

**JEAN VIGO ITALIA**

in collaborazione con  
**RAI CINEMA**

presenta

# **I DEMONI DI SAN PIETROBURGO**

regia di

**Giuliano Montaldo**



uscita: 18 aprile 2008

regia	<b>GIULIANO MONTALDO</b>
soggetto	<b>PAOLO SERBANDINI</b> da un'idea di <b>ANDREJ KONCHALOVSKIJ</b>
sceneggiatura	<b>PAOLO SERBANDINI</b> <b>MONICA ZAPPELLI</b> <b>GIULIANO MONTALDO</b>
collaboratore alla regia	<b>VERA PESCAROLO MONTALDO</b>
aiuto regia	<b>INTI CARBONI</b>
scenografia e arredamento	<b>FRANCESCO FRIGERI</b>
costumi	<b>ELISABETTA MONTALDO</b>
direttore della fotografia	<b>ARNALDO CATINARI</b>
musiche composte, strumentate e dirette da	<b>ENNIO MORRICONE</b>
montaggio	<b>CONSUELO CATUCCI</b>
sound design	<b>LUCA ANZELLOTTI</b>
fonico di mixage	<b>FRANCESCO CUCINELLI</b>
post-produzione	<b>FRANCO CASELLATO</b>
organizzatore generale	<b>GIULIO GALLOZZI</b>
direttore di produzione	<b>GIANLUCA PASSONE</b>
produttore esecutivo	<b>GIULIO CESTARI</b>
prodotto da	<b>ELDA FERRI</b>
una produzione	<b>JEAN VIGO ITALIA</b>
in collaborazione con	<b>RAI CINEMA</b>
	<b>Il film è stato realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema Un film di Interesse Culturale Nazionale</b>
distribuzione	<b>01 DISTRIBUTION</b>
nazionalità	<b>ITALIANA</b>
anno di produzione	<b>2007</b>
location	<b>Torino, San Pietroburgo</b>
durata film	<b>118'</b>

**Questo film è stato realizzato con la collaborazione della  
Film Commission Torino Piemonte**

con

MIKI MANOJLOVIC  
CAROLINA CRESCENTINI  
ROBERTO HERLITZKA  
ANITA CAPRIOLI  
FILIPPO TIMI  
PATRIZIA SACCHI  
SANDRA CECCARELLI  
GIOVANNI MARTORANA  
GIORDANO DE PLANO  
EMILIO DE MARCHI

Dostojevskij  
Anna  
Pavlovic  
Aleksandra  
Gusiev  
Advotja  
Natalia Ivanovna  
Trifonov  
Dostojevskij giovane  
Gazin

altri interpreti

ENZO SATURNI  
CARLO COLOMBO  
CRISTINA ACETO  
DANNY BERGER  
STEVE DELLA CASA  
MARCO GANDINI  
GIANCARLO JUDICA CORDIGLIA  
FRANCESCO MARINO  
STEFANO SACCOSELLI  
FEDERICO ZAIMBRA

giovane Dottore  
Stellowsky  
ragazzina nuda  
II° giudice militare  
V° giudice militare  
sarto  
Durov  
segretario Pavlovic  
servitore Stellowsky  
venditore ambulante

San Pietroburgo, 1860. Un attentato provoca la morte di un membro della famiglia imperiale. Pochi giorni dopo lo scrittore Fjodor Michajlovic Dostojevskij incontra Gusiev, un giovane che è ricoverato in un ospedale psichiatrico. Gusiev confessa di aver fatto parte del gruppo terroristico e rivela che i suoi compagni stanno preparando un piano per eliminare un altro parente dello Zar. Il giovane gli rivela anche l'indirizzo di Aleksandra, il loro capo. Dostojevskij deve trovarla e convincerla a fermare questo nuovo atto terroristico. Lo scrittore è sconvolto. Sta vivendo giorni terribili, pressato dai creditori, dall'imminente scadenza del termine di consegna di un nuovo libro, dai frequenti attacchi di epilessia. Di giorno, con l'aiuto di una giovane stenografa, Anna Grigorjevna, detta "*Il giocatore*". Di notte continua l'affannosa ricerca del gruppo terroristico. "I vostri romanzi - gli dirà l'ispettore Pavlovic - sembrano scritti contro i rivoluzionari, ma in realtà sono più incendiari dei proclami terroristici"...

Lessi il progetto su Fjodor Dostojevskij qualche anno fa. Un racconto affascinante ideato da Andrej Konchalovskij e scritto da Paolo Serbandini. È davvero trascorso molto tempo ma le sequenze che avevo letto continuavo a rivederle e diventavano immagini con colori, ambienti, costumi, volti, luci... È difficile, ma nello stesso tempo entusiasmante, entrare nel mondo di un grande scrittore come Fjodor Michajlovic Dostojevskij, rivivere le sue passioni, la malattia, la febbre del gioco; rileggere le pagine che lui ha scritto di getto, senza una correzione, perché doveva consegnare il lavoro presto, subito, per placare i tanti creditori. La vita, le sofferenze, le passioni di questo grande autore sono – forse - il suo romanzo più forte e coinvolgente. Ho affrontato questa difficile impresa sperando che dopo la visione di questo film cresca il desiderio di conoscere ancora di più questo grande personaggio.

Quello che mi ha affascinato, e che negli anni ha lavorato in profondità dentro di me, è l'idea di poter raccontare il dubbio, di poter osservare un grande scrittore affrontare il demone della sua coscienza nel timore di essere stato il cattivo maestro per le nuove generazioni. Di cogliere l'attimo in cui Dostojevskij dopo la terribile esperienza della detenzione in Siberia, nel contatto con la sofferenza vera e con quella umanità disperata, fa il bilancio del suo impegno rivoluzionario. E capisce che ormai è interessato a cercare una sola cosa: l'Uomo.

*Giuliano Montaldo*

Il suo esordio nel mondo del cinema risale al 1950 quando, ancora studente, Carlo Lizzani gli affida il ruolo di protagonista nel suo ACHTUNG BANDITI. La carriera di attore prosegue con ruoli di grande rilievo in CRONACHE DI POVERI AMANTI di Lizzani, e GLI SBANDATI di Maselli.

Ma la vera passione di Montaldo è la macchina da presa. Dopo alcune esperienze come aiuto, è collaboratore alla regia di Gillo Pontecorvo ne LA LUNGA STRADA AZZURRA, KAPO' e LA BATTAGLIA DI ALGERI.

Debutta alla regia con TIRO AL PICCIONE (1960), in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia; seguono UNA BELLA GRINTA (1965), vincitore del Premio Speciale della Giuria al Festival di Berlino e i due film americani, AD OGNI COSTO (1967) e GLI INTOCCABILI (1969), quest'ultimo presentato in concorso al Festival di Cannes.

Con SACCO E VANZETTI (1971) e GIORDANO BRUNO (1974), Montaldo raggiunge un grande successo di pubblico e di critica. Seguiranno L'AGNESE VA A MORIRE (1977), CIRCUITO CHIUSO (1978) e IL GIOCATTOLO (1979).

Nel 1980 Montaldo dirige lo sceneggiato MARCO POLO, una grande produzione internazionale, venduto in 76 nazioni e vincitore del prestigioso Premio Emmy come migliore serie televisiva presentata negli Stati Uniti.

Negli anni '80 inizia la sua attività di regista di opere liriche. Ricordiamo la TURANDOT di Puccini, realizzata all'Arena di Verona nel 1983, raccogliendo un vasto successo di pubblico e di critica e L'ARLECCHINO A VENEZIA, primo esperimento mondiale di riprese in alta definizione.

Il ritorno al cinema è segnato dai film IL GIORNO PRIMA (1985), GLI OCCHIALI D'ORO (1987), premiato al Festival del Cinema di Venezia con l'Osella d'Oro per la scenografia ed i costumi, e IL TEMPO DI UCCIDERE (1989) tratto dal libro di Ennio Flaiano.

Negli anni '90, Montaldo si è prevalentemente dedicato alla regia di opere liriche, tra le quali IL TROVATORE (1990) con Luciano Pavarotti, al Teatro Comunale di Firenze, LA BOHEME (1994) con Plácido Domingo, all'Arena di Verona, UN BALLO IN MASCHERA e la TOSCA (1998), quest'ultima successivamente riproposta con grande successo nell'immensa cornice dello stadio Olimpico di Roma.

Dal 30 novembre 1999 al 30 novembre 2002 Giuliano Montaldo è stato Presidente di Rai Cinema.

Nel 2002 è stato nominato Cavaliere di Gran Croce dal Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi.

**CINEMA**

- 2005 GORGOMEESH di Nora Hoppe  
2004 L'ENFER di Danis Tanovic  
Une vie a l'attendre di Thierry Klifa  
2003 Mathilde di Nina Mimica  
GATE TO HEAVEN di Veit Hemler  
PRAVDA, SMIRT I NADA di Milos Radovic  
LES MARINS PERDUS di Claire Devers  
2002 AS A BAD DREAM di Jean Michel Verner  
2001 JEU DE CONS di Antonio Mitrikeski  
2000 MORTEL TRANSFERT di Jean Jacques Beineix  
VOCI regia Franco Giraldi  
SANS PLOMB di Muriel Teodori  
EPOUSE-MNOI di Harriet Marin  
1999 GLI AMANTI CRIMINALI di François Ozon  
IMPORTATEMI di Lea Pool  
1998 MACELLAIO di Aurelio Grimaldi  
LA POLVERIERA di Goran Paskaljevic  
GATTO NERO GATTO BIANCO di Emir Kusturica  
LE FERITE di Srdjan Dragojevic  
1997 GYPSY MAGIC di Stole Popov  
ARTEMISIA di Agnes Merlet  
1996 L'INCONNU di Ismael Ferroukhi  
PORTRAITS CHINOIS di Martine Dugowson  
1995 BILA JEDNOM JEDNA ZEMLJA di Emir Kusturica  
SOMEONE ELSE'S AMERICA di Goran Paskaljevic  
1994 UNDERGROUND di Emir Kusturica  
1993 L'AMERICA DEGLI ALTRI  
1992 TANGO ARGENTINO di Goran Paskaljevic  
TITO E IO di Goran Markovic  
1989 UN WEEK-END SU DUE di Nicole Gracia  
IL TEMPO DEI MIRACOLI di Goran Paskaljevic  
1988 MIGRAZIONI di Alexandre Petrovic  
1986 DURO DA REGGERE di Srjan Karanivic  
1985 PAPÀ IN VIAGGIO D'AFFARI di Emir Kusturica  
1984 PER ESSERE FELICI BISOGNA ESSERE di Rajko Grlic  
1982 MEZZA FUGA MEZZA RAGIONE di Srdjan Karanovic  
1981 NON SI AMA CHE UNA VOLTA SOLA di Rajko Grlic  
1976 LA CACCIA di Zivogjin Pavlovic

**TELEVISIONE**

- 1995 LO SCONOSCIUTO, Francia  
1996 VUK KARADZIK, Jugoslavia  
1985 LA CORSA ALLA BOMBA, Francia-Canada  
1975 MORAVA 76, Jugoslavia  
1973 SENZA TESTA, Jugoslavia  
1971 I SACRIFICI, Jugoslavia

**CINEMA e CORTOMETRAGGI**

- 2008 PARLAMI D'AMORE di Silvio Cuccino  
2007 CEMENTO ARMATO di Marco Martani  
2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI di F. Brizzi  
H2Oodio di Alex Infascelli  
FIB 1477 regia L. Sportello  
SILENZIO regia V. De Amicis e G. Cau  
HATE 20 di Alex Infascelli  
2004 2' 40" di C. Filippella  
VENTI AL FEMMINILE di C. Giova  
AUTODISTRUZIONE PER PRINCIPIANTI di I. Silvestrini  
2003 TETTO DI CRISTALLO di V. e G. Messina  
VERSUS di L. Lay  
SOLO di I. Silvestrini  
È GIUSTO COSÌ di F. Olivi  
SUONO VIVO di G. Ferrando  
HO DECISO di L. Scoviletto  
COME LA VITA di C. Castellani ed Erika Romeo  
2002 NATURA MORTA di C. Civitillo  
2001 PANNIKIS 2000 di A. Muzi

**TELEVISIONE**

- 2006 LA PROF. 2 regia di R. Izzo  
2005 SOTTO COPERTURA regia di R. Mertes  
BORIS regia di L. Vendruscolo  
2004 LA SQUADRA IV serie televisiva, registi vari

**TEATRO**

- 2005 Le variazioni di nina di S. Diezt regia di Pietro Bontempi  
2004 LETTERA TEATRALE E NEL TUO SANGUE di G. Testori, regia di P. Sepe  
GARCON GIRAFE di C. Pellet, regia di P. Sepe  
2003 A MORALITY PLAY da "Pittura sul legno" di I. Bergman, regia A. Renzella  
BUM BUM, TU CIELO, TU STELLA regia di F. Rizzi  
2002 L'ARCHEOLOGIA DEL SONNO di J. Beck, regia di C. Marchand  
MYSTERIES di J. Beck, regia di C. Marchand  
2001 ANTIGONE regia di B. Brecht, regia di C. Marchand

**CINEMA**

- 2007 CISO di Dario e Marcello Baldi  
 2006 CANTO DI LIBERTA' di Valerio D'Annunzio  
 2005 VIAGGIO SEGRETO di Roberto Andò  
 2003 BUONGIORNO NOTTE di Marco Bellocchio  
 AU ROYAUME DES CIEUX di V. Bruni Tedeschi  
 2002 ALLA FINE DELLA NOTTE di S. Piscicelli  
 IL RITORNO di Claudio Bondi  
 2001 L'ULTIMA LEZIONE di F. Rosi  
 QUARTETTO di S. Piscicelli  
 2000 IL MNEMONISTA di P. Rosa  
 1999 IL CORPO DELL'ANIMA di S. Piscicelli  
 1998 MILLE BORNES di Alain Beigel  
 1997 MARIANNA UCRIA di R. Faenza  
 LES DEMONS DE JESUS di Bernard Bonvoisin  
 1994 IL SOGNO DELLA FARFALLA di M. Bellocchio  
 1991 MARCELLINO PANE E VINO di R. Comencini  
 1990 IN NOME DEL POPOLO SOVRANO di L. Magni  
 TRACCE DI VITA AMOROSA di P. Del Monte  
 1988 LA MASCHERA di F. Infascelli  
 SECONDO PONZIO PILATO di L. Magni  
 1987 OCI CIORNI di Michailcov  
 OCCHIALI D'ORO di G. Montaldo  
 1986 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO di L. Wertmuller  
 1983 SCHERZO DEL DESTINO di L. Wertmuller  
 1975 PASQUALINO SETTE BELLEZZE di L. Wertmuller  
 1973 LA VILLEGGIATURA di M. Leto  
 STORIA D'AMORE E D'ANARCHIA di L. Wertmuller  
 1971 L'INVENZIONE DI MOREL di E. Greco  
 GROTTESCO di R. Rubini  
 RAPHAEL Nicole Garcia

**TEATRO**

- 2007 GEORG TRAKL"  
 2004 RE LEAR regia di A. Calenda  
 2003 IL GIOCO DELLE PARTI di L. Pirandello regia di M. Dall'Aglio  
 LA MOSTRA di Claudio Magris regia di A. Calenda  
 2002 DANZA MACABRA di Strindberg regia di A. Pugliese  
 LIGHEA da G. Tomasi di Lampedusa regia di Ruggero Cappuccino  
 2001 GELO di Thomas Bernard regia di T. Pedroni  
 ANFITRIONE da Heinrich von Kleist regia di Shahroo Kheradmand  
 AGAMENNONE di Eschilo regia di T. Calenda  
 EXAMLETO di W. Shakespeare regia di R. Herlitzka  
 EDIPO RE regia di M. M. Giorgietti  
 2000 EDIPO A COLONO regia di A. Calenda  
 SENILITA' di I. Svevo regia di F. Macedonio  
 1999 IL MERCANTE DI VENEZIA regia di S. Braunschweig  
 ELEGIA PER UNA SIGNORA di A. Miller regia di E. Muzii  
 1996/97 ZIO VANJA di Cechov regia di P. Stein  
 1996 ZIO VANJA regia di G. Lavia  
 1995/96 FRANCESCA DA RIMINI regia di O. Costa  
 1995 OTELLO di W. Shakespeare regia di G. Lavia  
 VETRI ROTTI di A. Miller regia di Mario Missiroli  
 1994 PROMETEO regia di A. Calenda  
 1993 DIALOGHI MANCATI di Tabucchi regia di T. Pedroni  
 1992 NELL'INTIMA DIMORA regia di W. Pagliaro



L.CENCI di G.Manfridi regia di G. Manfridi  
 1990 L'UOMO, LA BESTIA, LA VIRTU' regia di M. Parodi  
 1989 LA VITA E' SOGNO di Calderon Della Barca regia di O. Costa  
 1988 GUARDAMI NEGLI OCCHI regia di G. Proietti  
 1985/86 LA COMMEDIA DELLE PAROLE di Shnitler regia di L. Salveti  
 1985 REGINA MADRE regia di M. Santanelli  
 LA LOCANDIERA di Goldoni regia di G. Nanni  
 1982 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare regia di A. Calenda  
 1981 VITA NUOVA di Dante regia di O. Costa  
 1979 IL VENTAGLIO di Goldoni regia di L. Squarzina  
 1978 MISURA PER MISURA di Shakespeare regia di L. Squarzina  
 1977 A PIACER VOSTRO di Shakespeare regia di A. Calenda  
 1976 NATHAN IL SAGGIO di Lessing regia di M. Missiroli  
 1974 TRE SORELLE di A. Cechov regia di O. Costa  
 1971 DODICESIMA NOTTE di W. Shakespeare regia di O. Costa  
 IL BALCONE" di J. Genet regia di A. Calenda  
 1968 LE MUTANDE di Sternheim regia di L. Ronconi  
 IL CANDELAIO di G. Bruno regia di L. Ronconi  
 1967/68 MARAT SADE di Weiss regia di R. Macello  
 ANATRA SELVATICA regia di O. Costa  
 DIVINA COMMEDIA regia di O. Costa  
 DOCTOR FAUST di Marlowe regia di F. Ambrosini  
 LA GRAZIA UMANA di A. Mediani regia di M. Lucchesi  
 IL MISANTROPO di Moliere regia di W. Pagliaro  
 SEMPLICEMENTE COMPLICATO di T. Bernhard regia di T. Pedroni

#### TELEVISIONE

2007 BORIS Sit Com regia di L. Vendruscolo  
 2006 - "GRAFFIO DI TIGRE" A. Peyretti  
 2006 - "LA RAI DEI GIGANTI"  
 1998 - "UNA SOLA DEBOLE VOCE" A. Sironi  
 1997 - "AVVOCATI" G. Ferrara  
 1994 - "LA PIOVRA 7" L. Perelli  
 1991 - "IL CIELO NON CADE MAI" G. Ricci  
 1991 - "LIBERATE MIO FIGLIO" R. Balenotti  
 1988 - "IL RICATTO" T. Valeri  
 1984 - "AVVANVERA" E. Muzii  
 1984 - "GIROTONDO" E. Muzii  
 1982 - "CASA DI BAMBOLA" L. Cortese  
 1981 - "COCKTAIL PARTY" E. Muzii  
 1971 - "UN CERTO HARRY BRENT" L. Cortese  
 1966 - "IL MISTERO" O. Costa  
 1966 - "IL POVERELLO" O. Costa  
 "IL CORVO" L. Cortese  
 "IL FILANTROPO" S. Genni  
 "DIFFICOLTA' DI CONCENTRAZIONE" S. Genni  
 "IL GIOCATORE INVISIBILE" S. Genni  
 "L'ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" O. Costa

## CINEMA

1996 TUTTI GIU'PER TERRA regia: Davide Ferrario  
1997 DOMANI regia: G. Ciarambino- E.Olmi  
1998 UN TE' CON MUSSOLINI regia: Franco Zeffirelli  
1999 DENTI regia: Gabriele Salvatores  
1999 "20" regia: Marco Pozzi  
2000 VAJONT regia: Renzo Martinelli Prod: Martinelli Film  
2001 SANTA MARADONA regia: Marco Ponti Prod: Harold  
2002 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI regia: Carlo Verdone Prod: Virginia  
2002 LA DECOUVERTE DU MONDE regia: Ivan Taieb Prod: Factory  
2003 TRA CIELO E TERRA regia: F.Ili Mazzieri Prod: Saleo  
2003 ONDE regia: F.Fei  
2004 MANUALE D'AMORE regia: G. Veronesi Prod: Filmauro  
2004 LA GUERRA DI MARIO regia: Capuano Prod: Indigo Film  
2005 I DODICI SOGNI regia: Maria Antonia Avati  
2005 UNO SU DUE regia: Eugenio Cappuccio Prod. ITC  
2006/07 NON PENSARCI regia: Gianni Zanasi Prod: Pupkin

## TEATRO

1988 "Cerchio di Gesso del Caucaso" Compagnia Atecnicci regia: D.Cajelli  
1995 " La Locandiera"(Mirandolina) Compagnia Il Palchetto Stage regia: A. Brooks  
1996 " Il Berretto a Sonagli" (Beatrice) Compagnia Il Palchetto Stage regia: A. Taddei  
1997 " La Locandiera" - II° Festival of Italian Theatre - Danny Kaye Theatre - New York  
FILM TV  
1988 LA DONNA DEL TRENO regia: Carlo Lizzani  
2004 CIME TEMPESTOSE regia di F.Costa Prod.Titanus  
2004 SACCO E VANZETTI regia di F. Costa Prod. Titanus  
2007 IL BAMBINO DELLA DOMENICA regia Maurizio Zaccaro Prod. Casanova

## CORTI - CLIP

1995 ASSOLO regia: Marco Pozzi  
2002 SEI COME SEI – Il sorriso di Diana regia: Luca Lucini

**CINEMA**

- 2008 SIGNORINAEFFE di Wilma Labate  
 2007 SATURNO CONTRO di F. Ozpetek  
 IN MEMORIA DI ME di S. Costanzo  
 2006 HOMO HOMINI LUPUS (cortometraggio) regia di M. Rovere  
 ONDE regia di F. Fei  
 2005 TRANCE regia di T. Villaverde  
 2004 MARLENE DE SOUSA regia di T. De Bernardi  
 2002 LA STRADA NEL BOSCO regia di T. De Bernardi  
 2001 FARE LA VITA regia di T. De Bernardi  
 500 regia di Robbiano, Vignolo, Zingirian  
 2000 ROSATIGRE regia di T. De Bernardi  
 APRIMI IL CUORE regia di G. Colagrande  
 1999 APPASSIONATE regia di T. De Bernardi  
 IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE regia di A. Negri

**TEATRO**

- 2005 IL COLORE BIANCO regia di G. Barberio Corsetti  
 TORINODANZA PER LE OLIMPIDI DELLA CULTURA  
 2005-07 LA VITA BESTIA regia di G. Barberio Corsetti  
 2005 ARGONAUTI regia di G. Barberio Corsetti  
 I COSMONAUTI RUSSI regia di L. Pelli (concerto-spettacolo con musiche di Battista Lena)  
 2004 METAFISICO CABARET regia di G. Barberio Corsetti  
 PARADISO regia di G. Barberio Corsetti  
 2003 LA MORTE DI DANTON regia di A. Popowski  
 2002 NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE regia di A. Milenin  
 LE METAMORFOSI regia di G. Barberio Corsetti  
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di E. De Capitani  
 POLAROID MOLTO ESPLICITE regia di E. De Capitani  
 2001 IL WOYZECK regia di G. Barberio Corsetti  
 IL GABBIANO regia di A. Milenin  
 EST regia di P. Rota  
 2000 IL GRAAL regia di G. Barberio Corsetti  
 1999 F. DI O. regia di F. Timi  
 1998 NOTTE regia di G. Barberio Corsetti  
 IL PROCESSO regia di G. Barberio Corsetti  
 1996 LA NASCITA DELLA TRAGEDIA - UN NOTTURNO regia di G. Barberio Corsetti

come **REGISTA**

- 2005 O MAE SI TU ME VEDESSE 'L CORE (videopoesia)  
 2003 THE AGE OF CONSENT (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro  
 2000 ATOMIQUES LES TROIS PORTES (cortometraggio)  
 1999 MEDEA (teatro) in collaborazione con Federica Santoro

come **SCRITTORE**

- 2007 Ha una rubrica fissa "LA FIERA DEL CINGHIALE" su Rolling Stone  
 E LASCIAMOLE CADERE QUESTE STELLE secondo romanzo, edito da Fandango libri in uscita a settembre  
 2005 TUTTALPIÙ MUOIO (28.000 copie per cinque edizioni) scritto a quattro mani con Edoardo Albinati  
 Editto da Fandango libri

CINEMA	Regia:
1982	
La città delle donne	F. Fellini
1984	
Maccheroni	E. Scola
1985	
L'intervista	F. Fellini
1989	
Il viaggio di Capitan Fracassa	E. Scola
1993	
L'ultimo desiderio di un condannato a nozze	G. Piccioni
De Generazione	Manetti Bros
1994	
Consegna a domicilio	A. E. M. Manetti
1996	
L'arcano incantatore	P. Avati
1997	
La veglia	G. Mingozzi
1998	
La Vita Che Verrà	P. Pozzessere
1999	
Tobia al Caffè	G. Mingozzi
Controvento	P. Del Monte
2000	
Zora la vampira	A. E. M. Manetti
Kilocalorie - Cortometraggio	H. S. Paragnani
2002	
Un viaggio chiamato amore	M. Placido
2003	
Faccia da marito	G. Morricone
Roul	A. Bolognini
2004	
La Ricotta	C. Lizzani
2007	
Sanpietroburgo - Inedito	G. Montaldo
TELEVISIONE	Regia
1984/85	
A Proposito Del Cinema Italiano	S. Bergamo
1985	
Dido-Adonais-Dominae	M. Perlini
1989	
L'ispettore Sarti	G. Cavina
1993	
Casa Ricordi	M. Bolognini
1997	
La vita che verrà	P. Pozzessere
1998	
La storia siamo noi - Rai	P. Pozzessere

1999	
Danubio	I. B. Micheli
TEATRO	Regia
1973/74	
Actor's Studio	A. Fersen
1974/75	
Kasimir e Karolin	F. Enriquez
Otello	M. Perlini
1975/76	
Fosca	G. Varetto
Fuenteovejuna	A. Fersen
Le nozze piccolo borghesi	M. Perlini
Quanto costa il ferro	T. Conte
1977/78	
Misura per misura	L. Squarzina
Workshop	A. Corti
1978	
Youtre	G. Varetto
1978/79	
Leonce e Lena	A. Fersen
La moscheta	
La betia	A. Zucchi
Amleto - Aiuto Regista	G. Lavia
Ri-Produzioni	A. Figurelli
1980/81	
L'uccellino azzurro	L. Ronconi
Ududa Indina	L. De Berardinis
Garibaldi	M. Perlini
1985/86	
Dido Adonais Dominae	M. Perlini
1987/88	
Medea	G. Fiori
L'attore e il suo angelo	S. Carella
1989/90	
L'antidoto	B. Navello
La donna delle sette lune	G. Fiori
1990/91	
Miles Gloriosus	M. Scaparro
1990	
Duetto, col violinista L. Di Filippo	L. Di Filippo
1992/93	
L'eboulement, in lingua Francese	B. Bentolila
Serata d'onore per il poeta Alda Merini", produttrice e attrice	
1995/96	
I poeti leggono Apollinaire	
Dietro la voce umana	M. Cotugno
1997/98	
Omaggio ad Antonin Artaud	
Uscire, valicare, raggiungere, voce poetica per Adriano Sofri	I. Spinelli
1998/99	
I Fratelli Karamazov	L. Ronconi
1998	
Conversazione continuamente interrotta da	l'ombelico del mondo
2000/01	
Anno mariano	M. Galdieri
2001	
Al suo poeta Peppe er Tosto	Carella

2002

I luoghi della memoria

Il trionfo dell'amore e della morte

2003

Mi ricordo, sì mi ricordo, corso di drammaturgia e regia

C. Castagna

P. Castagna

RADIO

1999

Le Conspose

Regia

M. Mertinelli

**CINEMA**

- 2007 LA NOTTE di Francesco Munzi (in lavorazione)  
2006 FAMILY GAME di Alfredo Arciero  
2005 KLIMT di Raoul Ruiz  
2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA di Massimo Venier  
LA VITA CHE VORREI di Giuseppe Piccioni  
2003 LA FESTA DEI FOLLI di Veljco Bulajic  
2002 LA FORZA DEL PASSATO di Pier Giorgio Gay  
IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini  
Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista per il film  
2001 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni  
Coppa Volpi al 58°. Festival di Venezia, Premio Pasinetti e Grolla d'Oro  
IL MESTIERE DELLE ARMI di Ermanno Olmi  
Premio Sacher d'oro come migliore attrice non protagonista  
2000 GUARDA IL CIELO - STELLA, SONIA, SILVIA di Piergiorgio Gay  
IL DENARO (corto) di Ermanno Olmi e Alberto Rondalli  
1999 RITA INCONTRA UN'AMICA di Monica Castiglioni  
TANDEM di Lucio Pellegrini  
1998 TRE STORIE di Piergiorgio Gay e Roberto San Pietro  
Menzione speciale per l'interpretazione al Festival di Annecy  
REQUIEM (corto) di Michele Salimbeni  
1984 SEGRETI SEGRETI di Giuseppe Bertolucci

**TELEVISIONE**

- 2006 TACCUINI D'AMORE di Valia Santella  
2005 RUDOLF di Robert Dornhelm

**TEATRO**

- 1998 IL FUNAMBOLO regia di Tommaso Track  
97-98 PESSIMI CUSTODI regia di A. Berdini

Giovanni Martorana**CINEMA**

2008	“Baaria”	regia di G. Tornatore
2007	“San Pietroburgo”	regia di G. Montaldo (ruolo: Tifonov)
2006	“Io, l'altro”	regia di M. Melliti (prot. ruolo Yusef)
2005	“Shooting Silvio”	regia di B. Carboni (ruolo: Paolino)
2005	“L'Amore secondo”	regia di S. Siclari (autore e prot.)
2004	“Quando sei nato non puoi più nasconderti”	regia di M.T. Giordana (ruolo: Barracano)
2004	“Il vestito”	regia di R. Rasmussen
2002	“La meglio gioventù”	regia di M.T. Giordana (ruolo: A.Mohamed)
2001	“La goccia”	regia di M. Lanza (ruolo: il barbone)
2001	“Giovanni”(m)	regia di B. Bianca
2001	“Aldebaran”	regia di M. Ferraro
2000	“Fratello che sei nei cieli”	regia di G. Ferito (ruolo: il matto)
1999	“Malena”	regia di G. Tornatore (ruolo: Michele)
1999	“I cento passi”	regia di M.T. Giordana (ruolo: Barbablù)

**TELEVISIONE**

2007	“L'amaro caso della baronessa Carini”	regia di U. Marino
2006	“L'ultimo padrino”	regia di M. Risi (ruolo: Totò Cicero)
2004	“Diritto di difesa”	regia di F. Lazzotti
2003	“Clandestinis”	regia di P. Valson (France 2)
2002	Distretto di polizia	regia: di A. Grimaldi
2001	“L'ombra del vampiro”	regia di R. Amoroso (prot.)

**TEATRO**

1995	“Vangogh”	regia di M.T. De Santis
1996	“L'assalto al cielo”	regia di T. Salmon
1996	“Themyscire”	regia di T. Salmon
1997	“Come vittime infiorate al macello”	regia di T. Salmon
1997	“Le parole infuocate”	regia di P. Pace (recital di poesia Andalus)
1998	“La tempesta”	regia di Cherif (dialetto siciliano)
1998	“U Saracinu”	regia di G. Martorana
1998	“375° festino di S. Rosalia”	regia di J. Savary
1998	“Canti Orfici”	regia di P. Pace
99/00	“Volere sognare”	regia di Cusimano/ Martorana
2000	“Lulù”	regia M. Martone (opera di Alban Berg)
2001	“Zampanò e la strada di Gelsomina”	regia di F. Lupo



## TEATRO

"Amleto"  
 "L'anello di Erode"  
 "Il Processo a Franz Kafka"  
 "La catena"  
 "I tre compari"  
 "Ti aspetto in sala d'aspetto"  
 "Proprietà privata"  
 "Casa di bambola"  
 "Il figliastro"  
 "Tiny Dinamite"  
 "Sogno di una notte di mezza estate"  
 "Antigone" di Sofocle

## REGIA

Andrea Lorenzoni  
 Furio Andreotti  
 Igor Grecko  
 Alessandro Vannucci  
 Daniele Costantini  
 Daniele Costantini  
 Marcello Cotugno  
 Giuseppe Marini  
 Giuseppe Marini  
 Giuseppe Marini  
 Giuseppe Marini  
 Giuseppe Marini

## CINEMA

"Biuti Quin Olivia"  
 (Premio Miglior Regista Esordiente – Brooklyn Film Festival 2002)  
 "Paz"  
 "Radio Rock"  
 "Sei come sei" ep. "L'ospite" (corto 51° Festival di Berlino)  
 "Il primo giorno" (cortometraggio)  
 "Pontormo"  
 "Gente di Roma"  
 "I Demoni di San Pietroburgo"

Federica Martino  
 Renato De Maria  
 Stefano Grossi  
 aa vv  
 Stefano Grossi  
 Giovanni Fago  
 Ettore Scola  
 Giuliano Montaldo

## TELEVISIONE

"Un posto al sole"  
 "L'ispettore Giusti"  
 "Linda e il brigadiere"  
 "La Omicidi"  
 "Cefalonia"  
 "R.I.S. 2"  
 "La Signora delle camelie"  
 "Carabinieri 6"  
 "Medicina generale 2"  
 "I Liceali"

A.A.V.V.  
 Sergio Martino  
 Alberto Simone  
 Riccardo Milani  
 Riccardo Milani  
 Alexis Sweet  
 Lodovico Gasparini  
 Sergio Martino  
 Luca Ribuoli e Francesco Miccichè  
 Lucio Pellegrini

TEATRO

Ha collaborato con le compagnie:

LA MAMA EXPERIMENTAL THEATER, NEW YORK  
 STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG  
 LANDESBUHNE HANNOVER  
 KLECKS-JUGENDTHEATER HAMBURG  
 MERLIN THEATER BASEL  
 THE ACTOR'S STUDIO, NEW YORK  
 WIENER FESTWOCHE  
 HAMBURGER KAMMERSPIELE  
 THEATER IM ZIMMER HAMBURG  
 SCHAUSPIELHAUS DUSSELDORF  
 TEATRO FRANCO PARENTI MILANO  
 KAMPNAGEL THEATERPRODUKTIONEN  
 ERNST-DEUTSCH-THEATER HAMBURG  
 THALIA THEATER HAMBURG  
 ERNST-DEUTCH-THEATER HAMBURG  
 HEALING THEATER KOLN  
 BEINHARDT-ENSEMBLE WIEN  
 ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO"

CINEMA

DER SPRUNG  
 WARTEN AUF MARIE  
 DER DOPPELTE NOTZLI  
 TE RUA  
 WALK ME HOME  
 THINK TANK  
 CHICLE  
 BLUE LINE  
 ZORBA IL BUDDHA  
 UN MONDO D'AMORE

Regia di HORSTEN NATER  
 GISELA STELLY  
 STEFAN LUKSCHY  
 BARRY BARCLY  
 TIMOTHY NEAT  
 JAMES CARMAN  
 ADELHEID MOLITORIS  
 ANTONIO SUCAMELI  
 ANTONIO SUCAMELI  
 AURELIO GRIMALDI

%

DIRTY SKY  
 THE PASSION  
 SINFONIA DE ILEGALES  
 APNEA  
 THE TORTURER  
 L'AMICO DI FAMIGLIA  
 UNA VITA DI CORSA (mediometraggio)  
 NERO BIFAMILIARE  
 K- IL BANDITO  
 SAN PIETROBURGO  
 L'ALLENATORE NEL PALLONE 2  
 BUIO (cortometraggio)

CLAUDE O. RUDOLPH  
 MEL GIBSON  
 J. L. DE DAMA  
 R. DORDIT  
 L. BAVA  
 P. SORRENTINO  
 L. FERRANTINI  
 F. ZAMPAGLIONE  
 M. DONOVAN  
 G. MONTALDO  
 S. MARTINO  
 G. ORIANI

## TELEVISIONE

PETER STROHM  
RACHEGOETTIN  
EISPRINZESSIN  
AUF EIGENE GEFAHR  
STAR COMMAND  
SCHWURGERICHT  
ZWEI MUNCHNER IN HH  
GROSSE FREIHEIT  
DOPPELTER EINSATZ  
DIE PARTNER  
ACHTERBAHN  
E. HAMMAN'S SPECIAL  
ZAHLTAGE  
FAUST  
WOLFFS REVIER  
DOPPELTER EINSATZ  
SALTO POSTALE  
SYLTER GESCHICHTEN  
DAS HAUS AUF DEM HUGEL  
DAS SCHWEIN  
SCHULDIG AUF VERDACHT  
SCHWARTZ GREIFT EIN  
FAUST  
DIE STRASSEN VON BERLIN  
EINE FRAU WIRD GEJAGT  
AUF EIGENE GEFAHR  
IL MARESCIALLO ROCCA  
EIN BAYER AUF RUGEN  
TATORT  
TRIKE  
DOPPELTER EINSATZ  
DIE GANG  
UN PRETE TRA NOI  
L'AVVOCATO PORTA  
PRAXIS DR. MERTHIN  
SCHOCK  
ALARM FUR COBRA 11  
KOMMISSAR REX  
CRONACA NERA  
GAME OVER

Regia di SIEGFRIED ROTHMUND  
WOLFGANG PANZER  
UWE JENS BRUHN  
STEFAN LUKSCHY  
JIM JOHNSTON  
ULRICH STARK  
CELINO BLEIWEISS  
CHRISTIAN GORLITZ  
MICHAEL WERLIN  
SAMIR  
GABRIELE DEGENER  
STEFAN MEYER  
KAI WESSEL  
MICHAEL MACKENROTH  
ILSE HOFMANN  
PETER KEGLEVIC  
STEFAN LUKSCHY  
KARSTEN WICHNIARZ  
GEORGE MOORSE  
ILSE HOFMANN  
PETRA HAFFTER  
KLAUS GIETINGER  
MARKUS BRAUTIGAM  
WERNER MASTEN  
VADIM GLOWNA  
WOLFGANG PANZER  
APITANI-GASPARINI

WERNER MASTEN  
WOLFGANG PANZER  
RUDIGER NUCHTEM-  
PETRA HAFFTER  
BEN VERBONG  
GIORGIO CAPITANI  
FRANCO GIRALDI  
WERNER MASTEN  
BEN VERBONG  
DROR ZAHAVI  
UDO WITTE  
G. L. CALDERONE  
M. SPANO

MARIA FIGLIA DI SUO FIGLIO  
ZWEI ASSE UND EIN KOENIG  
ALARM FUR COBRA 11  
PRIGIONIERE DEL CUORE  
L'IMPERO  
DIE ANSTALT  
GIOVANNI XXIII  
ABSCHNITT 40

%

F. COSTA  
BERND FISCHERAUER  
AXEL BARTH  
A. CAPONE  
L. BAVA  
A. BOCK/ O. SCHMUCKLER  
G. CAPITANI  
ROLF HELLINGERHOF

MOGELPACKUNG MANN  
DON BOSCO  
EDDA CIANO  
PROVACI ANCORA PROF.  
IL FURTO DELLA GIOCONDA  
LA SQUADRA  
RIS  
RICOMINCIO DA ME  
LA FRECCIA NERA  
PAPA LUCIANI - IL SORRISO DI DIO  
ROME 2  
IL GENERALE DALLA CHIESA  
DIE GERICHTSMEDIZINERIN  
ITALIEN IM HERZEN

UDO WITTE  
L. GASPARINI  
G. CAPITANI  
R. IZZO  
F. COSTA  
AA. VV  
A. SWEET  
R. IZZO  
F. COSTA  
G. CAPITANI  
A. POUL, T. VAN PATTEN, A. COULTER  
G. CAPITANI  
P. PATZAK  
M. STEINKE

## **VIDEO MUSICALI**

L'AMORE IMPOSSIBILE (Tiromancino)  
Regia di L. BAVA  
L'ALBA DI DOMANI (Tiromancino)

F. ZAMPAGLIONE

- 2006 I VICERÈ regia di Roberto Faenza  
con Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca, Cristiana Capotondi, Lucia Bosé  
Una produzione Jean Vigo Italia, Rai Cinema, Rai Fiction, ICC Istitut del Cinema Català e Vip Medienfonds 2. *Film in post-produzione*
- 2005 I GIORNI DELL'ABBANDONO di Roberto Faenza  
con Margherita Buy, Luca Zingaretti e Goran Bregovic  
Film in concorso al Festival di Venezia 2005  
ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza con Luca Zingaretti, Corrado Fortuna  
*Nomination all'European Academy Award (EFA) per la Migliore Regia 2005; Premio David Giovani Miglior Film; Premio Flaiano – Premio del pubblico e Migliore Attore; Karlovy Vary International Film Festival – Migliore Attore; Premio San Fedele – Miglior Film*
- 2004 LE CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio con Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling, Andrea Rossi  
Una coproduzione Italo-Franco-Tedesca. *Film in concorso al Festival di Venezia 2004*
- 2003 PRENDIMI L'ANIMA di Roberto Faenza  
con Iain Glen, Emilia Fox, Craig Ferguson e Caroline Ducey  
Una coproduzione Italo-Franco-Inglese. *Globo d'oro; Premio Flaiano-Migliore Fotografia, Migliore Attrice, Miglior regista (premio del pubblico)*
- 2002 BETWEEN STRANGERS di Edoardo Ponti con Sofia Loren  
Una coproduzione Italo-Canadese
- 1999 L'AMANTE PERDUTO di Roberto Faenza  
con Ciaran Hinds, Juliet Aubrey, Phylidda Law  
Una coproduzione Italo-Inglese. *Premio Flaiano – Miglior Film 2001*
- 1997 MARIANNA UCRIA di Roberto Faenza  
con Emmanuelle Laborit, Philippe Noiret, Laura Morante, Lorenzo Crespi, Leopoldo Trieste, Roberto Herlitzka  
Una coproduzione Cecchi-Gori-Arcturus Production-Fabrica de Images
- 1995 SOSTIENE PEREIRA di Roberto Faenza  
con Marcello Mastroianni, Daniel Auteuil, Nicoletta Braschi, Stefano Dionisi  
Una coproduzione Jean Vigo International-K.G.-Fabrica de Images. *3 David di Donatello 1995, Globo d'Oro*
- 1993 JONA CHE VISSE NELLA BALENA di Roberto Faenza  
con Jean Hugues Anglade, Juliet Aubrey, Jenner del Vecchio  
Una coproduzione Jean Vigo International- French Production. *Premio Speciale Festival di Mosca 1995; Premio Miglior Film Festival di Vienna 1996*
- 1989 CONVERSAZIONE CON DUBCEK  
con la partecipazione di Umberto Eco  
Una produzione Jean Vigo International per RAI3  
ERASMUS E L'EUROPA DELLE UNIVERSITÀ  
scritto da Jacques Le Goff, diretto da Leandro Castellani  
Una produzione Jean Vigo International per l'Istituto Luce
- 1987 BOLOGNA, GENTI, STUDENTI, E DOTTORI di Carlo Lizzani  
Una produzione Jean Vigo International per l'Istituto Luce
- 1983 COPKILLER di Roberto Faenza  
con Harvey Keitel, John Lydon, Nicole Garcia, Sylvia Sidney  
Una coproduzione Jean Vigo International-Aura Film-RAI2
- 1982 LA FESTA PERDUTA di Giuseppe Murgia  
Una produzione Jean Vigo International. *Primo Premio al FESTIVAL DI SAN SEBASTIAN*
- 1981 MALEDETTI VI AMERÒ di Marco Tullio Giordana  
Una produzione Jean Vigo International. *Primo Premio PARDO D'ORO al FESTIVAL DI LOCARNO*