

MOVIEMAX

presenta un film scritto e diretto da

Daniel Waters

TUTTI I NUMERI DEL
SESSO

Ognuno ha la sua lista..
Voi a che numero siete arrivati?

Simon Baker

Winona Ryder

Al cinema dal 14 Marzo

Durata: 151 min

IL CAST

Roderick Blank.....	SIMON BAKER
Death Nell/Gillian	WINONA RYDER
Miranda.....	LESLIE BIBB
Trixie.....	MINDY COHN
Alpha.....	ROBERT WISDOM
Fred.....	PATTON OSWALT
Beta.....	TANC SADE
Fiona.....	JULIE BOWEN
Zack.....	NEIL FLYNN
Lester.....	DASH MIHOK
Cynthia Rose.....	SOPHIE MONK
Hope Hartlight.....	FRANCES FISHER
Victor Rose III.....	MARSHALL BELL
Bambi.....	NATASSIA MALTHE
Thumper.....	POLLYANNA MCINTOSH
Bow-Tie Bob.....	ROBERT PATRICK BENEDICT
Roderick's Mother.....	CINDY PICKETT
Carlotta Valdes.....	JESSICA KIPER
Lizzie.....	CORINNE REILLY
Humorless Creep.....	DAVID MAGIDOFF
Alexis the Fast Food Beauty.....	WINTER AVE ZOLI
Greta Samsa.....	CANDICE COKE
Kathleen the Stewardess.....	AMANDA WALSH
Magazine Vendor.....	GREG TRAVIS
Dr. Mirabella Stone.....	NICOLE BILDERBACK
DJ Bitchslap.....	KERAM MALICKI-SANCHEZ
Ethel Walters.....	RETTA
Julie.....	LAURA BROKAW
Young Knockout Brunette.....	LAUREN HILL
Agent Baxter.....	DAVID BORTOLUCCI
Terry Fenchel.....	CHRISTOPHER STAPLETON
Esther Fenchel.....	SIOBHAN FLYNN
Helena Hartford.....	ELISHA SKORMAN
Adorable Young Boy.....	SKYLER JAMES SANDAK

I REALIZZATORI DEL FILM

Scritto e diretto da.....DANIEL WATERS
Prodotto da.....CARY BROKAW
.....ELIZABETH ZOY FRIEDMAN
.....GREG LITTLE
Produttore Esecutivo.....AARON CRAIG GELLER
Co-Produttore.....JERRY P. JACOBS
Direttore della Fotografia.....DARYN OKADA
Scenografia.....JOHN LARENA
Montaggio.....TRUDY SHIP
Costumi.....JULIA CASTON
Casting.....ANDREA STONE

SINOSI

Roderick Blank (Simon Baker) è un uomo di successo, moderno, soddisfatto della sua vita sia dal punto vista personale che professionale, fino a quando la sua esistenza perfetta e pianificata non viene sconvolta da un misterioso apparecchio che gli invia delle e-mail che elencano non solo le donne con cui ha fatto sesso in passato, ma anche tutte quelle con cui farà sesso in futuro.

La lista è lunga e allettante: 101 nomi. Per un uomo, una fantasia senza precedenti, una festa erotica finalmente priva delle scocciature derivanti dal classico dubbio “Ci starà o non ci starà?”

Come in un RICOMINCIO DA CAPO psicosessuale, Roderick viene trascinato in un’odissea che suscita inizialmente ammirazione (playmate, studentesse, un’astronauta lesbica) ma che ben presto si trasforma in tragica commedia.

Ed ecco che la sua strada incrocia quella di Death Nell (Winona Ryder), una donna pericolosa che non è nella lista, una sensazionale *femme fatale* che arriva nella sua vita come una giustiziera vendicatrice .. e che pur di entrare nella lista...ucciderebbe.

COMMENTO DEL REGISTA

Da sempre il pubblico si lamenta della quantità di Sesso e Violenza contenuta nei film. Il livello di Violenza è sicuramente aumentato nel tempo, ma, onestamente, che cosa è successo al Sesso? Nelle storie d'amore prodotte dagli Studios, che fanno la felicità della censura americana, le coppie litigano platonicamente per 88 minuti fino a quando uno dei due non insegue l'altro a bordo di un taxi. D'altra parte, i film indipendenti adorano esplorare i temi della grande S, ma solo in termini di dolore, trauma e distruzione dell'esistenza.

Esisteva un tempo, non molto lontano, in cui romanzi come LAMENTO DI PORTNOY di Phillip Roth e CANDY di Terry Southern o film come BOB & CAROL & TED & ALICE e SHAMPOO contribuivano a modellare, in modo incisivo e articolato, la gioia e il terrore che accompagnavano la sessualità americana di quegli anni, grazie ad un uso oltraggioso e comico della volgarità

Spero, con questa mia commedia fantasy, TUTTI I NUMERI DEL SESSO, di avere fatto rivivere quella tradizione.

* * *

TUTTI I NUMERI DEL SESSO vede protagonista Simon Baker, (*THE GUARDIAN* per la TV, *IL DIAVOLO VESTE PRADA*, *THE RING 2*) attore candidato ai Golden Globe, nei panni di Roderick Blank, un manager di successo e rubacuori, la cui vita viene sconvolta da una e-mail che elenca tutte le donne con cui ha fatto sesso e quelle con cui farà sesso in futuro. La candidata all'Oscar® e vincitrice del Golden Globe Winona Ryder (*L'ETA' DELL'INNOCENZA*, *PICCOLE DONNA*) dà vita al ruolo di Death Nell, una misteriosa *femme fatale* che diventa una rispettata eroina urbana per le punizioni che riserva agli uomini colpevoli di crimini sessuali contro le donne.

Leslie Bibb (*RICKY BOBBY: LA STORIA DI UN UOMO CHE SAPEVA CONTARE FINO A UNO*) Julie Bowen (per la TV, *BOSTON LEGAL* e *LOST*) e la pop star australiana Sophie Monk (*CAMBIA LA TUA VITA CON UN CLICK*, *HOT MOVIE*) sono tra le donne incluse nella lista e oggetto delle libidinose conquiste di Baker, mentre Mindy Cohn (*THE FACTS OF LIFE*, per la TV) è l'accommodante assistente di Baker, Trixie. Completano il cast nel ruolo di amici e colleghi di Baker, Dash Mihok (*KISS KISS, BANG BANG*) e Neil Flynn (per la TV, *SCRUBS*).

Una produzione Avenue Pictures e Sandbar Pictures, TUTTI I NUMERI DEL SESSO è stato scritto e diretto da Daniel Waters (*SCHEGGE DI FOLLIA*, *BATMAN IL RITORNO*). Cary Brokaw, della Avenue (*CLOSER*, *ANGELS IN AMERICA*) ha prodotto il film insieme a Lizzie Friedman (*UN HOSTESS FRA LE NUVOLE*, *RUNNING WITH THE BULLS*) e Greg Little (*MAYOR OF THE SUNSET STRIP*, *DREAM LAND*), della Sandbar. Produttore esecutivo Aaron Craig Geller. Co-produttore Jerry Jacobs. Il direttore della fotografia è stato Daryn Okada (*MEAN GIRLS*, *SE SOLO FOSSE VERO - JUST LIKE HEAVEN*), per la scenografia di John Larena (*ALEX & EMMA*), i costumi di Julia Caston (*EUROTRIP*, *1 KM DA WALL STREET - BOILER ROOM*), e il montaggio di Trudy Ship (*LA CARICA DEI 101*, *GOODBAY MR HOLLAND*).

IL CAST

SIMON BAKER (Roderick Blank)

Attore candidato ai Golden Globe, l'australiano Simon Baker ha un impressionante curriculum che spazia dal teatro al cinema, con cui ha catturato il pubblico di tutto il mondo.

Baker è stato di recente protagonista nella commedia di successo della Fox, *IL DIAVOLO VESTE PRADA*, per la regia di David Frankel, con Meryl Streep e Anne Hathaway, cui ha fatto seguire la serie acclamata dalla critica della CBS, *SMITH*, creata da John Wells, con Ray Liotta e Virginia Madsen.

Lo scorso anno, Baker ha lavorato in *SOMETHING NEW*, una commedia romantica della Focus Features con Sanaa Lathan protagonista. La Lathan interpretava il ruolo di una professionista di colore che, determinata a sposarsi, trova l'amore in un operaio bianco, recitato appunto da Baker.

Nel 2005, Baker ha fatto parte della produzione Universal *LA TERRA DEI MORTI VIVENTI*, attesissimo film del regista George Romero, insieme a Dennis Hopper, John Leguizamo e Asia Argento. Baker interpretava un soldato inviato in battaglia per contrastare la minaccia rappresentata dagli zombie, in un autoblindo tanto armato quanto spaventoso, chiamato *Dead Reckoning*. Nello stesso anno ha lavorato al sequel horror della DreamWorks *THE RING 2*, insieme a Naomi Watts e Sissy Spacek. Simon è stato inoltre protagonista del film indipendente *BOOK OF LOVE*, mostrato in concorso al Sundance Film Festival nel 2004. Il film, scritto e diretto da Alan Brown, vedeva nel cast anche Gregory Smith e Frances O'Connor.

Tra gli altri progetti della sua carriera troviamo il film di Curtis Hanson vincitore di un Premio Oscar® *LA CONFIDENTIAL*; *L'INTRIGO DELLA COLLANA*; *PIANETA ROSSO*; *SUNSET STRIP*; *JUDAS KILL*; *RESTAURANT*; *LOVE FROM GROUND ZERO*; oltre al film acclamato dalla critica *CAVALCANDO COL DIAVOLO*, di Ang Lee, mostrato in anteprima nel 1999 al Deauville Film Festival e al Toronto Film Festival.

Baker è stato infine il protagonista, dal 2001 al 2004, del dramma di successo della CBS *THE GUARDIAN*, dove ha dato vita ad un duro avvocato di successo condannato a lavorare in un Tribunale dei Minori dopo essere stato trovato in possesso di droghe. Per la sua interpretazione nella prima stagione della serie, Baker è stato candidato dalla Hollywood Foreign Press ai Golden Globe nella categoria Miglior Attore di Serie Drammatiche.

WINONA RYDER (Gillian De Raisx)

Due volte nominata agli Academy Award e vincitrice di un Golden Globe, l'attrice americana Winona Ryder deve il suo nome alla città che le ha dato i natali, Winona, in Minnesota. Quando aveva 10 anni, la Ryder e la sua famiglia si sono trasferiti a Petaluma (vicino San Francisco) dove Winona ha iniziato i suoi studi di recitazione all'American Conservatory Theater. A 13 anni, ha fatto un provino per il film *UN FIORE NEL DESERTO*, senza però ottenere la parte. Il regista David Seltzer, tuttavia, l'ha notata e le ha dato un ruolo nel film *LUCAS*, dove interpretava un'adolescente con una cotta per il personaggio che dava il nome al film, Lucas.

Nel 1988, il film che le ha dato la notorietà, *BEETLEJUICE*, *SPIRITELLO PORCELLO* nel ruolo di un'adolescente di nome Lydia. Dopo diverse apparizioni sia al cinema che in televisione, la Ryder è stata protagonista, insieme a Christian Slater, della commedia dark *SCHEGGE DI FOLLIA*, scritta dallo stesso Daniel Waters, film che è ormai diventato un cult nel genere adolescenziale. Successivamente, la carriera di attrice della Ryder ha preso il volo. Le sue interpretazioni in *EDWARD MANI DI FORBICI*, *SIRENE*,

DRACULA DI BRAM STOKER, PICCOLE DONNE, L'ETA' DELL'INNOCENZA, e RAGAZZE INTERROTTE, le hanno fatto guadagnare apprezzamenti della critica e molti premi cinematografici.

La Ryder apparirà tra poco nella nuova commedia di David Wain *THE TEN*, mostrato in anteprima al Sundance Film Festival. Il film racconta dieci storie differenti, ognuna ispirata ad uno dei 10 comandamenti. La Ryder sarà inoltre la protagonista femminile nell'originale dramma romantico di Geoffrey Haley *THE LAST WORD*, insieme a Wes Bentley e Ray Romano.

LESLIE BIBB (Dr. Miranda Storm)

Leslie Bibb è nata a Bismarck, in North Dakota, ma è cresciuta in Virginia, nella Contea di Nelson. Successivamente, insieme alla madre e alle tre sorelle maggiori, si è trasferita a Richmond, dove ha frequentato la scuola superiore femminile cattolica di St. Gertrude.

Leslie ha debuttato al cinema con la commedia *PRIVATE PARTS*, cui hanno fatto seguito diverse apparizioni nella seconda stagione di *THE BIG EASY*. Nel 1999, ha interpretato la protagonista della serie televisiva della WB Network *POPULAR* e successivamente ha lavorato nella serie TV *LINE OF FIRE*. La Bibb ha inoltre recitato il ruolo di Erin Harkins in *ER*. La sua carriera cinematografica comprende: *THE SKULLS*; *SPOT*; *WRISTCUTTERS*; e *RICKY BOBBY: LA STORIA DI UN UOMO CHE SAPEVA CONTARE FINO A UNO*. Leslie sarà protagonista nei film di prossima uscita *TRICK 'R' TREAT* e *IRON MAN*.

La Bibb risiede attualmente a Los Angeles.

JULIE BOWEN (Fiona Wormwood)

Julie Bowen è nata a Baltimore, in Maryland. Ha studiato prima alla St. George's School e poi alla Brown University, specializzandosi in Studi sul Rinascimento Italiano. Dopo la laurea, la Bowen ha ottenuto un ruolo nella soap opera *LOVING*, e debuttato nella fascia serale televisiva in un episodio del dramma universitario *CLASS OF '96*. Ha inoltre interpretato il ruolo principale nel film per la televisione del 1994 *RUNAWAY DAUGHTERS*, insieme a Paul Rudd.

Nel cinema, la Bowen è stata la protagonista femminile del film *UN TIPO IMPREVEDIBILE*, e ha recitato in *UN LUPO MANNARO AMERICANO A PARIGI* e in *MI SDOPPIO IN QUATTRO*. In televisione, è stata la *guest star* in un episodio di *PARTY OF FIVE* e di *STRANGE LUCK*, e più di frequente nella serie *ER* interpretando la fidanzata del Dottor Carter. Probabilmente, il ruolo che le ha dato maggiore visibilità è stato quello nella serie televisiva *ED*, dove era l'insegnante d'inglese Carol Vessey, oggetto d'amore del protagonista della serie, Ed Stevens. Successivamente, la Bowen ha partecipato a 5 episodi della serie *LOST* nei panni di Sarah Shephard.

MINDY COHN (Trixie)

Mindy Cohn è cresciuta a Los Angeles, in California. L'attrice Charlotte Rae l'ha scoperta quando, con il produttore dello show *THE FACTS OF LIFE*, ha fatto visita nella sua scuola superiore per osservare gli studenti e trovare nuovi spunti per le puntate successive dello show. Mindy è stata scritturata per lo spiritoso personaggio di Natalie Green, ruolo creato appositamente per lei. La Cohn ha fatto parte della serie per tutta la sua durata, dal 1979 al 1988. Mindy si è laureata in sociologia alla Loyola Marymount University e poco dopo ha presentato un programma radio sui problemi dei ragazzi adolescenti, insieme a Alan Thicke.

Mindy ha continuato a recitare in vari progetti, tra i quali spiccano la voce di Velma in *WHAT'S NEW SCOOBY-DOO*, e i lungometraggi *SWING* e *THIRD WISH*.

ROBERT WISDOM (Alpha)

Robert Wisdom è un attore in grado di dare ai ruoli più differenti la stessa forza, freschezza e profondità, che si tratti di prodotti destinati al successo commerciale o di film che richiedono interpretazioni più coraggiose e creative. Al momento è impegnato nella produzione della HBO *THE WIRE*, che ha già riscosso i favori della critica. Wisdom è di recente apparso in *THE HAWK IS DYING* al Sundance Film Festival, protagonisti Paul Giamatti, Michelle Williams e Michael Pitt. Ha inoltre interpretato un ruolo molto importante nel film vincitore di un Premio Oscar, *RAY*, con Jamie Foxx.

Wisdom ha dato prova della sua versatilità in film come *STORYTELLING*, con Selma Blair; *DUPLEX, UN APPARTAMENTO PER TRE*, insieme a Drew Barrymore and Ben Stiller; *BARBERSHOP 2: BACK IN BUSINESS* con Cedric the Entertainer e *THE FORGOTTEN*, protagonista Julianne Moore. Ha anche fatto parte del film indipendente, *COASTLINES*, diretto da Victor Nunez. Ha lavorato per 5 mesi su diverse tecniche di improvvisazione per preparare il personaggio di *DANCING AT THE BLUE IGUANA*, del regista Michael Radford, co-protagonisti Daryl Hannah e Jennifer Tilly.

Wisdom ha costruito il suo successo anche in televisione, in particolare grazie alla serie acclamata dalla critica *CRACKER*, con Robert Pastorelli. Altri suoi lavori in TV includono *TRE VITE ALLO SPECCHIO - IF THESE WALLS COULD TALK* con Demi Moore, e *SAHARA*. E' inoltre apparso nelle serie *ER*, *NYPD BLUE*, *DHARMA AND GREG*, *GIUDICE AMY* e *BOOMTOWN*.

Wisdom è cresciuto a Washington, D.C. e si è laureato alla Columbia University in Storia ed Economia. Ha una passione per la musica che lo ha portato a girare per tutto il mondo e a suonare diversi strumenti, tra cui la batteria cubana.

PATTON OSWALT (Fred)

Patton Oswalt è considerato sin dal 1996 uno dei maggiori interpreti dei comedy club di tutti gli Stati Uniti. Sia il Comedy Central che HBO hanno realizzato degli special TV a lui interamente dedicati. E' stato scelto da "It" di Entertainment Weekly come miglior comico del 2002 e lo si può vedere regolarmente sia sul *JIMMY KIMMEL LIVE* che sul *LATE NIGHT WITH CONAN O'BRIEN*. Sempre in televisione ha partecipato alle serie *SEINFELD*, *NEWSRADIO*, *RENO 911!*, e interpretato il ruolo di Spence Olchin per nove stagioni nella sitcom della CBS, *THE KING OF QUEENS*.

Oswalt ha lavorato come autore per due stagioni per la *MAD TV* e per gli *MTV MUSIC VIDEO AWARDS*. Al momento è impegnato a scrivere sceneggiature. Come attore è apparso in film del calibro di *STARSKY & HUTCH*, *MAN ON THE MOON*, *RENO 911!: MIAMI*, and *MAGNOLIA*. Ha infine dato la voce all'aspirante topo-chef Remy nell'ultimo film della Pixar, *RATATOUILLE*.

NEIL FLYNN (Zack)

Neil Flynn è nato a Waukegan, in Illinois. Dopo la laurea alla Bradley University di Peoria, in Illinois, Flynn si è trasferito a Chicago per iniziare la sua carriera di attore. Durante il suo soggiorno a Chicago, ha lavorato con il rinomato Goodman and Steppenwolf Theaters, e con le compagnie ImprovOlympic e Second City Comedy Troupe.

Il suo ruolo più importante fino ad oggi è probabilmente quello dell'addetto alle pulizie nello show televisivo, *SCRUBS*. Originariamente scritturato solo per la prima puntata della serie, è riuscito a diventare una figura stabile, presente in quasi tutte le puntate. Flynn ha ricoperto diversi ruoli in numerose altre serie o film per la televisione, tra le quali *SEINFELD*, *THAT 70'S SHOW*, *BABY'S DAY OUT*, *CSI*, *MY BOYS*, e *SMALLVILLE*. Ha inoltre interpretato un ufficiale della polizia di Chicago in *IL FUGGITIVO* e una piccola parte in *MEAN GIRLS*, come Chip Heron, il padre del personaggio di Lindsay Lohan, Cady Heron.

Neil Flynn ha inoltre prestato la voce per la serie animata *BUZZ LIGHTYEAR OF STAR COMMAND*, per il personaggio dell'Idraulico nel videogioco della Playstation 2 *RATCHET & CLANK* e per il poliziotto fashion di *KIM POSSIBLE*.

DASH MIHOK (Lester)

Dash Mihok è nato nel West Village di New York City da genitori legati al mondo teatrale newyorkese ed è quindi cresciuto in un ambiente fortemente artistico. I suoi primi lavori hanno avuto luogo proprio nella sua città natale. Il giovane attore è apparso sporadicamente nelle serie TV, tutte ambientate a New York, *NEW YORK UNDERCOVER*, *NYPD BLUE* e *LAW & ORDER*. Il suo debutto da protagonista risale al 1994, nel film indipendente, dalle tematiche razziali, *BLACK IS WHITE*. Ha poi ricevuto delle critiche entusiasmanti per la sua interpretazione di un ragazzo con disturbi mentali nel thriller per la televisione della CBS *MURDEROUS INTENT*. A seguire, un'apparizione nel successo di Barry Levinson *SLEEPERS*. Nonostante l'importante contributo offerto nei precedenti progetti newyorkesi, Mihok ha ricevuto la notorietà grazie al suo ruolo nella versione moderna del *ROMEO E GIULIETTA* di Baz Luhrmann.

E' apparso frequentemente nella sitcom della CBS *PEARL*, nei panni del figlio ribelle di Rhea Pearlman, Joey. Ha interpretato un ruolo abbastanza ricorrente nella serie della WB Network *FELICITY*, come Lynn, un nuotatore professionista dell'università di New York. Ha anche lavorato nella serie *CSI: CRIME SCENE INVESTIGATION*.

Fino ad oggi ha fatto parte del cast di numerosi film, sia indipendenti che ad alto budget, tra i quali il recente *HOLLYWOODLAND*, nonché i titoli di prossima uscita *FIREHOUSE DOG* e *I AM LEGEND*, con Will Smith.

TANC SADE (Beta)

Nominato "Giovane Talento Emergente" nel 2002, l'australiano Tanc Sade aveva lavorato soprattutto in teatro quando è stato scritturato per un ruolo piuttosto importante nella serie TV *GILMORE GIRLS*.

Adolescente, Tanc era impegnato soprattutto nelle gare nazionali di XC Mountain Bike, mentre già studiava e lavorava in teatro. La decisione di dedicarsi alla carriera di attore lo ha portato nel 2004 a trasferirsi negli Stati Uniti.

Tanc conserva ancora un ruolo attivo nella scena teatrale australiana come Direttore Artistico della Ricochet Working Productions, per cui ha prodotto, scritto, diretto e interpretato diversi lavori. Al momento sta lavorando ad una sceneggiatura sul tema dello sfruttamento degli immigrati nelle fattorie americane.

Tanc risiede attualmente a Venice Beach, in California.

SOPHIE MONK (Cynthia Rose)

Sophie Monk è originaria di Queensland, Australia. Mentre studiava per diventare una cantante di opera, ha interrotto i suoi studi classici per lavorare temporaneamente come sosia di Marilyn Monroe e coltivare la sua crescente passione per la musica pop.

La sua scalata verso l'universo delle stelle pop è cominciata nel 1999 quando ha guidato tutta la notte per arrivare in tempo ai provini della prima stagione australiana di *POPSTARS*. Provino ovviamente superato, che l'ha lanciata verso una serie di singoli di successo, vincitori di dischi d'oro e di platino, insieme alle altre cinque ragazze, tutte provenienti da reality-show, che componevano la pop band Bardot.

Dopo lo scioglimento del gruppo, Sophie ha iniziato la sua carriera da solista con l'album, *CALENDAR GIRL*, e ha cominciato a lavorare come modella per la casa di costumi da bagno Expozay. Il suo primo ruolo importante da attrice l'ha vista impersonare Marilyn Monroe nella mini-serie TV *THE MYSTERY OF NATALIE WOOD*. E' poi apparsa nel video musicale del singolo "Always" dei Blink-182, che le ha aperto le porte degli Stati Uniti. Sophie si è così trasferita a Los Angeles per dedicarsi alla recitazione, scelta che l'ha portata a lavorare in film quali *HOT MOVIE* e *CAMBIA LA TUA VITA CON UN CLICK*, con Adam Sandler.

La carriera di Sophie è ad oggi in costante crescita. Sta lavorando a nuovi ruoli, che le porteranno nuove sfide e altrettante soddisfazioni.

FRANCES FISHER (Hope HartLight)

Frances Fisher ha cominciato il suo apprendistato presso il Teatro Barter di Abingdon, in Virginia. Ha poi trascorso 14 anni a New York, recitando ruoli da protagonista in oltre 30 produzioni teatrali di famosi autori quali Jonh Arden, Noel Coward, Emily Mann, Joe Norton, Sam Shepard, William Shakespeare, Jean Claude Van Italie, Eudora Welty e Tennessee Williams.

Ha vinto un Drama Desk Award – Best Ensemble, per la prima americana di *THREE MORE SLEEPLESS NIGHTS* di Caryl Churcill, recitato sin dal debutto negli Stati Uniti in *THE CRACKWALKER* di Judith Thompson, ed ha dato vita a originalissimi personaggi in *THE CHAIN* di Elia Kazan e nell'ultimo lavoro di Arthur Miller, *FINISHING THE PICTURES*.

Ha inoltre interpretato numerosi ruoli per televisione americana, tra i quali spiccano le parti nelle serie TV *STRANGE LUCK*, *BECKER* e *TITUS*. Il suo ruolo piu' famoso e' stato però quello della matrona Ruth DeWitt Bukater nel blockbuster *TITANIC*. Fisher ha lavorato anche in un altro film vincitore di un Academy Award, *LA CASA DI SABBIA E NEBBIA* .

Fisher e' al momento uno dei componenti del Consiglio di Amministrazione Nazionale dello *The Screen Actors Guild*. (*Sindacato americano degli attori cinematografici*).

NASTASSIA MALTHE (Bambi)

Nastassia Malthe e' cresciuta tra Scozia, Norvegia e Canada. Le sue spiccate doti di ballerina l'hanno portata a frequentare famose scuole di danza, del calibro della Royal Winnipeg Ballet, Norwegian Opera House e Goh Ballet Academy. Ha fatto parte della Scuola Nazionale di Opera Norvegese, dove danzava e cantava con i suoi compagni di scuola, mentre gia' ballava da professionista e terminava i suoi studi di scuola superiore.

Successivamente si è trasferita a Londra, in Inghilterra, per frequentare una scuola di musical, e poi in Canada, dove ha ottenuto una piccola parte nella serie sci-fi *VIPER*.

Hanno fatto seguito altri piccoli ruoli, fino al personaggio che le ha dato la notorietà, Typhoid Mary nel film *ELECTRA*, con Jennifer Ganner. Da quel momento è stata protagonista nei film *BOUND BY LIES*, *AWAKE*, *DOA: DEAD OR ALIVE*, *SKINWALKERS*, e lo sarà nel thriller di prossima uscita *CHAOS*, con protagonisti Ryan Phillippe e Wesley Snipes.

POLYANNA MCINTOSH (Thumper)

Essere cresciuta in Portogallo e in Colombia ha favorito lo sviluppo di uno spirito indipendente in Polyanna sin dalla tenera età. Quando la sua famiglia è tornata nella terra d'origine, la Scozia, un'agenzia di modelle l'ha notata e l'ha velocemente scritturata e trasferita a Londra, all'età di soli 16 anni.

Nonostante il successo in tutto il mondo ottenuto con la carriera di modella e con apparizioni in film del calibro di *IL QUINTO ELEMENTO* e *THE ACID HOUSE*, la McIntosh ha deciso di abbandonare il mondo delle passerelle. Dopo essersi laureata con onore nella facoltà di Dramma e Teatro, si è inserita nella scena teatrale londinese sia come attrice che come regista e ha recitato in numerosi film indipendenti.

Nonostante la sua carriera cinematografica sia decollata rapidamente, la McIntosh non ha abbandonato le sue radici ed il suo background teatrale, dirigendo e producendo spettacoli sia al teatro Hudson che al teatro Second Stage di Hollywood e recitando in palcoscenico ogni volta che le si prospettava una parte a lei congeniale. Ha continuato anche a sfilare in occasioni speciali, per fotografi del calibro di Knight e del rinomato fotografo Brit, David Bailey.

Sposata con il suo compagno-attore Grant Snow, la McIntosh risiede attualmente a Los Angeles.

I REALIZZATORI DEL FILM

DANIEL WATERS (Sceneggiatore/Regista)

Dal selvaggio Indiana, passando per la McGill University di Montreal, Daniel Waters e' approdato a Los Angeles, dove ha ottenuto, da buon aspirante regista, un lavoro presso un negozio di noleggio video, e scritto SCHEGGE DI FOLLIA, un'originale commedia dark che ha caratterizzato il genere adolescenziale negli anni a seguire. Dopo tale successo, ha iniziato a scrivere sceneggiature per i più grandi Studios, che hanno riscosso alterne fortune – HUDSON HAWK, IL MAGO DEL FURTO, molto amato in Europa; BATMAN, IL RITORNO, arricchito dalla presenza di CatWoman; e DEMOLITION MAN (che anticipava misteriosamente un Arnold Schwarzenegge futuro e rivoluzionario Presidente).

Generalmente poco considerato, il film debutto di Daniel alla regia, *HAPPY CAMPERS*, una commedia sui campi estivi vietata ai minori, e' stato premiato al Sundance Film Festival nel 2000, prima di essere venduto ad episodi alla WB Network. Mr. Waters ha così "posticipato" un suicidio in stile Van Gogh per scrivere e dirigere *TUTTI I NUMERI DEL SESSO*, da lui stesso definito come il suo miglior lavoro.

CARY BROKAW (Produttore)

Cary Brokaw e' un rispettato produttore e produttore esecutivo cinematografico, con una vasta esperienza nella produzione, nello sviluppo, nel marketing e nella distribuzione di film. Dal 1987 e' anche Presidente ed Amministratore Delegato (CEO) della *Avenue Pictures*.

Oltre a *TUTTI I NUMERI DEL SESSO*, Brokaw ha prodotto piu' di 50 film per il cinema, per la TV via cavo e per la TV generalista, tra i quali *CLOSER*, diretto da Mike Nichols, con protagonisti Julia Roberts, Jude Law, Natalie Portman e Clive Owen; la mini-serie vincitrice di un Emmy *ANGELS IN AMERICA* (HBO); *IL MERCANTE DI VENEZIA*, con protagonista Al Pacino; *WIT* (HBO), diretto da Mike Nichols e con protagonista Emma Thompson; *PATH TO WAR* (HBO), diretto da Jonh Frankenheimer; *NORMAL*, diretto da Jane Anderson; *RESTORATION, IL PECCATO E IL CASTIGO*, vincitore di un Premio Oscar, ed inoltre *DRUGSTORE COWBOY*; *DAUNBAILO'*; oltre a *AMERICA OGGI* e *I PROTAGONISTI* entrambi diretti da Robert Altman.

I prossimi progetti cinematografici di Brokaw prevedono *THE GRAYS* (Columbia Pictures), *THE COLLECTOR*, scritto e diretto da Neil Jordan, *MILES DAVIS*, di e con Don Cheadle, *GARLIC AND SAPPHIRES*, tratto dal libro di Ruth Reichl, e *CITIES OF THE PLAIN*, tratto da un romanzo di Cormac McCarthy e diretto da Andrew Dominick.

ELIZABETH ZOX FRIEDMAN (Produttrice)

Elizabeth Zox Friedman e' nata e cresciuta nella citta' di New York. Dopo essersi laureata alla Duke University, Elizabeth ha iniziato la sua carriera lavorando nel mondo del teatro, sotto la guida di Anna Strasberg. Nel 1995, ha iniziato a lavorare presso la Jersey Films di Danny De Vito, dapprima in qualita' di assistente del produttore Stacey Sher e poi nella direzione sviluppo. Durante questa esperienza, Elizabeth ha avuto modo di lavorare alla produzione di diversi film, tra i quali *GET SHORTY*, *MATILDA 6 MITICA*, *OUT OF SIGHT* e *GATACA*.

Nel 2000, Elizabeth e' entrata a far parte della Moxie Pictures, dove ha co-prodotto per la Miramax Pictures, *UNA HOSTESS FRA LE NUVOLE*, di Bruno Barretto, con Gwyneth Paltrow e Mike Myers, e lavorato come produttore esecutivo per la serie televisiva *RUNNING WITH THE BULLS* della IFC.

Nel 2004, Elizabeth si e' unita al produttore Greg Little (*MAYOR OF THE SUNSET STRIP*) per dar vita alla societa' di produzione e finanziamento Sandbar Pictures. La societa' ha iniziato la sua attivita' con il film di Daniel Waters *TUTTI I NUMERI DEL SESSO*, prodotto unitamente a Cary Broakaw ed alla Avenue Pictures. Attualmente i due sono impegnati nella post-produzione del documentario, *WHIZ KIDS*, del pluripremiato regista Tom Shepard.

La Sandbar sta altresì lavorando alla produzione di una commedia con Kayla Alpert della Fox Studios; di un film drammatico di Matthew Specktor per la Warner Independent Pictures, e di altro un film drammatico, *LORELEI*, di Chloe King. I due produttori stanno inoltre co-producendo, con la Benderspink, il *remake* del film danese *CHINAMAN*, che sarà scritto e diretto dalla coppia Kaplan/Elfont, e, con la Firm Films, il film *BOMBING HARVEY* scritto da e per la regia di Nick Cassavettes.

GREG LITTLE (Produttore)

Dopo essersi laureato alla Arizona State University nel 1991, Greg e' diventato produttore associato alla Globe TV, dove ha contribuito alla realizzazione di *THE BILL PINKEY STORY*, documentario vincitore del Peabody Award. E' poi passato alla Sony Pictures in qualita' di responsabile dei film di grande formato. Ha sviluppato e coordinato la produzione di film in IMAX, tra i quali *WINGS OF COURAGE* e *ACROSS THE SEA OF TIME*. Nel 1995, Greg ha fondato la Caldera Productions, specializzata nello sviluppo e nella produzione di film documentario come *DREAMLAND* e *MAYOR OF THE SUNSET STRIP*, quest'ultimo candidato ad un Independent Spirit Award come miglior documentario nel 2005. Nel 2004, si e' unito a Lizzie Friedman per fondare la Sandbar Pictures, con cui ha prodotto, insieme a Cary Broakaw ed alla Avenue Pictures, *TUTTI I NUMERI DEL SESSO*. Greg e' sposato con tre figli (di 4, 5 e 6 anni di eta') e risiede a San Francisco. E' amministratore/fiduciario della *Bernice Barbour Foundation*, una fondazione privata (501C3) che finanzia attivita' e gruppi di persone che si occupano del benessere degli animali negli Stati Uniti.