Trappola di Cristallo*, diede vita al famosissimo personaggio del detective John McClane, che successivamente negli anni della sua carriera reinterpretò per altre tre volte rispettivamente in *Die Hard 2 – 58 Minuti per Morire*, *Die Hard – Duri A Morire*, che divenne un campione di incassi nel 1995, e il blockbuster di quest'ultima estate *Die Hard – Vivere O Morire*.

Nella sua variegata carriera cinematografica Bruce Willis ha collaborato con registi di grande talento come Michael Bay (*Armageddon*), M. Night Shyamalan (*Il Sesto Senso e Unbreakable-II Predestinato*), Alan Rudolph (*L'Ombra del testimone, La Colazione dei Campioni*), Walter Hill (*Ancora Vivo*), Robert Benton (*Billy Bathgate – A Scuola di Gangster, La Vita A Modo Mio*), Rob Reiner (*Storia di Noi Due*), Ed Zwick (*Attacco al Potere*), Luc Besson (*Il Quinto Elemento*), Barry Levinson (*Bandits*), Robert Zemeckis (*La Morte Ti Fa Bella*), e Antoine Fuqua (*L'Ultima Alba*).

Bruce Willis ha recitato anche in film come *The Jackal*, *Codice Mercury*, *FBI: Protezione Testimoni* (e il suo seguito *FBI: Protezione Testimoni 2*), *Hostage*, *Sin City*, *Solo 2 Ore*, *Slevin – Patto Criminale* e il disneyano *Faccia a Faccia*. Ha inoltre prestato la sua voce ai personaggi di Mikey in *Senti Chi Parla* e *Senti Chi Parla 2*, e a Spike nel film d'animazione *Rugrats Go Wild!*

Willis inoltre ha continuato a mantenere i contatti con il teatro. Nel 1997, ha partecipato alla creazione di A Company of Fools, una compagnia teatrale no-profit costituita per sviluppare e promuovere il teatro nella Wood River Valley dell'Idaho, e attraverso gli Stati Uniti. Ha diretto e recitato una rappresentazione della commedia a tinte fosche, "True West" di Sam Shepard al Liberty Theater di Hailey, nell'Idaho. Lo sceneggiato raffigura il tormentato e difficile rapporto tra

due fratelli e fu trasmesso sul canale satellitare Showtime, dedicato a Robert, defunto fratello di Bruce Willis.

Molto attivo anche in campo musicale, nel quale è diventato un affermato artista, nel 1986 registra l'album promosso dalla Motown "The Return of Bruno", che ottenne il disco di platino e contenente la canzone hit che risultò 5 nella classifica di Billboard "Respect Yourself". Tre anni dopo registrò un secondo album "If It Don't Kill You, It Just Makes You Stronger". Lo scorso anno ha girato gli Stati Uniti in un grande tour con il suo gruppo Bruce Willis and the Blues Band.

NOTIZIE SUI REALIZZATORI

Il regista, scrittore e produttore **BARRY LEVINSON** (regista) premiato con l'Oscar, si è costruito l'invidiabile reputazione di chi sa fondere intelletto e perspicacia all'interno dei propri film. Nel 1988 è stato premiato con l'Oscar alla regia per il film che fece incetta di premi *Rain Man – L'Uomo della Pioggia*, all'interno del cast erano presenti Dustin Hoffman e Tom Cruise. Nel 1991 *Bugsy*, diretto e prodotto dallo stesso Levinson, ottenne la candidatura a dieci statuette d'oro, incluse miglior film e miglior regia. Come sceneggiatore, Levinson ha ricevuto tre candidature all'Oscar, rispettivamente per *...E Giustizia Per Tutti* (1979), *A Cena Con Gli Amici* (1982), *Avalon* (1990). Altri film degni di nota, *Good Morning, Vietnam* (1987), *La Tempesta Perfetta* (2000), hanno riscosso un discreto successo al botteghino.

Nato e cresciuto a Baltimora, nel Maryland, Levinson ha ambientato quattro tra i suoi futuri e celebrati progetti proprio nella città che gli ha dato i natali: *A Cena Con Gli Amici*, quasi un'autobiografica commedia malinconica, che toccherà anche corde dolorose, firmando il suo debutto alla regia; *Tin Men – Due Imbroglioni Con Signora*, presenti nel cast Denny DeVito e Richard Dreyfuss, come due venditori di rivestimenti d'alluminio per case; *Avalon*, in cui la sua città Baltimora si impone all'attenzione dello spettatore attraverso i drammi e le riconciliazioni che si intervallano in una famiglia di immigrati polacchi; *Liberty Heights*, un mordace e toccante dramma che cattura gli spiriti di trasformazione che la città di Baltimora visse nel 1954, toccando argomenti come problemi razziali e di integrazione sia sociale che religiosa.

Dopo aver frequentato l'università a Washington, D.C., Levinson si trasferì a Los Angeles, dove iniziò a recitare così come a scrivere testi e rappresentare commedie nella vita di tutti i giorni. Continuò a scrivere i testi per diversi show televisivi, diventandone addirittura autore, tra i quali "The Marty Feldman Comedy Machine", ambientato in Inghilterra, "The Tim Conway Show" e "The Carol Burnett Show". Un incontro con Mel Brooks lo condusse a una collaborazione da cui nacquero i classici della commedia "*L'Ultima Follia di Mel Brooks*" e "*Alta Tensione*", quest'ultimo segnò il suo debutto come attore.

Levinson ritornò nuovamente ad usare Baltimora come set per una serie televisiva dal titolo "Homicide: Life on the Street". Il suo operato come attento regista su questa serie, che riscosse grande successo di critica, gli fruttò un Emmy come miglior regista per una serie drammatica. La serie ricevette inoltre anche tre Peabody Awards, due Writers Guild Awards e un Excellence in Quality Television Founders Award per le stagioni del 1994 e 1995. Tra gli altri riconoscimenti,

Levinson e il suo collaboratore Tom Fontana ricevettero anche nel 1999 Humanitas Award per l'episodio di "Homicide: Life on the Street" dal titolo "Shades of Gray".

Il suo film *Sleepers* (1996), tratto dal best seller di Lorenzo Calcaterra, riunì un cast di grandi attori come Robert De Niro, Brad Pitt, Jason Patric, Kevin Bacon e Dustin Hoffman, suscitando critiche entusiastiche e un discreto successo al botteghino. Verso la fine del 1997 Levinson ebbe l'uscita quasi simultanea di due film, *Sesso e Potere* e *Sfera*. Il primo è una satira a sfondo politico scritta da Hilary Henkin e David Mamet che ottenne la candidatura per due Academy Awards. Il secondo è un film di fantascienza tratto dal libro di Michael Crichton; aveva come protagonisti Sharon Stone, Samuel L. Jackson, e segnò la quarta collaborazione con Dustin Hoffman.

In collaborazione con Paula Weinstein, Levinson costituì la Baltimore/Spring Creek Pictures. Insieme produssero *Terapia e Pallottole* (1999), una commedia che vede affiancarsi attori come Robert De Niro e Billy Crystal e che ottenne un clamoroso successo di botteghino. Levinson divenne uno dei "Billion Dollar Directors" secondo la classifica di *Variety*, così come secondo quella di *ShoWest* il regista dell'anno "Director of the Year" 1998.

Nel Febbraio del 1999, Levinson fu premiato con un Creative Achievement Award dalla 13th Annual American Comedy Award. In seguito quello stesso anno, l'American University gli conferì il Doctor of Fine Arts, *honoris causa*, per il suo operato nel campo delle arti comunicative e per il suo contributo nell'industria televisiva e cinematografica. Fu inoltre celebrato per il suo impegno nel produrre film a sfondo educativo, per la sua dedizione a trattare temi e storie importanti, e per la sua particolare attenzione ai dettagli.

Levinson attraverso la sua casa di produzione, la Baltimore Pictures, ha prodotto diversi film che hanno riscosso molto successo sia di critica che di pubblico; tra questi *Quiz Show*, *Donnie Brasco*, *La Seconda Guerra Civile Americana* (HBO). Nel 2000 venne distribuito *An Everlasting Piece*, che narra la storia di due venditori di parrucche nell'Irlanda del Nord, uno cattolico e l'altro protestante. Filmato per intero in Irlanda con cast e team autoctoni, nel film Levinson ancora una volta affronta temi importanti ma con toni pacati e un certo *sense of humor*.

Bandits, commedia romantica, il cui cast comprende Bruce Willis, Billy Bob Thornton e Cate Blanchett, viene distribuito nel 2001. Nel Febbraio 2002, Levinson ricevette un ACE Golden Eddie Filmmaker of the year award honoring per la sua carriera nell'industria del cinema. L'anno seguente pubblicò il suo primo romanzo, "Sixty-Six".

Barry Levinson e Tom Fontana, sotto l'etichetta della Levinson/Fontana Company, hanno prodotto l'acclamata serie televisiva HBO "Oz", che venne trasmessa per sei stagioni dal 1998 al 2003.

Con l'uscita della commedia drammatica *L'Uomo dell'Anno*, di produzione Universal Studios nell'Ottobre 2006, Levinson ritornò a trattare temi di politica, ingaggiando nuovamente la star del film *Good Morning, Vietnam*, Robin Williams. Il film fu scritto e diretto da Levinson, e Williams recitò nella parte di un popolarissimo conduttore comico di un talk show politico che decide di candidarsi come presidente e vince a seguito di un guasto elettronico del computer nel conteggio dei voti. Nel cast sono presenti anche Christopher Walken, Laura Linney, Lewis Black e Jeff Goldblum.

Nel 2007 Levinson presta la sua voce al personaggio di Martin Benson nel film d'animazione di Jerry Seinfeld *Bee Movie*, riportandolo per una volta dall'altro lato della cinepresa. Con *What Just Happened?* Levinson torna a collaborare con Robert De Niro.

ART LINSON (Sceneggiatore/Produttore) si è distinto tra il bailamme hollywoodiano per lo sviluppo di sceneggiature e storie che attraggono i più quotati e acclamati talenti del settore cinematografico, tutto questo in seguito ai film di successo che sono apparsi sugli schermi negli ultimi vent'anni

La produzione di Linson si muove su uno spettro molto ampio, in quanto si muove dal più commerciale gusto, come *Gli Intoccabili* (vincitore di un Academy Award per miglior attore non protagonista Sean Conney), *Heat – La Sfida* (con Robert De Niro e Al Pacino), *Fuori di Testa* (con Sean Penn), *Car Wash – Stazione di Servizio* e *Sos Fantasmi*; allo spessore più squisitamente d'essai, come *Una Volta Ho Incontrato Un Miliardario* (vincitore di due Academy Award per miglior sceneggiatura originale e miglior attrice non protagonista Mary Steenburgen) *Fight Club* (con Brad Pitt e Edward Norton), *L'Urlo dell'Odio* (Anthony Hopkins), *Il Colpo* (Gene Hackman), *Vittime di Guerra* e *Voglia di Ricominciare* (Robert De Niro e Leonardo DiCaprio), il recente e premiato dalla critica con grandissimo clamore *Into the Wild*, scritto e diretto da Sean Penn.

Come autore, Linson nel 1995 ha pubblicato il suo primo libro, *A Pound of Flesh: Perilous Tales of How to Produce Movies in Hollywood*. Il suo secondo libro di cui si è molto parlato, *What Just Happened? Storie Amare dal Fronte di Hollywood*, uscì nel 2002, e su di esso si basa il film *What Just Happened?*

Linson è nato a Chicago, ma è cresciuto a Hollywood. Ha frequentato l'Università della California a Berkeley nel 1960, ma ultimò i suoi studi nell'Università della California a Los Angeles. Si è diplomato nel 1967 alla UCLA Law School. Risiede a Santa Monica, California, con sua moglie Fiona Lewis.

JANE ROSENTHAL (Produttore) co-fondatrice della Tribeca Productions e del Tribeca Film Center insieme a Robert De Niro nel 1988. Si è distinta per essere una figura molto influente nel panorama produttivo cinematografico per grandi produzioni acclamate sia dalla critica che dal pubblico. Apparsa molte volte nella classifica delle donne più influenti dello Showbusiness di *Variety* e di *The Hollywood Reporter's Women* nel campo dell'intrattenimento.

Rosenthal ha prodotto una serie di commedie che sono diventate alcuni dei film di maggiore incasso di tutti i tempi, *Ti Presento I Miei* (2000) e il suo sequel *Mi Presenti I Tuoi* (2004), il campione di'incassi *Terapia e Pallottole* (1999) e *Un Boss Sotto Stress* (2002); il candidato all'Academy Award *Sesso e Potere* (1997); il film acclamato dalla critica *La Stanza di Marvin* (1996) e *About A Boy – Un Ragazzo* (2002).

Tra i film di ultima produzione della Rosenthal abbiamo, *What Just Happened*, appena finito di girare e basato sul libro scritto dal produttore Art Linson per la 2929 Entertainment. Tra gli altri suoi film troviamo *The Good Shepherd – L'Ombra del Potere* (2006) diretto da De Niro; *Rent* (2005); *House of D* (2005); *Stage Beauty* (2004); *Showtime* (2002); *Le Avventure di Rocky e Bullwinkle* (2000); *Flawless – Senza Difetti* (1999); il debutto alla regia di De Niro *Bronx* (1993); *La Notte Che Non C'Incontrammo* (1993); *Cuore di Tuono* (1992); *Amanti, Primedonne* (1992); *La Notte e la Città* (1992).

La Tribeca Production è attualmente a lavoro sullo sviluppo di *Little Fockers* per la Universal pictures, *36* e *The Winter of Frankie Machine* per la Paramount Pictures, e sul film di Freddie Mercury.

Rosenthal e De Niro nel 1992 costituirono la Tribeca TV e produssero la serie *Tribeca* per la Fox TV. Nel 1998, la Tribeca produsse la miniserie, *Witness to the Mob*, basata sulla vita di Sammy "The Bull" Garavano per la NBC.

Nel 2002, Rosenthal inaugurò il Tribeca Theatrical insieme a De Niro e produsse "We Will Rock You", un musical rock basato sulla leggendaria canzone dei Queen che è stato rappresentato al Dominion Theatre di Londra, riuscendo nell'impresa de "il tutto esaurito" per oltre sei anni. We

Will Rock You ha ottenuto lo stesso successo anche in Australia, Canada, Cina, Germania, Giappone, Russia, Sud Africa, Spagna e a Las Vegas negli Stati Uniti.

Nel 2001, Rosenthal insieme a Robert De Niro e Craig Hatkoff fondò il Tribeca Film Festival dopo i tragici eventi del 11 Settembre per aiutare la comunità a superare questo difficile momento. Il Festival ha attratto più di due milioni di visitatori e generato un giro d'affari di oltre 495 milioni di dollari. In sei anni di attività, il Festival ha presentato oltre 950 film da 54 paesi diversi.

In contemporanea Rosenthal e i suoi partner hanno fondato il Tribeca Film Institute, all'interno del quale riveste la carica di amministratrice fin dalla sua costituzione. L'Istituto è diventato una fonte molto significativa per chi vuole affacciarsi alla filmografia, in quanto attraverso iniziative come il Tribeca All Access, promuove un programma destinato a sostenere collaborazioni straniere tra l'industria dei film e coloro i quali ideano dei film al di fuori dei paesi che normalmente sono rappresentati nei festival; il Gucci Tribeca Documentary Fund, che offre sovvenzioni ai registi indipendenti, e il TFI Youth Initiatives, un programma grazie al quale gli studenti con una passione per tali ambiti hanno l'opportunità di avere maggiori informazioni su tutto ciò che riguarda il mondo dei film.

Nello sforzo di sostenere lo sviluppo delle arti Rosenthal, De Niro e Hatkoff hanno fondato il Tribeca Theater Festival nel 2004, in collaborazione con i collettivi del Dipartimento di Dramma di New York. Tra i nomi presentati dal festival vi sono alcuni dei nuovi talenti del panorama teatrale come, Douglas Carter Beane, Peter Hedges, David Henry Hwang, Neil LaBute, Warren Leight, Kenneth Lonergan, Frank Pugliese, Paul Rudnick e Wendy Wasserstein.

Prima di costituire la Tribeca Productions, Rosenthal era un direttore esecutivo per la CBS-TV e la Walt Disney Company. È una persona molto attiva, collabora con molte associazioni come New York City Outward Bound Center, NYU Child Study Center, the American Museum of the Moving Image e il NYU Tisch School of the Arts Dean's Council.

TODD WAGNER (produttore) è il CEO della 2929 Entertainment e il fondatore della Todd Wagner Foundation. Iniziò la sua scalata al mondo del business nel 1995 diventando il co-fondatore della Broadcast.com. Dopo un'operazione finanziaria che è rimasta nella storia per essere una delle più memorabili, Wagner nel 1999 vendette la sua compagnia per 5.7 miliardi di dollari a "Yahoo!".

Inizialmente Wagner rimase a lavorare in una divisione della Yahoo!-Broadcast prima di approdare al mondo dell'intrattenimento, dove unì le sue qualità manageriali e doti di esperto di tecnologia alla sua grande passione per il mondo del cinema.

Attraverso la 2929 Productions, la società di produzione della 2929 Entertainment, Wagner ha direttamente prodotto, tra gli altri, *Akeelah and the Bee*, e *Good Night, and Good Luck* diretto e interpretato da George Clooney, che ottenne svariati premi e una candidatura all'Academy Award come miglior film.

Wagner, insieme a Mark Cuban, possiede e controlla una serie di altre società di intrattenimento inclusa la HDNet Films, che ha prodotto il documentario candidato all'Oscar *Enron: L'Economia Della Truffa*, la compagnia di distribuzione Magnolia Pictures, che ha diffuso *The World's Fastest Indian*, con Anthony Hopkins; la divisione per l'intrattenimento domestico la Magnolia Home Entertainment, la Landmark Theatres, il canale satellitare ad alta definizione HDNet e HDNet Movies.

Per conto della HDNet Films, Todd Wagner ha messo sotto contratto il regista vincitore Oscar Steven Soderbergh, uno dei registi più creativi di Hollywood, per produrre e distribuire simultaneamente al cinema e su dvd, sei film a basso budget. Il primo film distribuito secondo queste modalità è *Bubble*, un misterioso omicidio ambientato in Ohio con un cast di non-attori nei ruoli principali.

Wagner detiene inoltre una parte della Lionsgate Entertainment e della Weinstein Company, e recentemente ha acquistato la Peace Arch Entertainment, una compagnia canadese produttrice di film e programmi televisivi. È uno dei fondatori e co-dirige la Content Partners LLC, una compagnia che investe nello sviluppo di nuovi talenti a Hollywood.

Wagner, che tra l'altro è presente nella American Film Institute e nel Tribeca Film Institute, è il portavoce della Fist Star Visionary Award, della Dallas CASA Champion of Children Award, della Dallas Film Festival Trailblazer Award e della National Kappa Sigma Man of the Year Award.

MARK CUBAN (produttore) è il co-fondatore, direttore e presidente della HDNet, che gestisce due 24/7 canali satellitari, HDNet e HDNet Movies, disponibili sulle più diffuse piattaforme satellitari come Bright House Networks, Charter Communications, DIRECTV, DISH Network, Insight, Mediacom, Time Warner Cable e tra più di oltre 40 compagnie associate alla NCTC.

Insieme con Wagner, Cuban controlla e possiede altri gruppi dell'intrattenimento, incluse le compagnie di produzione cinematografica HDNet Film e 2929 Productions, la Magnolia Pictures e la Landmark Theaters e una quota di minoranza nella Lionsgate Entertainment.

Attraverso l'utilizzo di tutti questi mezzi, Cuban e Wagner hanno lanciato una strategia di mercato che punta a distribuire film simultaneamente attraverso cinema, televisione e piattaforme d'intrattenimento domestico, capovolgendo i giochi in modo da dare al consumatore la scelta di come, dove e quando vedere un film.

Cuban è anche proprietario della squadra che gareggia nella NBA dei Dallas Mavericks, nonché un attivo investitore in nuove tecnologie ed editore del suo stesso Weblog in cui comunica direttamente e apertamente con i suoi fans, critici e giornalisti.

Nel 1995 ha fondato insieme a Wagner la piattaforma di intrattenimento Broadcast.com, che in seguito nel 1999 fu venduta per 5.7 miliardi di dollari al gruppo "Yahoo!".

Prima della Broadcast.com, Cuban aveva fondato un'altra società di consultazione, la MicroSolutions, che fu ceduta alla CompuServe.

COLONNA SONORA

“Bell Song”

Written by Delibes

Performed by The Royal Philharmonic Orchestra

Courtesy of Extreme Production Music USA

“Hey Cowboy”

Written & Performed by Lee Hazlewood

Courtesy of Lee Hazlewood Records

“Kurio Ko Uddah Le Jana (Ins.)”

Written and Performed by Raam Lazman

Courtesy of Extreme Production Music USA

“Once Upon A Time In The West, Man With a Harmonica”

Written by Ennio Morricone

Performed by The City Of Prague Philharmonic Orchestra

Courtesy of Silva Screen Records LTD.

“Poor Boy”

Written and Performed by Nick Drake

Courtesy of Universal-Island Records Ltd.

Under license from Universal Music Enterprises

“Mr. Bojangles”

Written by Jerry Jeff Walker

Performed by Nina Simone

Courtesy of The RCA Records Label

By arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

“Simplesmente”

Written by Bebel Gilberto, Didi Gutman and Marius de Vries

Performed by Bebel Gilberto

Courtesy of Six Degrees Records

By arrangement with Ocean Park Music Group

“Flow Of Experience”

Written and Performed by Steve Kornicki

Courtesy of MS-Pro

“Bandits”

Written by Richard Terfry, Charles Austin and Graeme Campbell

Performed by Buck 65

Courtesy of Buck 65 Music Inc.

“Sotto Le Stelle Del Jazz”

Written and Performed by Paolo Conte

Courtesy of Warner Music Italy

By arrangement with Warner Music Group Film & TV Licensing

“Brother Lee”

Written by Clarence Greenwood

Performed by Citizen Cope

Courtesy of The RCA Records Label

By arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

“Quiet Village”

Written by Les Baxter

Performed by Arthur Lyman

Courtesy of Bernard Solomon

“Every Breath You Take”

Written by Sting

“Broken Arrow”

Written by

Performed by Nothin’ But Strings

“Brothers in Arms”

Written by Mark Knopfler

Performed by Dire Straits

Courtesy of Warner Bros. Records Inc.

By arrangement with Warner Music Group Film & TV Licensing

“Senza”

Written by Camille Dalmais, Malik Mezzadri and Matthew Ker

Performed by Camille

Courtesy of EMI Music France

Under license from EMI Film & Television Music