

JEAN VIGO ITALIA

in collaborazione con
RAI CINEMA

presenta

I DEMONI DI SAN PIETROBURGO

regia di

Giuliano Montaldo



uscita: 18 aprile 2008

regia	GIULIANO MONTALDO
soggetto	PAOLO SERBANDINI da un'idea di ANDREJ KONCHALOVSKIJ
sceneggiatura	PAOLO SERBANDINI MONICA ZAPPELLI GIULIANO MONTALDO
collaboratore alla regia	VERA PESCAROLO MONTALDO
aiuto regia	INTI CARBONI
scenografia e arredamento	FRANCESCO FRIGERI
costumi	ELISABETTA MONTALDO
direttore della fotografia	ARNALDO CATINARI
musiche composte, strumentate e dirette da	ENNIO MORRICONE
montaggio	CONSUELO CATUCCI
sound design	LUCA ANZELLOTTI
fonico di mixage	FRANCESCO CUCINELLI
post-produzione	FRANCO CASELLATO
organizzatore generale	GIULIO GALLOZZI
direttore di produzione	GIANLUCA PASSONE
produttore esecutivo	GIULIO CESTARI
prodotto da	ELDA FERRI
una produzione	JEAN VIGO ITALIA
in collaborazione con	RAI CINEMA
	Il film è stato realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema Un film di Interesse Culturale Nazionale
distribuzione	01 DISTRIBUTION
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2007
location	Torino, San Pietroburgo
durata film	118'

**Questo film è stato realizzato con la collaborazione della
Film Commission Torino Piemonte**

con

MIKI MANOJLOVIC
CAROLINA CRESCENTINI
ROBERTO HERLITZKA
ANITA CAPRIOLI
FILIPPO TIMI
PATRIZIA SACCHI
SANDRA CECCARELLI
GIOVANNI MARTORANA
GIORDANO DE PLANO
EMILIO DE MARCHI

Dostojevskij
Anna
Pavlovic
Aleksandra
Gusiev
Advotja
Natalia Ivanovna
Trifonov
Dostojevskij giovane
Gazin

altri interpreti

ENZO SATURNI
CARLO COLOMBO
CRISTINA ACETO
DANNY BERGER
STEVE DELLA CASA
MARCO GANDINI
GIANCARLO JUDICA CORDIGLIA
FRANCESCO MARINO
STEFANO SACCOTELLI
FEDERICO ZAIMBRA

giovane Dottore
Stellowsky
ragazzina nuda
II° giudice militare
V° giudice militare
sarto
Durov
segretario Pavlovic
servitore Stellowsky
venditore ambulante

San Pietroburgo, 1860. Un attentato provoca la morte di un membro della famiglia imperiale. Pochi giorni dopo lo scrittore Fjodor Michajlovic Dostojevskij incontra Gusiev, un giovane che è ricoverato in un ospedale psichiatrico. Gusiev confessa di aver fatto parte del gruppo terroristico e rivela che i suoi compagni stanno preparando un piano per eliminare un altro parente dello Zar. Il giovane gli rivela anche l'indirizzo di Aleksandra, il loro capo. Dostojevskij deve trovarla e convincerla a fermare questo nuovo atto terroristico. Lo scrittore è sconvolto. Sta vivendo giorni terribili, pressato dai creditori, dall'imminente scadenza del termine di consegna di un nuovo libro, dai frequenti attacchi di epilessia. Di giorno, con l'aiuto di una giovane stenografa, Anna Grigorjevna, detta "*Il giocatore*". Di notte continua l'affannosa ricerca del gruppo terroristico. "I vostri romanzi - gli dirà l'ispettore Pavlovic - sembrano scritti contro i rivoluzionari, ma in realtà sono più incendiari dei proclami terroristici"...

Lessi il progetto su Fjodor Dostojevskij qualche anno fa. Un racconto affascinante ideato da Andrej Konchalovskij e scritto da Paolo Serbandini. È davvero trascorso molto tempo ma le sequenze che avevo letto continuavo a rivederle e diventavano immagini con colori, ambienti, costumi, volti, luci... È difficile, ma nello stesso tempo entusiasmante, entrare nel mondo di un grande scrittore come Fjodor Michajlovic Dostojevskij, rivivere le sue passioni, la malattia, la febbre del gioco; rileggere le pagine che lui ha scritto di getto, senza una correzione, perché doveva consegnare il lavoro presto, subito, per placare i tanti creditori. La vita, le sofferenze, le passioni di questo grande autore sono – forse - il suo romanzo più forte e coinvolgente. Ho affrontato questa difficile impresa sperando che dopo la visione di questo film cresca il desiderio di conoscere ancora di più questo grande personaggio.

Quello che mi ha affascinato, e che negli anni ha lavorato in profondità dentro di me, è l'idea di poter raccontare il dubbio, di poter osservare un grande scrittore affrontare il demone della sua coscienza nel timore di essere stato il cattivo maestro per le nuove generazioni. Di cogliere l'attimo in cui Dostojevskij dopo la terribile esperienza della detenzione in Siberia, nel contatto con la sofferenza vera e con quella umanità disperata, fa il bilancio del suo impegno rivoluzionario. E capisce che ormai è interessato a cercare una sola cosa: l'Uomo.

Giuliano Montaldo

Il suo esordio nel mondo del cinema risale al 1950 quando, ancora studente, Carlo Lizzani gli affida il ruolo di protagonista nel suo ACHTUNG BANDITI. La carriera di attore prosegue con ruoli di grande rilievo in CRONACHE DI POVERI AMANTI di Lizzani, e GLI SBANDATI di Maselli.

Ma la vera passione di Montaldo è la macchina da presa. Dopo alcune esperienze come aiuto, è collaboratore alla regia di Gillo Pontecorvo ne LA LUNGA STRADA AZZURRA, KAPO' e LA BATTAGLIA DI ALGERI.

Debutta alla regia con TIRO AL PICCIONE (1960), in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia; seguono UNA BELLA GRINTA (1965), vincitore del Premio Speciale della Giuria al Festival di Berlino e i due film americani, AD OGNI COSTO (1967) e GLI INTOCCABILI (1969), quest'ultimo presentato in concorso al Festival di Cannes.

Con SACCO E VANZETTI (1971) e GIORDANO BRUNO (1974), Montaldo raggiunge un grande successo di pubblico e di critica. Seguiranno L'AGNESE VA A MORIRE (1977), CIRCUITO CHIUSO (1978) e IL GIOCATTOLO (1979).

Nel 1980 Montaldo dirige lo sceneggiato MARCO POLO, una grande produzione internazionale, venduto in 76 nazioni e vincitore del prestigioso Premio Emmy come migliore serie televisiva presentata negli Stati Uniti.

Negli anni '80 inizia la sua attività di regista di opere liriche. Ricordiamo la TURANDOT di Puccini, realizzata all'Arena di Verona nel 1983, raccogliendo un vasto successo di pubblico e di critica e L'ARLECCHINO A VENEZIA, primo esperimento mondiale di riprese in alta definizione.

Il ritorno al cinema è segnato dai film IL GIORNO PRIMA (1985), GLI OCCHIALI D'ORO (1987), premiato al Festival del Cinema di Venezia con l'Osella d'Oro per la scenografia ed i costumi, e IL TEMPO DI UCCIDERE (1989) tratto dal libro di Ennio Flaiano.

Negli anni '90, Montaldo si è prevalentemente dedicato alla regia di opere liriche, tra le quali IL TROVATORE (1990) con Luciano Pavarotti, al Teatro Comunale di Firenze, LA BOHEME (1994) con Plácido Domingo, all'Arena di Verona, UN BALLO IN MASCHERA e la TOSCA (1998), quest'ultima successivamente riproposta con grande successo nell'immensa cornice dello stadio Olimpico di Roma.

Dal 30 novembre 1999 al 30 novembre 2002 Giuliano Montaldo è stato Presidente di Rai Cinema.

Nel 2002 è stato nominato Cavaliere di Gran Croce dal Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi.

CINEMA

- 2005 GORGOMEESH di Nora Hoppe
 2004 L'ENFER di Danis Tanovic
 Une vie a l'attendre di Thierry Klifa
 2003 Mathilde di Nina Mimica
 GATE TO HEAVEN di Veit Hemler
 PRAVDA, SMIRT I NADA di Milos Radovic
 LES MARINS PERDUS di Claire Devers
 2002 AS A BAD DREAM di Jean Michel Verner
 2001 JEU DE CONS di Antonio Mitrikeski
 2000 MORTEL TRANSFERT di Jean Jacques Beineix
 VOCI regia Franco Giraldi
 SANS PLOMB di Muriel Teodori
 EPOUSE-MNOI di Harriet Marin
 1999 GLI AMANTI CRIMINALI di François Ozon
 IMPORTATEMI di Lea Pool
 1998 MACELLAIO di Aurelio Grimaldi
 LA POLVERIERA di Goran Paskaljevic
 GATTO NERO GATTO BIANCO di Emir Kusturica
 LE FERITE di Srdjan Dragojevic
 1997 GYPSY MAGIC di Stole Popov
 ARTEMISIA di Agnes Merlet
 1996 L'INCONNU di Ismael Ferroukhi
 PORTRAITS CHINOIS di Martine Dugowson
 1995 BILA JEDNOM JEDNA ZEMLJA di Emir Kusturica
 SOMEONE ELSE'S AMERICA di Goran Paskaljevic
 1994 UNDERGROUND di Emir Kusturica
 1993 L'AMERICA DEGLI ALTRI
 1992 TANGO ARGENTINO di Goran Paskaljevic
 TITO E IO di Goran Markovic
 1989 UN WEEK-END SU DUE di Nicole Gracia
 IL TEMPO DEI MIRACOLI di Goran Paskaljevic
 1988 MIGRAZIONI di Alexandre Petrovic
 1986 DURO DA REGGERE di Srjan Karanivic
 1985 PAPÀ IN VIAGGIO D'AFFARI di Emir Kusturica
 1984 PER ESSERE FELICI BISOGNA ESSERE di Rajko Grlic
 1982 MEZZA FUGA MEZZA RAGIONE di Srdjan Karanovic
 1981 NON SI AMA CHE UNA VOLTA SOLA di Rajko Grlic
 1976 LA CACCIA di Zivogjin Pavlovic

TELEVISIONE

- 1995 LO SCONOSCIUTO, Francia
 1996 VUK KARADZIK, Jugoslavia
 1985 LA CORSA ALLA BOMBA, Francia-Canada
 1975 MORAVA 76, Jugoslavia
 1973 SENZA TESTA, Jugoslavia
 1971 I SACRIFICI, Jugoslavia

CINEMA e CORTOMETRAGGI

- 2008 PARLAMI D'AMORE di Silvio Cuccino
2007 CEMENTO ARMATO di Marco Martani
2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI di F. Brizzi
H2Oodio di Alex Infascelli
FIB 1477 regia L. Sportello
SILENZIO regia V. De Amicis e G. Cau
HATE 20 di Alex Infascelli
2004 2' 40" di C. Filippella
VENTI AL FEMMINILE di C. Giova
AUTODISTRUZIONE PER PRINCIPIANTI di I. Silvestrini
2003 TETTO DI CRISTALLO di V. e G. Messina
VERSUS di L. Lay
SOLO di I. Silvestrini
È GIUSTO COSÌ di F. Olivi
SUONO VIVO di G. Ferrando
HO DECISO di L. Scoviletto
COME LA VITA di C. Castellani ed Erika Romeo
2002 NATURA MORTA di C. Civitillo
2001 PANNIKIS 2000 di A. Muzi

TELEVISIONE

- 2006 LA PROF. 2 regia di R. Izzo
2005 SOTTO COPERTURA regia di R. Mertes
BORIS regia di L. Vendruscolo
2004 LA SQUADRA IV serie televisiva, registi vari

TEATRO

- 2005 Le variazioni di nina di S. Diezt regia di Pietro Bontempi
2004 LETTERA TEATRALE E NEL TUO SANGUE di G. Testori, regia di P. Sepe
GARCON GIRAFE di C. Pellet, regia di P. Sepe
2003 A MORALITY PLAY da "Pittura sul legno" di I. Bergman, regia A. Renzella
BUM BUM, TU CIELO, TU STELLA regia di F. Rizzi
2002 L'ARCHEOLOGIA DEL SONNO di J. Beck, regia di C. Marchand
MYSTERIES di J. Beck, regia di C. Marchand
2001 ANTIGONE regia di B. Brecht, regia di C. Marchand

CINEMA

- 2007 CISO di Dario e Marcello Baldi
 2006 CANTO DI LIBERTA' di Valerio D'Annunzio
 2005 VIAGGIO SEGRETO di Roberto Andò
 2003 BUONGIORNO NOTTE di Marco Bellocchio
 AU ROYAUME DES CIEUX di V. Bruni Tedeschi
 2002 ALLA FINE DELLA NOTTE di S. Piscicelli
 IL RITORNO di Claudio Bondi
 2001 L'ULTIMA LEZIONE di F. Rosi
 QUARTETTO di S. Piscicelli
 2000 IL MNEMONISTA di P. Rosa
 1999 IL CORPO DELL'ANIMA di S. Piscicelli
 1998 MILLE BORNES di Alain Beigel
 1997 MARIANNA UCRIA di R. Faenza
 LES DEMONS DE JESUS di Bernard Bonvoisin
 1994 IL SOGNO DELLA FARFALLA di M. Bellocchio
 1991 MARCELLINO PANE E VINO di R. Comencini
 1990 IN NOME DEL POPOLO SOVRANO di L. Magni
 TRACCE DI VITA AMOROSA di P. Del Monte
 1988 LA MASCHERA di F. Infascelli
 SECONDO PONZIO PILATO di L. Magni
 1987 OCI CIORNIE di Michailcov
 OCCHIALI D'ORO di G. Montaldo
 1986 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO di L. Wertmuller
 1983 SCHERZO DEL DESTINO di L. Wertmuller
 1975 PASQUALINO SETTE BELLEZZE di L. Wertmuller
 1973 LA VILLEGGIATURA di M. Leto
 STORIA D'AMORE E D'ANARCHIA di L. Wertmuller
 1971 L'INVENZIONE DI MOREL di E. Greco
 GROTTESCO di R. Rubini
 RAPHAEL Nicole Garcia

TEATRO

- 2007 GEORG TRAKL"
 2004 RE LEAR regia di A. Calenda
 2003 IL GIOCO DELLE PARTI di L. Pirandello regia di M. Dall'Aglio
 LA MOSTRA di Claudio Magris regia di A. Calenda
 2002 DANZA MACABRA di Strindberg regia di A. Pugliese
 LIGHEA da G. Tomasi di Lampedusa regia di Ruggero Cappuccino
 2001 GELO di Thomas Bernard regia di T. Pedroni
 ANFITRIONE da Heinrich von Kleist regia di Shahroo Kheradmand
 AGAMENNONE di Eschilo regia di T. Calenda
 EXAMLETO di W. Shakespeare regia di R. Herlitzka
 EDIPO RE regia di M. M. Giorgietti
 2000 EDIPO A COLONO regia di A. Calenda
 SENILITA' di I. Svevo regia di F. Macedonio
 1999 IL MERCANTE DI VENEZIA regia di S. Braunschweig
 ELEGIA PER UNA SIGNORA di A. Miller regia di E. Muzii
 1996/97 ZIO VANJA di Cechov regia di P. Stein
 1996 ZIO VANJA regia di G. Lavia
 1995/96 FRANCESCA DA RIMINI regia di O. Costa
 1995 OTELLO di W. Shakespeare regia di G. Lavia
 VETRI ROTTI di A. Miller regia di Mario Missiroli
 1994 PROMETEO regia di A. Calenda
 1993 DIALOGHI MANCATI di Tabucchi regia di T. Pedroni
 1992 NELL'INTIMA DIMORA regia di W. Pagliaro

L.CENCI di G.Manfridi regia di G. Manfridi
 1990 L'UOMO, LA BESTIA, LA VIRTU' regia di M. Parodi
 1989 LA VITA E' SOGNO di Calderon Della Barca regia di O. Costa
 1988 GUARDAMI NEGLI OCCHI regia di G. Proietti
 1985/86 LA COMMEDIA DELLE PAROLE di Shnitler regia di L. Salveti
 1985 REGINA MADRE regia di M. Santanelli
 LA LOCANDIERA di Goldoni regia di G. Nanni
 1982 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare regia di A. Calenda
 1981 VITA NUOVA di Dante regia di O. Costa
 1979 IL VENTAGLIO di Goldoni regia di L. Squarzina
 1978 MISURA PER MISURA di Shakespeare regia di L. Squarzina
 1977 A PIACER VOSTRO di Shakespeare regia di A. Calenda
 1976 NATHAN IL SAGGIO di Lessing regia di M. Missiroli
 1974 TRE SORELLE di A. Cechov regia di O. Costa
 1971 DODICESIMA NOTTE di W. Shakespeare regia di O. Costa
 IL BALCONE" di J. Genet regia di A. Calenda
 1968 LE MUTANDE di Sternheim regia di L. Ronconi
 IL CANDELAIO di G. Bruno regia di L. Ronconi
 1967/68 MARAT SADE di Weiss regia di R. Macello
 ANATRA SELVATICA regia di O. Costa
 DIVINA COMMEDIA regia di O. Costa
 DOCTOR FAUST di Marlowe regia di F. Ambrosini
 LA GRAZIA UMANA di A. Mediani regia di M. Lucchesi
 IL MISANTROPO di Moliere regia di W. Pagliaro
 SEMPLICEMENTE COMPLICATO di T. Bernhard regia di T. Pedroni

TELEVISIONE

2007 BORIS Sit Com regia di L. Vendruscolo
 2006 - "GRAFFIO DI TIGRE" A. Peyretti
 2006 - "LA RAI DEI GIGANTI"
 1998 - "UNA SOLA DEBOLE VOCE" A. Sironi
 1997 - "AVVOCATI" G. Ferrara
 1994 - "LA PIOVRA 7" L. Perelli
 1991 - "IL CIELO NON CADE MAI" G. Ricci
 1991 - "LIBERATE MIO FIGLIO" R. Balenotti
 1988 - "IL RICATTO" T. Valeri
 1984 - "AVVANVERA" E. Muzii
 1984 - "GIROTONDO" E. Muzii
 1982 - "CASA DI BAMBOLA" L. Cortese
 1981 - "COCKTAIL PARTY" E. Muzii
 1971 - "UN CERTO HARRY BRENT" L. Cortese
 1966 - "IL MISTERO" O. Costa
 1966 - "IL POVERELLO" O. Costa
 "IL CORVO" L. Cortese
 "IL FILANTROPO" S. Genni
 "DIFFICOLTA' DI CONCENTRAZIONE" S. Genni
 "IL GIOCATORE INVISIBILE" S. Genni
 "L'ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" O. Costa

CINEMA

1996 TUTTI GIU'PER TERRA regia: Davide Ferrario
1997 DOMANI regia: G. Ciarambino- E.Olmi
1998 UN TE' CON MUSSOLINI regia: Franco Zeffirelli
1999 DENTI regia: Gabriele Salvatores
1999 "20" regia: Marco Pozzi
2000 VAJONT regia: Renzo Martinelli Prod: Martinelli Film
2001 SANTA MARADONA regia: Marco Ponti Prod: Harold
2002 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI regia: Carlo Verdone Prod: Virginia
2002 LA DECOUVERTE DU MONDE regia: Ivan Taieb Prod: Factory
2003 TRA CIELO E TERRA regia: F.Ili Mazzieri Prod: Saleo
2003 ONDE regia: F.Fei
2004 MANUALE D'AMORE regia: G. Veronesi Prod: Filmauro
2004 LA GUERRA DI MARIO regia: Capuano Prod: Indigo Film
2005 I DODICI SOGNI regia: Maria Antonia Avati
2005 UNO SU DUE regia: Eugenio Cappuccio Prod. ITC
2006/07 NON PENSARCI regia: Gianni Zanasi Prod: Pupkin

TEATRO

1988 "Cerchio di Gesso del Caucaso" Compagnia Atecnicci regia: D.Cajelli
1995 " La Locandiera"(Mirandolina) Compagnia Il Palchetto Stage regia: A. Brooks
1996 " Il Berretto a Sonagli" (Beatrice) Compagnia Il Palchetto Stage regia: A. Taddei
1997 " La Locandiera" - II° Festival of Italian Theatre - Danny Kaye Theatre - New York
FILM TV
1988 LA DONNA DEL TRENO regia: Carlo Lizzani
2004 CIME TEMPESTOSE regia di F.Costa Prod.Titanus
2004 SACCO E VANZETTI regia di F. Costa Prod. Titanus
2007 IL BAMBINO DELLA DOMENICA regia Maurizio Zaccaro Prod. Casanova

CORTI - CLIP

1995 ASSOLO regia: Marco Pozzi
2002 SEI COME SEI – Il sorriso di Diana regia: Luca Lucini

CINEMA

- 2008 SIGNORINAEFFE di Wilma Labate
 2007 SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
 IN MEMORIA DI ME di S. Costanzo
 2006 HOMO HOMINI LUPUS (cortometraggio) regia di M. Rovere
 ONDE regia di F. Fei
 2005 TRANCE regia di T. Villaverde
 2004 MARLENE DE SOUSA regia di T. De Bernardi
 2002 LA STRADA NEL BOSCO regia di T. De Bernardi
 2001 FARE LA VITA regia di T. De Bernardi
 500 regia di Robbiano, Vignolo, Zingirian
 2000 ROSATIGRE regia di T. De Bernardi
 APRIMI IL CUORE regia di G. Colagrande
 1999 APPASSIONATE regia di T. De Bernardi
 IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE regia di A. Negri

TEATRO

- 2005 IL COLORE BIANCO regia di G. Barberio Corsetti
 TORINODANZA PER LE OLIMPIDI DELLA CULTURA
 2005-07 LA VITA BESTIA regia di G. Barberio Corsetti
 2005 ARGONAUTI regia di G. Barberio Corsetti
 I COSMONAUTI RUSSI regia di L. Pelli (concerto-spettacolo con musiche di Battista Lena)
 2004 METAFISICO CABARET regia di G. Barberio Corsetti
 PARADISO regia di G. Barberio Corsetti
 2003 LA MORTE DI DANTON regia di A. Popowski
 2002 NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE regia di A. Milenin
 LE METAMORFOSI regia di G. Barberio Corsetti
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di E. De Capitani
 POLAROID MOLTO ESPLICITE regia di E. De Capitani
 2001 IL WOYZECK regia di G. Barberio Corsetti
 IL GABBIANO regia di A. Milenin
 EST regia di P. Rota
 2000 IL GRAAL regia di G. Barberio Corsetti
 1999 F. DI O. regia di F. Timi
 1998 NOTTE regia di G. Barberio Corsetti
 IL PROCESSO regia di G. Barberio Corsetti
 1996 LA NASCITA DELLA TRAGEDIA - UN NOTTURNO regia di G. Barberio Corsetti

come **REGISTA**

- 2005 O MAE SI TU ME VEDESSE 'L CORE (videopoesia)
 2003 THE AGE OF CONSENT (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro
 2000 ATOMIQUES LES TROIS PORTES (cortometraggio)
 1999 MEDEA (teatro) in collaborazione con Federica Santoro

come **SCRITTORE**

- 2007 Ha una rubrica fissa "LA FIERA DEL CINGHIALE" su Rolling Stone
 E LASCIAMO CADERE QUESTE STELLE secondo romanzo, edito da Fandango libri in uscita a settembre
 2005 TUTTALPIÙ MUOIO (28.000 copie per cinque edizioni) scritto a quattro mani con Edoardo Albinati
 Editto da Fandango libri

CINEMA	Regia:
1982	
La città delle donne	F. Fellini
1984	
Maccheroni	E. Scola
1985	
L'intervista	F. Fellini
1989	
Il viaggio di Capitan Fracassa	E. Scola
1993	
L'ultimo desiderio di un condannato a nozze	G. Piccioni
De Generazione	Manetti Bros
1994	
Consegna a domicilio	A. E. M. Manetti
1996	
L'arcano incantatore	P. Avati
1997	
La veglia	G. Mingozzi
1998	
La Vita Che Verrà	P. Pozzessere
1999	
Tobia al Caffè	G. Mingozzi
Controvento	P. Del Monte
2000	
Zora la vampira	A. E. M. Manetti
Kilocalorie - Cortometraggio	H. S. Paragnani
2002	
Un viaggio chiamato amore	M. Placido
2003	
Faccia da marito	G. Morricone
Roul	A. Bolognini
2004	
La Ricotta	C. Lizzani
2007	
Sanpietroburgo - Inedito	G. Montaldo
TELEVISIONE	Regia
1984/85	
A Proposito Del Cinema Italiano	S. Bergamo
1985	
Dido-Adonais-Dominae	M. Perlini
1989	
L'ispettore Sarti	G. Cavina
1993	
Casa Ricordi	M. Bolognini
1997	
La vita che verrà	P. Pozzessere
1998	
La storia siamo noi - Rai	P. Pozzessere

1999	
Danubio	I. B. Micheli
TEATRO	Regia
1973/74	
Actor's Studio	A. Fersen
1974/75	
Kasimir e Karolin	F. Enriquez
Otello	M. Perlini
1975/76	
Fosca	G. Varetto
Fuenteovejuna	A. Fersen
Le nozze piccolo borghesi	M. Perlini
Quanto costa il ferro	T. Conte
1977/78	
Misura per misura	L. Squarzina
Workshop	A. Corti
1978	
Youtre	G. Varetto
1978/79	
Leonce e Lena	A. Fersen
La moscheta	
La betia	A. Zucchi
Amleto - Aiuto Regista	G. Lavia
Ri-Produzioni	A. Figurelli
1980/81	
L'uccellino azzurro	L. Ronconi
Udunda Indina	L. De Berardinis
Garibaldi	M. Perlini
1985/86	
Dido Adonais Dominae	M. Perlini
1987/88	
Medea	G. Fiori
L'attore e il suo angelo	S. Carella
1989/90	
L'antidoto	B. Navello
La donna delle sette lune	G. Fiori
1990/91	
Miles Gloriosus	M. Scaparro
1990	
Duetto, col violinista L. Di Filippo	L. Di Filippo
1992/93	
L'eboulement, in lingua Francese	B. Bentolila
Serata d'onore per il poeta Alda Merini", produttrice e attrice	
1995/96	
I poeti leggono Apollinaire	
Dietro la voce umana	M. Cotugno
1997/98	
Omaggio ad Antonin Artaud	
Uscire, valicare, raggiungere, voce poetica per Adriano Sofri	I. Spinelli
1998/99	
I Fratelli Karamazov	L. Ronconi
1998	
Conversazione continuamente interrotta da	l'ombelico del mondo
2000/01	
Anno mariano	M. Galdieri
2001	
Al suo poeta Peppe er Tosto	Carella

2002

I luoghi della memoria

Il trionfo dell'amore e della morte

2003

Mi ricordo, sì mi ricordo, corso di drammaturgia e regia

RADIO

1999

Le Conspose

C. Castagna

P. Castagna

Regia

M. Mertinelli

CINEMA

- 2007 LA NOTTE di Francesco Munzi (in lavorazione)
2006 FAMILY GAME di Alfredo Arciero
2005 KLIMT di Raoul Ruiz
2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA di Massimo Venier
LA VITA CHE VORREI di Giuseppe Piccioni
2003 LA FESTA DEI FOLLI di Veljco Bulajic
2002 LA FORZA DEL PASSATO di Pier Giorgio Gay
IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini
Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista per il film
2001 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni
Coppa Volpi al 58°. Festival di Venezia, Premio Pasinetti e Grolla d'Oro
IL MESTIERE DELLE ARMI di Ermanno Olmi
Premio Sacher d'oro come migliore attrice non protagonista
2000 GUARDA IL CIELO - STELLA, SONIA, SILVIA di Piergiorgio Gay
IL DENARO (corto) di Ermanno Olmi e Alberto Rondalli
1999 RITA INCONTRA UN'AMICA di Monica Castiglioni
TANDEM di Lucio Pellegrini
1998 TRE STORIE di Piergiorgio Gay e Roberto San Pietro
Menzione speciale per l'interpretazione al Festival di Annecy
REQUIEM (corto) di Michele Salimbeni
1984 SEGRETI SEGRETI di Giuseppe Bertolucci

TELEVISIONE

- 2006 TACCUINI D'AMORE di Valia Santella
2005 RUDOLF di Robert Dornhelm

TEATRO

- 1998 IL FUNAMBOLO regia di Tommaso Track
97-98 PESSIMI CUSTODI regia di A. Berdini

Giovanni Martorana**CINEMA**

2008	“Baaria”	regia di G. Tornatore
2007	“San Pietroburgo”	regia di G. Montaldo (ruolo: Tifonov)
2006	“Io, l’altro”	regia di M. Melliti (prot. ruolo Yusef)
2005	“Shooting Silvio”	regia di B. Carboni (ruolo: Paolino)
2005	“L’Amore secondo”	regia di S. Siclari (autore e prot.)
2004	“Quando sei nato non puoi più nasconderti”	regia di M.T. Giordana (ruolo: Barracano)
2004	“Il vestito”	regia di R. Rasmussen
2002	“La meglio gioventù”	regia di M.T. Giordana (ruolo: A.Mohamed)
2001	“La goccia”	regia di M. Lanza (ruolo: il barbone)
2001	“Giovanni”(m)	regia di B. Bianca
2001	“Aldebaran”	regia di M. Ferraro
2000	“Fratello che sei nei cieli”	regia di G. Ferito (ruolo: il matto)
1999	“Malena”	regia di G. Tornatore (ruolo: Michele)
1999	“I cento passi”	regia di M.T. Giordana (ruolo: Barbablù)

TELEVISIONE

2007	“L’amaro caso della baronessa Carini”	regia di U. Marino
2006	“L’ultimo padrino”	regia di M. Risi (ruolo: Totò Cicero)
2004	“Diritto di difesa”	regia di F. Lazzotti
2003	“Clandestinis”	regia di P. Valson (France 2)
2002	Distretto di polizia	regia: di A. Grimaldi
2001	“L’ombra del vampiro”	regia di R. Amoruso (prot.)

TEATRO

1995	“Vangogh”	regia di M.T. De Santis
1996	“L’assalto al cielo”	regia di T. Salmon
1996	“Themyscire”	regia di T. Salmon
1997	“Come vittime infiorate al macello”	regia di T. Salmon
1997	“Le parole infuocate”	regia di P. Pace (recital di poesia Andalus)
1998	“La tempesta”	regia di Cherif (dialetto siciliano)
1998	“U Saracinu”	regia di G. Martorana
1998	“375° festino di S. Rosalia”	regia di J. Savary
1998	“Canti Orfici”	regia di P. Pace
99/00	“Volere sognare”	regia di Cusimano/ Martorana
2000	“Lulù”	regia M. Martone (opera di Alban Berg)
2001	“Zampanò e la strada di Gelsomina”	regia di F. Lupo

TEATRO**REGIA**

"Amleto"
 "L'anello di Erode"
 "Il Processo a Franz Kafka"
 "La catena"
 "I tre compari"
 "Ti aspetto in sala d'aspetto"
 "Proprietà privata"
 "Casa di bambola"
 "Il figliastro"
 "Tiny Dinamite"
 "Sogno di una notte di mezza estate"
 "Antigone" di Sofocle

Andrea Lorenzoni
 Furio Andreotti
 Igor Grecko
 Alessandro Vannucci
 Daniele Costantini
 Daniele Costantini
 Marcello Cotugno
 Giuseppe Marini
 Giuseppe Marini
 Giuseppe Marini
 Giuseppe Marini
 Giuseppe Marini

CINEMA

"Biuti Quin Olivia"
 (Premio Miglior Regista Esordiente – Brooklyn Film Festival 2002)
 "Paz"
 "Radio Rock"
 "Sei come sei" ep. "L'ospite" (corto 51° Festival di Berlino)
 "Il primo giorno" (cortometraggio)
 "Pontormo"
 "Gente di Roma"
 "I Demoni di San Pietroburgo"

Federica Martino
 Renato De Maria
 Stefano Grossi
 aa vv
 Stefano Grossi
 Giovanni Fago
 Ettore Scola
 Giuliano Montaldo

TELEVISIONE

"Un posto al sole"
 "L'ispettore Giusti"
 "Linda e il brigadiere"
 "La Omicidi"
 "Cefalonia"
 "R.I.S. 2"
 "La Signora delle camelie"
 "Carabinieri 6"
 "Medicina generale 2"
 "I Liceali"

A.A.V.V.
 Sergio Martino
 Alberto Simone
 Riccardo Milani
 Riccardo Milani
 Alexis Sweet
 Lodovico Gasparini
 Sergio Martino
 Luca Ribuoli e Francesco Miccichè
 Lucio Pellegrini

TEATRO

Ha collaborato con le compagnie:

LA MAMA EXPERIMENTAL THEATER, NEW YORK
 STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG
 LANDESBUHNE HANNOVER
 KLECKS-JUGENDTHEATER HAMBURG
 MERLIN THEATER BASEL
 THE ACTOR'S STUDIO, NEW YORK
 WIENER FESTWOCHE
 HAMBURGER KAMMERSPIELE
 THEATER IM ZIMMER HAMBURG
 SCHAUSPIELHAUS DUSSELDORF
 TEATRO FRANCO PARENTI MILANO
 KAMPNAGEL THEATERPRODUKTIONEN
 ERNST-DEUTSCH-THEATER HAMBURG
 THALIA THEATER HAMBURG
 ERNST-DEUTCH-THEATER HAMBURG
 HEALING THEATER KOLN
 BEINHARDT-ENSEMBLE WIEN
 ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO"

CINEMA

DER SPRUNG
 WARTEN AUF MARIE
 DER DOPPELTE NOTZLI
 TE RUA
 WALK ME HOME
 THINK TANK
 CHICLE
 BLUE LINE
 ZORBA IL BUDDHA
 UN MONDO D'AMORE

Regia di HORSTEN NATER
 GISELA STELLY
 STEFAN LUKSCHY
 BARRY BARCLY
 TIMOTHY NEAT
 JAMES CARMAN
 ADELHEID MOLITORIS
 ANTONIO SUCAMELI
 ANTONIO SUCAMELI
 AURELIO GRIMALDI

%

DIRTY SKY
 THE PASSION
 SINFONIA DE ILEGALES
 APNEA
 THE TORTURER
 L'AMICO DI FAMIGLIA
 UNA VITA DI CORSA (mediometraggio)
 NERO BIFAMILIARE
 K- IL BANDITO
 SAN PIETROBURGO
 L'ALLENATORE NEL PALLONE 2
 BUIO (cortometraggio)

CLAUDE O. RUDOLPH
 MEL GIBSON
 J. L. DE DAMA
 R. DORDIT
 L. BAVA
 P. SORRENTINO
 L. FERRANTINI
 F. ZAMPAGLIONE
 M. DONOVAN
 G. MONTALDO
 S. MARTINO
 G. ORIANI

TELEVISIONE

PETER STROHM
RACHEGOETTIN
EISPRINZESSIN
AUF EIGENE GEFAHR
STAR COMMAND
SCHWURGERICHT
ZWEI MUNCHNER IN HH
GROSSE FREIHEIT
DOPPELTER EINSATZ
DIE PARTNER
ACHTERBAHN
E. HAMMAN'S SPECIAL
ZAHLTAGE
FAUST
WOLFFS REVIER
DOPPELTER EINSATZ
SALTO POSTALE
SYLTER GESCHICHTEN
DAS HAUS AUF DEM HUGEL
DAS SCHWEIN
SCHULDIG AUF VERDACHT
SCHWARTZ GREIFT EIN
FAUST
DIE STRASSEN VON BERLIN
EINE FRAU WIRD GEJAGT
AUF EIGENE GEFAHR
IL MARESCIALLO ROCCA
EIN BAYER AUF RUGEN
TATORT
TRIKE
DOPPELTER EINSATZ
DIE GANG
UN PRETE TRA NOI
L'AVVOCATO PORTA
PRAXIS DR. MERTHIN
SCHOCK
ALARM FUR COBRA 11
KOMMISSAR REX
CRONACA NERA
GAME OVER

Regia di SIEGFRIED ROTHMUND
WOLFGANG PANZER
UWE JENS BRUHN
STEFAN LUKSCHY
JIM JOHNSTON
ULRICH STARK
CELINO BLEIWEISS
CHRISTIAN GORLITZ
MICHAEL WERLIN
SAMIR
GABRIELE DEGNER
STEFAN MEYER
KAI WESSEL
MICHAEL MACKENROTH
ILSE HOFMANN
PETER KEGLEVIC
STEFAN LUKSCHY
KARSTEN WICHNIARZ
GEORGE MOORSE
ILSE HOFMANN
PETRA HAFFTER
KLAUS GIETINGER
MARKUS BRAUTIGAM
WERNER MASTEN
VADIM GLOWNA
WOLFGANG PANZER
APITANI-GASPARINI

WERNER MASTEN
WOLFGANG PANZER
RUDIGER NUCHTEM-
PETRA HAFFTER
BEN VERBONG
GIORGIO CAPITANI
FRANCO GIRALDI
WERNER MASTEN
BEN VERBONG
DROR ZAHAVI
UDO WITTE
G. L. CALDERONE
M. SPANO

MARIA FIGLIA DI SUO FIGLIO
ZWEI ASSE UND EIN KOENIG
ALARM FUR COBRA 11
PRIGIONIERE DEL CUORE
L'IMPERO
DIE ANSTALT
GIOVANNI XXIII
ABSCHNITT 40

%

F. COSTA
BERND FISCHERAUER
AXEL BARTH
A. CAPONE
L. BAVA
A. BOCK/ O. SCHMUCKLER
G. CAPITANI
ROLF HELLINGERHOF

MOGELPACKUNG MANN
DON BOSCO
EDDA CIANO
PROVACI ANCORA PROF.
IL FURTO DELLA GIOCONDA
LA SQUADRA
RIS
RICOMINCIO DA ME
LA FRECCIA NERA
PAPA LUCIANI - IL SORRISO DI DIO
ROME 2
IL GENERALE DALLA CHIESA
DIE GERICHTSMEDIZINERIN
ITALIEN IM HERZEN

UDO WITTE
L. GASPARINI
G. CAPITANI
R. IZZO
F. COSTA
AA. VV
A. SWEET
R. IZZO
F. COSTA
G. CAPITANI
A. POUL, T. VAN PATTEN, A. COULTER
G. CAPITANI
P. PATZAK
M. STEINKE

VIDEO MUSICALI

L'AMORE IMPOSSIBILE (Tiromancino)
Regia di L. BAVA
L'ALBA DI DOMANI (Tiromancino)

F. ZAMPAGLIONE

- 2006 I VICERÈ regia di Roberto Faenza
con Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca, Cristiana Capotondi, Lucia Bosé
Una produzione Jean Vigo Italia, Rai Cinema, Rai Fiction, ICC Istitut del Cinema Català e Vip Medienfonds 2. *Film in post-produzione*
- 2005 I GIORNI DELL'ABBANDONO di Roberto Faenza
con Margherita Buy, Luca Zingaretti e Goran Bregovic
Film in concorso al Festival di Venezia 2005
ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza con Luca Zingaretti, Corrado Fortuna
Nomination all'European Academy Award (EFA) per la Migliore Regia 2005; Premio David Giovani Miglior Film; Premio Flaiano – Premio del pubblico e Migliore Attore; Karlovy Vary International Film Festival – Migliore Attore; Premio San Fedele – Miglior Film
- 2004 LE CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio con Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling, Andrea Rossi
Una coproduzione Italo-Franco-Tedesca. *Film in concorso al Festival di Venezia 2004*
- 2003 PRENDIMI L'ANIMA di Roberto Faenza
con Iain Glen, Emilia Fox, Craig Ferguson e Caroline Ducey
Una coproduzione Italo-Franco-Inglese. *Globo d'oro; Premio Flaiano-Migliore Fotografia, Migliore Attrice, Miglior regista (premio del pubblico)*
- 2002 BETWEEN STRANGERS di Edoardo Ponti con Sofia Loren
Una coproduzione Italo-Canadese
- 1999 L'AMANTE PERDUTO di Roberto Faenza
con Ciaran Hinds, Juliet Aubrey, Phylidda Law
Una coproduzione Italo-Inglese. *Premio Flaiano – Miglior Film 2001*
- 1997 MARIANNA UCRIA di Roberto Faenza
con Emmanuelle Laborit, Philippe Noiret, Laura Morante, Lorenzo Crespi, Leopoldo Trieste, Roberto Herlitzka
Una coproduzione Cecchi-Gori-Arcturus Production-Fabrica de Images
- 1995 SOSTIENE PEREIRA di Roberto Faenza
con Marcello Mastroianni, Daniel Auteuil, Nicoletta Braschi, Stefano Dionisi
Una coproduzione Jean Vigo International-K.G.-Fabrica de Images. *3 David di Donatello 1995, Globo d'Oro*
- 1993 JONA CHE VISSE NELLA BALENA di Roberto Faenza
con Jean Hugues Anglade, Juliet Aubrey, Jenner del Vecchio
Una coproduzione Jean Vigo International- French Production. *Premio Speciale Festival di Mosca 1995; Premio Miglior Film Festival di Vienna 1996*
- 1989 CONVERSAZIONE CON DUBCEK
con la partecipazione di Umberto Eco
Una produzione Jean Vigo International per RAI3
ERASMUS E L'EUROPA DELLE UNIVERSITÀ
scritto da Jacques Le Goff, diretto da Leandro Castellani
Una produzione Jean Vigo International per l'Istituto Luce
- 1987 BOLOGNA, GENTI, STUDENTI, E DOTTORI di Carlo Lizzani
Una produzione Jean Vigo International per l'Istituto Luce
- 1983 COPKILLER di Roberto Faenza
con Harvey Keitel, John Lydon, Nicole Garcia, Sylvia Sidney
Una coproduzione Jean Vigo International-Aura Film-RAI2
- 1982 LA FESTA PERDUTA di Giuseppe Murgia
Una produzione Jean Vigo International. *Primo Premio al FESTIVAL DI SAN SEBASTIAN*
- 1981 MALEDETTI VI AMERÒ di Marco Tullio Giordana
Una produzione Jean Vigo International. *Primo Premio PARDO D'ORO al FESTIVAL DI LOCARNO*