



presenta

**61° Festival di Cannes
Premio per la miglior regia**

Le tre scimmie

un film di
Nuri Bilge Ceylan

www.bimfilm.com

BIM DISTRIBUZIONE
Via Marianna Dionigi 57
00193 ROMA
Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984

SINOSI

Una famiglia entra in crisi per colpa di una serie di piccoli segreti che alla fine si trasformano in grandi menzogne, e tenta disperatamente di restare unita rifiutandosi di affrontare la Verità.

Negando la Verità per evitare prove e responsabilità troppo dure da sopportare, la famiglia decide dunque di *non vederla, non sentirla e non parlarne*: ma facendo il gioco delle “tre scimmie” riuscirà anche a cancellarla?

CAST ARTISTICO

Yavuz Bingöl

Hatice Aslan

Ahmet Rifat Sungar

Ercan Kesal

Eyüp

Hacer

Ismail

Servet

CAST TECNICO

Sceneggiatura

Ebru Ceylan

Ercan Kesal

Nuri Bilge Ceylan

Regia

Nuri Bilge Ceylan

Produttrice

Zeynep Özbatur

Coproducttori

Fabienne Vonier

Valerio de Paolis

Cemal Noyan

Nuri Bilge Ceylan

Direttore della fotografia

Gökhan Tiryaki

1° Assistente Operatore

Serkan Gülgüler

Ingegnere del suono

Murat Senürkmez

Montaggio del suono

Umut Senyol

Missaggio sonoro

Olivier Goinard

Montaggio

Ayhan Ergürsel

Bora Göksingöl

Nuri Bilge Ceylan

Verifica del colore

Bora Göksingöl

Scene e costumi

Ebru Ceylan

Trucco

Gülcan Bayar Öge

Direttore di produzione

Arda Topaloglu

1° Aiuto Regista

Ayla Karlı Tezgören

Prodotto da

ZEYNOFILM

NBC FILM

PYRAMIDE PRODUCTIONS

BIM DISTRIBUZIONE

In associazione con

IMAJ

Con la partecipazione di

Ministero della Cultura e del Turismo

Eurimages

CNC

**COLORE - DURATA: 109' - FORMATO: HD - 35mm - DOLBY SR SRD
TURCHIA / FRANCIA / ITALIA**

NOTA DEL REGISTA

Fin da piccolo sono sempre stato affascinato e allo stesso tempo impaurito dalla straordinaria varietà delle manifestazioni della psiche umana. Mi ha sempre stupito osservare come nell'animo umano possano coesistere il desiderio di potere e la capacità di perdonare, l'interesse per le cose più sacre e per quelle più banali, l'amore insieme all'odio.

E quello che mi spinge a fare film è proprio la volontà di comprendere il nostro mondo interiore – un mondo che è impossibile formulare razionalmente.

Il film affronta questo tipo di situazione emotiva e psicologica raccontando una vicenda carica di relazioni complesse e violente che coinvolgono i quattro protagonisti. Ho cercato di drammatizzare i pensieri astratti, le convinzioni e i conflitti concettuali che viviamo nel profondo di noi stessi personificandoli nei protagonisti del film.

La cosa più interessante, in questa vicenda, è la deviazione che sconvolge tutto l'insieme, la strada secondaria che si stacca da quella principale.

Per esempio, il momento in cui una persona molto coraggiosa all'improvviso si ritrova in ginocchio, tremante di paura; o quello in cui un vigliacco dà un'improvvisa prova di coraggio. Quello che abbiamo voluto fare è stato sforzarci di capire la natura umana e noi stessi, e rappresentarla attraverso questo tipo di scarto.

Nuri Bilge CEYLAN

Nuri Bilge CEYLAN

Ceylan è nato a Istanbul nel 1959. Dopo la laurea in Ingegneria conseguita presso l'Università del Bosforo, a Istanbul, ha studiato Cinema per due anni presso l'Università Mima Sinan, sempre ad Istanbul.

2006 IL PIACERE E L'AMORE

Cannes 2006 – In concorso - 98 min. - Colore

2003 UZAK

Cannes 2003 – Gran Premio della Giuria e Doppio Premio per la Migliore Interpretazione Maschile - 110 min. - Colore

1999 NUVOLE DI MAGGIO

Berlino 2000 – In concorso - 117 min. - Colore

1997 KASABA

Berlino 1998 – Premio Caligari - 85 min. – B/N

1995 KOZA

Cannes 1995 – In concorso - 20 min. – B/N