

Eduardo senior e Alessandro Tartaglia

presentano

# CI STA UN FRANCESE, UN INGLESE E UN NAPOLETANO

un film di

EDUARDO TARTAGLIA

con

EDUARDO TARTAGLIA  
VERONICA MAZZA  
MARIO PORFITO

e con **BIAGIO IZZO**

e con la partecipazione straordinaria di **REGINA BIANCHI**

una produzione



distribuzione



[www.cistaunfranceseuningleseeeunnapoletano.it](http://www.cistaunfranceseuningleseeeunnapoletano.it)

ci sta un francese, un inglese e un napoletano

---

## **cast artistico**

SALVATORE

EDUARDO TARTAGLIA

NOEMI

VERONICA MAZZA

MARIO

MARIO PORFITO

ENZINO

BIAGIO IZZO

MADRE NOEMI

REGINA BIANCHI

MARILENA

TERESA DEL VECCHIO

MAJENA

ELIAN KHAN

JEAN ANDRE'

GENTI KAME

CAPITANO REDWELL

EDDIE ROBERTS

TIMOTEO

FRANCESCO PROCOPIO

VERIFICATORE

MASSIMO DE MATTEO

PIZZAIOLO

PATRIZIO RISPO

COMMESSE SUPERMERCATO

STEFANO SARCINELLI

VICEDIRETTORE HOTEL

PEPPE MIALE

GIUDICE

GIANNI PARISI

LITIGANTE 1

CIRO VILLANO

LITIGANTE 2

CIRO CERUTI

ci sta un francese, un inglese e un napoletano

---

**cast tecnico**

REGIA	EDUARDO TARTAGLIA
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	EDUARDO TARTAGLIA
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	MARCO PIERONI
MONTAGGIO	ANTONIO SICILIANO
SCENOGRAFIA	ETTORE GUERRIERI
COSTUMI	SABRINA CHIOCCHIO
AIUTO REGIA	LORENZO GRASSO
ORGANIZZATORE GENERALE	PAOLO LUCARINI
PRODUTTORE ESECUTIVO	ALESSANDRO TARTAGLIA
PRODOTTO DA	EDUARDO senior e ALESSANDRO TARTAGLIA per MITAR GROUP
DURATA	95'
UFFICIO STAMPA	MARIA TERESA UGOLINI STEFANO PRESTISIMONE RENATO RIZZARDI

Film di interesse culturale nazionale realizzato con il contributo del  
MINISTERO DEI BENI CULTURALI

Un paese "lontano": un campo di prima accoglienza profughi di una Forza multinazionale in missione di pace.

È notte. Tra le tende e le baracche dell'accampamento, un manipolo di soldati di varie nazionalità è alle prese con un'estrazione a sorte per la scelta di un volontario, cui, evidentemente, sarà affidata una "missione di salvataggio" molto delicata.

Il più riottoso di tutti appare **Salvatore**, un soldato napoletano, dai cui atteggiamenti è facile intuire quanto poco eroismo (ma anche quanta poca retorica...) alberghi nel suo cuore. Al termine di goffe schermaglie e di buffi e pretestuosi tentennamenti, il "Prescelto dal Destino", "l'Eroe per Caso", manco a dirlo risulterà proprio lui: Salvatore. Di nome e di fatto!

L'azione altamente umanitaria di cui il malcapitato dovrà farsi carico, la nobilissima "missione" per la quale egli è stato sorteggiato, nonostante ogni apparenza, non è però un'azione propriamente militare. Salvatore, infatti, dovrà limitarsi a sposare una donna del luogo, la sconosciuta **Majena**, la quale, rimasta incinta di un altro militare scomparso ("missing in action"), rischierebbe, forse, addirittura la pena capitale! Un regolare matrimonio, ancorché soltanto formale, garantirebbe la salvezza a lei e al nascituro. Un gesto di grandissima umanità, di indiscutibile nobiltà d'animo, certo. Ma con un "piccolo" problema: **Noemi** ("*...diminutivo di Nunzia...*"), decennale fidanzata di Salvatore, che lo attende a San Giovanni a Teduccio, con tanto di bomboniere, abito bianco e lista per gli invitati per convolare finalmente alle quanto mai sospirate giuste nozze!...

Quasi superfluo specificare quanto furibonda possa essere allora la reazione di Noemi quando, giunta a sorpresa al campo in compagnia del pittoresco fratello **Mario** l'arrotino, apprenderà la "buona nuova". Così come, altrettanto comprensibile, sarà lo sgomento suo (ma anche dello stesso Salvatore), allorché Majena si rivelerà, contrariamente ad ogni aspettativa, di una sfolgorante bellezza da togliere il fiato!...

Mille vicissitudini, al rientro a Napoli, costelleranno questo difficilissimo menage a trois (che vagamente potrebbero ricordare quello celebre di "*Totò, Peppino e il letto a tre piazze*"...); in un'aria resa ancora più irrespirabile dalle ingerenze di parenti e amici (la **mamma** di Noemi, i cugini **Enzino** e **Marilena**) e dall'intrusione a sorpresa di un commilitone di Salvatore, il francese **Jean André** che impunemente prenderà a corteggiare Noemi ben felice di poter a sua volta far ingelosire un sempre più smarrito Salvatore.

Una vicenda esilarante narrata con lo stile classico della "Commedia Italiana", con l'apporto di sentimenti comuni alla vita di tutti: come l'amore, la gelosia, la paura, la compassione, la generosità, l'imprevisto. Che può forse distruggere i nostri sogni, ma può anche illuminare il futuro di una vita verso una verità superiore.

ci sta un francese, un inglese e un napoletano

---

## **Eduardo Tartaglia**

Attore, Autore, Regista.

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli, conosce gli inizi della sua carriera di attore lavorando sia nell'ambito del Teatro Classico di Tradizione (con attori e registi legati alla grande "scuola eduardiana" quali Mariano Rigillo, Antonio Casagrande, Tato Russo, Regina Bianchi, Aldo Giuffrè, Mario Scarpetta...), sia nell'ambito del Teatro di Ricerca e Sperimentazione (con le compagnie "Alfred Jarry" dei Santella, "Libera Scena Ensemble" di Renato Carpentieri...)

Nel 1998 fonda la sua compagnia, raccogliendo attorno a sé i più sicuri talenti della nuova generazione teatrale napoletana.

Tra le sue opere, tutte contrassegnate da un grande successo di pubblico e di critica:

Le Farse:

- *"Chi Arde per Amor... si scotta e suda..."* .
- *"Il figlio di don Giovanni"* .
- *"Le Metamorfosi di Pulcinella"*

Gli Atti Unici:

- *"La paura che ti fai"*
- *"Sveglia e Vinci!"*
- *"La Pozzanghera"*

Le Commedie:

- *"Un simpatico dirimpettaio"*
- *"Ci sta un Francese, un Inglese e un Napoletano"*
- *"I Fiori del Latte"*

Le Commedie Musicali:

- *"Emozioni"*
- *"Divieto di Svolta"*

Al Cinema, nel 2002 Tartaglia scrive e dirige *"Il Mare, non c'è paragone"* (prod. e distr. Medusa); con lui, sullo schermo, S. Impacciatore, C. Buccirosso, V. Mazza, R. Bianchi, A. Giuffrè.

Il film, che si segnalò come una delle novità più interessanti della stagione, ottenne, tra gli altri, il "Premio Speciale Massimo Troisi" 2002 ed il "Premio Biennale del Mare – Napoli" 2002

ci sta un francese, un inglese e un napoletano

---

## **Veronica Mazza**

Diplomata all' Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli.

In Teatro ha partecipato a numerosi allestimenti di grande prestigio, firmati, tra gli altri, da: Giorgio Albertazzi, Tato Russo, Antonio Casagrande, Mario Scarpetta, Renato Carpentieri, Walter Manfrè...

Da circa dieci anni è la protagonista femminile della compagnia diretta da Eduardo Tartaglia, con cui ha interpretato con grandissimo successo personale i seguenti ultimi spettacoli: " *Chi Arde per Amor si scotta e suda!*" " *Un simpatico dirimpettaio*" " *Sveglia e Vinci!*" " *I Fiori del Latte*".... fino al più recente " *Divieto di Svolta*" dove ha condiviso l'entusiastica risposta di pubblico e di critica al fianco del grande Peppino di Capri.

Al Cinema, sempre con la regia di Tartaglia, si mette in mostra col divertente ruolo dell'infermiera Bettina nel film " *Il Mare, non c'è paragone*" (Medusa 2002).

In Televisione è uno dei volti più noti e cari agli affezionati spettatori del " *Posto al Sole*" nel simpaticissimo ruolo di Cinzia Maiori.

## Biagio Izzo

Biagio Izzo è attualmente tra i volti più conosciuti della televisione italiana. Iniziando nel cabaret dove ha fatto la vera gavetta e dove si è formato come attore comico, riesce ad approdare in teatro come prima esperienza a fianco di una grande come Rosalia Maggio, con la quale in seguito al fianco del bravo Giacomo Rizzo, partecipa ad altre commedie teatrali sempre rigorosamente comiche, come ad esempio "Nu Turco napulitano", "A' scampagnata e tre disperate", "Tre canzune fortunate", "Ce penza mammà", "Francesca da Rimini", "Un mese al fresco", "E nepute do' sindaco". Ancora in teatro è protagonista di "Ugo", diretto da Patrik Rossi Castaldi. Poi arriva la televisione, partecipa a tutte e due le edizioni di "Macao" di Gianni Boncompagni (presentato da Alba Parietti) e di "Furore" entrambe trasmesse su Rai2, "Crociera" con Nancy Brilli, poi la volta di "Fantastica Italiana" con G. Magalli, "Pausa Caffè" con Pippo Baudo su Rai1, "Napoli prima e dopo", "Convencion" con Bertolino e Stefanenko, "Baciami Versilia" con Carlo Conti, "Notte Mediterranea" con Federica Panicucci, "MissItalia 2003", "Maurizio Costanzo Show" e "Buona Domenica" di Maurizio Costanzo.

Poi il cinema di cui ricordiamo alcune partecipazioni in film di C. Vanzina, M. Ponzi al fianco di Giuliana De Sio etc. . Poi inizia la collaborazione con Vincenzo Salemme, partecipando al suo primo film "L'amico del cuore" interpretando un tassista tutto "napoletano", mentre l'anno dopo è uno dei quattro protagonisti del film dello stesso Salemme intitolato "Amore a prima vista". Poi ancora "Anni 50" di Carlo Vanzina, "Besame Mucho" di Maurizio Ponzi, "L'uomo della fortuna" di M. Saraceni, "Amore con la S maiuscola", "Black Jack" per la regia di Enrico Ceria, "Bodyguards" e "Merry Christmas" di Neri Parenti (con Cristian De Sica, Massimo Boldi, Megan Gale, Cindy Crawford, e varie stelle dello spettacolo) ed ancora con gli stessi interpreti "Natale sul Nilo", "Barzellette" di C.Vanzina ed i recentissimi "Natale in India", "Matrimonio alle Bahamas" e "L'Allenatore nel pallone 2".

ci sta un francese, un inglese e un napoletano

---

## **Regina Bianchi**

Esordì giovanissima nel teatro dialettale napoletano, entrando poi a far parte della compagnia di Eduardo De Filippo, in cui ebbe modo di far valere il suo straordinario talento e la sua personalità appassionata e sensibile. Indimenticabili, le sue interpretazioni di capolavori eduardiani, come "Filumena Marturano", e "Questi fantasmi". Benché abbia sempre privilegiato il teatro rispetto al cinema, al quale si è dedicata solo marginalmente, merita di essere ricordata la sua sanguigna e dolente interpretazione del personaggio di Concetta Capuozzo, una popolana di Napoli coraggiosa e decisa, ne *Le quattro giornate di Napoli*, diretto nel 1962 da Nanni Loy, per la quale ottenne il Nastro d'argento. Il primo incontro con Tartaglia risale al 2002 con "Il mare, non c'è paragone".

**TEATRO**

"La Tempesta"  
"Arlecchino servitore di due padroni"  
"Le furberie di Scapino"  
"Il trionfo dell'amore"  
"Napoli milionaria"  
"Sabato, Domenica e Lunedì"  
"Il contratto"  
"Uomo e galantuomo"  
"Ditegli sempre di sì"  
"Forse una farsa"  
"Sogno di una notte di mezza estate"  
"Week end"  
"Socrate immaginario"  
"Irma la dolce"  
"La gondola fantasma"  
"L'addottorato di Pollicenella"  
"Masaniello"  
"L'opera da tre soldi"  
"Hotel Excelsior"  
"Dio li fa poi l'accoppa"  
"Mai dire amore"  
"Ci sta un francese, un inglese e un napoletano"  
"I fiori del latte"

**REGIA**

Giorgio Strehler  
Giorgio Strehler  
Lamberto Pugelli  
Antoine Vitez  
Giuseppe Patroni Griffi  
Giuseppe Patroni Griffi  
Luca De Filippo  
Luca De Filippo  
Luca De Filippo  
Tato Russo  
Tato Russo  
Tato Russo  
Tato Russo  
Tato Russo  
Nello Mascia  
Nello Mascia  
Armando Pugliese  
Tato Russo  
Livio Galassi  
Giobbe. Covatta  
Bruno Garofalo  
Eduardo Tartaglia  
Eduardo Tartaglia

**TELEVISIONE**

"Ma che cosa è questo amore"  
"L'Estate della camorra"  
"I tre operai"  
"All'ombra del Vesuvio"  
"Domenica In" 1992/93 animatore fisso  
"Sportacus" trasmissione per comici  
"Banane"  
"Dio ci ha creato gratis"  
"Una donna per amico"  
"La squadra"  
protagonista nel ruolo di Antonio Ramaglia

**REGIA**

U. Gregoretti  
Paolo Gazzara  
Citto Maselli  
Steno  
RAI UNO  
ODEON TV  
TMC  
Antonucci  
RAI UNO  
RAI TRE

**CINEMA**

"La caduta degli angeli ribelli"  
"Mi manda Picone"  
"Core mio"  
"Un complicato intrigo di donne vicoli e delitti"  
"Napoli esterno giorno"  
"Parteciperanno attori della RAI"  
"Malesh"  
"Baby gang"  
"Io speriamo che me la cavo"  
"Pacco doppio pacco e contropaccotto"  
"Blues metropolitano"  
"Morte di un matematico napoletano"  
"Il viaggio della sposa"  
"Un mondo d'amore"  
"Signora"  
"IL Natale rubato"

**REGIA**

Marco Tullio Giordana  
Nanni Loy  
Marzio Honorato  
Lina Wertmuller  
Nino Russo  
Nino Russo  
Angelo Cannavacciuolo  
Salvatore Piscicelli  
Lina Wertmuller  
Nanni Loy  
Salvatore Piscicelli  
Mario Martone  
Sergio Rubini  
Aurelio Grimaldi  
Francesco Laudadio  
Pino Tordiglione