



**DOMENICO PROCACCI**

presenta

**DAL REGISTA DI "SUPER SIZE ME"**

# **CHE FINE HA FATTO OSAMA BIN LADEN?**

un film di **MORGAN SPURLOCK**

Una produzione **WARRIOR POETS**  
in co-produzione con **WILD BUNCH**



**UFFICIO STAMPA FANDANGO**

DANIELA STAFFA

MARINELLA DI ROSA

MANUELA CAVALLARI

Tel. (+39) 06. 06.85218106- Fax (+39) 06.85218120

e-mail: [ufficiostampa@fandango.it](mailto:ufficiostampa@fandango.it)

## CHE FINE HA FATTO OSAMA BIN LADEN?

### CAST TECNICO

Regista	<b>Morgan SPURLOCK</b>
Sceneggiatura	<b>Jeremy CHILNICK</b> <b>Morgan SPURLOCK</b>
Produttori	<b>Jeremy CHILNICK</b> <b>Stacey OFFMAN</b> <b>Morgan SPURLOCK</b>
Co - produttori	<b>James BRABAZON</b> <b>Julie "Bob" LOMBARDI</b> <b>Stuart MACPHEE</b>
Direttore della fotografia	<b>Daniel MARRACINO</b>
Montaggio	<b>Gavin COLEMAN</b> <b>Julie "Bob" LOMBARDI</b>
Musiche	<b>Jon SPURNEY</b>

Durata: 96'

USA

35 mm

Colore

Inglese, Arabo, Francese, Ebraico, Pashtun, Urdu

### SINOSSI

Con un bambino in arrivo la necessità di rendere il mondo un posto più sicuro si fa impellente, così un modesto cittadino del West Virginia, decide di intraprendere quello che nessuna squadra operativa speciale è riuscita a fare. Mette all'opera la sua assoluta mancanza di esperienza, preparazione e competenza per dare la caccia all'uomo più pericoloso e ricercato del pianeta. L'epica ricerca ha inizio a New York e fa il giro del mondo. Morgan Spurlock attraversa Egitto, Marocco, Israele, Palestina, Arabia Saudita, Afghanistan e si avvicina più che mai al cuore di tenebra, le regioni tribali del Pakistan, in cerca del barbuto. Lungo il percorso interroga esperti ed imam, dà una mano all'esercito israeliano a disinnescare bombe, scopre la teoria del complotto che collega Al Qaeda al film *Babe-Maialino Coraggioso* e partecipa ai raid dei militari americani in Afghanistan. Nel frattempo sviluppa una comprensione più profonda delle radici dei conflitti che oggi turbano il mondo e si avvicina a Bin Laden stesso.

## CHE FINE HA FATTO OSAMA BIN LADEN?

### MORGAN SPURLOCK – Regista, Sceneggiatore e Interprete

Morgan Spurlock è lo scrittore/produttore/regista del lungometraggio *Super Size Me*, candidato agli Academy Awards. Nel 2004 il documentario, prima realizzazione di Spurlock, è stato inserito nelle classifiche di più di 35 "Top Ten" e adesso è all'ottavo posto come documentario più stomachevole di tutti i tempi. Il film ha anche vinto il Premio inaugurale *Writers Guild of America* per la Migliore Sceneggiatura da Documentario, oltre ai premi del Sundance e dell'Edimburgo Film Festival per la Miglior Regia.

Nel 2006, la casa di produzione di Spurlock, la newyorkese Warrior Poets, è stata inclusa nella classifica "Global 100" della rivista *Reel Screen Magazine*, che ha raggruppato in una classifica i primi 100 produttori di non fiction del mondo.

Sempre nel 2006, Spurlock e la casa produttrice Arts Alliance America, hanno collaborato alla realizzazione e distribuzione di film per il cinema, per la tv e su DVD. Si sono occupati di film che hanno considerato innovativi e significativi, ma che sono stati ignorati dal grande pubblico. Il primo film realizzato in collaborazione, *Chalk*, candidato agli Independent Spirit Awards, è un falso documentario sugli insegnanti, presentato per la prima volta al cinema nell'estate 2007. Sono arrivati poi *Confessions of a Superhero* (2008), *Czech Dream* (2008), *Class Act* (2008), e *The Future of Food* (2008), tutti su DVD.

Spurlock ha appena finito di girare la terza stagione della serie originale F/X *30 Days*, che ha riscosso molto successo. Il reality documentario esamina, in America, i problemi sociali che un individuo si trova di fronte quando è collocato in uno stile di vita completamente diverso dal proprio, che lo costringe a "guardare il mondo con gli occhi degli altri". La serie ha ricevuto plausi dalle associazioni più disparate, come il Muslim Public Affairs Council e il Sargent Shriver National Center on Poverty Law. Ancora nel 2006, la serie è stata candidata ai Guild Awards per la produzione e ha vinto il GLAAD Media Award come migliore serie televisiva non fiction. Quest'anno *30 Days* è stato candidato al premio IDA (International Documentary Association), nella categoria Best Continuing Documentary Series.

Altri imminenti progetti cinematografici prodotti da Spurlock e dalla Warrior Poets, includono il lungometraggio *The Third Wave*, interessante documentario sulla storia di quattro persone comuni che hanno salvato innumerevoli vite dallo tsunami nello Sri Lanka, e *What Would Jesus Buy?*, un film sulla commercializzazione del Natale, la cui uscita nelle sale è prevista proprio per le prossime vacanze natalizie.

Spurlock sta poi lavorando al suo nuovo progetto da regista, un documentario che esamina gli eventi mondiali attuali, al momento intitolato *Where in the World ...*. L'uscita del film è prevista negli Stati Uniti per la primavera 2008, con distribuzione della Weinstein Company.

Quando non è impegnato nella produzione o nella regia cinematografica, Spurlock si occupa di volontariato. Collabora con la Life Rolls On Foundation, di cui è membro del Consiglio di Amministrazione. È sposato con la cuoca gourmet e vegana Alexandra Jamieson, con cui ha un figlio, Laken, che compirà un anno il prossimo dicembre.

## CHE FINE HA FATTO OSAMA BIN LADEN?

### **JEREMY CHILNICK - Sceneggiatore e Produttore**

Jeremy Chilnick, scrittore e produttore, lavora nell'industria dello spettacolo di New York dal 2003, anno in cui si è laureato alla Syracuse University. In breve tempo è diventato Direttore di Produzione per la casa produttrice di Morgan Spurlock, la Warrior Poets. È stato co-produttore del documentario sullo tsunami in Sri Lanka, *The Third Wave*, presentato per la prima volta al Tribeca Film Festival del 2007, e che in primavera uscirà nelle sale cinematografiche. Chilnick ha co-prodotto anche il film anti-consumistico *What Would Jesus Buy?*, molto apprezzato dalla critica, che ha fatto il giro delle sale lo scorso Natale. Inoltre, Chilnick ha scritto la sceneggiatura di *Where in the World*, di cui è stato anche produttore, assieme a Spurlock.

### **DANIEL MARRACINO - Direttore della Fotografia**

Italo-americano di prima generazione, Daniel Marracino viene dal Michigan dove la sua modesta famiglia gestisce un ristorante. Daniel è cresciuto come DP per MTV Beach House e Cribs. Ha lavorato anche a *Old Dirty Bastard on parole* per VH1 e a *DMC: My Adoption Journey* (2006), vincitore di un Emmy Award. Ha attraversato l'America lavorando al film di Rob Vanalkamades *What Would Jesus Buy?* e girato scene con Michael Moore in Inghilterra e in Francia per il documentario di successo *Sicko*.

### **JON SPURNEY - Musiche**

Jon Spurney ha composto le musiche di *The Colbert Report* e *The Daily Show con Jon Stewart* per Comedy Central, premiato con il Leone di Bronzo al Festival del Cinema di Cannes per il lavoro ben fatto. Si è esibito con David Byrne, John Cale, e Natalie Merchant, con i quali ha anche registrato. È compositore di accompagnamento per i film muti in mostra al Museum of Modern Art. Al momento è impegnato come co-direttore musicale del nuovo musical di Broadway *Passing Strange*, che sarà presentato al Belasco Theater a febbraio. *Where in the World is Osama Bin Laden?* è il primo film a cui ha lavorato.

### **GAVIN COLEMAN - Montatore**

Gavin Coleman si è trasferito a New York tre anni fa da Dublino, in Irlanda, dove ha lavorato a moltissimi progetti di non fiction e fiction. Ha cominciato a lavorare a *Where in the World is Osama bin Laden?* direttamente dopo l'editing dell'apprezzato documentario *What Would Jesus Buy?*, prodotto da Morgan Spurlock e la Warrior Poets, con la regia di Rob VanAlkemade.

### **JULIE "BOB" LOMBARDI Montatore e Co-produttore**

Julie "Bob" Lombardi è cresciuta in una piccola fattoria di Astatula, in Florida. Da ragazzina sognava di vivere a New York e diventare la nuova Cyndi Lauper, della quale aveva certamente il look ma nessun talento musicale.

Si è trasferita a NYC nel 2001, dove grazie a Dio si è accorta del potenziale fallimento della sua carriera musicale, e ha invece intrapreso un'illustre carriera di editor e produttrice di documentari e film per la televisione.

Julie ha curato più di 40 ore di programmi televisivi per ABC, MTV, Spike, TLC, VH1, E!, e CourtTV, e ha lavorato anche al documentario *Super Size Me*, candidato agli Academy Awards. *Where in the World is Osama bin Laden?* è quindi il suo secondo film con Morgan Spurlock.

## CHE FINE HA FATTO OSAMA BIN LADEN?

### STACEY OFFMAN - Produttore

Stacey Offman vive a New York ed è un' affermata produttrice di documentari e programmi tv non fiction. Negli ultimi undici anni ha prodotto numerosi lungometraggi, programmi e serie tv per le reti IFC, Comedy Central, F/X Network, History Television e la Canadian Broadcasting Corporation. Recentemente la Offman ha prodotto *What Would Jesus Buy?*, documentario che ha avuto un gran successo di critica.

Prima di lavorare con Spurlock, è stata produttrice e supervisore di *Borderline TV* (2003-2005), candidato agli Emmy, ed è stata per cinque anni, produttrice senior di *Paperny Films* (1998-2003), candidato all'Oscar in Canada, suo Paese natale. Gli altri meriti della produttrice includono: *KINK*, la provocatoria serie documentaristica, candidata al Premio IDA, che esplora costumi e stili di vita sessuali alternativi. *Star Spangled Canadians*, è un apprezzato documentario della CBC sulle grandi personalità di Peter Jennings, Graydon Carter e Ivan Reitman, mentre *The Boys of Buchenwald*, è un ritratto dei sopravvissuti all'Olocausto, cui ha partecipato il premio Nobel per la Pace Elie Wiesel. Il documentario della IFC, *Celluloid Dreams*, racconta invece i registi surrealisti: David Lynch, Jean Pierre Jeunet e Guy Maddin.

Al momento la Offman è impegnata nella produzione del documentario *Faster*, che sostiene l'immenso potere curativo del digiuno, e fa luce su delle semplici soluzioni alternative alle dannose abitudini alimentari della società occidentale.