

FESTIVAL DI CANNES 2008
CONCORSO

Indigo Film, Lucky Red, Parco Film
Babe Films (Francia)

presentano

il divo

un film di
Paolo Sorrentino

uscita
28 maggio 2008

LUCKY  RED

Ufficio Stampa
LUCKY RED

CAST TECNICO

Regia	PAOLO SORRENTINO
Fotografia	LUCA BIGAZZI
Montaggio	CRISTIANO TRAVAGLIOLI
Musiche	TEHO TEARDO Edizioni Musicali Emi Music Publishing Italia
Organizzazione generale	VIOLA PRESTIERI GENNARO FORMISANO
Scenografia	LINO FIORITO
Arredamento	ALESSANDRA MURA
Costumi	DANIELA CIANCIO
Creazione acconciature	ALDO SIGNORETTI
Creazione trucco ed effetti speciali	VITTORIO SODANO
Fonico di presa diretta	EMANUELE CECERE
Montaggio del suono	SILVIA MORAES
Fonico di mixage	ANGELO RAGUSEO
Aiuto regista	DAVIDE BERTONI
Casting	ANNAMARIA SAMBUCCO
Durata	110 min
Una produzione	INDIGO FILM, LUCKY RED, PARCO FILM
In coproduzione con	BABE FILMS (Francia)
In collaborazione con	SKY
Con il contributo del	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema
Con la partecipazione del	CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE
Con il sostegno di	EURIMAGES
Con la collaborazione della	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
Con il contributo della	REGIONE CAMPANIA ASSESSORATO AL TURISMO E AI BENI CULTURALI
Con la collaborazione della	FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA
Prodotto da	NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA ANDREA OCCHIPINTI
Coprodotto da	MAURIZIO COPPOLECCHIA
Coprodotto da	FABIO CONVERSI
Produttore Associato	STEFANO BONFANTI

CAST ARTISTICO

Toni Servillo

Giulio Andreotti

Anna Bonaiuto

Livia Andreotti

Giulio Bosetti

Eugenio Scalfari

Flavio Bucci

Franco Evangelisti

Carlo Buccirosso

Paolo Cirino Pomicino

Giorgio Colangeli

Salvo Lima

Alberto Cracco

Don Mario

Piera Degli Esposti

Signora Enea

Lorenzo Gioielli

Mino Pecorelli

Paolo Graziosi

Aldo Moro

Gianfelice Imparato

Vincenzo Scotti

Massimo Popolizio

Vittorio Sbardella

Aldo Ralli

Giuseppe Ciarrapico

Giovanni Vettorazzo

Magistrato Scarpinato

SINOSSI

A Roma, all'alba, quando tutti dormono, c'è un uomo che non dorme.

Quell'uomo si chiama Giulio Andreotti.

Non dorme perché deve lavorare, scrivere libri, fare vita mondana e, in ultima analisi, pregare.

Pacato, sornione, imperscrutabile, Andreotti è il potere in Italia da quattro decenni.

Agli inizi degli anni novanta, senza arroganza e senza umiltà, immobile e sussurrante, ambiguo e rassicurante, avanza inarrestabile verso il settimo mandato come Presidente del Consiglio.

Alla soglia dei settant'anni, Andreotti è un gerontocrate che, equipaggiato come Dio, non teme nessuno e non sa cosa sia il timore reverenziale. Abituato com'è a vedere questo timore dipinto sul viso di tutti i suoi interlocutori. La sua contentezza è asciutta ed impalpabile. La sua contentezza è il potere. Col quale vive in simbiosi. Un potere come piace a lui, fermo ed immutabile da sempre. Dove tutto, battaglie elettorali, stragi terroristiche, accuse infamanti, gli scivola addosso negli anni senza lasciare traccia. Lui resta insensibile ed uguale a se stesso di fronte a tutto.

Fino a quando il contropotere più forte di questo paese, la Mafia, decide di dichiarargli guerra.

Allora le cose cambiano. Anche, forse, per l'inossidabile, enigmatico Andreotti.

Ma, questa è la domanda, cambiano le cose oppure è un'apparenza?

Una cosa è certa: è difficile scalfire Andreotti, l'uomo che, più di tutti noi altri, sa come si sta al mondo.

PAOLO SORRENTINO

Paolo Sorrentino, regista e sceneggiatore, è nato a Napoli nel 1970.

FILMOGRAFIA

2006 L'AMICO DI FAMIGLIA

Festival di Cannes 2006 – Concorso

Altri festival:

Chicago Film Festival

Haifa Film Festival

Bergen Film Festival

The Times BFI London Film Festival

Sao Paulo Intl. Film Festival

Seoul European Film Festival

Rio de Janeiro Intl. Film Festival

Karlovy Vary Intl. Film Festival

Palm Springs Intl Film Festival

2004 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE

Festival di Cannes 2004 – concorso

David di Donatello 2005 per il miglior film, la migliore sceneggiatura, il migliore regista, la miglior fotografia, il miglior attore protagonista.

Nastro d'Argento 2005 per il miglior soggetto, la miglior fotografia, il miglior attore protagonista, il miglior attore non protagonista.

Grolla d'Oro 2006 per il film italiano più visto in un paese estero e per il film italiano più presente nei festival stranieri.

Ciak d'Oro 2005 per il miglior film, la miglior regia, il miglior montaggio, il miglior suono in presa diretta, il miglior manifesto.

Globo d'Oro 2005 per la miglior sceneggiatura, l'attrice rivelazione e Gran Premio speciale della Stampa Estera.

Premio New directors al 21th Haifa Film Festival .

Altri festival:

Chicago Film Festival

Capetown World Intl. Film Festival

The Times BFI London Film Festival

Annecy Cinéma Italien

Il Cairo film festival, Dublin Intl. Film Festival

Palm Springs Intl. Film Festival

Rotterdam Intl. Film Festival

Copenhagen Intl. Film festival

Open Roads New York Film Festival

Crediti non contrattuali

2001 L'UOMO IN PIU'

Mostra Intl del Cinema di Venezia 2001

Premio Made in Italy- Rai International nell'ambito del Solinas

Candidato a tre David di Donatello

Nastro d'Argento come migliore opera prima

Ciak d'Oro per la migliore sceneggiatura

Premio Amidei per la sceneggiatura

Premio Casa Rossa nell'ambito del Festival di Bellaria

Premio Linea d'Ombra al Festival di Salerno

Premio della Giuria al Festival di Buenos Aires

Grolla d'Oro per la migliore sceneggiatura e la migliore interpretazione maschile

Premio miglior attore al Festival di Annecy

Premio per la miglior interpretazione maschile al Villerupt's Italian Film Festival

Premio per la miglior interpretazione maschile al Siviglia Film Festival.

* * *

Nel 1998 Paolo Sorrentino ha scritto e diretto il cortometraggio *L'amore non ha confini*.

Presentato al Festival Cinema Giovani di Torino e al N.I.C.E Festival tenutosi a New York e San Francisco, ha vinto il premio come miglior cortometraggio al 5° Festival Corto Circuito.

Ha scritto per Rai- Pearson Television diversi episodi del serial *La squadra*.

Nel 1997 ha vinto il premio Solinas con una sceneggiatura dal titolo *Napoletani*.

Nel 1996 ha scritto insieme ad Antonio Capuano il film *Polvere di Napoli*, diretto dallo stesso Capuano ed interpretato da Silvio Orlando.