



**Una commedia romantica
così piccante
che...
possiamo farvi vedere solo
questo:**



Zack & Miri

AMORE A... PRIMO SESSO!

un film di Kevin Smith

DAL 3 GIUGNO AL CINEMA

Durata: 101 minuti

UFFICIO STAMPA

info@manzopiccirillo.com

www.manzopiccirillo.com

Carmen Danza

carmen.danza@m2pictures.it

www.m2pictures.it

Zack & Miri

AMORE A... PRIMO SESSO!

Cast artistico

Zack	SETH ROGEN
Miri Linky	ELIZABETH BANKS
Bubbles	TRACI LORDS
Lester	JASON MEWES
Barry	RICKY MABE
Delaney	CRAIG ROBINSON
Stacey	KATIE MORGAN
Deacon	JEFF ANDERSON

Realizzatori

Sceneggiatura, regia e montaggio	KEVIN SMITH
Produttore	SCOTT MOSIER
Produttori esecutivi	BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN CARLA GARDINI
Direttore della fotografia	DAVE KLEIN
Scenografie	ROBERT HOLTZMAN
Costumi	SALVADOR PEREZ

Sinossi

Che succede quando due amici squattrinati decidono di fare sesso davanti a una videocamera per pagare i debiti?

Zack (Seth Rogen) e Miri (Elizabeth Banks), amici sin dai tempi della scuola, condividono un appartamento, economicamente i tempi sono duri per entrambi e, come oggi accade a molti loro coetanei, si trovano sepolti da una montagna di debiti. Quando si trovano perfino senza luce ed acqua gli si accende l'idea di realizzare, con l'aiuto di alcuni amici e allo scopo di mettere su un po' di soldi, un film porno artigianale. Con grande entusiasmo iniziano le varie fasi di preparazione del film, compresi gli improbabili casting a surreali protagonisti. I due giurano che fare sesso insieme non rovinerà la loro amicizia, ma quando le riprese hanno inizio, quello che era partito come un accordo di affari tra due amici si trasforma in qualcosa di decisamente diverso e inaspettato.

Zack & Miri

AMORE A... PRIMO SESSO!

LA DOPPIA ANIMA DEL FILM: KEVIN SMITH

Un film pieno di scurrilità e scene sessualmente esplicite ma, come in tutti i film di Kevin Smith, al centro c'è sempre l'amore o tra amici intimi o tra innamorati. In questo film si intrecciano entrambe le cose: due amici intimi s'innamorano.

"È un film molto diretto e licenzioso, ma anche dolcissimo", dice Smith. Un film sboccato ma con un cuore puro e una storia d'amore, quella tra Zack e Miri, piuttosto commovente.

Nel film ci sono molte scene incentrate sul porno, ma in realtà il tema centrale non è quello, e spiega che *"il film parla soprattutto di un uomo e di una donna che non sapevano di amarsi e scoprono che invece è proprio così. Visto? È un film positivo e felice. Le tette servono solo a fare scena. Sono un piccolo extra."*

Il quotidiano popolare USA Today ha titolato "Ma la gente andrà a vedere il film?" L'articolo ha dato inizio a un trito dibattito per benpensanti sull'opportunità di esporre le nostre giovani generazioni a un soggetto del genere.

La protagonista Elizabeth Banks ammette di aver fatto di molto peggio in alcuni dei suoi film precedenti, definendo questo un *"divertimento abbastanza innocente."*

Anche Seth Rogen dice di aver fatto alcune cose *"decisamente più grafiche,"* basti pensare alle scene di sesso esplicito in MOLTO INCINTA. *"In questo film il culo mi si vede a stento,"* aggiunge. *"Me lo sono rasato per nulla!"* E spiega: *"Il film è molto leggero. C'è qualcosa qui che non si è già visto in altri film? La risposta è no. Credo proprio di no. E c'è qualcosa in questo film che possa arrecare danni a chi lo va a vedere? Ancora una volta, la risposta è decisamente no. Cioè, secondo me può essere molto più dannoso vedere un film come 'Saw - L'enigmista,' dove una persona viene torturata per tre quarti d'ora, che non un film dove si vedono dei ragazzi che fanno un po' di sesso."*

"Sì, si tratta di un film sporco," conclude Rogen *"si vedono dei culi in questo film. Dicono che molti film sono pieni di facce da culo – attori, operatori e così via. Invece nel nostro film si vedono dei culi veri e propri."*

Smith racconta: *"Un giorno abbiamo girato una scena tra le più drammatiche che abbia mai girato. E Seth si è girato e mi ha detto apertamente 'e questa fa parte dello stesso film con tutta quell'altra roba?'"*

Il regista ha avuto un arduo compito a convincere diversi soggetti, tra cui la MPAA (la Motion Picture Association of America, responsabile per il visto di censura), che il film era relativamente innocente. *"Il sesso rappresentato nel film non ha praticamente nulla di erotico,"* dice Smith. *"Si tratta di una satira sul sesso come viene rappresentato nel cinema pornografico, che è già di per sé sopra le righe. Quindi noi dovevamo esagerare ancora di più. Ma nel nostro film lo facciamo per effetto comico, non per eccitare."*

Zack & Miri

AMORE A... PRIMO SESSO!

L'ALCHIMIA DI ZACK & MIRI: SETH ROGEN ED ELISABETH BANKS

Per un attore non è cosa di tutti i giorni scoprire che un regista di grande successo abbia scritto una sceneggiatura con il ruolo di protagonista pensato proprio per lui. Ma per **Seth Rogen** le cose sono andate proprio così: Kevin Smith ha scritto il personaggio di Zack su misura per lui. Kevin racconta che quando ha visto 40 ANNI VERGINE si è innamorato di Rogen. *"L'ho trovato esilarante"* dice Kevin. *"Ho subito pensato a lui per il ruolo. Poi, tra una cosa e l'altra, ci ho messo un po' a cominciare a scrivere la sceneggiatura e, quando l'ho finalmente completata, la sua faccia era ormai ovunque a Los Angeles, nei manifesti di MOLTO INCINTA. A quel punto ero sicuro che non avrebbe più preso in considerazione il mio film."*

Smith è andato a casa di Rogen per portargli il copione di persona. Quando ha cominciato a leggere, il ricciuto comico si è sbellicato dalle risate e non riusciva a metterlo giù. *"È qualcosa che non mi capita spesso con un copione,"* spiega Rogen, *"ma me ne sono subito innamorato. L'ho trovato fantastico, ho subito capito che l'idea era divertentissima e in più c'era una storia d'amore commovente e di grande effetto. L'ho fatto leggere anche alla mia ragazza, e lei è un ottimo metro di misura: se un copione piace a entrambi, allora di solito è ottimo, perché abbiamo due sensibilità piuttosto diverse. E anche a lei è piaciuto moltissimo."*

Rogen, di carattere umile e modesto, era lusingato dalla realtà che stava vivendo: *"Non sono balle: la prima volta che arrivai a Los Angeles, un agente mi chiese che tipo di cose volevo fare e io risposi che volevo fare un film con Kevin Smith"*.

Finalmente i due si rivedono a Pittsburgh, scelta come set per le riprese, e Rogen racconta: *"ci siamo subito trovati benissimo, già prima di partire sapevo che Kevin era uno con cui avrei passato volentieri due mesi a Pittsburgh."*

"Zack è un ragazzone che non ha fatto praticamente nulla dopo essersi diplomato," spiega Rogen *"lavora in una caffetteria, abita con la sua migliore amica, che conosce da quando erano ragazzini, e sicuramente non è tra gli uomini più felici del mondo, ma non è neanche un disperato. È uno che lascia semplicemente che la vita gli scorra addosso."*

È stato lo stesso Seth Rogen a suggerire a Kevin Smith che **Elizabeth Banks** sarebbe stata "uno spasso" come protagonista femminile nei panni di Miri (i due avevano lavorato insieme in 40 ANNI VERGINE). Smith ha subito risposto *"affare fatto."* La Banks ha letto il copione, ed entusiasta una settimana dopo era nel cast. *"Mi ha semplicemente chiesto se mi andava di farlo"* racconta la Banks, *"In quel momento non avevo capito che avesse veramente intenzione di offrirmi la parte, quindi gli ho detto qualcosa del tipo 'certo, sì che mi va.' Ma in realtà non sapevo che cosa stesse succedendo. Ma poco dopo era ufficiale, ero Miri."*

Sul set c'è stata una chimica fantastica tra Elizabeth e Seth, nonché una reciproca ammirazione. *"Forse abbiamo subito l'incantesimo della 'bacchetta dell'amabilità', come mi piace chiamarla,"* dice la Banks. *"Abbiamo colpito tutti con la bacchetta magica dell'amabilità e della simpatia. C'era veramente molta affinità tra noi."* Lavorare con Seth è *"una continua sorpresa, da più punti di vista,"* continua *"Improvvisa molto, quindi la metà delle volte non ho assolutamente idea di che cosa dirà. Ma è anche un grandissimo attore. È perfetto come protagonista romantico del film. Trovo la sua interpretazione emozionantissima e al pubblico piacerà vederlo in questo ruolo."*

Anche qui ha quell'aria stralunata, la stessa di tutti i personaggi che interpreta, ma secondo me in questo film la sua è un'interpretazione veramente speciale."

Data la sua reputazione di dissoluto, si potrebbe pensare che Rogen avrebbe apprezzato girare le scene di sesso, ma la scena che più ha amato è una sequenza molto semplice dove lui e la Banks passeggiano e chiacchierano sotto la neve. *"Mi è anche piaciuta molto la scena dove ci avviamo insieme alla rimpatriata di compagni di liceo. In quella scena mi sono sentito in piena sintonia con Elizabeth,"* dice Rogen.

Ma quale e come è stato, nella vita reale il loro primo approccio con la pornografia?

"Direi che la prima volta che ho visto delle immagini sporche, tipo Penthouse o Playboy, è stato sotto il letto di mio zio," racconta la Banks. *"Era un letto ad acqua e io e i miei cugini scivolavamo lì sotto per prendere queste riviste. Avevamo circa sette anni. Cercavamo di strappare le pagine in modo perfetto, così che lo zio non se ne sarebbe accorto."*

Il primo impatto di Rogen col porno è stato meno giocoso, ma molto più sporco – nel senso letterale della parola. *"Avevo circa undici anni e recitavo in una commedia a Chinatown, Vancouver. Un giorno mia madre mi ha dato un passaggio alle prove ed ero un po' in anticipo, quindi ho fatto quattro passi,"* racconta. *"E in una grondaia c'erano alcune pagine accartocciate di una rivista porno. Ci sono passato davanti e ho continuato a camminare per circa tre metri e poi mi sono fermato. Ho pensato 'cazzo, devo tornare indietro e prenderlo'. Quindi ci ho girato intorno un po' di volte, come un pescecane, e poi, mentre nessuno guardava, l'ho afferrato e me lo sono infilato in tasca. Era tutto bagnato, perché quel giorno aveva piovuto e me lo sono ficcato in tasca senza neanche darci uno sguardo. Quando sono tornato a casa finalmente l'ho guardato. Mi ricordo che era tutto spiegazzato e le pagine erano appiccicate insieme e quando l'ho aperto è stata una cosa tipo... era stupefacente."* Da quel momento Rogen ha cominciato a fare collezione di riviste porno e, come molti ragazzini, era arrivato ad accumularne un bel po'. *"Questo hobby era abbastanza in alto nella lista delle mie priorità,"* dice, però non scambiava le riviste con gli amici, come si fa con le figurine dei giocatori. *"Non contavo sugli altri per il mio materiale pornografico, volevo che fosse tutto per me."*

Zack & Miri

AMORE A... PRIMO SESSO!

IL CAST ARTISTICO

SETH ROGEN (Zack Brown) è l'attore e sceneggiatore del momento nella commedia americana. Dopo lo strepitoso successo di MOLTO INCINTA e SUXBAD - TRE MENTI SOPRA IL PELO, Rogen si conferma un genio nell'arte di sdoganare temi sessuali tabù nei suoi film. Con

ingegno, sottile umorismo, tempi comici degni dei fratelli Luke, Owen e Andrew Wilson e con uno stile che suscita una bizzarra simpatia, simile in questo a Ben Stiller, Rogen ha raggiunto più traguardi all'età di 29 anni di quanti non ne abbiano raggiunti molti attori in una carriera intera. Nato a Vancouver, Seth ha affinato il suo talento aparendo in film come ANCHORMAN: LA LEGGENDA DI RON BURGUNDY e 40 ANNI VERGINE e la serie televisiva FREAKS AND GEEKS. Nel 2005 ha ricevuto una nomination agli Emmy Awards per il suo lavoro di sceneggiatore in DA ALI G SHOW di Sacha Baron Cohen (noto in Italia soprattutto per Borat). Insieme al compaesano Evan Goldberg ha scritto STRAFUMATI, di cui è anche protagonista, e SUXBAD - TRE MENTI SOPRA IL PELO. È coprotagonista, insieme ad Adam Sandler, di FUNNY PEOPLE di Judd Apatow. Il suo film più recente è THE GREEN HORNET e a settembre uscirà nelle sale americane 50/50 per la regia di Jonathan Levine

ELIZABETH BANKS (Miri Linky) è una delle attrici più versatili della sua generazione, a suo agio sia nei ruoli comici che in quelli drammatici. Tra i suoi ruoli più importanti ricordiamo quelli in WET HOT AMERICAN SUMMER, SEABISCUIT - UN MITO SENZA TEMPO, HEIGHTS, 40 ANNI VERGINE, IMBATTIBILE, tutti e tre gli SPIDERMAN e un ruolo fisso nei panni della dottoressa Kim Porter nella serie della NBC, SCRUBS. La sua carriera è sempre più prolifica e tra i suoi lavori più recenti citiamo inoltre: CERTAMENTE, FORSE; PIACERE DAVE, il thriller THE UNINVITED, la sua interpretazione di Laura Bush in W. di Oliver Stone accanto a Josh Brolin e THE NEXT THREE DAYS, al fianco di Russell Crowe.

TRACI LORDS (Bubbles) ha una storia molto particolare, avendo interpretato oltre 80 film erotici da adolescente, facendosi arrestare e infine superando un passato irto di difficoltà che rimarrà per sempre in quella cripta di Hollywood che cela inganni, seduzioni e manipolazioni. Oggi la celebre ex pornostar dai capelli rossi è madre, cantante e attrice, con partecipazioni nelle serie TV UNA MAMMA PER AMICA, WILL & GRACE e un'interpretazione acclamata dalla critica in MELROSE PLACE nel 1995. È la co-protagonista della commedia del 2010 HERE AND NOW e la protagonista nello stesso anno di AU PAIR, KANSAS.

JASON MEWES (Lester) è conosciuto soprattutto nei panni di Jay, il pusher disadattato della coppia "Jay e Silent Bob" di CLERKS - COMMESSI, film uscito nel 1994 e subito diventato un grande successo, regalando la fama anche al regista Smith. Nel film tutti amano Jay, perché anche se parla sempre di sesso, non lo fa mai. Tra i suoi film successivi citiamo: GENERAZIONE X, IN CERCA DI AMY, DOGMA, JAY & SILENT BOB... FERMATE HOLLYWOOD! CLERKS II e THE GREEN HORNET.

RICKY MABE (Barry) è il nuovo beniamino delle adolescenti. Il 27enne attore di origine canadese ha debuttato a soli 12 anni nel film IL MIO AMICO FRANKENSTEIN al fianco di Burt Reynolds ottenendo poi ruoli importanti in NIGHTMARE MAN, IL FANTASMA DEL MEGAPLEX, BELIEVE, TRAILER PARK OF TERROR, FAITH, FRAUD & MINIMUM WAGE e un ruolo da protagonista in THE WILD HUNT di Alexandre Franchi, giudicata miglior opera prima al Toronto Film Festival del 2009. Tra i suoi ruoli televisivi citiamo: BEAUTIFUL PEOPLE, nei panni di Gideon, la miniserie KILLER WAVE e sei puntate di LASSIE.

CRAIG ROBINSON (Delaney) è attore e cabarettista, notissimo per aver interpretato Darryl Philbin nella versione americana della serie televisiva THE OFFICE. Era il buttafuori di MOLTO INCINTA, nonché Bobby Shad in WALK HARD: LA STORIA DI DEWEY COX, e di nuovo buttafuori nel video musicale dei Red Hot Chili Peppers "Hump de Bump" dove nega l'accesso al locale a Chris Rock. È apparso in ARRESTED DEVELOPMENT - TI PRESENTO I MIEI, CURB YOUR ENTHUSIASM, THE BERNIE MAC SHOW e FRIENDS. Ha interpretato Matheson in

STRAFUMATI, scritto e interpretato da Seth Rogen. Tra i film più recenti citiamo: MISS MARZO e UN TUFFO NEL PASSATO.

KATIE MORGAN (Stacey) è conosciuta soprattutto per gli special notturni della HBO, PORN 101. La star del cinema a luci rosse è anche attrice televisiva ed è apparsa in film come SUNSET, BOBBY DAZZLER, PRISONERS e SKYWALKERS, tutti usciti solo in DVD. Questo è il suo primo film ufficiale distribuito nelle sale cinematografiche. Smith e la sua squadra l'avevano contattata tramite il suo sito web chiedendole se voleva fare parte del film. "In quel momento mi trovavo a Los Angeles, si vede che le stelle erano dalla mia parte," dice l'attrice protagonista di oltre 200 film a luci rosse che ha lavorato per tutti i principali studios di cinema hard, tra cui Club Jenna, Hustler, Penthouse e Playboy.

Zack & Miri

AMORE A... PRIMO SESSO!

NOTE SUI REALIZZATORI

KEVIN SMITH (Regia/sceneggiatura/montaggio) ha realizzato il suo primo film, CLERKS - COMMESSI, con soli \$27.575 nel New Jersey nell'ormai lontano 1994. Da allora lo sceneggiatore/regista/attore ha realizzato CLERKS II, GENERAZIONE X, IN CERCA DI AMY, JERSEY GIRL, JAY & SILENT BOB... FERMATE HOLLYWOOD! e DOGMA. I suoi lungometraggi più recenti sono POLIZIOTTI FUORI del 2010 e l'horror RED STATE di quest'anno. Attualmente sta preparando un fumetto/film di fantascienza, per ora senza titolo. Smith è anche autore di fumetti, avendo scritto, tra le altre cose, otto numeri di "Daredevil" per la Marvel Comics e 15 di "Freccia Verde" per la DC Comics. Sono usciti due diversi DVD delle sue lezioni intitolati AN EVENING WITH KEVIN SMITH (Una serata con Kevin Smith) ed è molto attivo coi suoi svariati siti Internet. Ha pubblicato tre libri, tra cui nel 2007 "My Boring Ass Life: The Uncomfortably Candid Diary of Kevin Smith" ("La mia pallosissima vita: l'insopportabilmente candido diario di Kevin Smith") scritto in forma di memorie e diario personale.

SCOTT MOSIER (Produttore)

Scott Mosier ha prodotto, realizzato le story-board e partecipato al montaggio della maggior parte dei progetti cinematografici della View Askew, a partire da CLERKS - COMMESSI, il primo film di Kevin Smith. Mosier e Smith sono soci fondatori della View Askew Productions. Trai i film prodotti da Mosier citiamo: CLERKS - COMMESSI, GENERAZIONE X, IN CERCA DI AMY, DOGMA, JAY & SILENT BOB... FERMATE HOLLYWOOD!, JERSEY GIRL e CLERKS II. Mosier è stato anche il produttore esecutivo, insieme a Smith, di WILL HUNTING - GENIO RIBELLE, film premiato agli Oscar.

In qualità di montatore Mosier ha lavorato al debutto da regista dell'attore James Franco THE APE, il documentario SMALL TOWN GAY BAR, grande successo a Sundance e altri festival, e ai film di Smith CLERKS - COMMESSI, IN CERCA DI AMY, DOGMA, JAY & SILENT BOB... FERMATE HOLLYWOOD! e JERSEY GIRL.

DAVE KLEIN (Direttore della fotografia)

Dave collabora frequentemente con Kevin Smith, avendo girato l'episodio pilota REAPER e diversi lungometraggi, tra cui CLERKS - COMMESSI, CLERKS II, GENERAZIONE X, IN CERCA DI AMY, POLIZIOTTI FUORI e RED STATE.

Dave ha collaborato a tre regie di James Franco, ha girato GEMINI DIVISION con Rosario Dawson, per NBC online, diversi episodi di PUSHING DAISIES e l'episodio pilota e due stagioni di STATE OF GRACE per la ABC. In aggiunta ai suoi lavori con Smith è il direttore della fotografia di oltre 20 lungometraggi.

ROBERT HOLTZMAN (Scenografo)

Robert "Faccia di topo" Holtzman è lo scenografo della View Askew Films dai tempi di IN CERCA DI AMY nel 1996. Ha lavorato su DOGMA, JAY & SILENT BOB... FERMATE HOLLYWOOD!, JERSEY GIRL, CLERKS II e ZACK E MIRI FANNO UN PORNO (AMORE A PRIMO SESSO). Quando non è occupato a creare gli sfondi ad alcune delle più esilaranti battute della storia del cinema su scorregge e genitali, lo troverete a Philadelphia con la moglie Jenni e i loro due figli Ava e Ben o a lavorare per spot pubblicitari e trasmissioni televisive tra una visita allo zoo o una passeggiata sulle spiagge del New Jersey.

SALVADOR PEREZ (Costumista)

Salvador Perez ha lavorato per la fiction della CBS sui vampiri MOONLIGHT e VERONICA MARS, ai lungometraggi DRUMLINE - TIENI IL TEMPO DELLA SFIDA, per la regia di Charles Stone III; la commedia CHASING PAPI, regia di Linda Mendoza; il film per tutta la famiglia TRE RAGAZZI PER UN BOTTINO; la commedia MR. 3000, con Bernie Mac, e i film di George Tillman SOUL FOOD e MEN OF HONOR - L'ONORE DEGLI UOMINI. Prima di diventare costumista, Salvador ha lavorato come assistente ai costumi e capo reparto fabbricazione costumi per film come STARGATE, I FLINTSTONES, BARB WIRE, CASPER, LA FAMIGLIA BRADY, ACE VENTURA: MISSIONE AFRICA, THE PHANTOM e TITANIC. Perez ha incontrato Kevin Smith dopo la partecipazione straordinaria di quest'ultimo a VERONICA MARS. Creare i costumi per ZACK E MIRI FANNO UN PORNO (AMORE A PRIMO SESSO) ha rappresentato una vera sfida, dato che i personaggi dovevano essere completamente al verde. Ogni indumento doveva sembrare vecchio e consumato. Come contrasto alla città grigia e buia dove si svolge il film, Salvador ha attinto a una tavolozza luminosa e vivace. Tra i capi più divertenti ci sono sicuramente quelli lavorati a maglia che Miri realizza per se stessa e Zack.