

MEDUSA FILM

presenta

SUPERHERO MOVIE

regia di

Craig Mazin

con

Drake Bell
Sara Paxton
Christopher McDonald
Leslie Nielsen
Kevin Hart

DURATA 85'

distribuzione



www.medusa.it

SUPERHERO MOVIE

GLI ATTORI

Drake Bell
Sara Paxton
Christopher McDonald
Leslie Nielsen
Kevin Hart
Marion Ross
Brent Spiner
Ryan Hansen
Pamela Anderson
Tracy Morgan
Regina Hall
Simon Rex

RICK RICKER/LA LIBELLULA (Dragonfly)
JILL JOHNSON
LOU LANDERS/LA CLESSIDRA (Hourglass)
ZIO ALBERT
TREY
ZIA LUCILLE
DOTTOR STROM
LANCE LANDERS
LA RAGAZZA INVISIBILE
DOTTOR XAVIER
SIGNORA XAVIER
LA TORCIA UMANA

I REALIZZATORI

Craig Mazin
Robert K. Weiss
David Zucker

Sceneggiatore, regista e produttore
Produttore
Produttore

SINOSSI

Quanti supereroi ci vogliono per salvare il mondo? Gli autori di 'Una pallottola spuntata' e 'Scary Movie' tentano di dare una risposta a questa domanda con la divertentissima commedia **SUPERHERO MOVIE** nella quale faremo la conoscenza di Rick Riker, un ragazzo giovane, fico e dotato di superpoteri. Il problema vero è che non sa come usarli...

Il mondo è in pericolo e nessuno è al sicuro quando Zucker e la sua banda – guidata da un formidabile cast composto da Drake Bell, Leslie Nielsen, Tracy Morgan, Pamela Anderson, Regina Hall e tanti altri – prendono di mira alcuni dei film campioni d'incassi degli ultimi anni tra cui – solo per citarne alcuni – Spider-Man, Batman, X-Men e i Fantastici Quattro.

I REALIZZATORI

SUPERHERO MOVIE rimette insieme lo sceneggiatore e regista Craig Mazin e i produttori Bob Weiss e David Zucker. "E' una vera fortuna tornare a collaborare con Craig Mazin e David Zucker," commenta Weiss. "Con loro ho realizzato SCARY MOVIE 3 e SCARY MOVIE 4 ed è fantastico lavorare con persone che sono innanzitutto degli amici. Ormai tra di noi usiamo una specie di linguaggio in codice." Mazin è stato il co-sceneggiatore di SCARY MOVIE 3 e SCARY MOVIE 4, entrambi diretti da Zucker e prodotti da Weiss. E Mazin aggiunge: "Adoro far ridere il pubblico e questo è l'unico motivo per il quale si realizzano film di questo genere. Questi film sono concepiti per far sì che il pubblico vada in sala e passi 90 minuti a sganasciarsi dalle risate."

Ma per riuscirci bisogna conoscere alla perfezione questo genere cinematografico e David Zucker, che ha diretto in passato film quali L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO, UNA PALLOTTOLA SPUNTATA, UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 2 ½- L'ODORE DELLA PAURA e SCARY MOVIE 3 e 4, nota che il pubblico reagisce in maniera sorprendente all'umorismo del tutto particolare proposto dalle parodie. "Generalmente il pubblico conosce i film che ispirano le nostre parodie, e questo è ancora più vero nel caso del nostro ultimo film visto che praticamente tutti conoscono e amano i supereroi," sottolinea Zucker. "Ho apprezzato tutti i film delle serie AIRPORT, quelli che parlavano di disastri aerei e dirottamenti realizzati negli anni '70. Ciononostante, anche se mi sono sempre piaciuti mi rendo conto che oggi il pubblico sentendo i personaggi interpretati da Robert Stack, Peter Graves o Charlton Heston recitare una battuta seria avrà la tendenza a sostituirla con una delle battute della nostra parodia."

La cosa straordinaria è anche questa volta che i produttori sono riusciti a scovare un genere che non era ancora mai stato oggetto di parodie.

"Ricordo che qualche anno fa ci siamo chiesti quale fosse il genere cinematografico che ancora non era stato preso in giro platealmente al cinema e con il quale ci saremmo potuti cimentare," racconta il produttore Bob Weiss riferendosi all'idea che è alla base di **SUPERHERO MOVIE**. "Pensandoci su ci siamo resi conto che nessuno aveva mai realizzato una bella parodia del genere "supereroi".

"Ho sempre adorato in film con i supereroi," commenta Mazin. "Sono sempre stato un avido lettore di fumetti ed è un genere che si presta facilmente e naturalmente alla parodia proprio

per gli elementi che contiene. La maggior parte dei film che appartengono a quel genere raccontano la storia di un personaggio emarginato socialmente che all'improvviso viene colpito da un fulmine, si trova dotato di superpoteri ai quali inizialmente si ribella perché vuole affermare la sua identità. Poi qualcuno che ama muore perché lui ha fatto la cosa sbagliata o è stato inerme. E poi c'è sempre una ragazza. A quel punto la sua identità segreta diventa un ostacolo tra lui e la ragazza. E' sempre la stessa storia in tutti i film di questo genere."

Mentre era impegnato nelle ricerche e nel processo creativo Mazin ha cominciato a tirare fuori altri elementi presenti in quasi tutti i film che hanno come protagonisti dei supereroi. "Credo che tutti i film con i supereroi raccontino la storia di un personaggio che impara come avere successo in veste di supereroe. All'inizio, il protagonista di questi film ha sempre parecchie difficoltà a gestire i suoi super poteri e la sua identità di supereroe perché c'è sempre qualche insidia. E in tutti quei film, il supereroe non è mai considerato tale se non riesce a sconfiggere il suo acerrimo nemico che non è sempre un super cattivo: a volte, sei proprio tu ad impedire a te stesso di essere un supereroe a tutti gli effetti. E questo è il viaggio che deve intraprendere Rick in questo film."

Rick, interpretato da Drake Bell, è il protagonista di SUPERHERO MOVIE, e del suo alter ego, La Libellula. Mazin descrive il personaggio e i suoi lati comici: "E' dotato di grande forza e agilità. Si arrampica sui muri. Se la cava piuttosto bene nella lotta. La sua pelle è una vera e propria corazza. E' insensibile e resistente a qualunque tipo di arma o materiale a parte le lame al titanio. E come tutti i supereroi buoni indossa un costume verde."

"Il problema è che ogni volta che La Libellula tenta di salvare qualcuno, finisce sempre per ucciderlo accidentalmente," continua Mazin. "E' dotato di un grande cuore ma il problema è che le cose non vanno mai come vorrebbe."

Zucker è convinto che per realizzare un'ottima parodia, l'ironia e l'umorismo devono riguardare i personaggi. "I personaggi non sanno di essere in una parodia e se c'è una cosa che abbiamo imparato è che il pubblico vuole prendere sul serio i personaggi. Nell'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO, Robert Hayes sta tentando di fare atterrare l'aereo e a quell'epoca non avevamo capito che il pubblico voleva che riuscisse a farlo atterrare sano e salvo. All'inizio avevamo previsto tutta una serie di battute stupide e sciocche per le scene in cui lui tenta di far scendere l'aereo ma abbiamo dovuto toglierle perché abbiamo ci siamo resi conto che il pubblico desiderava che il personaggio avesse successo."

Sebbene i realizzatori apprezzino moltissimo le prese per i fondelli insite nella realizzazione di un film di questo tipo, riconoscono che le loro battute sono comunque tutte in buona fede. "Non puoi fare la parodia di un film che non ami e noi abbiamo amato tutti i film ai quali ci siamo ispirati e che abbiamo preso in giro nella serie SCARY MOVIE. E lo stesso dicasi per il film che hanno ispirato la nostra ultima fatica vale a dire: SPIDERMAN, BATMAN e tutti gli altri."

La gamma di supereroi ai quali fanno riferimento comprende oltre a quelli sopraccitati anche i beniamini del pubblico come I FANTASTICI QUATTRO, X-MEN e SUPERMAN.

Regina Hall, responsabile in prima persona di gran parte delle risate della serie SCARY MOVIE, sottolinea che l'imitazione e la parodia sono le forme di adulazione più sincere.

Commenta la Hall: "E' fatto tutto in buona fede e con l'unico obiettivo di divertirsi e di far divertire il pubblico. Se abbiamo deciso di fare una parodia di alcuni film e personaggi, è perché hanno avuto un enorme successo. Non si può fare la parodia di un qualcosa che il pubblico non conosce alla perfezione e quando ci mettiamo le mani sopra noi, quel personaggio e quel film hanno già riscosso un successo incredibile. E quindi il nostro è una sorta di onore, di tributo."

LA SCELTA DEGLI ATTORI E LA PRODUZIONE

Mettere insieme il cast di **SUPERHERO MOVIE** è stata un'esperienza elettrizzante per i produttori e il regista che hanno miscelato sapientemente nuovi e giovani talenti e alcuni dei più famosi e amati veterani delle parodie cinematografiche.

L'attore e musicista Drake Bell interpreta "Rick Ricker" e "La Libellula."

Bell ha interpretato quattro stagioni della fortunata serie trasmessa da Nickelodeon "Drake and Josh" ed è stato uno degli interpreti fissi, accanto ad Amanda Bynes di "The Amanda Show."

Entrare a far parte del cast di una parodia sui supereroi ha comportato una grande responsabilità oltre che tanti piccoli trabocchetti: "Il solo fatto di indossare il costume da supereroe ha comportato non poche difficoltà," commenta Mazin. "Ma come se questo non bastasse, lo abbiamo appeso a testa in giù sotto la pioggia. Credo che sia caduto almeno mille volte."

Cionondimeno, Bell è stato più che felice di partecipare alla realizzazione di **SUPERHERO MOVIE**. "Sono cresciuto guardando film come L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO e UNA PALLOTTOLA SPUNTATA," commenta Bell. "E quando ho scoperto chi c'era dietro a questo film, ho immediatamente desiderato farne parte."

In effetti, Bell era in tournée con il suo gruppo quando è stato contattato per la prima volta da Zucker. "Lo abbiamo rintracciato mentre era in tournée con la sua band a Harrisburg, Pennsylvania," ricorda Zucker. "All'epoca ero a Milwaukee a far visita ai miei parenti. Ho dovuto prendere l'aereo da Milwaukee a Harrisburg per incontrarlo ma appena l'ho visto ho capito che era lui. Appena rientrati in ufficio ha firmato il contratto. Credo che abbia un talento naturale per questo tipo di commedie."

"Nel film sono uno alla 'Peter Parker': il tipico imbranato della classe," dice Bell parlando di Rick Ricker. "Il mio personaggio è un fotografo che non riesce a conquistare la ragazza che ama e che è molto insicuro fino a quando non viene punto da una libellula. A quel punto tenta di salvare un sacco di persone ma in realtà è un vero idiota."

Mazin concorda pienamente con la descrizione fatta dal protagonista: "Cerca di aiutare la gente ma crea più problemi di quanti tenti di evitarne. Alla fine dovrà capire che cosa voglia dire veramente essere un eroe ed è solo a quel punto che riuscirà a cavarsela e a conquistare la ragazza che ama."

"E la ragazza in questione è Sara Paxton, anche lei attrice bambina che è diventata con gli altri una richiestissima attrice. Di recente la Paxton ha interpretato i film SYDNEY WHITE e AQUAMARINE. "Sara Paxton è stata una magnifica sorpresa," commenta Weiss. "E' stata veramente meravigliosa. Cercavamo qualcuno che potesse apparire vulnerabile ma anche forte accanto a Rick Ricker. E Sara ha aggiunto qualche tratto molto interessante al personaggio di Jill."

"Sara ha ventuno anni ma è molto più matura delle sue coetanee," osserva Weiss. "Come Drake, recita da quando era una ragazzina e l'ho scelta perché desideravo una ragazza che fosse naturalmente buffa ma anche sensuale e pura. Volevo che sembrasse la ragazzina della porta accanto che non si rende conto che fa letteralmente impazzire i ragazzi e Sara è semplicemente perfetta per questo ruolo."

"Jill è divisa tra i suoi sentimenti per La Libellula, Rick e quelli che nutre per il fidanzato Lance," commenta la Paxton parlando dei problemi di cuore del suo personaggio. "Lance è

un autentico cretino ma neanche Jill è un genio, e quindi lei pensa di dover essere fedele a Lance, anche se viene letteralmente conquistata dalla Libellula quando questo appare, la salva e poi lo vede sulla copertina di una rivista: è impossibile per lei a quel punto non innamorarsi follemente.”

La Paxton è stata molto felice di lavorare con il produttore David Zucker: “David Zucker è stato sul set ogni giorno dandoci consigli preziosi. E fantastico ottenere aiuto e consigli da una persona che è il maestro indiscusso di questo genere cinematografico. Quando ho scoperto chi fosse il produttore del film, mi sono detta: ‘Wow, L’AEREO PIU’ PAZZO DEL MONDO, UNA PALLOTTOLA SPUNTATA. Sarà fichissimo’.”

L’ex allievo di “Veronica Mars” Ryan Hansen completa il triangolo amoroso nei panni di Lance. “I film con i supereroi sono fantastici perché raccontano storie di perdenti,” commenta Hansen. “E anche la nostra è la storia di un perdente. E sin dall’inizio tutti fanno il tifo per La Libellula.”

“Siamo tutti cresciuti vedendo i film con i supereroi e leggendo i fumetti con gli stessi protagonisti,” aggiunge Hansen. “Riuscire a partecipare ad una parodia cinematografica del genere è stato veramente entusiasmante.”

Christopher McDonald interpreta Lou Landers e Hourglass, il cattivo di SUPERHERO. McDonald è entrato a far parte del cast grazie soprattutto alle insistenze e alla tenacia di Mazin. “E’ un regista molto brillante,” dice McDonald parlando dello sceneggiatore e regista. “E’ divertente ed è dotato di un’inesauribile energia. Anche David Zucker è un autentico genio nel suo campo oltre ad essere una persona meravigliosa. Averli entrambi dietro la macchina da presa ti dà molta fiducia perché sai che non lascerai il set fino a quando non avrai fatto quello che vogliono loro.”

Regina Hall, veterana della serie SCARY MOVIE, interpreta la signora Xavier, la moglie del personaggio interpretato da Tracy Morgan, il signor Xavier. “E’ la seconda volta che Tracy ed io lavoriamo insieme. Tracy è un attore intelligente e con un grande talento comico. Lo seguo dai tempi di ‘Saturday Night Live’ e adesso lo guardo sempre su ‘30 Rock.’ Ha un talento straordinario.”

Inizialmente la Hall aveva delle aspettative diverse relativamente al suo cameo. “All’inizio pensavo che avrei dovuto indossare una tenuta un po’ “hard” e quindi mi sono chiesta: ‘Devo cercare di sembrare sexy’. Ma quando sono arrivata sul set mi hanno detto che avrei indossato un completo a tre pezzi e anche una parrucca che mi faceva sembrare pelata.”

Hall ha anche l’onore di sfidare sul set Pamela Anderson. E la Hall commenta: “La sceneggiatura prevede una lite piuttosto accesa tra Pamela ed io e ci sono tanti uomini che saranno stati molto gelosi di me. Pamela è una donna così dolce e carina e lavorare con lei è stata una vera gioia.”

Se potesse scegliere di essere un supereroe, Hall vorrebbe essere dotata di un potere invidiabile: “Vorrei poter mangiare tutto quello che voglio senza mettere su un etto. Vorrei essere ‘Food Girl’, e vorrei avere una bella ‘F’ sul petto.”

Tracy Morgan interpreta Xavier, un personaggio che somiglia tantissimo al personaggio interpretato da Patrick Stewart in X-MEN. Morgan è stato più che felice di lavorare con la Hall per la seconda volta e di conoscere tanti grandi talenti. “Avevo già recitato con Regina Hall ma è la mia prima collaborazione con il resto della squadra. E’ stato magnifico. Continuavamo a ridere e scherzare anche a macchina spenta anche perché io dovevo indossare una cuffia che mi rende pelato.”

Pamela Anderson, che nel film SCARY MOVIE 3 è la protagonista di una memorabile lotta con i cuscini in stile THE GRUDGE, è stata più che felice di alzare la posta insieme a Regina Hall e all’intera squadra creativa di SCARY MOVIE 3 e SCARY MOVIE 4: “Sono tutti talmente

divertenti e buffi che lavorare con loro è un vero spasso e quando mi hanno chiesto di salire a bordo anche questa volta non mi sono tirata indietro.”

“Sono veramente pazzi e poi sono una grande ammiratrice di Regina e Tracy,” aggiunge la Anderson. “E i miei figli adorano Drake Bell e quindi saranno elettrizzati all’idea che io abbia lavorato con lui.”

E anche Marion Ross, che tutti conoscono come ‘La signora Cunningham’ di “Happy Days” è stata più che felice di entrare a far parte del cast di SUPERHERO MOVIE. Per lei, non è la prima esperienza di lavoro con Drake Bell. Spiega Bell: “Marion è molto dolce. Ho lavorato con lei per il programma ‘ABC After School Special’ intitolato ‘Me and My Hormones.’ Avevo dieci anni e lei è stata molto cordiale ed amichevole. Mi è sembrato di essere ad una riunione familiare e non sul set di un film.”

Paxton è d’accordo e aggiunge che il suo personaggio cinematografico potrebbe essere per certi versi fuorviante. “Credo che sia una sorta di seconda mamma per tutti, ma lei sa essere anche molto energica e questa è una cosa che non ti aspetteresti da lei. E’ una piccola palla di fuoco.”

“Marion Ross è considerata la mamma d’America e in questo ruolo è stata semplicemente fantastica,” osserva il regista Mazin. “Ha dato dei consigli preziosi a Rick anche se sa essere un po’ fuori a modo suo. Quando vedrete la scena in cui sta riempiendo il tacchino per il Giorno del Ringraziamento capirete a cosa mi riferisco.”

Ross ricorda come Mazin l’abbia corteggiata per farle accettare il ruolo: “Ci credereste se vi dicessi che Craig Mazin è venuto a casa mia? In genere sei tu che devi andare nei loro uffici oppure ti scelgono dopo aver visto dei provini. E invece lui mi ha chiamata e mi ha detto: ‘Vorrei venire a trovarti.’ Ha passato un’ora con me ed io mi sono sentita molto lusingata per questo. Mi è piaciuto tantissimo; è un uomo meraviglioso e molto intelligente.”

Leslie Nielsen, che ormai è una specie di leggenda per il suo umorismo impassibile, è stato più che felice di tornare a collaborare con Zucker, Weiss e Mazin.

“E’ stato bellissimo lavorare di nuovo con Leslie nella serie SCARY MOVIE,” commenta Bob Weiss. “Nell’ultimo film della serie interpretava il presidente degli Stati Uniti e in questo film è lo zio del protagonista ed è meraviglioso perché Leslie ha un incredibile senso dell’umorismo, conosce alla perfezione la commedia e siamo molto amici. Per tutti questi motivi, lavorare insieme è un autentico piacere.”

“Leslie Nielsen insegna a Rick cosa voglia dire essere un eroe,” spiega Mazin. “Avevamo già lavorato con lui per SCARY MOVIE 3 e SCARY MOVIE 4 ed ogni volta è un onore e un piacere. Ormai è una specie di istituzione, di monumento vivente delle parodie e quando ha cominciato a cimentarsi con questo genere di film aveva già trent’anni di carriera alle spalle, dettaglio questo non trascurabile.”

Kevin Hart, che ha recitato in SCARY MOVIE 3 e SCARY MOVIE 4 ritorna con **SUPERHERO MOVIE** nei panni di Trey. “Avevamo conosciuto Kevin Hart all’epoca di SCARY MOVIE 3 quando aveva partecipato ad una lettura della sceneggiatura insieme ad un amico,” ricorda Zucker. “Ricordo che era stato molto divertente. E allora avevamo scritto una parte per lui e Anthony Anderson per SCARY MOVIE 3. E’ bello averlo di nuovo con noi ma questa volta il suo ruolo è decisamente più importante.”

I REALIZZATORI

Craig Mazin (Sceneggiatore/Regista/Produttore)

Craig Mazin è lo sceneggiatore e il produttore dei film campioni d'incassi SCARY MOVIE 3 e SCARY MOVIE 4. Ha iniziato la carriera di sceneggiatore nel 1997 scrivendo la commedia della Disney ROCKETMAN. Da allora ha scritto film di vario genere, tra cui commedie romantiche, parodie, film drammatici e dell'orrore. Tra i vari titoli citiamo gli adattamenti cinematografici del romanzo di Philip K. Dick THE SHORT HAPPY LIFE OF THE BROWN OXFORD e della classica piece di Broadway HARVEY, entrambi per la Miramax Films.

Attualmente Craig sta scrivendo e producendo OPUS, un film di animazione in collaborazione con l'artista vincitore del Premio Pulitzer Berkeley Breathed, ed è stato il regista e il produttore del film culto THE SPECIALS.

Oltre all'attività di sceneggiatore e produttore, Craig gestisce un famoso sito web per sceneggiatori "The Artful Writer" e nel 2004 è stato eletto membro del Consiglio di amministrazione del The Writers Guild of America, costa ovest. Craig vive con la moglie e due figli in una cittadina a nord di Los Angeles.

Robert K. Weiss (Produttore)

Bob Weiss ha iniziato la carriera come produttore di "Kentucky Fried Movie", sua prima collaborazione con il regista David Zucker. La collaborazione è continuata con "Una pallottola spuntata," e i due sequel di successo, e in seguito con "Scary Movie 3 & 4," entrambi campioni d'incassi. Inoltre Weiss ha prodotto il grande successo internazionale "The Blues Brothers." Tra gli altri suoi film ricordiamo "Amazon Women on the Moon" (del quale è stato anche il co-regista), "Dr. Detroit" e "Draagnet." Weiss è stato anche il produttore esecutivo di "Tommy Boy", "A Night at the Roxbury", "Superstar", e "The Ladies Man."

Passando al piccolo schermo, Weiss è stato il produttore della serie "Police Squad!", antenato dei film della serie "Una pallottola spuntata". Inoltre ha creato e prodotto la serie della FOX "Sliders" ed è stato produttore esecutivo della serie trasmessa da USA Network "Weird Science."

David Zucker (Produttore)

Risate, risate e ancora risate: è sempre stato questo il motto seguito da David Zucker nel produrre commedie esilaranti che non lasciano un attimo di tregua allo spettatore. Mischiando sapientemente farsa e umorismo asciutto, Zucker ha dato vita ad un nuovo genere di comicità a partire dal successo senza precedenti di L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO del 1980 che ha aperto la strada a commedie quali la serie AUSTIN POWERS, SCEMO E PIU' SCEMO, ROAD TRIP, e i quattro film della serie SCARY MOVIE. Famoso per il suo approccio unico alla regia di film comici e per la sua capacità di tirare fuori il lato comico anche dagli attori più serie drammatici, Zucker è stato l'antesignano di un genere imitato ma mai veramente ricreato da nessuno.

Zucker ha diretto di recente SCARY MOVIE 4, il quarto capitolo di una serie di grande successo per la Dimension Films, che continua a far ridere il pubblico facendo la parodia dei

trucchi più strani e bizzarri usati in origine per terrorizzare il pubblico in film dell'orrore quali SCREAM e I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER. SCARY MOVIE 4 è interpretato da Anthony Anderson, Carmen Elektra, Regina Hall (MALIBU'S MOST WANTED), Anna Faris (THE HOT CHICK), e l'ex allievo di Zucker, Leslie Nielsen. Questa volta, con **SUPERHERO MOVIE** ci regala risate ancora più grasse e scatenate superando ogni limite e utilizzando una formula che si è sempre rivelata ottima. Solo per citare qualche cifra che spiega il successo dei suoi film, ricordiamo che SCARY MOVIE 4 si è piazzato in cima a tutte le classifiche, guadagnando più di 41 milioni di dollari nel primo week end di programmazione e incassando successivamente 84 milioni di dollari solo negli Stati Uniti.

Il primo grande successo di Zucker è stato L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO, del 1980 realizzato insieme al fratello Jerry Zucker e all'amico di lunga data Jim Abrahams. Concepito da David come "un film comico senza attori comici," L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO era interpretato da attori drammatici quali Robert Stack e Peter Graves che pronunciavano amene battute con prude sincerità. A sua insaputa, Zucker aveva creato un genere cinematografico totalmente nuovo che è diventato una sorta di fare nel panorama del cinema comico. L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO fu il maggiore successo del 1980, incassando più di 83 milioni di dollari e facendo di Zucker e della sua società il re della commedia di Hollywood.

Il periodo d'oro di Zucker continuò con TOP SECRET! azzeccata parodia dei film sugli agenti segreti, interpretato da Val Kilmer, e con la tagliente commedia PER FAVORE, AMMAZZATEMI MIA MOGLIE, con Bette Midler e Danny DeVito, uno dei film campioni d'incassi del 1986, che superò i 71 milioni di dollari. Entrambi i film vennero realizzati in collaborazione con l'amico Abrahams e il fratello Jerry.

Nel 1988, David Zucker ha debuttato come regista solista con il film UNA PALLOTTOLA SPUNTATA, interpretato da Leslie Nielsen nei panni del tenente Frank Drebin, un detective che ha la particolarità di ritrovarsi sempre in situazioni imbarazzanti che si concludono quasi sempre con sonori fallimenti. Interpretato anche da Priscilla Presley, UNA PALLOTTOLA SPUNTATA è diventato un film culto che ha ispirato due sequel, UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 2 ½- L'ODORE DELLA PAURA, che ha incassato più dell'originale e UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 3 1/3-L'INSULTO FINALE, prodotto da Zucker e anche questo campione d'incassi.

David Zucker ha iniziato la carriera subito dopo aver terminato gli studi servendosi di alcuni videoregistratori presi in prestito e di una vecchia macchina da presa. All'epoca riuscì a convincere il fratello Jerry e l'amico Jim Abrahams ad unirsi a lui per fondare il Kentucky Fried Theater sul retro di una libreria di Madison, Wisconsin. Trasferitisi a Los Angeles nel 1972, i tre soci continuarono a mietere successi con un nuovo tipo di spettacolo e offrendo al pubblico un mix unico e azzeccato di sketch dal vivo e immagini girate. In cinque anni, divennero il gruppo di esercenti di piccole dimensioni di maggior successo nella storia di Los Angeles. Nel 1977, realizzarono insieme il loro primo lungometraggio, intitolato per l'appunto KENTUCKY FRIED MOVIE, che divenne un grosso successo del cinema indipendente e che è a tutt'oggi considerato un cult del genere.

Più di recente, Zucker si è cimentato anche con altri generi cinematografici producendo tra gli altri film quali l'avvincente thriller IN LINEA CON L'ASSASSINO con Colin Farrell e il film drammatico e sentimentale IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO con Keanu Reeves, dimostrando di possedere oltre ad un indiscusso talento anche la straordinaria capacità di riconoscere i progetti con grandi potenzialità commerciali.

GLI ATTORI

Drake Bell (Rick Ricker/La libellula)

Drake Bell, già interprete di numerosi film, programmi televisivi e eventi musicali, si sta imponendo tra le nuove giovani promesse di Hollywood e la sua carriera continua ad arricchirsi di progetti interessanti e stimolanti. Di recente, Drake ha terminato le riprese di "College," nuova commedia diretta da Deb Hagen. In uscita nel corso del 2008 distribuito da Lionsgate, il film racconta la storia di Kevin (Drake) uno studente all'ultimo anno di liceo che trascorre il fine settimana più pazzo della sua vita quando va ad esplorare, insieme ai suoi migliori amici, l'università dove dovrebbe potenzialmente iscriversi.

Bell ha appena concluso un accordo con la Virtus Pictures per la quale interpreterà e produrrà il film "The Miracle of Santa Rosa." Tra gli altri suoi progetti ricordiamo i doppiaggi di "Unstable Fables" per il quale presterà la voce al personaggio di Butch Hare e del film di animazione "The Nutty Professor."

Drake è conosciuto soprattutto per aver interpretato la serie televisiva trasmessa su Nickelodeon "Drake and Josh," che lo ha reso famosissimo tra i ragazzini tra i 9 e i 12 anni. Prima di interpretare la serie che porta il suo stesso nome, Drake aveva interpretato una serie di sketch comici per la Nickelodeon, "The Amanda Show" con Amanda Bynes oltre al film della HBO "The Jack Bull" dove interpretava il figlio di John Cusack. Restando al piccolo schermo, ricordiamo i piccoli ruoli in programmi di grande successo quali "Seinfeld," "The Drew Carey Show," "Quell'uragano di papà" e "The Pretender."

Passando al cinema ricordiamo il film con Rene Russo e Dennis Quaid, prodotto dalla Paramount APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO. Successivamente è tornato a lavorare con John Cusack in ALTA FEDELTA', dove interpretava il personaggio di Cusack da giovane; ricordiamo inoltre l'interpretazione accanto a Tom Cruise in JERRY MAGUIRE dove interpretava Jesse Remo. Tra gli altri suoi film ricordiamo inoltre SERENATA ALLA LUNA, DRIFTING SCHOOL e FRESH PAINT.

Drake è anche un musicista di successo ed è andato in tournée a promuovere il suo album indipendente "Telegraph" da lui scritto, eseguito e prodotto. Riconoscendo il suo immenso talento, la Universal Motown lo ha ingaggiato immediatamente e nel 2006 ha pubblicato il suo disco "It's only Time". Ricordiamo che Drake ha composto tutte le musiche eseguite dal suo personaggio in "Drake and Josh," compreso il tema musicale del programma e che ha composto la colonna sonora del programma di Nickelodeon "Zoey 101." La sua carriera musicale è cominciata dopo aver vinto una serie di lezioni private con Roger Daltrey del gruppo The Who e dopo aver interpretato il film "Changing Destiny" a soli dodici anni.

Di recente Drake è stato in tournée con Aly, AJ e Corbin Bleu per Nextfest, considerato il tour di maggior successo degli ultimi anni per il pubblico adolescente. Attualmente Drake è ancora in tournée e sta lavorando al suo prossimo album che dovrebbe uscire quest'anno.

Drake vive a Los Angeles, è un grande fan dei Beatles e ha un'immensa collezione di dischi in vinile del suo gruppo preferito.

Sara Paxton (Jill Johnson)

Sara Paxton è una giovane attrice di talento che ha dimostrato la sua straordinaria versatilità al cinema, in televisione e in campo musicale. Tra breve inizierà le riprese di LAST HOUSE

ON THE LEFT una versione moderna dell'avvincente thriller di Wes Craven la cui lavorazione in Sudafrica comincerà nelle prossime settimane. Di recente, Sara ha interpretato la commedia della Universal SYDNEY WHITE, con Matt Long e Amanda Bynes, ed il film della Lifetime, "The Party Never Stops" che parla di una matricola all'università alle prese con problemi di alcol.

Sara è conosciuta soprattutto per la commedia della Fox AQUAMARINE dove interpreta una sirenetta in cerca d'amore sulla terra ferma. Il film è stato girato in Australia, dove Sara ha avuto la possibilità di migliorare le sue prestazioni come nuotatrice, sfruttando anche la bella coda da sirena! Di recente, la giovane attrice ha interpretato "Return to Halloweentown: Witch U" per Disney Channel dove è Marnie Cromwell, una ragazza che decide di scoprire tutto quanto c'è da sapere sulla stregoneria frequentando l'università nel magico regno di Halloweentown. Una volta giunta lì, svelerà un complotto ordito per sfruttare i suoi poteri magici per fini scellerati.

Tra breve uscirà anche il suo album di debutto, "The Ups & Downs," che farà conoscere a tutti le sue qualità canore e per realizzare il quale, ha collaborato con alcuni dei migliori produttori e autori del settore.

Sara è stata Darcy Fields, la protagonista di "Darcy's Wild Life" in onda su Discovery Kids e su NBC Saturday Mornings dove interpretava la figlia super mondana di una grande star del cinema la cui vita cambia all'improvviso quando la madre decide di trasferire l'intera famiglia da Malibu ad un ranch bellissimo ma decisamente rurale. Il video di Sara per "Take a Walk" estratto dalla colonna sonora di "Darcy's Wildlife" viene trasmesso in continuazione su Discovery Kids.

Sara ha interpretato il personaggio di Staci in SLEEPOVER della MGM. Inoltre è stata guest star del programma della Fox "Malcolm In The Middle" e della serie della NBC "Will & Grace"; inoltre ha avuto un ruolo ricorrente nei panni della fidanzata di Jesse McCartney, Sarah Bordin, nella serie della WB "Summerland".

La carriera di Sara è iniziata quando aveva 6 anni e da allora ha interpretato una lunghissima serie di spot pubblicitari, programmi televisivi e film ed è molto orgogliosa di aver lavorato a programmi e film molto diversi tra di loro tra i quali ricordiamo le serie CSI e CSI: Miami e la serie per ragazzi prodotta dalla WB "Greetings From Tucson" del 2002.

Tra i suoi film ricordiamo, BUGIARDO, BUGIARDO, SOLDIER, MUSICA DA UN'ALTRA STANZA, e HAUNTED LIGHTHOUSE.

Per quanto riguarda la televisione ricordiamo il ruolo della protagonista nel film per Disney Channel "Hounded", i ruoli da guest-star in "State of Grace," "Lizzie McGuire," "Frasier," e i ruoli ricorrenti nelle serie della Fox "Action," "Passions" e "Young Sheridan."

Di recente, ha interpretato diversi episodi pilota tra cui "Amber, Amber" per Nickelodeon con Cindy Williams e Julia Duffy, mentre per la WB l'ha scelta per interpretare "Paige" in "Generation Gap" nel quale si è calata nei panni della nipote della leggendaria attrice Debbie Reynolds (amicizia rinnovata in "Return to Halloweentown"), e l'episodio pilota del remake di "Mr. Ed" con Sherilyn Fenn e Sherman Helmsley.

Christopher McDonald (Lou Landers/La clessidra)

Christopher McDonald è uno degli attori più prolifici e versatili di Hollywood. Amato per il ruolo comico di Mr. Stifler in AMERICAN PIE e anche per le memorabili interpretazioni di film quali THELMA E LOUISE e HAPPY GILMORE McDonald è un attore di stampo classico che riscuote un enorme successo di pubblico. Tra i suoi ruoli televisivi ricordiamo quelli in "The Sopranos," "The Bronx is Burning" e "61." Di recente ha terminato le riprese dell'attesissimo

film indipendente MY SEXIEST YEAR con Harvey Keitel e Frankie Muniz e anche di FANBOYS con Seth Rogan, Kristen Bell e William Shatner.

McDonald ha conquistato l'attenzione di Hollywood interpretando Goose McKenzie in GREASE 2 con Michelle Pfeiffer. Nonostante il gran numero di proposte cinematografiche seguite al suo debutto, McDonald preferì all'epoca dedicarsi allo studio frequentando la London's Royal Academy of Dramatic Art e la London Academy of Music and Dramatic Art. Rientrato a Los Angeles, McDonald iniziò un'invidiabile carriera che non ha mai conosciuto momenti di crisi. Tra i suoi film di maggior successo ricordiamo I RAGAZZI DELLA PORTA ACCANTO (1985), UNA FORTUNA SFACCIATA (1987), UNO STRANO CASO (1989), THELMA E LOUISE (1991), DUTCH (1991), ORCHIDEA SELVAGGIA 2 (1992), DUE IRRESITIBILI BRONTOLONI (1993), FATAL INSTINCT (1993), TERMINAL VELOCITY (1994), QUIZ SHOW (1994), COVER STORY (1994), RICH MAN'S WIFE (1995), HAPPY GILMORE (1996), LEAVE IT TO BEAVER (1997), FLUBBER (1997) IL GIGANTE DI FERRO (1999), LA TEMPESTA PERFETTA (2000), SPY KIDS 2 (2002), GRIND (2003), TAKEDOWN (2004), VIZI DI FAMIGLIA (2005), AMERICAN PIE (2006) KICKIN IT OLD SKOOL (2007) e MAD MONEY (2008).

La passione per il palcoscenico ha portato McDonald a tornare a New York per interpretare il ruolo di Billy Flynn, lo scellerato avvocato di "Chicago". Lo spettacolo è stato portato in tournée nelle principali città del paese e ha ottenuto un enorme successo di critica e pubblico. Restando al palcoscenico ricordiamo "Nightclub Cantina," "Hay Fever," "Bounders," e le produzioni del The Los Angeles Theatre Center "Amleto," "Otello" e "La bisbetica domata." McDonald ha vinto un premio Drama-Logue come Migliore Attore ("Final Touches").

Passando al piccolo schermo ricordiamo i ruoli regolari nelle serie "Cracking Up," (Fox), "Kim Possible" (Disney), "North Shore" (Fox), "Family Law" (CBS) e "Veronica's Closet." (NBC).

Nato e cresciuto a New York City, McDonald ha sei fratelli e sorelle. Iscrittosi alla facoltà di medicina all'Hobart College, McDonald ha deciso in seguito di dedicarsi alla recitazione. Oltre ai corsi di recitazione seguiti a Londra, McDonald ha frequentato anche lo Stella Adler Acting Conservatory in New York.

McDonald e sua moglie Lupe, sono gli orgoglioso genitori di 3 figlie e vivono a Los Angeles.

Leslie Nielsen (Zio Albert)

Veterano del grande schermo, con all'attivo più di 100 film e 1500 apparizioni televisive, Leslie Nielsen si era imposto come interprete di personaggi autoritari e seri (tra i quali ricordiamo il Comandante della navicella spaziale nel classico di fantascienza "Il pianeta proibito" e il Capitano della sfortunata nave da crociera di "L'avventura del Poseidon ") prima che la sua immagine e la sua reputazione venissero letteralmente stravolte dall'interpretazione irresistibilmente esilarante dell'impassibile e strampalato medico nella produzione di Zucker, Abrahams e Zucker "L'aereo più pazzo del mondo" (1980). Nielsen ha ripetuto la collaborazione con il fantomatico trio ZAZ (Zucker, Abrahams e Zucker) per la serie televisiva "Police Squad!," nella quale ha dato vita per la prima volta al personaggio del detective Frank Drebin, ricreato successivamente nel film natalizio del 1988 della Paramount Pictures, UNA PALLOTTOLA SPUNTATA, nel sequel del 1991, UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 2 ½,- L'ODORE DELLA PAURA e infine in UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 33 1/3-L'INSULTO FINALE distribuito dalla Paramount nella primavera del 1994.

"Lavorare con Zuckers e Jim Abrahams è stata la più grande fortuna che mi sia mai piovuta sulla testa," racconta l'attore. "In passato, riguardavo i programmi televisivi ai quali avevo partecipato e mi sbellicavo dalla risate di fronte alla serietà e alla gravità della mia recitazione; all'improvviso tutti quei personaggi diventavano incredibilmente buffi."

Nato a Regina, Saskatchewan, figlio di un Agente della Polizia Canadese a Cavallo, Nielsen ha trascorso l'infanzia in prossimità del Circolo Polare Artico trasferendosi a sud, ad Edmonton, nell'Alberta quando il fratello maggiore ha cominciato a frequentare la scuola. Dopo essersi a sua volta diplomato, si è arruolato nell'Aeronautica Canadese. La sua carriera nel mondo dello spettacolo è iniziata presso una stazione radio di Calgary dove lavorava come ingegnere, disc jockey e annunciatore. Successivamente ha studiato recitazione alla Lorne Greene's Academy of Radio Arts di Toronto, dove ha vinto una borsa di studio per la Neighborhood Playhouse di New York City e in seguito ha studiato recitazione con Sanford Meisner, ha imparato a ballare con Martha Graham e ha seguito ulteriori corsi di recitazione all' Actor's Studio.

La sua carriera televisiva è iniziata nel 1950 con una comparsata a "Studio One" accanto a Charlton Heston e nello stesso anno ha partecipato a 46 programmi dal vivo, proprio nel periodo che sarebbe stato definito 'l'età dell'oro della televisione'. "Ma c'era ben poco oro all'epoca", ricorda l'attore. "Guadagnavamo solo 75 o al massimo 100 dollari a programma." Nel 1954, Nielsen venne scritturato a Hollywood dalla Paramount Pictures per interpretare il film di Michael Curtiz "Il re vagabondo," seguito da un contratto a lungo termine con la MGM in virtù del quale ha interpretato film quali IL RICATTO PIU' VILE, SESSO DEBOLE SEX e LA LEGGE DEL PIU' FORTE. Dato successivamente in prestito alla Universal, ha interpretato il ruolo dello scapolo accanto a Debbie Reynolds in TAMMY FIORE SELVAGGIO ...film entrato negli annali dello studio per gli incassi faraonici.

Negli anni '60 e '70, Leslie è stato una presenza fissa sul piccolo schermo interpretando serie quali "Wagon Train," "The Fugitive," "The Virginian," "Cannon," "Kojak", "S.W.A.T." e "Vegas." Inoltre nello stesso periodo ha interpretato anche "The New Breed" (1961-62, nei panni del tenente Price Adams), "Peyton Place" (1965-70, nei panni del dottor Vincent Markham), "The Protectors" (1969-70, nel ruolo di Sam Danforth), "Bracken's World" (1970, nel ruolo del direttore dello studio John Bracken) e la miniserie "Backstairs at the White House" (1979, nei panni di Ike Hoover).

Passando al palcoscenico, ha recitato a Los Angeles accanto a Carol Burnett in "Love Letters" nel 1990 ed è stato regolarmente in tournée con "Darrow" prima di portare lo spettacolo in giro per tutti gli Stati Uniti dal settembre del 1999 al febbraio del 2000. La tournée ha avuto anche due appendici in Europa; 15 giorni di spettacolo al The English Speaking Theatre di Vienna, Austria dal 19 aprile al 1 maggio del 1999 e nove settimane di tournée in Gran Bretagna e Scozia, da marzo a maggio del 2000.

Dopo l'enorme successo di L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO, Nielsen ha cominciato a preferire la commedia al dramma anche in televisione e ha interpretato la serie "Police Squad!" (1982, per la quale è stato candidato ad un Emmy come Migliore Attore di una Serie Comica) e "Shaping Up" (1984, nei panni del proprietario di una palestra Buddy Fox). Nel 2001 e 2002, ha interpretato la serie per la Canadian Comedy Network "Liography;" nel quale interpreta "Terence Brynne McKennie." Il programma televisivo consisteva in una serie di biografie inventate che celebravano in maniera magniloquente i trionfi e le vite delle celebrità. Nielsen è stato anche il fidanzato di Katherine Helmond in "Who's the Boss," e l'uomo che si fida e sposa Bea Arthur negli ultimi due episodi di "Golden Girls" nella primavera del 1992. All'inizio del 1993, ha interpretato addirittura Dio, nel programma della Fox "Herman's Head." Attualmente continua ad apparire come guest star in sit com e serie televisive, e ad interpretare pochi e selezionatissimi film per la televisione. Solo per citare qualche esempio ricordiamo l'interpretazione nel 1994 dell'uomo più ricco della città di "Evening Shade"; piccole apparizioni in "Due South" nel 1995 e 1996, e diversi special per la Hallmark, tra cui "Harvey" nel 1999.

Come tributo alle sue qualità di attore comico, Leslie è stato il XVIII vincitore dell' UCLA Jack Benny Award nel 1995, seguendo le orme di grandi della commedia quali Johnny Carson, Lili Tomlin, Steve Martin, Whoopi Goldberg, George Burns e Carol Burnett. Un altro degli onori dei quali l'attore va molto fiero è l'essere stato inserito il 1 giugno del 2001 nella Canada's Walk of Fame. Infine, nel 2003, ha ricevuto uno dei riconoscimenti più prestigiosi del suo paese, The Order of Canada.

Tra i numerosi film interpretati da Nielsen ricordiamo NON ENTRATE IN QUELLA CASA (1980), il film diretto da George Romero CREEPSHOW (1982), il film di Richard Brooks OBIETTIVO MORTALE (1982), RECKLESS DISREGARD (1985), SOUL MAN (1986), HOME IS WHERE THE HEART IS (1987), e PAZZA, il suo ultimo film drammatico, diretto da Martin Ritt dove Nielsen interpretava il cliente ucciso da una prostituta interpretata da Barbara Streisand.

L'attore ha interpretato anche RIPOSSEDUTA, una parodia dei film sugli esorcismi realizzato nel 1990 e nel 1993 lo abbiamo visto nella commedia GUERRIERI DEL SURF. Nel 1995, si è associato all'irreprensibile Mel Brooks, interpretando DRACULA: MORTO E CONTENTO diretto dal produttore/regista e sceneggiatore. Il film è stato distribuito dalla Castle Rock poco prima di Natale di quell'anno.

Subito dopo aver terminato le riprese del film di Brooks, Nielsen ha interpretato un'altra commedia, SPIA E LASCIA SPIARE per la Disney's Hollywood Films, nel quale ha creato il personaggio di Dick Steele, l'agente WD40. Con quel film l'attore ha anche debuttato nei panni di produttore esecutivo. Nel 1997, Nielsen ha interpretato il film della Viacom, FAMILY PLAN sequel di un suo film precedente, "Bambini a noleggio." Nella primavera dello stesso anno, ha dato vita ad una versione in carne ed ossa del quasi cieco "Mr. Magoo," per il film di Natale della Disney e in autunno ha interpretato la commedia della Warner Bros., "Il fuggitivo della missione impossibile," uscita nell'estate del 1998. Nel 1999, ha interpretato "2001: A Space Travesty," distribuito nel 2000 e nello stesso anno è stato il co-protagonista di "Alaska: sfida tra i ghiacci," e il protagonista di "Santa Who," un film per la televisione parte di uno Special per natale della ABC.

Il suo film MEN WITH BROOMS, storia ambientata nel mondo dell'ice curling, ha suscitato interesse in tutto il mondo poiché Leslie è apparso in televisione per parlare dello sport e del suo film poco prima delle gare di ice curling alle Olimpiadi Invernali di Salt Lake City del 2002. Per aggiungere un tocco di novità alla sua carriera cinematografica, televisiva e teatrale, Leslie ha interpretato un film in 4-D, PIRATES che da luglio del 2004 è entrato a far parte delle attrazioni offerte dal casino di Las Vegas Luxor Hotel.

Nel 2006, con SCARY MOVIE 3 Nielsen è tornato ad interpretare il ruolo che più gli si addice: quello dell'uomo importante ma apparentemente privo di qualità che alla fine risulta però vincente. Nel film infatti interpreta il Presidente degli Stati Uniti il che ci spinge ad incrociare le dita e a sperare che tutto vada bene. Il film ha segnato anche il rincontro tra Nielsen e uno degli artefici della sua carriera di attore comico, David Zucker, co-regista di L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO e di due film della serie UNA PALLOTTOLA SPUNTATA, che è anche il regista di SCARY MOVIE 3.

Nipote di un grande dello schermo Jean Hersholt, Leslie dedica gran parte del suo tempo libero alla sua seconda carriera di golfista. "Non ho né obiettivi, né ambizioni," afferma Nielsen. "Tuttavia desidero continuare a lavorare quanto basta per mantenere il mio status di celebrità che mi serve per continuare ad essere invitato ai tornei di golf."

Nielsen non ha nulla da temere. Oltre ad una crescente folla di ammiratori cinematografici, è diventato anche l'eroe delle schiappe del golf, e ha prodotto tutta una serie di articoli ideati proprio per farli sentire a loro agio. Tra questi ci sono i video sul golf di Nielsen che sono

letteralmente andati a ruba che hanno titoli quali "Leslie Nielsen's Bad Golf Made Easier" (1993) e "Leslie Nielsen's Bad Golf My Way" (1994). Nel 1995 Doubleday ha pubblicato "Leslie Nielsen's Stupid Little Golf Book," trasformato nel 1998 in un video dal titolo omonimo – procedimento inverso a quello attraverso il quale il suo video del 1994 è diventato un libro edito da Doubleday e intitolato "Leslie Nielsen's Bad Golf My Way" pubblicato nel giugno del 1996.

Nel primo tomo del volume tra tante altre perle di saggezza, spicca il suo principio filosofico secondo il quale il golf è un gioco che si può insegnare ma che purtroppo non si può imparare!"

Kevin Hart (Trey)

Basta che lui entri in una stanza e l'atmosfera cambia immediatamente. Stregati dal calore suo non celato calore e irresistibile sex appeal, le parole diventano bisbigli, la pressione sale al massimo e l'aria si riempie di tensione, attesa e desiderio. Kevin Hart è elettrizzante e brilla di luce propria, come solo le star possono fare, grazie anche al suo umorismo più unico che raro. Per niente scoraggiato dalle scarse probabilità di essere accettato nel "durissimo" mondo della comicità, Kevin ha debuttato sul palcoscenico di un locale di Philadelphia durante una serata per comici dilettanti. Ma quella sera il pubblico lo ha accolto a braccia aperte e da allora Hart non ha più smesso di recitare, ha lasciato il lavoro di commesso presso una catena di negozi di abbigliamento sportivo e ha iniziato ad inseguire seriamente il sogno di diventare una star visto che la comicità è un qualcosa che gli scorre nelle vene. Dopo il debutto Kevin ha iniziato ad esibirsi tutte le sere in locali quali il Boston Comedy Club, Caroline's, Stand-Up NY, The Improvisation, The Laugh Factory e The Comedy Store a Los Angeles ed è stata la sua esibizione al Montreal Comedy Festival che lo ha portato ad interpretare film quali Paper Soldiers (2002), Scary Movie 3 (nel 2003 per il quale ha scritto lui stesso il suo ruolo) e "E adesso arriva Polly" (2004). Nel 2004 Hart è stato il produttore esecutivo, lo sceneggiatore e l'interprete della sit-com della ABC-TV "The Big House", che ha debuttato sul piccolo schermo il 2 aprile del 2004 e che era vagamente ispirata alla sua famiglia che risiede a Philadelphia. Restando al piccolo schermo ricordiamo anche la partecipazione per un mese a "Love, Inc.", "25 Best Bodies" su BET, "Barbershop" e "Wild 'n' Out" su MTV con Nick Cannon. Ma il suo maggiore successo è arrivato con il ruolo del protagonista di "Soul Plane" che lo ha catapultato sul grande schermo e da allora ha interpretato film quali "Scary Movie 4", "In the Mix", e "40 anni vergine".

Kevin ha l'indubbia capacità di scartabellare le sceneggiature da cima a fondo e di arricchirle di battute e sketch che soddisfano il pubblico. Che si tratti di intrattenere un gruppo di presidenti di banca durante una serata di raccolta fondi per la United Way o che si tratti di gridare davanti ad una folla da concerto rock, Kevin riesce sempre a soddisfare e divertire il suo pubblico.

Oggi Kevin è la star di The Improvisation Comedy Clubs e parteciperà al prossimo segmento di Def Comedy Jam. Inoltre sta lavorando a diversi film tra cui "Fool's Gold" con Matthew McConaughey & Kate Hudson; "Starship Dave" con Eddie Murphy & Gabriel Union; "Parental Guidance, The Last Stand" con Anthony Anderson e Guy Torry, e il film di Bob Bailey "Disco Ball". E mentre il cabaret resta comunque il suo primo amore, continua a fare progressi come attore e sceneggiatore cinematografico e televisivo.

Marion Ross (Zia Lucille)

In qualità di "madre di famiglia" più famosa della televisione, l'adorata Marion Ross ha aggiunto un altro ruolo da capo famiglia alla sua già nutrita scorta ed è stata scritturata per

portare un po' di pepe alla serie televisiva di grande successo, "Brothers and Sisters," dove interpreterà il ruolo dell'invadente madre degli interpreti fissi Sally Field e Ron Rivkin nonché nonna del personaggio interpretato da Calista Flockhart. In precedenza, l'attrice era stata una delle interpreti fisse, nei panni della madre di Drew Carey, nel programma in onda sulla ABC in prima serata "Gilmore Girls."

In precedenza, l'ultimo ruolo da madre in una serie televisiva era stato quello della "Signora. Cunningham" nel classico di tutti i tempi "Happy Days" seguito da quello della capo famiglia di una famiglia di immigrati polacchi nella serie "Brooklyn Bridge."

Quando TV Guide ha pubblicato la lista dei 100 episodi televisivi migliori di tutti i tempi, compilata dai redattori della rivista, Marion è risultata la protagonista di tre di questi episodi rispettivamente nei panni della Signora Cunningham di "Happy Days," del capo famiglia di "Brooklyn Bridge" e della donna amata dal comandante della popolare serie "Love Boat".

Nel frattempo, Marion ha interpretato il ruolo – che le è valso una candidatura all'Emmy – della signora Diamant, a capo di una famiglia di Ebrei sfuggiti ai nazisti nel film drammatico della Lifetime Television's "Hidden in Silence." Al contempo, la sua interpretazione in CONFLITTI DEL CUORE, sequel di VOGLIA DI TENEREZZA è stata definita "degnata del premio "Oscar" dai critici e le è valsa diversi premi e riconoscimenti tra cui una candidatura al Golden Globe, il premio del Texas Film Critics e il successo internazionale. Nel film della Paramount Pictures, attesissima versione cinematografica del romanzo di Larry McMurtry, Marion interpretava la migliore amica di Shirley MacLaine.

La commovente interpretazione della madre a capo di una famiglia di ebrei nella serie televisiva della CBS, "Brooklyn Bridge," potrebbe aver fatto credere a molti che Marion fosse ebrea. "Ma io sono una presbiteriana di origini scozzesi e irlandesi, cresciuta nel Midwest," dichiara ridendo Marion.

La Electronic Media Television Critics Poll ha scelto "Brooklyn Bridge" come "Migliore Serie Televisiva Autunnale" e la quinta migliore serie dell'anno nel 1994.

Per l'intensa e giovanile Marion Ross il ruolo della capo famiglia a Brooklyn negli anni 1950 è stato una vera svolta: infatti, grazie all'interpretazione più che convincente di una donna di un'età molto diversa dalla sua che parla con un accento polacco/americano, è stata osannata da tutti i critici televisivi del paese tra cui Dorothy Rabinowitz del Wall Street Journal, la quale ha scritto: "La gamma di emozioni che si alternano su quel superbo volto di attrice rende quasi inutili i dialoghi o le battute recitate comunque con un accento impeccabile."

Viewers For Quality Television, un'organizzazione nazionale che comprende gran parte dei maggiori critici televisivi del paese è stata talmente colpita dalla sua interpretazione da nominarla per ben due volte "Migliore Attrice di una Serie Televisiva," mentre la Television Academy l'ha candidata due volte all'Emmy.

Nelle pause tra una stagione e l'altra, quando la maggior parte degli attori che interpretano ruoli così difficili ed impegnativi si prendono una bella vacanza, Marion Ross si è dedicata anima e corpo a due lavori teatrali e ha ottenuto critiche entusiastiche per l'interpretazione del classico di Tennessee Williams "The Glass Menagerie" in scena alla La Jolla Playhouse, dove nel ruolo di Amanda si è ritrovata ad interpretare un personaggio del passato con un forte accento del sud, e poi ha acconsentito a guidare il progetto teatrale del National Womens della Università di Los Angeles con lo strepitoso one woman show, "A Lovely Light." Quando è riuscita a liberarsi per un paio di settimane, è partita alla volta dell'Italia per fare incetta di oggetti d'arte e di ceramiche che rimpinguano la sua già nutrita collezione.

Vera forza della natura sul palcoscenico, in televisione e al cinema dall'epoca degli studi a San Diego, Marion Ross si è guadagnata la reputazione di attrice in grado di infondere in

qualunque ruolo le venga proposto – dai drammi in costume alle commedie contemporanee - il calore, la sincerità e la franchezza che sono le caratteristiche principali della stessa Marion. Di recente, Marion è tornata a calcare le scene calandosi nuovamente nello spettacolo teatrale "Pippin nei panni di "Bertha",” personaggio che Irene Ryan aveva creato a Broadway. In questa versione, che è andata in scena nel Michigan, Marion cantava "No Time At All". Ricordiamo inoltre che è tornata a recitare accanto al suo compagno di una vita, l'attore di Broadway Paul Michael, nella commedia "Over the River and Through the Woods," diretta dal leggendario Craig Noel, al San Diego's Old Globe, dove hanno fatto il tutto esaurito. Lo stesso successo è stato poi ottenuto dallo spettacolo al The New Theatre in Kansas City. L'autore teatrale Joe DiPietro è rimasto talmente colpito dallo spettacolo da aver scritto un nuovo lavoro, "The Last Romance," proprio per i due protagonisti. Marion e Paul sono stati in tournée in giro per il paese con lo spettacolo – che ha registrato naturalmente il tutto esaurito - "Love Letters; ” lo spettacolo è stato anche messo in scena sulle navi da crociera dove è stato accolto con eguale entusiasmo.

Di recente, Marion è stata guest star nel film per la televisione in onda sulla NBC-TV e diretto da Danielle Steele "A Perfect Stranger" ed è stata la co-protagonista accanto ad Olympia Dukakis di "The Ladies and the Champ" per la ABC Television. Inoltre, continua ad apparire come guest star in serie quali "The John Larroquette Show," "Robin's Hoods," "Sweet Justice," "Burke's Law," "Touched By an Angel," per il quale ha ottenuto la sesta candidatura all'Emmy, "Hart To Hart." Tra i suoi ruoli ricorrenti ricordiamo quelli di "That 70's Show" e "Gilmore Girls." Inoltre, è possibile ammirare quotidianamente Marion alla televisione seguendo le repliche delle serie "Happy Days" e "Brooklyn Bridge."

Dopo aver conquistato milioni di ammiratori in tutto il mondo, dall'Europa all'Estremo Oriente, passando per l'Australia nei panni della buffa ma risoluta casalinga di Milwaukee, la mitica signora Cunningham di "Happy Days," è passata da quella serie così popolare ad interpretare la donna amata da Gavin MacLeod in "Love Boat" e poi ha lasciato la televisione per approdare a Broadway e girare tutto il paese con Jean Stapleton interpretando "Arsenico e vecchi merletti" e "Fiori d'acciaio" con Barbara Rush. Dimostrando tutta la sua versatilità, è riuscita, tra uno spettacolo e l'altro, a lanciare il suo primo onewoman show, "A Lovely Light," ispirato alla commedia del 1960 scritta ed interpretata a Broadway da Dorothy Stickney per celebrare la vita, gli amori e la straordinaria poesia di Edna St. Vincent Millay. Variety scrisse la recensione della prima presentazione dello spettacolo alla stampa alla fine del 1988 a San Diego, esaltando la sua "brillante interpretazione" e concludendo che "il pubblico potrà smettere di vedere Ross come Marion Cunningham, e comincerà a pensare a lei come Millay."

Nel 1990 l'attrice ha ottenuto critiche entusiastiche per il ruolo della protagonista nello spettacolo teatrale di Lee Blessing "Independence" al Burbank Theatre Guild e successivamente nei panni della madre tossico dipendente nel classico di Eugene O'Neill "A Long Day's Journey Into Night," con la famosa Seattle Repertory Company. Nel frattempo ha anche trovato il tempo di associarsi al vecchio amico Henry Winkler di "McGyver," del quale è produttore esecutivo per la ABC, e i due hanno lavorato di nuovo insieme nella nuova serie nel 2006.

A suo agio in qualunque situazione, Marion ha anche condotto un talk show giornaliero, "Alive and Well," trasmesso in tutto il paese da USA Cable. Poi, in un'altra tipica mossa alla Marion, ha sorpreso tutti con un'incredibile imitazione di Allistair Cooke nello special di Martin Mull sulla HBO, "The History of White People in America." Tra i suoi ruoli preferiti c'è quello della miserabile barbona di "Glitter," una pazza che minaccia di far saltare "Night Court," la stravagante finta medium di "Brothers" e l'ospite a sorpresa nei panni di "Mrs. C" in persona

per un segmento del nuovo "Leave It To Beaver." L'abbiamo vista nei panni di una suora muta in "Sister Kate," per la NBC e poi nei panni della protagonista di "Living Dolls" della ABC.

La radiosa attrice dai capelli rossi è originaria del Mid-West tanto quanto la finta signora Cunningham lo era del Wisconsin, visto che la vera Miss Ross viene dalla cittadina di Albert Lea nel Minnesota. Considerata oggi la "star" di Albert Lea, nel 2006 si è recata nella città a bordo di un camion vintage proveniente dalla sua "Happy Days" fattoria nella San Fernando Valley, in California e che ora è esposto nell'ambito di una mostra ospitata al museo di Albert Lea. Ma Albert Lea non è l'unica città ad aver rivendicato le origini dell'attrice. Quando la cittadina di Marion, nell'Illinois, ha deciso che era giunta l'ora di un restyling, ha scelto Marion Ross come testimonial, invitandola come ospite d'onore all'annuale festa cittadina e scegliendola come Marion Onoraria, il personaggio che dà il nome alla città.

Quando era appena un'adolescente, decisa già da allora a diventare attrice, la sua comprensiva madre le concesse il permesso di trasferirsi da sola a Minneapolis per studiare con un insegnante di recitazione. La carriera teatrale della giovane Marion cominciò subito insieme agli studenti della Università del Minnesota. Dopo che l'intera famiglia si trasferì a San Diego, Marion si iscrisse alla facoltà di recitazione alla San Diego State, dove, nel primo anno di studi, venne eletta Migliore Attrice della Facoltà. Negli anni dell'università, Marion cominciò a recitare al famoso Old Globe theatre di San Diego dove ha continuato a studiare interpretando tutto il repertorio di Shakespeare. La sua avventura teatrale successiva è stata al La Jolla Playhouse, diretta da Mel Ferrer, il regista che l'ha aiutata a muovere i primi passi ad Hollywood facendole ottenere un contratto con la Paramount Pictures.

La carriera cinematografica di Marion è iniziata con un ruolo in ETERNAMENTE FEMMINA, seguito da DIECI IN AMORE, LEGEND OF THE INCAS, SABRINA e THE PROUD AND THE PROFANE. Successivamente ha interpretato LA STORIA DI GLENN MILLER e THE FORBIN PROJECT per la Universal e anche OPERAZIONE SOTTOVESTE con Gavin MacLeod, con il quale aveva recitato in precedenza in "The Walter Winchell Film."

Un'altra tappa importante nella sua carriera è stata il ruolo della co-protagonista – una cameriera irlandese – di "Life With Father," per la CBS, la prima serie televisiva trasmessa a colori e in onda per tre anni consecutivi.

In seguito, ha interpretato un'altra cameriera irlandese in "Blithe Spirit," sempre sulla CBS, uno special drammatico interpretato anche da Noel Coward, Claudette Colbert e Lauren Bacall. E poi è arrivato il ruolo da protagonista nello special televisivo di grande successo "Dinner at Eight" seguito dal ruolo della protagonista della serie "Paradise Bay."

Nel 1973, prima della stagione di debutto di "Happy Days," Marion tornò al Globe, dove ottenne un enorme successo di critica e pubblico nei panni di Alma in "Summer and Smoke."

Sebbene oggi sia una delle più indaffarate e richieste star di Hollywood, la versatile attrice ama ancora esibirsi in palcoscenico e torna regolarmente all'Old Globe, dove ha interpretato di recente "Catsplay," nel quale era Paula accanto a Sada Thompson. Inoltre, ha interpretato "Time of the Cuckoo" in scena al La Mirada Theatre, dove ha interpretato lo stesso ruolo di Katharine Hepburn nel film "Summertime." Successivamente, si è esibita per otto settimane a Santa Ana con il nuovo lavoro di Hindi Brooks, "The Whole Half."

Restando alla televisione, ricordiamo l'interpretazione del film per la NBC, "Skyward,"; "The Burning," per la ABC; "Survival of Dana," per la CBS; uno speciale per il dopo scuola sulla ABC-TV, "Which Mother Is Mind," la miniserie della NBC-TV mini "Pearl" e diversi episodi di "Love Boat" e "Hotel." E' stata l'innamorata di Jack Klugman in "You Again" e poi ha interpretato un film televisivo di Alfred Hitchcock, "Initiation." Marion e Paul hanno recitato insieme nel film per la televisione "Where There's A Will" per la Hallmark network. Mentre

Marion è amatissima da tutti coloro che affermano di essere cresciuti con la Signora Cunningham che è considerata una seconda mamma per tutti, ha continuato negli anni ha conquistarsi l'amore e la stima di tanti giovani e bambini che ora ridono a crepapelle quando scoprono che è la nonna di Sponge Bob Squarepants, il nuovo eroe dei bambini ed è chiaro che Marion è destinata a restare la figura materna più amata nell'industria dello spettacolo. Divorziata, Marion vive in una grande casa spaziosa in stile country e elegantemente arredata nella San Fernando Valley con il suo compagno di una vita, Paul Michael.

L'attrice ha soprannominato la sua proprietà la "Fattoria Happy Days," "perché è stata quella serie televisiva che mi ha aiutata a pagarla," mentre il giardino adiacente è stato battezzato "Sophie Park," in onore del personaggio da lei interpretato in "Brooklyn Bridge." L'attrice ha due figli, l'attore Jim Meskimen e la produttrice/sceneggiatrice Ellen Plummer.

Brent Spiner (Dr. Strom)

Brent Spiner è nato e cresciuto a Houston, Texas e ha iniziato ad interessarsi di recitazione quando frequentava il liceo dove un ispirato insegnante di recitazione, Cecil Pickett, ha acceso il fuoco della passione per la recitazione nei suoi studenti contribuendo in maniera determinando agli esordi di un gruppo di notevoli giovani attori composto da Spiner, Randy Quaid, Dennis Quaid, Thomas Schlamme, Trey Wilson, e Cindy Pickett, che in seguito hanno tutti avuto successo ad Hollywood.

Dopo l'università, Spiner si è trasferito a New York dove ha recitato in una serie di produzioni di Broadway e Off-Broadway come "A History of the American Film," "Sunday in the Park with George," "Big River," "The Three Musketeers," e "The Seagull" al New York Shakespeare Festival. Mentre era a New York, ha ottenuto un piccolo ruolo nel film diretto da Woody Allen *STARDUST MEMORIES*, ha interpretato un piccolo film indipendente *RENT CONTROL*, ed è stato il protagonista di una miniserie "The Dain Curse."

Dopo una serie di ruoli in film per la televisione come "Robert Kennedy and His Times," "Crimes of Innocence," "Manhunt for Claude Dallas," "Family Sins," e piccoli ruoli da ospite in programmi come "Hill Street Blues," "Night Court," e "Cheers," Spiner ha ottenuto il ruolo per il quale è maggiormente conosciuto: quello di "Data l'Androide" di "Star Trek: The Next Generation."

Dopo sette anni di lavoro nella serie televisiva, Spiner ha interpretato 4 film della serie *Star Trek* tra i quali *NEMESIS*, del quale è stato anche il co-sceneggiatore.

Successivamente è tornato a Broadway per interpretare il ruolo di John Adams nel revival in scena al Roundabout di "1776" per il quale è stato candidato ad un premio Drama Desk come Migliore Attore in un Musical e successivamente è stato il co-protagonista dello spettacolo di Yasmine Riza "Life x 3" in scena al Circle in the Square Theatre.

Passando alla televisione, è stato il co-protagonista, accanto ad Halle Berry di "Introducing Dorothy Dandridge," per il quale è stato candidato al Premio Golden Satellite come Migliore Attore in un film o serie televisiva. Tra i film da lui interpretati ricordiamo *INDEPENDENCE DAY*, *GLI IMPENITENTI*, *FATTI*, *STRAFATTI E STRAFIGHE?*, *IL MAESTRO CAMBIAFACCIA*, *SOUTH PARK: IL FILM MOVIE*, *PHENOMENON*, *I AM SAM* e *THE AVIATOR*.

Ryan Hansen (Lance Landers):

Ryan è conosciuto soprattutto per il ruolo del protagonista di "Veronica Mars" ma ha anche interpretato programmi di successo quali "Las Vegas", "That's So Raven" e "Grounded for Life". In **SUPERHERO MOVIE** interpreta Lance, il fidanzato di Jill Johnson e il nipote di Lou Landers.

Pamela Anderson (La Ragazza Invisibile)

Pamela Anderson, uno dei volti più noti al pubblico televisivo, venne scoperta per caso durante un incontro del campionato canadese di football quando la sua immagine apparve sui mega schermi dello stadio e la folla esplose letteralmente davanti alla bellissima ventunenne bionda che mostrava a tutti la sua teeshirt con la pubblicità della Labett's Brewing la quale, riconoscendo subito la bellezza straordinaria della ragazza, le offrì un contratto come modella.

Nel 1989 la Anderson è apparsa sulla copertina di *Playboy* e da allora ci è riapparsa undici volte, superando qualunque altro record precedente. Nel giro di poco tempo, la Anderson è stata capapultata nell'olimpo delle star grazie a serie televisive di successo quali "Baywatch" e "Quell'uragano di papà." Nel 1998 Pamela si è associata con JF Lawton per produrre "VIP", una commedia ironica della quale è stata anche la protagonista. Negli ultimi dieci anni Pamela è stata la donna più scaricata su Internet. Oggi è una madre attenta che cresce da sola i propri figli. Strenua sostenitrice dei diritti degli animali, i suoi instancabili sforzi per la PETA le sono valsi il premio Linda McCartney nel 1999 mentre nel 2006, la Anderson è stata insignita di una stella della Canada's Walk of Fame per la sua carriera di modella e attrice.

Tracy Morgan (Dr. Xavier)

L'attore candidato al premio NAACP Image Award Tracy Morgan interpreta la bizzarra ed imprevedibile stella del cinema Tracy Jordan nel film della NBC premiato con l'Emmy "30 Rock," una commedia ambientata sul posto di lavoro che in questo caso è il dietro le quinte di uno spettacolo di varietà. Comico di cabaret conosciuto in tutto il paese, Tracy Morgan è stato scoperto per la prima volta dal pubblico televisivo nei panni di "Hustleman" nella serie comica di successo "Martin." Nel 1996 Morgan è entrato a far parte del cast di "Saturday Night Live" dove è restato per sette stagioni dando vita a memorabili personaggi quali "l'Astronauta Jones" e "Brian Fellows." Dopo aver lasciato il "Saturday Night Live," Morgan ha interpretato una sua serie televisiva, "The Tracy Morgan Show" e ha dato la voce al personaggio di "Spoonie Luv" di "Crank Yankers."

Passando al cinema, la sua carriera include titoli quali QUELLA SPORCA ULTIMA META, LITTLE MAN, JAY AND SILENT BOB ... FERMATE HOLLYWOOD, e HEAD OF STATE. Di recente ha interpretato FIRST SUNDAY, con Ice Cube e Katt Williams per la Sony Pictures. Tra i suoi film in uscita citiamo G-FORCE con Nicolas Cage, Penelope Cruz, Will Arnett e Steve Buscemi.

Oltre alla candidatura individuale al premio NAACP Image, Morgan, insieme al resto del cast di "30 Rock" è stato candidato al premio dello Screen Actors Guild 208 per il Miglior Cast di una Serie Televisiva.

Regina Hall (Signora Xavier)

Regina Hall è un'attrice che mette in ogni ruolo tutta la sua luminosa presenza e che per questo continua a catturare l'attenzione del pubblico cinematografico. E' stata Brenda accanto ad Anna Faris nei quattro film della serie SCARY MOVIE e di recente l'abbiamo vista accanto a Tracy Morgan e Ice Cube in FIRST SUNDAY. Ricordiamo anche l'interpretazione del film di John Schultz THE HONEYMOONERS accanto a Cedric the Entertainer, Mike Epps e Gabrielle Union. Inoltre ha avuto un ruolo memorabile nei panni di "Peaches" nel film corale KING'S RANSOM con Anthony Anderson. Ricordiamo anche l'interpretazione del film indipendente diretto da Marius Balchunas THE ELDER SON con Shane West. Inoltre ha interpretato DANIKA con Marisa Tomei.

Tra gli altri suoi film citiamo MALIBU'S MOST WANTED di John Whitesell con Jamie Kennedy, Taye Diggs e Blair Underwood; LOVE AND BASKETBALL di Gina Prince-Blythewood con Omar Epps, Sanaa Lathan e Alfre Woodard; THE BEST MAN di Malcolm D. Lee con Taye Diggs, Sanaa Lathan e Nia Long; e PAID IN FULL con Mekhi Phifer, Chi McBride e Kevin Carroll.

Passando alla televisione, la Hall è stata Coretta Lipp nella serie acclamata da critica e pubblico e diretta da David E. Kelley, "Ally McBeal." Hall è entrata a far parte del cast di "Ally McBeal" nella primavera del 2001 e la sua presenza doveva essere limitata ai tre episodi nei quali avrebbe dovuto interpretare la socia giovane dell'avvocato Larry Paul, interpretato da Robert Downey Jr. Dopo il successo della sua interpretazione, Hall è stata inserita tra le interpreti fisse della serie per la stagione 2001-2002.

Hall ha recitato accanto a Wesley Snipes e Sanaa Lathan nel film diretto da Gina Prince "Disappearing Acts" per la HBO Films. In questa storia d'amore, ispirata al libro di Terry McMillan, Hall interpreta il ruolo di Portia. Restando al piccolo schermo, ricordiamo anche la partecipazione alle serie "NYPD Blue" e "New York Undercover."

Simon Rex (La Torcia Umana):

Da dieci anni a questa parte Simon Rex intrattiene il pubblico come attore, fotomodello, rapper e comico. Ha iniziato la carriera facendo il modello per giganti dell'abbigliamento come Tommy Hilfiger e Calvin Klein e subito dopo ha ottenuto l'ambito ruolo di veejay di MTV dove ha passato due anni ad intervistare le stelle della musica, del cinema e della televisione.

Poco dopo Rex è passato alla recitazione partecipando a diverse produzioni della WB. E' stato il primo fidanzato di Keri Russell nella serie "Felicity," ed è stato Mikey di "Jack and Jill" con Amanda Peete e Jaime Pressly. Successivamente ha interpretato il fidanzato di Jenny Garth in "What I like About You" con Amanda Bynes. Rex ha lavorato spesso anche per altri programmi televisivi tra cui "Talk Soup" per E! Network's. Passando al grande schermo ricordiamo la partecipazione, accanto a Anna Faris e Charlie Sheen in SCARY MOVIE 3. Tra gli altri suoi film citiamo "The Forsaken", "Rise", "Pledge This", e il ruolo del protagonista accanto a Jon Voight in "Karate Dog". Tra breve Rex reciterà accanto a Eric Paladino nel film indipendente "Hotel California".

Dopo aver scoperto e prodotto il disco di Mickey Avalon e la sua band, "Dyslexic Speedreaders," Rex ha creato l'alter ego "Dirt Nasty," un rapper comico che si prende gioco della sua vita ad Hollywood. La sua canzone autolesionista "Droppin Names" è diventata un grande successo e il pezzo da ballare "1980" è diventato uno dei pezzi più ascoltati nelle discoteche. "Dirt Nasty" ha aperto di recente il tour dei Red Hot Chili Peppers in Europa e USA. Inoltre ha aperto le tournée di altri artisti di successo quali Mark Ronson in Inghilterra. Il sostegno dei fan e la popolarità su Internet hanno consacrato il successo di "Dirt Nasty".

Attualmente Rex si è associato agli amici Nick Swardson e David Spade per girare una serie di cortometraggi comici che hanno suscitato interesse su diversi siti internet tra cui il popolarissimo "Funny or Die." di Will Farrel. Nel tempo libero, Simon Rex si esibisce nei cabaret tanto per torturarsi un po'.