



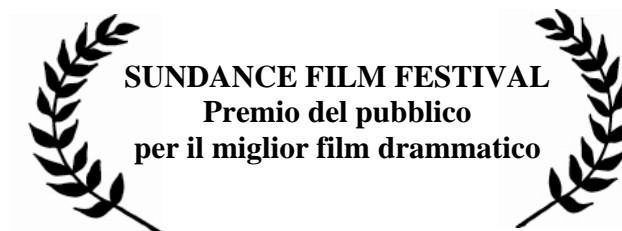
**Presenta**

**BEN KINGSLEY   JOSH PECK   FAMKE JANSSEN   OLIVIA THIRLBY**  
**MARY-KATE OLSEN   JANE ADAMS   METHOD MAN**

# **FA' LA COSA SBAGLIATA**

## **THE WACKNESS**

**Un film di JONATHAN LEVINE**



Ufficio stampa Fandango  
Daniela staffa

## Sinossi

Ambientato sullo sfondo dell'anno più importante nella storia dell'hip hop, **FA' LA COSA SBAGLIATA - THE WACKNESS** si svolge in un'epoca molto diversa da quella odierna. Un'epoca di cercapersone e non di telefoni cellulari, un'epoca in cui Tupac e The Notorious B.I.G. erano vivi, un'epoca in cui Kurt Cobain si era tolto la vita solo da poco.

Il film usa questo mondo come sfondo per una storia molto diversa: una storia di umorismo, emozioni, sesso, droga e ritmo.

New York, 1994:

una città in cui pulsa il movimento hip hop, una città il cui sindaco Rudy Giuliani, sta utilizzando metodi controversi per affrontare il problema del crimine e dei senza tetto.

Proprio come la loro città, Luke (Josh Peck) e il dottor Squires (Ben Kingsley) devono risolvere i loro problemi. Luke pensa di avere tendenze suicide, si lamenta della sua scarsa popolarità a scuola e del fatto che la sua famiglia sia sull'orlo dello sfratto. Il dottor Squires e sua moglie (Famke Janssen), una dipendente da terapia di recupero, si sopportano a mala pena.

Quando Luke individua la propria salvezza nelle medicine, il dottor Squires lo rimprovera:

“Non cercare la soluzione rapida. L'intera città vuole una soluzione rapida.”

Nel tentativo di aiutarsi l'un l'altro a trovare la felicità, Luke e il dottor Squires, scoprono di avere uno scopo in comune: fare sesso.

Questa ricerca li porterà da un quartiere all'altro, dove incontreranno vari “soci in affari” di Luke: tra questi una fatina dai capelli rasta (Mary Kate Olson) e una tastierista new wave ex “one-hit wonder” (Jane Adams). Ma le attenzioni di Luke finiranno per cadere sulla figliastra del dottor Squires, Stephanie (Olivia Thirlby), cosa che manderà completamente fuori di testa il già fragile dottore.

## **CAST ARTISTICO**

**Dottor Squires**

**Luke**

**Signora Squires**

**Stephanie**

**Union**

**Eleanor**

**Percy**

**Justin**

**Signora Shapiro**

**Signor Shapiro**

**Nonno di Luke**

**Nonna di Luke**

**Guardia del corpo n°1**

**Barbone**

**Bambino nel bar**

**Oliver**

**Poliziotto n°1**

**Preside Edward**

**Barista**

**Guardia carceraria**

**Albert**

**Ben Kingsley**

**Josh Peck**

**Famke Janssen**

**Olivia Thirlby**

**Mary-Kate Olsen**

**Jane Adams**

**Method Man**

**Aaron Yoo**

**Talia Balsam**

**David Wohl**

**Bob Dishy**

**Joanna Merlin**

**Shannon Briggs**

**Roy Milton Davis**

**Alexander Flores**

**Ken Marks**

**Kiah Fredericks**

**Robert Armstrong**

**Flint Beverage**

**Rudy Costa**

**Nick Schutt**

## **CAST TECNICO**

<b>Scritto e diretto da</b>	<b>Jonathan Levine</b>
<b>Prodotto da</b>	<b>Keith Calder Felipe Marino Joe Neurauter</b>
<b>Montaggio</b>	<b>Josh Noyes</b>
<b>Direttore della fotografia</b>	<b>Petra Korner</b>
<b>Coprodotto da</b>	<b>Brian Udovich</b>
<b>Organizzatore</b>	<b>Jared Goldman</b>
<b>Scenografia</b>	<b>Annie Spitz</b>
<b>Art director</b>	<b>Beth Kuhn</b>
<b>Arredatore</b>	<b>Cherish Magennis</b>
<b>Costumi</b>	<b>Michael Clancy</b>
<b>Supervisore di produzione</b>	<b>Dave Donars</b>
<b>Casting</b>	<b>Joanna Colbert Richard Mento</b>

USA - 2007 - 96 minuti - 35mm Scope – Dolby SRD

## IL CAST

### **Ben Kingsley (Dottor Squires)**

Il premio Oscar Ben Kingsley, uno degli attori cinematografici, teatrali e televisivi più rinomati al mondo, ha fatto la sua apparizione più recente in *You Kill Me*, diretto da John Dahl e cointerpretato da Tea Leoni e Luke Wilson. Prossimamente lo vedremo in *Lezioni d'amore*, per la regia di Isabel Coixet. Ha recitato anche in *Slevin - Patto criminale*, al fianco di Josh Hartnett, Bruce Willis e Morgan Freeman ed è inoltre ricordato per la sua interpretazione in *La casa di sabbia e nebbia* di Vadim Perelman, per cui ha ricevuto una nomination all'Oscar. Nel 2002 ha ottenuto una nomination all'Oscar, un Broadcast Film Critics Award ed una nomination sia agli Screen Actors Guild Awards che ai Golden Globe come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione in *L'ultimo colpo della bestia* di Jonathan Blazer, cointerpretato da Ray Winstone e Ian McShane.

Sul piccolo schermo ha recentemente e ottenuto un grande successo di critica per il suo ruolo da protagonista in *Mrs. Harris* di Phyllis Nagy per la HBO Films, al fianco di Annette Bening. Kingsley è stato acclamato anche per la sua partecipazione alla fiction televisiva di quattro ore di Robert Dornhelm *Anne Frank*, in cui ha interpretato il padre di Anna Frank, Otto, ottenendo uno Screen Actors Guild Award e nomination agli Emmy, ai Golden Globes e ai Critics' Choice Awards come Miglior Attore Protagonista in una miniserie o film TV.

Nel 1982 ha vinto l'Oscar come miglior attore per il suo ruolo di protagonista in *Gandhi* di Richard Attenborough, al quale è seguito un BAFTA Award come miglior attore e miglior esordiente. Kingsley ha in seguito ottenuto il London Evening Standard Award come miglior attore per la sua interpretazione in *Tradimenti* di Harold Pinter. Le altre apparizioni cinematografiche comprendono: lo struggente dramma sull'Olocausto di Steven Spielberg *Schindler's List*, per il quale ha ottenuto un London Evening Standard Award e una nomination per il BAFTA Award; *Bugsy*, per cui ha ricevuto una nomination all'Oscar come miglior attore non protagonista; *La dodicesima notte* di Trevor Nunn; *Oliver Twist* di Roman Polanski; *Il trionfo dell'amore* di Bernardo Bertolucci; *In cerca di Bobby Fischer* di Stephen Zaillan; *L'Isola di Pascali* di James Dearden; *Testimony* di Tony Palmer; *La morte e la fanciulla* di Roman Polanski; *Dave – Presidente per un giorno* di Ivan Reitman; *I.A.* di Steven Spielberg, in cui è la voce narrante.

I progetti futuri includono invece *Love Guru*, con Mike Myers e Jessica Alba; *War, Inc.*, con John Cusack; il kolossal di animazione *I dieci comandamenti*; *Transsiberian* con Woody Harrelson; *Number 13*, con Ewan MacGregor; *Gambit dei fratelli Cohen* e *Ashecliffe* di Martin Scorsese.

### **Josh Peck (Luke Shapiro)**

Cresciuto a Manhattan, Josh Peck ha fatto cabaret dall'età di otto anni ed ha iniziato la sua carriera di attore a 14, con una parte nel film indipendente *The Newcomers*, con Kate Bosworth. Dopo essere diventato ospite fisso di *The Amanda Show*, con Amanda Bynes, Josh ha ricevuto insieme all'amico Drake Bell la proposta di creare un loro family show, *Drake and Josh*, uno dei programmi più popolari del canale Nickelodeon. È inoltre apparso in *Mean Creek*, *Special* e nei successi di animazione *L'era glaciale* e *L'era glaciale 2: il disgelo*, nei quali ha prestato la sua voce al personaggio di Eddie.

Oltre a proseguire le riprese di *Drake and Josh*, Peck comparirà nei prossimi film *Drake and Josh in New York!*, *American Primitive* con Stacey Dash, *Drillbit Taylor* con Owen Wilson, *Safety Glass* con Hillary Duff e *The Wackness*, al fianco di Olivia Thirlby.

### **Olivia Thirlby (Stephanie)**

Olivia vive a New York, dove è nata e cresciuta. Ha studiato approfonditamente la recitazione shakespeariana classica a New York, presso l'American Globe Theatre, e a Londra alla Royal Academy of Dramatic Art. Nel 2006 Olivia è apparsa in *United 93* di Paul Greengrass, che ha riscosso il favore della critica, e in *Snow Angels* di David Gordon Green, al fianco di Sam Rockwell e Kate Beckinsale, presentato in concorso al Sundance Film Festival del 2007.

I prossimi progetti di Olivia sono *The Secret (Si j'étais toi)*, prodotto da Luc Besson, in cui apparirà insieme a David Duchovny e Lili Taylor; *Uncertainty* di Scott McGehee e David Siegel e *Margaret* di Kenneth Lonergan, con Anna Paquin e Matt Damon. Olivia è inoltre nel cast di *Juno*, diretto da Jason Reitman, con Ellen Page, al fianco della quale interpreterà anche il prossimo *Jack and Diane*, mentre insieme a Josh Peck, suo partner in *The Wackness*, apparirà in *Safety Glass*, per la regia di Jonathan Glatzer. Olivia è stata indicata come uno dei Volti Nuovi del Cinema Indipendente dalla rivista *Filmmaker*.

### **Talia Balsam (Signora Shapiro)**

Talia Balsam è apparsa in numerosi film, tra cui *Tutti gli uomini del re* con Sean Penn, diretto da Steve Zaillian, *Innamorarsi a Manhattan*, una produzione New Regency/Fox, e la serie indipendente *Line of Fire*. Tra gli altri film a cui ha partecipato: *Emmett's Mark*, con Tim Roth e Gabriel Byrne, presentato al primo Tribeca Film Festival; *Il pomo di Adamo*, con Patrick Dempsey; *L'originale*; *Valerie Flake*; *Cold Blooded*; *Camp Stories*; *Mass Appeal* e l'horror di culto *Crawlspace/Striscia ragazza striscia*, al fianco di Klaus Kinski. Talia ha inoltre recitato nel film indipendente *The Cake Eaters*, presentato al Tribeca Film Festival del 2007.

Per la televisione appare in *Mad Men* della AMC, ha un ruolo ricorrente in *Senza traccia* della CBS ed ha fatto parte per una stagione del cast di *K Street* della HBO, prodotto da Steven Soderbergh. È apparsa nell'episodio pilota di *Una donna alla Casa Bianca* della ABC, con Geena Davis ed ha partecipato, tra le altre cose, a *Law & Order - I due volti della giustizia*, *Law and Order: Criminal Intent*, *The Larry Sanders Show* e *Mad About You*.

Il suo curriculum teatrale comprende la produzione di Broadway di *Jake's Women* di Neil Simon, per cui ha vinto un Theater World Award; *Psychopathia Sexualis* di John Patrick Shanley; *Snakebit*, per la regia di Campbell Scott; *Vicious* (per cui ha vinto un L.A. Weekly Award); *Hand to Hand*, per il New York Stage and Film, e *The Democracy Projects*, per la compagnia *Naked Angels*.

### **David Wohl (Signor Shapiro)**

Fin dal suo debutto nel celebre *La scelta di Sophie* del 1982, David Wohl è ricordato per le sue interpretazioni in opere cinematografiche memorabili, come *Ipotesi di reato*, *Il segreto di Joe Gould*, *Salvate il soldato Ryan*, *Hot Shots! 2*, *Presunto innocente*, *La guerra dei Roses*, *Chi più spende... più guadagna* e *La rivincita dei nerds*. Per la televisione è stato ospite regolare delle serie *Brooklyn Bridge*, *D.E.A.* e *Navy N.C.I.S.*, mentre più di recente è apparso in *X-Files*, *L'incredibile Michael*, *The District* e *Law and Order*. Le sue apparizioni in produzioni di Broadway comprendono *Il violinista sul tetto*, *Pranzo alle otto* (Lincoln Center) e *L'uomo che aveva tutte le fortune* (Roundabout), mentre tra le recenti fatiche off-Broadway sono da ricordare *The Frugal Repast* (Abington theatre), *Sonia Flew* (Summer Play Festival), e il *Don Giovanni* (Theatre for a New Audience).

### **Famke Janssen (Signora Squires)**

Olandese di nascita, Famke Janssen ha recitato di recente in *Io vi troverò*, il thriller di Pierre Morel prodotto dalla 20<sup>th</sup> Century Fox, in cui recita al fianco di Liam Neeson, e di *100 Feet*, diretto da Eric Red e prodotto da Jonathan Sanger. Ha interpretato anche il personaggio di Jean Grey in *X-Men 3*, per la regia di Brett Ratner, ruolo che aveva avuto già in *X-Men* ed *X-2*, entrambi diretti da Bryan Singer, con la partecipazione di attori del calibro di Sir Ian McKellan, Hugh Jackman, Halle Berry, Patrick Stewart, James Madison e Anna Paquin. Nel 2007 la Jansen ha finito di girare i film indipendenti *Turn the River* e *The Ten - I dieci comandamenti come non li avete mai visti*, presentati al Sundance, ed è apparsa al fianco di Ian Holmes in *The Treatment*, sempre nell'ambito del circuito indipendente. Nel 2006 ha ricevuto il Golden Starfish Award alla carriera all'Hamptons Film Festival e il premio "Failure is Impossible" (in memoria di Susan B. Anthony) all'High Falls Film Festival. Di recente ha ripreso il suo ruolo nella serie originale *Nip/Tuck* della FX, dopo aver recitato la parte della "life trainer" di Joely Richardson nella prima fortunatissima stagione della stessa serie.

La Janssen ha ottenuto anche un Movieline Breakthrough Award per il suo ruolo da protagonista in questa provocatoria serie che ha ottenuto, oltre ad un notevole successo di critica, le nominations agli AFI Awards e ai Golden Globes. Tra le sue altre partecipazioni cinematografiche si annoverano *Nascosto nel buio*, *Eulogy*, *Le spie*, *Don't Say a Word*, *Made - Due imbroglioni a New York*, e *Love and Sex*, presentato al Sundance Film Festival del 2000. Tra le sue interpretazioni precedenti: *Il mistero della casa sulla collina* di William Malon, *The Faculty*, *Il giocatore*, *Celebrity* di Woody Allen, *Deep Rising - Presenze dal profondo*, *Conflitto d'interessi*, *Monument Avenue*, *Spirale di vendetta* e il thriller della saga di James Bond *GoldenEye*, nel ruolo di Xenia Onatopp.

## **Mary-Kate Olsen (Union)**

Come attrice, imprenditrice e icona della moda, Mary-Kate Olsen si è già imposta come una delle giovani donne più influenti nell'industria della moda e dell'intrattenimento. Ha appena ultimato una stagione nella dark comedy *Weeds* di Showtime, che ha riscosso un grande successo di critica, nella quale interpreta il ruolo di Tara, una fervente ragazza cristiana che si imbatte in una famiglia di spacciatori dei. Ha creato insieme alla sorella Ashley la linea d'abbigliamento di alta fascia The Row, per la quale disegna regolarmente. The Row, il cui nome è ripreso dalla Savile Row di Londra, che all'inizio della sua trisecolare attività confezionava abiti eleganti per l'alta borghesia e gli statisti inglesi, nel suo primo anno di vita si è già creata una reputazione e una sofisticata clientela femminile. Mary-Kate Olsen ha debuttato in televisione all'età di nove mesi nella serie di successo della ABC *Gli amici di papà*, in cui si alternava con la sorella gemella Ashley nel ruolo di Michelle Tanner. Le due si sono rapidamente imposte come figure dominanti nell'intrattenimento infantile, realizzando numerosi altri progetti televisivi, di home video, cinematografici, editoriali e musicali ed ottenendo in tutti i casi risultati senza precedenti. Lavorando anche come produttore esecutivo di vari film e dischi di colonne sonore, Mary-Kate aspira a produrre e dirigere altri progetti di intrattenimento familiare, sia recitando in prima persona che non. Le sue interpretazioni cinematografiche comprendono *Factory Girl*, *Una pazza giornata a New York Minute*, e *Charlie's Angels: più che mai*. Mary-Kate vive attualmente a Los Angeles.

## **Method Man (Percy)**

Veterano del leggendario collettivo musicale hip-hop Wu-Tang Clan, Method Man si è affermato con successo come uno degli artisti musicali più carismatici ad essere passato al mondo del cinema e della mainstream tv. Dopo aver interpretato parti minori nei film *Codice omicidio 187*, *Cop Land* e *Belly*, Method Man si è fatto notare per un ruolo ricorrente nella serie di successo della HBO *Oz*, per poi entrare nel cast della commedia di culto *How High* assieme al suo socio artistico del Wu-Tang Clan Redman. Sono seguite le interpretazioni in *La mia vita a Garden State*, *Soul Plane* e *Venom*, le apparizioni come ospite in serie televisive come *Squadra Emergenza*, *Boston Public*, *Ai confini della realtà*, *CSI* e un ruolo ricorrente nella serie della HBO *The Wire*. Le sue collaborazioni con gli artisti più stimati dell'intero panorama musicale continuano a comparire regolarmente nelle colonne sonore cinematografiche e televisive.

## **Jonathan Levine (Sceneggiatore/ Regista)**

Nato e cresciuto a New York, Levine ha iniziato a fare film all'età di 12 anni. Dopo essersi laureato in semiotica dell'arte alla Brown University ha lavorato a New York come assistente personale del celebre autore e regista Paul Schrader.

Nel 2002 si è trasferito a Los Angeles per frequentare il Conservatorio dell'American Film Institute come regista. Il film di tesi di Jonathan, *SHARDS (Frammenti)*, su un DJ hip hop che cerca di liberarsi dalla sua dipendenza da metanfetamina, è stato proiettato in vari festival in giro per il mondo e ha vinto il premio per il Miglior Cortometraggio all'American Black Film Festival.

La HBO ha acquisito i diritti di distribuzione del film e lo ha mandato in onda dal 2005; come riconoscimento per la regia di *SHARDS*, l'American Film Institute ha conferito a Jonathan il prestigioso Richard P. Rogers Spirit of Excellence Award.

Il suo primo lungometraggio, lo slasher *ALL THE BOYS LOVE MANDY LANE*, è stato presentato al Toronto International Film Festival nel 2006 e i suoi diritti di distribuzione sono stati acquisiti dalla Senator Entertainment.