



Lionello Cerri
per LUMIÈRE & CO.

presenta

Biùtiful cauntri

un documentario di

Esmeralda Calabria
Andrea D'Ambrosio
Peppe Ruggiero

documentario di	ESMERALDA CALABRIA ANDREA D'AMBROSIO PEPPE RUGGIERO
prodotto da	LIONELLO CERRI
soggetto e sceneggiatura	ESMERALDA CALABRIA ANDREA D'AMBROSIO PEPPE RUGGIERO
fotografia	ALESSANDRO ABATE
montaggio	ESMERALDA CALABRIA
musiche	VALERIO LUPO FAGGIONI GUIDO ZEN
suono in presa diretta	la canzone "IN CAMPANIA" è dei PARANZA VIBES DANIELE MARANIELLO
montaggio del suono	MARTA BILLINGSLEY BRUCE MORRISON
mixage	FRANCESCO CUCINELLI PAOLO SEGAT
organizzazione	DOMENICO CUSCINO
produzione e distribuzione	LUMIÈRE & CO.
anno di produzione 2007-2008 durata 83'	

con
**RAFFAELE DEL GIUDICE
SALVATORE NAPOLANO
MARIO E PATRIZIA GERLANDO
SABATINO CANNAVACCIUOLO
MARIO CANNAVACCIUOLO
ESPEDITO MARLETTA
ENZO CANNAVACCIUOLO
ANTONIO MONTESARCHIO
DONATO CEGLIE
GIULIO e STEFANO TRECCAGNOLI
UMBERTO ARENA
SALVATORE PICONE
TILDE ADAMO**

Le immagini delle indagini sugli smaltimenti illegali dei rifiuti
per gentile concessione del Comando Tutela Ambiente Carabinieri di Caserta e Salerno

Allevatori che vedono morire le proprie pecore per la diossina. Un educatore ambientale che lotta contro i crimini ambientali. Contadini che coltivano le terre inquinate per la vicinanza di discariche.

Storie di denuncia e testimonianza del massacro di un territorio.

Siamo in Italia, nella regione Campania dove sono presenti 1200 discariche abusive di rifiuti tossici. Sullo sfondo una camorra imprenditrice che usa camion e pale meccaniche al posto delle pistole.

Una camorra dai colletti bianchi, imprenditoria deviata ed istituzioni colluse, raccontata da un magistrato che svela i meccanismi di un'attività violenta che sta provocando più morti, lente nel tempo, di qualsiasi altro fenomeno criminale.

. note

Ci siamo chiesti come sia possibile che nel 2007, in Italia, si possa vivere così...

Il problema dei rifiuti investe meccanismi ampi e complessi che riguardano la politica, l'economia, la criminalità, la salute pubblica e che interessano non solo la Campania, ma l'intero Paese .

Noi in qualche modo abbiamo cercato di raccontarlo, partendo da Acerra, Qualiano, Giugliano, Villaricca, comuni a 25 km da Napoli...

Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio, Peppe Ruggiero

Nata a Roma 1964, montatrice cinematografica.

CINEMA

- 2008 TUTTA LA VITA DAVANTI di Paolo Virzi
2007 LASCIA PERDERE JOHNNY! di Fabrizio Bentivoglio
LEZIONI DI VOLO di Francesca Archibugi
2006 IL CAIMANO di Nanni Moretti
Ciak d'oro miglior montaggio 2006
2005 ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
David Donatello miglior montaggio 2006
Nastro d'argento miglior montaggio 2006
Ciak d'oro miglior montaggio 2006
2004 OVUNQUE SEI di Michele Placido
IL SIERO DELLA VANITA' di Alex Infascelli
2003 IL SEGRETO DEL SUCCESSO di Massimo Martelli
2001 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di Michele Placido
LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni
2000 LA STANZA DEL FIGLIO di Nanni Moretti
1999 FUORI DAL MONDO di Giuseppe Piccioni
David di Donatello miglior montaggio 1999
1998 L'ALBERO DELLE PERE di Francesca Archibugi
1997 LE MANI FORTI di Franco Bernini
1996 CUORI AL VERDE di Giuseppe Piccioni
1993 CONDANNATO A NOZZE regia di Giuseppe Piccioni

DOCUMENTARI

- 2006 CHE COSA MANCA film collettivo
2003 RESIDENCE BASTOGGI regia di Claudio Canepari Maurizio Iannelli RAITRE
1997 LA STRANA STORIA DI BANDA SONORA regia di Francesca Archibugi

ANDREA D'AMBROSIO

Nato a Roccadaspide (Sa) il 19 marzo 1975.

Autore insieme ad altri registi del film collettivo CHECOSAMANCA prodotto da Carlo Cresto-Dina e Anastasia Plazzotta per Eskimosa e Rai Cinema, in concorso alla prima Festa Internazionale del cinema di Roma, nella sezione Extra.

Regista del film PESCI COMBATTENTI (sui maestri di strada di Napoli) prodotto da Gianluca Arcopinto, Nicola Giuliano, Andrea Occhipinti e distribuito dalla Luckyred, MAESTRI DI STRADA dvd finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione, NEL PAESE DI TEMPORALI E DI PRIMULE per RAIDUE sul giovane PASOLINI, COME UNA NUVOLA CHE DANZA sulla poetessa Alda Merini.

Docente di storia e linguaggio del cinema nei corsi IFTS della Regione Campania, in collaborazione con il Giffonifilmfestival.

Docente di scrittura e legalità nei progetti PON con lo scrittore Diego De Silva presso l'Istituto Alfano I di Salerno.

PEPPE RUGGIERO

Nato a Cercola il 30 ottobre 1967, giornalista professionista dal 2003. Ha collaborato con la redazione napoletana dell'Unità e del Mattino. Attualmente collabora con il settimanale LEFT, ex Avvenimenti, il mensile NARCOMAFIE e LA NUOVA ECOLOGIA. Dal 1997 è tra i curatori del rapporto Ecomafia di Legambiente.

E' responsabile della comunicazione di Legambiente Campania e responsabile Ufficio Stampa di Libera. Nomi, numeri e associazioni contro le mafie. Dal 1996 è responsabile dell'Ufficio Stampa e segreteria organizzativa di Festambiente, il festival internazionale di ecologia che si svolge a Grosseto. Ha curato tra gli altri, il dossier RACKET DEGLI ANIMALI (1998), il dossier CERNOBYL (2000) e il libro bianco RADIOGRAFIA DEI TRAFFICI ILLECITI, DIECI ANNI DI RIFIUTI S.P.A (2004). Ha pubblicato il libro TERRE TREMULE in occasione del ventennale del terremoto in Irpinia e ha collaborato al documentario LA TERRA È FATTA COSÌ di Gianni Amelio sul terremoto in Irpinia.

LUMIÈRE & CO. nasce nel 1994 come casa di produzione cinematografica e società di servizi per lo spettacolo per iniziativa di Lionello Cerri e di alcuni soci dell'Anteo, cinema milanese fondato nel 1979. Il progetto ha origine dal desiderio di diventare soggetti attivi della produzione cinematografica italiana, valorizzando la propria consolidata esperienza della realtà del mercato italiano ed europeo.

LUNGOMETRAGGI

Nel 1998 produce il film **FUORI DAL MONDO** di Giuseppe Piccioni con Silvio Orlando e Margherita Buy. Buon successo di pubblico in sala, premiato con 5 David di Donatello, candidato italiano all'Oscar 1999, premi ai Festival di Montreal e Chicago.

Nel 2000 coproduce **IL CERCHIO** di Jafar Panahi con Mikado e Jafar Panahi Film Production vincitore del Leone d'oro alla 57° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Nel 2000 Lumière & Co. insieme a Mikado e De Agostini crea la società Albachiara Spa con l'obiettivo di produrre cinema di qualità a budget medio-alto e dove Lionello Cerri è Amministratore Delegato.

Albachiara produce i film:

2001 **LUCE DEI MIEI OCCHI** di Giuseppe Piccioni, in coproduzione con Rai Cinema, con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli, Coppa Volpi Migliore attore e Migliore Attrice alla 58^ Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

2002 **BRUCIO NEL VENTO** di Silvio Soldini, in coproduzione con Rai Cinema e Vega Film, in concorso al Festival di Berlino.

2002 **LA FORZA DEL PASSATO** di Piergiorgio Gay, in coproduzione con Istituto Luce, con Sergio Rubini, Bruno Ganz e Sandra Ceccarelli, in concorso alla 59^ Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

2003 **IL POSTO DELL'ANIMA** di Riccardo Milani, in coproduzione con Rai Cinema, con Silvio Orlando, Michele Placido, Claudio Santamaria e Paola Cortellesi

Nel 2003 Lumière & Co. esce da Albachiara e torna ad operare in maniera indipendente.

2003 Lumière & Co. è produttore associato del film **AGATA E LA TEMPESTA** di Silvio Soldini, prodotto da Albachiara, Amka Films e Mercury Film, di cui cura la produzione esecutiva. Interpreti principali Licia Maglietta, Giuseppe Battiston, Emilio Solfrizzi.

Lumière & Co. produce i lungometraggi:

2004 **LA VITA CHE VORREI** di Giuseppe Piccioni, in coproduzione con Rai Cinema, con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli.

2006 **QUALE AMORE** di Maurizio Sciarra in coproduzione con Rai Cinema, con Giorgio Pasotti e Vanessa Incontrada.

2007 **GIORNI E NUVOLE** di Silvio Soldini con Margherita Buy e Antonio Albanese. Menzione speciale alla Festa del cinema di Roma.

Sono in progetto i nuovi film di Giuseppe Piccioni e di Silvio Soldini.

DOCUMENTARI

L'APPRENDISTA SENTIMENTALE. IL CINEMA DI GIUSEPPE PICCIONI di Riccardo Cannone, in coproduzione con Tele+ (produzione Albachiara)

SILENTE TOURNAGE. IL CINEMA DI SILVIO SOLDINI di Giuseppe Baresi e Giorgio Garini, in coproduzione con Tele+ (produzione Albachiara)

BABA MANDELA di Riccardo Milani, coprodotto con Bianca Film per Legambiente (produzione Albachiara)

Nel 2003 Lumière & Co. produce il documentario **COPPI E LA DAMA BIANCA** di Maurizio Sciarra.

Nel 2007 produce in coproduzione con la Regione Liguria e con il sostegno di Liguria Genova Film Commission il documentario **UN PIEDE IN TERRA E L'ALTRO IN MARE. RITRATTI DI LIGURIA DI SILVIO SOLDINI.**

Sempre del 2007 **BIÛTIFUL CAUNTRI** di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero che affronta il problema delle discariche e del degrado ambientale nella regione Campania.

CORTOMETRAGGI

Nel 1994 Lumière & Co. produce con Istituto Luce la serie di cortometraggi **MIRACOLI-STORIE PER CORTI** per la regia di Silvio Soldini, Paolo Rosa e Mario Martone.