



**EAGLE
PICTURES**

presenta

PRIDE AND GLORY

- Il Prezzo dell'Onore -

un film di
Gavin O'Connor

con
Edward Norton
Colin Farrell
Jon Voight
Noah Emmerich

USCITA: 31 ottobre 2008

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

PERSONAGGI E INTERPRETI

Edward Norton
Colin Farrell
Jon Voight
Noah Emmerich
Jennifer Ehle
John Ortiz
Shea Whigham
Frank Grillo
Lake Bell

Ray Tierney
Jimmy Egan
Francis Tierney Senior
Francis Tierney, Jr
Abby Tierney
Ruben Santiago
Kenny Dugan
Eddie Carbone
Megan Egan

CAST TECNICO

Regia

Gavin O'Connor

Soggetto

Gavin O'Connor
Gregory O'Connor
Robert Hopes

Sceneggiatura

Joe Carnahan
Gavin O'Connor

Fotografia

Declan Quinn

Scenografie

Dan Leigh

Montaggio

Lisa Zeno Churgin
John Gilroy

Costumi

Abigail Murray

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

Musiche

Mark Isham

Prodotto da

Gregory O’Connor

SINOSI

Edward Norton, Colin Farrell, Jon Voight e Noah Emmerich sono i protagonisti di “Pride and Glory”, il ritratto crudo e commovente di una famiglia di poliziotti, i quali, su fronti opposti, si ritrovano immischiati in un incendiario scandalo di corruzione che coinvolge l’intero Dipartimento di Polizia di New York City.

Quattro agenti della polizia di New York sono rimasti uccisi in un agguato. Il tragico evento scuote l’intero Dipartimento di Polizia, mettendo tutti in allerta. Con un assassino a piede libero e così tanto in gioco, Il Capo dei Detective di Manhattan, Francis Tierney Senior (Jon Voight), chiede a suo figlio, il Detective Ray Tierney (Edward Norton), di condurre le indagini. Ray accetta il caso anche se con riluttanza, consapevole del fatto che i poliziotti uccisi prestavano servizio sotto il comando di suo fratello, Francis Tierney, Jr. (Noah Emmerich), e al fianco di suo cognato, Jimmy Egan (Colin Farrell).

Apparentemente sembrerebbe trattarsi del solito sequestro di droga finito tragicamente, ma col procedere delle indagini Ray comincia a rendersi conto che qualcuno deve aver informato gli spacciatori dell’imminente arrivo della polizia. Probabilmente si tratta di qualcuno dall’interno. Le prove sembrerebbero condurre verso persone di cui non dubiterebbe mai: suo fratello e suo cognato.

Col trascorrere del tempo, il caso mette sempre più a dura prova i membri della famiglia, obbligandoli a scegliere tra la lealtà che li lega e la fedeltà verso il Dipartimento di Polizia.

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

NOTE DI PRODUZIONE

Il regista-sceneggiatore Gavin O'Connor e suo fratello gemello, il produttore Gregory O'Connor, sono figli di un poliziotto di New York City. In merito alla genesi di "Pride and Glory", Gavin O'Connor spiega, "Volevo raccontare una storia sul Dipartimento di Polizia di New York City ed esaminare l'universo parallelo in cui vivono i poliziotti. Volevo anche raccontare una storia sulla famiglia. Essendo figlio di un poliziotto, che possedeva un profondo senso della lealtà nei confronti dei suoi colleghi, riuscivo a comprendere i conflitti interiori con i quali mio padre si trovava a combattere. Era l'una o l'altra cosa, non esistevano compromessi".

Il regista spiega, inoltre, che l'idea di un'istituzione che si chiude a riccio nei confronti del mondo esterno, nel tentativo di nascondere la propria corruzione, poteva facilmente essere estesa ad altre istituzioni rispetto a quelle il cui scopo è l'applicazione della legge, come le istituzioni che operano nell'ambito del governo o dei grandi affari. "Spesso le istituzioni definiscono le proprie regole", spiega. "Crescendo, sentivamo sempre parlare del 'muro blu del silenzio'. Volevo esplorare l'idea di quell'impenetrabile codice d'onore che esiste tra i poliziotti, ma anche il modo in cui parole come Orgoglio e Gloria possano essere utilizzate per coinvolgere un buon poliziotto e spingerlo a prendere parte ad atti che sa non essere giusti. Si dice che 'i poliziotti abbiano il sangue blu,' per i loro legami di sangue. Ma al di fuori di quel muro blu e all'interno delle loro famiglie il loro sangue è rosso. Se queste due entità dovessero scontrarsi, cosa accadrebbe? Verso chi dimostrerebbero lealtà? E' stata proprio questa la genesi della storia".

Edward Norton interpreta il Detective Ray Tierney, colui che indaga sull'omicidio dei poliziotti e la cui lealtà viene messa a dura prova. "La prima volta che ho letto la sceneggiatura ho pensato che la storia avesse al suo centro un

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

interessante concetto etico e morale”, racconta Norton. “Parla di persone che, da un lato si trovano di fronte alla necessità di dire la verità, mentre dall’altro si scontrano con le difficoltà che spesso questa cosa genera. Il dilemma profondo che logora Ray era molto avvincente; egli è costretto a scegliere tra la lealtà verso la famiglia e la lealtà verso le istituzioni, tra la legge e una legge superiore. Senza voler necessariamente offrire alcun giudizio morale, si tratta di un dilemma molto affascinante da affrontare. La questione principale che viene sollevata è: ‘qual è il punto di massima sopportazione?’. ‘Quando smetterà di tollerare cose che sa essere sbagliate?’. ‘Quando arriverà il momento in cui la bilancia penderà a favore della verità, nonostante il costo e il dolore che questo causerebbe alla sua stessa famiglia?’”.

Colin Farrell interpreta Jimmy Egan, un poliziotto che ha attraversato momenti di frustrazione e avidità ed è sceso a compromessi con qualsiasi cosa nel corso della sua vita. “Jimmy è un poliziotto che sposandosi è entrato a far parte di una famiglia di poliziotti: il padre della moglie ed i suoi due fratelli sono tutti quanti dei poliziotti”, Racconta Farrell. “Ma ad un certo punto è passato al lato cattivo della legge. E’ stato un processo lento, ha fatto il primo passo, poi un altro e un altro ancora... e ancor prima di accorgersene ha attraversato il limite”.

Noah Emmerich interpreta Francis Tierney, Jr., il più grande dei fratelli Tierney. Vive un periodo di crisi sia in ambito familiare che lavorativo: la sua amata moglie Abbie, interpretata da Jennifer Ehle, è gravemente ammalata di cancro. “E’ un personaggio molto tormentato”, spiega Emmerich. “Sua moglie sta morendo, la sua carriera sta andando a rotoli e si trova a dover fare i conti con le scelte che ha fatto nel corso della sua vita, che lo stanno portando alla distruzione. C’è molto dolore in questo personaggio, ma attraversa anche una fase di grande crescita e di cambiamento nel corso del film. Si tratta di un ruolo molto interessante da affrontare per un attore”.

Jon Voight interpreta il patriarca della famiglia, Francis Tierney, Senior. “E’ un uomo estremamente orgoglioso della sua famiglia e del fatto di avere trasmesso ai suoi due figli la passione per il corpo della polizia”, racconta Voight. “Ma durante il suo viaggio deve confrontarsi con molte realtà”.

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

“Pride and Glory” è stato girato interamente a New York City. Allo scopo di conferire il maggior realismo possibile, gli attori che interpretano il ruolo dei poliziotti hanno trascorso molto tempo assieme a dei veri agenti della polizia, girando in macchina per le strade ed esercitandosi nei loro stessi centri di addestramento.

Il produttore Gregory O'Connor spiega, “Era essenziale che gli attori entrassero letteralmente nella pelle dei poliziotti, che imparassero a parlare come loro e arrivassero a comprendere il modo in cui essi pensano. Gavin crede fermamente in questo metodo: nel far immergere totalmente gli attori nel mondo e nella parte che dovranno interpretare”.

#

IL CAST

EDWARD NORTON (Ray Tierney) ha recitato in film come “Schegge di Paura”, “Tutti dicono I Love You”, “Larry Flynt Oltre lo Scandalo”, “American History X”, “Rounders-Il Giocatore”, “Fight Club”, “Tentazioni d’Amore”, “The Score”, “Eliminate Smoochy”, “Frida”, “Red Dragon”, “La 25a Ora”, “The Italian Job”, “Down in the Valley”, “L’Illusionista”, “Il Velo Dipinto” e “L’Incredibile Hulk”.

Ha ricevuto due nomination agli Academy Awards, una per “Schegge di Paura” e l’altra per “American History X”, e, per il primo film, ha anche vinto un Golden Globe. Ha ottenuto numerosissimi premi per le sue performance in molti altri film. Il film “Frida”, di cui ha scritto la sceneggiatura, ha ottenuto sei nomination agli Academy Awards, conquistando due statuette. In ambito teatrale, Norton ha vinto un Obie Award nel 2003 per la sua performance off-Broadway in “Burn This”, di Lanford Wilson.

Ha prodotto e diretto “Tentazioni d’Amore” ed ha prodotto “Down in the Valley”, che è stato selezionato al Festival del Cinema di Cannes del 2005, e “Il Velo Dipinto”.

Norton ha fondato la Class 5 Films, assieme allo scrittore Stuart Blumberg e al produttore Bill Migliore. I primi due film prodotti dalla Class 5 sono stati “Down in the Valley” e “Il Velo Dipinto”. Al momento, Class 5 sta producendo il

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

film “Leaves of Grass”, scritto e diretto da Tim Blake Nelson, fanno parte del cast Norton stesso, Susan Sarandon, Alfred Molina, Tim Blake Nelson e Richard Dreyfuss. Inoltre, Class 5 si sta occupando di sviluppare adattamenti cinematografici di *Buffalo for the Broken Heart* di Dan O’Brien e di *Motherless Brooklyn* di Jonathan Lethem, dei quali Norton sta scrivendo le sceneggiature.

Tra i documentari prodotti da Class 5 ricordiamo: “The Great Rivers Expedition”, un film di Jim Norton per la Outdoor Life Network, che racconta di una storica avventura sulle rapide che ha avuto luogo nel 2003 in Cina; “Dirty Work”, di David Sampliner, che è stato presentato al Sundance Film Festival del 2004 e che è andato in onda sul Sundance Channel la scorsa primavera. Class 5 ha collaborato assieme alla Sea Studios Foundation nella loro acclamata serie da milioni di dollari, “Strange Days on Planet Earth”, di cui Norton è presentatore e narratore, andata in onda su PBS nell’aprile del 2008.

Al momento, Class 5 si sta occupando di girare un documentario su Barack Obama e sulla campagna Presidenziale del 2008, prodotto da Norton, Migliore e Blumberg e diretto da Amy Rice e Alicia Sams.

Class 5 ha formato una partnership con la Plan B di Brad Pitt e con National Geographic per produrre una serie epica in 10 puntate per la HBO, basata sull’acclamato libro di Stephen Ambrose intitolato *Undaunted Courage*, che racconta della celebre spedizione di Lewis e Clark. Norton e Pitt saranno i produttori esecutivi della serie.

Oltre a lavorare in ambito cinematografico, dal 1994 Norton fa parte del Consiglio della Signature Theater Company di New York.

Norton è anche un attivista impegnato sia a livello sociale che ambientale. Tra i suoi molti impegni filantropici, presta servizio nel Consiglio di Amministrazione della Enterprise Foundation, che lavora per aiutare le famiglie ad uscire dalla povertà e per trasformare le comunità a basso reddito grazie alla costruzione di abitazioni dignitose ed economicamente accessibili e alla creazione di reti di servizi sociali. Norton ha concepito e sviluppato un accordo innovativo con la BP Solar per fornire energia solare a coloro che posseggono una casa ma che hanno un reddito molto basso e che abitano a Los Angeles e a New York. Un altro dei progetti di Norton è il Peacemakers Fund della Yale

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

University, che si occupa di assegnare borse di studio agli studenti affinché possano studiare in Medio Oriente, allo scopo di aumentare la loro comprensione delle culture e delle popolazioni di questa regione. Norton è anche uno dei membri fondatori del consiglio del Friends of the High Line, che opera per trasformare un deposito ferroviario abbandonato, situato nel West Side di Manhattan, in uno splendido parco.

COLIN FARRELL (Jimmy Egan) è un attore famoso a livello internazionale, apprezzato per il suo lavoro sia nei film dei maggiori studios cinematografici che nelle piccole produzioni indipendenti. Farrell, al momento, è impegnato nelle riprese del fantasy drammatico “Ondine”, per la regia di Neil Jordan. La storia gira attorno ad un pescatore irlandese che trova una donna che pensa essere una sirena. Di recente, ha ultimato le riprese di due film: “The Imaginarium of Doctor Parnassus”, di Terry Gilliam, accanto a lui, nel cast ricordiamo anche Jude Law e Johnny Depp; e il thriller “Triage”, del regista bosniaco Danis Tanovic. Tutti e tre i film usciranno nel 2009.

Più recentemente, Farrell ha recitato al fianco di Brendan Gleeson nel film indipendente “In Bruges-La Coscienza dell’Assassino”, presentato al Sundance Film Festival del 2008. Questa commedia dark segue le vicende di una coppia di killer che si nascondono a Bruges, in Belgio, dopo aver portato a termine un difficile lavoro a Londra. Farrell è stato il protagonista del film di Woody Allen “Sogni e Delitti”, presentato al Festival del Cinema di Venezia del 2007; di “Miami Vice” di Michael Mann; e di “Chiedi alla Polvere”, di Robert Towne, basato sul romanzo di John Fante.

Agli inizi della sua carriera cinematografica, Farrell ha ottenuto un London Film Critics Circle Award per il suo lavoro in “Tigerland” di Joel Schumacher. Successivamente, è tornato a collaborare assieme a Schumacher nel thriller “In Linea con l’Assassino”. Farrell ha anche ricevuto una nomination agli Empire Award come Migliore Attore per il ruolo nel film “Minority Report” di Steven Spielberg.

Farrell ha recitato in molte altre pellicole, come ad esempio “The New World-Il Nuovo Mondo” di Terrence Malick; “Alexander” di Oliver Stone; “Una

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

Casa alla Fine del Mondo”, tratto dal romanzo del premio Pulitzer Michael Cunningham; “Intermission”; “S.W.A.T.”; “Daredevil”; “La Regola del Sospetto” di Roger Donaldson, in cui appare al fianco di Al Pacino; “Sotto Corte Marziale”; e “American Outlaws”.

Farrell è nato e cresciuto in Irlanda, a Castleknock. E’ figlio di Eamon Farrell e nipote di Tommy Farrell. Sia Tommy che Eamon Farrell negli anni ’60 giocavano per la squadra di Calcio Irlandese Shamrock Rovers; seguire le loro orme è sempre stata l’ambizione giovanile di Colin. Tuttavia, presto ha iniziato ad interessarsi alla recitazione e così ha deciso di iscriversi alla Gaiety School of Drama di Dublino.

Ancor prima di ultimare il corso, Farrell ha ottenuto un ruolo da protagonista nella miniserie “Falling for a Dancer”, adattamento cinematografico scritto da Deirdre Purcell e tratto dal suo stesso romanzo. In seguito, è stato il protagonista della serie della BBC “Ballykissangel”, ed ha recitato in “Zona di Guerra”, che ha segnato il debutto alla regia di Tim Roth,

Farrell al momento vive a Dublino, in Irlanda.

JON VOIGHT (Francis Tierney, Senior.) è una stella del cinema da oltre quattro decenni, oltre che un attore premio Oscar. Ha iniziato la sua carriera nel 1969 nel ruolo del protagonista in “Un Uomo da Marciapiede”, vincitore del premio Oscar come Miglior Film. Per la sua performance nei panni di Joe Buck, Voight ha ottenuto una nomination all’Oscar, ha vinto un Golden Globe, un BAFTA Award ed i premi come Miglior Attore conferiti dalla New York Film Critics Association e dal National Society of Film Critics.

Voight ha poi vinto un Academy Award come Migliore Attore per il film drammatico “Tornando a Casa” del 1978. Per l’interpretazione del veterano del Vietnam che rimane paralizzato durante la Guerra, ha anche ottenuto un Golden Globe Award ed ha ricevuto il premio come Migliore Attore al Festival del Cinema di Cannes; inoltre, la Film Critics Associations di New York e di Los Angeles e il National Board of Review gli hanno conferito il premio come Miglior Attore.

Voight ha ricevuto la sua terza nomination agli Oscar come Migliore Attore per la sua performance nel thriller “Runaway Train” di Andrei Konchalovsky. Ha

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

ottenuto un'altra nomination agli Oscar, nella categoria Miglior Attore non Protagonista, per l'interpretazione del ruolo di Howard Cosell nel biopic "Ali", di Michael Mann, per cui ha anche ricevuto una nomination ai Golden Globe. Inoltre, ha ricevuto altre nomination ai Golden Globe per le sue performance nei film "Un Tranquillo Weekend di paura" di John Boorman, "Il Campione" di Franco Zeffirelli e "L'Uomo della Pioggia" di Francis Ford Coppola.

Di recente, lo abbiamo visto in blockbuster come "Transformers", del regista Michael Bay; nel campione d'incassi "Il Mistero dei Templari" e nel sequel "Il Mistero delle Pagine Perdute"; in "Glory Road"; e nel remake di "The Manchurian Candidate" di Jonathan Demme, con Meryl Streep. Ha recitato in un cameo, nel ruolo di sé stesso, nella commedia di successo "Tropic Thunder". Prossimamente, lo vedremo nella commedia natalizia "Four Christmases", in uscita a novembre.

I film in cui ha recitato sono numerosi, vale la pena citare "Holes-Buchi nel Deserto" di Andrew Davis; "Tomb Raider", in cui recita accanto alla figlia Angelina Jolie; "Pearl Harbor" di Michael Bay; "Zoolander" di Ben Stiller; "Varsity Blues"; "Un Genio in Pannolino", di cui è anche co-produttore esecutivo; "Nemico Pubblico" di Tony Scott; "The General" di John Boorman; "U Turn-Inversione di Marcia" di Oliver Stone; "Rosewood" di John Singleton; il blockbuster "Mission: Impossible" di Brian De Palma; "Heat-La Sfida" di Michael Mann; "Tavolo per Cinque"; "Dossier Odessa"; "Conrack"; "Il Rivoluzionario"; e "Comma 22" di Mike Nichols.

Voight è apprezzato anche per il lavoro svolto in ambito televisivo, di recente ha ricevuto una nomination agli Emmy Award per la sua performance nel biopic "Giovanni Paolo II" di cui è il protagonista. Precedentemente, aveva già ottenuto una nomination agli Emmy per la sua performance nel film drammatico in due puntate "Uprising". Ha ottenuto una nomination agli Screen Actors Guild Award per il telefilm "Le Cinque Persone Che Incontri in Cielo", tratto dal libro di Mitch Albom. Voight ha inoltre ricevuto una nomination ai Golden Globe per il ruolo nel film della HBO "The Last of His Tribe". Sempre in ambito televisivo ha recitato in film come "Jasper, Texas", "Second String", "Jack and the Beanstalk: The Real Story", "Noah's Ark", "Return to Lonesome Dove", e "Chernobyl: The

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

Final Warning”. Ha debuttato come regista nel 1995 con il film della Showtime dal titolo “Il Soldatino di Latta”, che è stato nominato Best Children’s Film al Festival del Cinema di Berlino.

In ambito teatrale Voight ha debuttato a Broadway nel ruolo di Rolf in “Tutti Insieme Appassionatamente”. Nel 1965 ha recitato accanto a Robert Duvall nell’acclamato revival di “A View From the Bridge” di Arthur Miller. In seguito, ha recitato presso l’Ahmanson Theater di Los Angeles in “Un Tram che si Chiama Desiderio”, e più recentemente è apparso off-Broadway ne “Il Gabbiano” di Chekhov.

NOAH EMMERICH (Francis Tierney, Jr.) “Pride and Glory” segna la sua terza collaborazione con il regista Gavin O’Connor. Precedentemente, infatti, aveva recitato al fianco di Kurt Russell in “Miracle”, film che racconta la vicenda della squadra statunitense di Hockey, vincitrice dell’oro alle Olimpiadi Invernali del 1980. Lui ed O’Connor hanno collaborato per la prima volta in “Tumbleweeds-In Cerca D’Amore”.

Di recente, ha recitato nel drammatico “Little Children” di Todd Field, nel cast del film figurano attori come Kate Winslet, Jennifer Connelly e Jackie Earle Haley. Il ruolo che ha segnato la svolta per la sua carriera è arrivato nel 1996 nel film acclamato dalla critica “Beautiful Girls”, di Ted Demme, in cui recita un cast di stelle, tra cui, Matt Dillon, Uma Thurman e Natalie Portman. Emmerich è tornato a collaborare assieme a Demme in “Monument Ave.” con Denis Leary, Billy Crudup e Martin Sheen. Il film successivo che lo vede impegnato è l’apprezzato dramma “The Truman Show”, di Peter Weir, di cui Emmerich è il protagonista, al fianco di Jim Carrey e Laura Linney.

Altri film interpretati da Emmerich sono “Amore Senza Confini”, di Martin Campbell con Angelina Jolie e Clive Owen; “Windtalkers” di John Woo, con Nicolas Cage; “Frequency-Il Futuro è in Ascolto”, con Dennis Quaid; e “Cop Land”, con Sylvester Stallone, Robert De Niro e Ray Liotta.

Nell’agosto del 2008 Emmerich ha recitato off-Broadway in “Fault Lines” di Stephen Belber, per la regia di David Schwimmer. Nel 2004 si è esibito presso il Kennedy Center, nel ruolo di Mitch, in “Un Tram che si Chiama Desiderio”, di

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

Tennessee Williams, del cast facevano parte anche Patricia Clarkson e Amy Ryan, la regia era di Gary Hynes.

Emmerich è nato e cresciuto a New York City, si è laureato con lode in Storia all’Università di Yale. Successivamente, ha studiato cinema presso l’Università di New York, dove ha scritto e diretto il cortometraggio “The Painter”, vincitore del Cine Award a Washington, DC, e che è stato presentato all’International Film Festival di Barcellona. Il secondo corto da lui diretto è “The Date”, che ha vinto uno Short Comedy Award allo Houston’s Worldfest Film Festival.

IL CAST TECNICO

GAVIN O’CONNOR (Regista/Sceneggiatore) si è fatto conoscere come regista con il film indipendente “Tumbleweeds-In Cerca D’Amore”, con Janet McTeer e Kimberly Brown. O’Connor è co-autore della sceneggiatura assieme ad Angela Shelton; il film è basato sui diari d’infanzia di Angela Shelton. Questo dramma on the road che vede protagoniste una madre e una figlia ha fatto vincere ad O’Connor il Filmmaker’s Award al Sundance Film Festival del 1999, e gli ha valso critiche entusiastiche. Inoltre, McTeer ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la sua interpretazione in questo film, tra cui la nomination agli Oscar e agli Independent Spirit Award. McTeer ha vinto un Golden Globe, mentre Brown ha conquistato l’Independent Spirit Award come Migliore Attrice non Protagonista.

Successivamente, nel 2004, O’Connor ha diretto “Miracle”, il suo primo film prodotto da un grande studio cinematografico. In questa pellicola, in cui recita anche Kurt Russell, viene raccontata la storia dell’incredibile vittoria della Medaglia D’oro, alle Olimpiadi Invernali del 1980, da parte della squadra statunitense di Hockey, vittoria ottenuta battendo la ben più forte squadra russa.

O’Connor, al momento, sta producendo l’indipendente “Warrior”, un film drammatico di cui è anche co-sceneggiatore, oltre che regista. “Warrior” descrive lo sport che in tutto il mondo registra la crescita più rapida: le Arti

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

Marziali Miste. Questo sport viene raccontato e descritto attraverso gli occhi di due fratelli che lottano per conquistare il campionato mondiale dei pesi massimi.

Inoltre, si sta occupando di sviluppare una commedia drammatica intitolata “Sunny and 68”, su una superstar del poker professionistico la cui sconfitta, trasmessa sulla tv nazionale, rischia di rovinare per sempre la sua carriera. Disonorato, pieno di debiti ed in fuga, il giocatore torna contro voglia alla città natale che aveva lasciato ai tempi della scuola superiore, lì trova l’amore e la redenzione attraverso tre generazioni di donne che gli insegnano cosa significhi essere un uomo. O’Connor, al momento, ha diversi progetti in via di sviluppo sia per studios cinematografici che per società di produzione indipendenti.

O’Connor è nativo di New York, ha iniziato a scrivere quando studiava all’Università della Pennsylvania. Dopo essersi laureato è tornato a New York, dove ha iniziato la sua carriera scrivendo cortometraggi e commedie teatrali. Ha fatto il suo debutto come sceneggiatore con il corto “The Bet”, che segna anche il debutto alla regia di Ted Demme. Successivamente ha scritto e diretto il cortometraggio “American Standoff”.

O’Connor ha anche scritto numerose commedie teatrali, tra cui “Rumblings of a Romance Renaissance”, di cui è co-protagonista.

O’Connor ha diretto, tra l’altro, alcuni progetti televisivi, tra cui il telefilm “The Prince”. Inoltre, è stato produttore del film indipendente “The Slaughter Rule”, con Ryan Gosling, e produttore esecutivo dei documentari “The Smashing Machine” e “Mule Skinner Blues”.

JOE CARNAHAN (Sceneggiatore) di recente ha scritto e diretto la commedia dark “Smokin’ Aces”, in cui recita un cast di grandi attori, tra cui Jeremy Piven, Ben Affleck, Ryan Reynolds, Andy Garcia, Ray Liotta, Peter Berg e, al loro debutto cinematografico, Common e Alicia Keys. Precedentemente, aveva scritto e diretto il dramma poliziesco “Narc-Analisi di un Delitto”, presentato al Sundance Film Festival del 2002. Per questo film Carnahan ha ottenuto una nomination agli Independent Spirit Award come Miglior Regista.

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

Il suo primo lungometraggio è stato “Sangue, Proiettili e Ottani”, che è stato presentato al Sundance Film Festival del 1998. Carnahan ha scritto, diretto, prodotto ed interpretato questo film, finanziandolo con il suo stesso denaro. Inoltre, ha scritto e diretto l’innovativo cortometraggio dal titolo “Ticker”, con Clive Owen, Don Cheadle e F. Murray Abraham.

Tra i film in arrivo di Carnahan è opportuno citare l’adattamento cinematografico di *White Jazz* di James Ellroy e *Killing Pablo* di Mark Bowden, di cui è sceneggiatore e regista. Ha prodotto il film “The 4th Kind”, un thriller con Milla Jovovich, che uscirà nel 2009.

Per il piccolo schermo, Carnahan ha diretto ed è stato produttore esecutivo del film drammatico della ABC “Faceless”.

GREGORY O’CONNOR (Produttore) di recente ha prodotto il film indipendente “The Speed of Life” attraverso la Solaris Entertainment, la società di produzione cinematografica e televisiva da lui fondata assieme al fratello, il regista Gavin O’Connor.

Precedentemente, nel 2004, Gregory O’Connor aveva co-prodotto la pellicola di grande successo “Miracle”, con Kurt Russell, Patricia Clarkson e Noah Emmerich, per la regia di Gavin. Il film racconta dell’incredibile vittoria della Medaglia D’oro, alle Olimpiadi Invernali del 1980, da parte della squadra statunitense di Hockey, e della storica vittoria contro la ben più forte squadra russa.

I fratelli O’Connor hanno fondato la Solaris Entertainment del 1999 in seguito al successo del loro film indipendente “Tumbleweeds-In Cerca d’Amore”, di cui Greg è anche produttore. “Tumbleweeds” è scritto e diretto da Gavin; il film ha vinto il Filmmakers Award al Sundance Film Festival del 1999. Le attrici Janet McTeer e Kimberly Brown hanno entrambe ricevuto molti riconoscimenti per le loro interpretazioni in questo film: McTeer ha ottenuto una nomination agli Academy Award ed ha vinto un Golden Globe, mentre Brown ha vinto un Independent Spirit Award.

PRIDE AND GLORY – Il Prezzo dell’Onore

Successivamente, Greg O’Connor è stato produttore esecutivo del film indipendente “The Slaughter Rule”, con Ryan Gosling. Inoltre, è stato produttore esecutivo dei documentari “Mule Skinner Blues” e “The Smashing Machine”.

Al momento si sta occupando di produrre “Warrior”, “Boudicca” e “Born to Rock”. Solaris, la sua società, ha una lunga serie di progetti in via di sviluppo, sia con diversi studios che con società di finanziamento indipendenti.

O’Connor si è laureato all’Università della Pennsylvania; al momento vive tra New York City e Los Angeles.

#