



Rai Cinema e BiancaFilm

presentano

SIGNORINAEFFE

un film di

Wilma Labate



uscita: 18 gennaio 2008

•

crediti non contrattuali

regia	WILMA LABATE
soggetto	WILMA LABATE FRANCESCA MARCIANO CARLA VANGELISTA
sceneggiatura	DOMENICO STARNONE WILMA LABATE CARLA VANGELISTA
fotografia	FABIO ZAMARION
montaggio	FRANCESCA CALVELLI
suono	ALESSANDRO ZANON A.I.T.S.
montaggio suono	EMANUELA DI GIUNTA
musica composta orchestrata e diretta da	PASQUALE CATALANO Edizioni musicali Emi Music Publishing Italia S.r.l.
scenografia	GIAN MARIA CAU A.S.C.
costumi	NICOLETTA TARANTA
casting	STEFANIA DE SANTIS
aiuto regia	SIMONE SPADA
segretaria di edizione	MARIA VITTORIA ABBRUGIATI
assistente al montaggio	CLAUDIO MISANTONI
organizzazione generale	MASSIMO DI ROCCO LUIGI NAPOLEONE GIORGIO GASPARINI
prodotto da	DONATELLA BOTTI
una produzione	BIANCAFILM in collaborazione con RAI CINEMA film realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema
distribuzione	01 DISTRIBUTION
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2007
location	Torino, Roma le scene ambientate negli "Uffici Fiat" sono state girate presso DinoStudios
durata film	95'

**Il film è realizzato con il sostegno di
Film Commission Torino Piemonte e della Regione Piemonte
e si avvale del patrocinio della Città di Torino.**

FILIPPO TIMI	Sergio
VALERIA SOLARINO	Emma
SABRINA IMPACCIATORE	Magda
FAUSTO PARAVIDINO	Antonio
CLARA BINDI	Nonna Martano
GAETANO BRUNO	Peppino
LUCA CUSANI	Felice
MARCO FUBINI	Angelo
VERONICA GENTILI	Cecilia
LUIGI LAVAGETTO	Ing. Federico Ferri
ULDERICO PESCE	Barista
ROSA PIANETA	Gianna
FRANCO RAVERA	Carlo
ALESSANDRA VANZI	Prof.ssa Ferrero
con la partecipazione di	
GIORGIO COLANGELI	Ciro
e con	
FABRIZIO GIFUNI	
nel ruolo di Silvio	
e con	
ROBERTA CARLUCCIO	Figlia di Silvio
CRISTINA ODASSO	Studentessa
GIAN MARIA VILLANI	Studente
AGLAIA MORA	Donna
GUSTAVO FRIGERIO	Uomo
ANTONIO SINFISI	Operaio
TONI PANDOLFO	Operaio anziano
PAOLO PARENTE	Operaio
CLAUDIO CASTANA	Bidello
DANIELE BERNARDI	Studente
GERMANO GIORDANENGO	Impiegato
MASSIMO DEL SETTE	Uomo incrocio
ALFREDO ALPE	Operaio vecchio
FIAMMETTA OLIVIERI	Studentessa
MASSIMO AVELLA	Cameriere

Ogni famiglia ha il suo cavallo dato per vincente. I Martano, una famiglia operaia di origine meridionale trapiantata a Torino, hanno Emma. Emma è impiegata alla Fiat in un settore nuovo, quello informatico. Ha lavorato sodo fin da piccola per cancellare la sua origine e risalire la china. Ora sta per laurearsi in matematica ed è prossima a sposare Silvio, un dirigente dell'azienda torinese, vedovo, con una figlia.

E' il settembre 1980, la Fiat annuncia che licenzierà quindicimila operai. Ha inizio il lungo durissimo sciopero che durerà 35 giorni. Nel clima di scontro senza quartiere tra azienda e classe operaia, Emma è sempre più attratta da un giovane militante che lavora alle presse, Sergio. E per tutta la durata dello scontro la ragazza vive un'intensa ma breve storia d'amore che toglie senso alla sua faticosissima ascesa sociale e la spinge a rompere con la famiglia, a rompere con l'uomo che vuole sposarla.

In pochi giorni Emma consumerà drammaticamente l'esperienza più importante della sua vita. Mentre un'epoca si chiude e un'altra se ne apre senza promettere, per i più, niente di buono.

note di regia

Di operai si parla sempre meno. Via via che si dismettono le grandi fabbriche, si smantellano i quartieri dormitorio, l'universo del lavoro non si racconta più. Ha perso di smalto e di spettacolarità. Un computer non ha lo stesso fascino dell'officina, l'enormità di un reparto metalmeccanico non ha lo stesso impatto emotivo di un capannone dove s'imbalsamano cadaveri di polli nella plastica. Oggi è la vita fuori dalla fabbrica che parla e nel cinema è più protagonista il disoccupato che il lavoratore.

Eppure l'uomo che lavora alla macchina è corpo di cinema, officina di cultura e di linguaggi.

Il 1980 segna la fine del fordismo e del movimento operaio, sconfitto da quei quarantamila quadri e impiegati che per la prima volta s'impadroniscono della piazza. Emma è una di loro, impiegata modello che perde la testa per l'operaio Sergio che odia chi lo vuole merce scaduta e non comprende una ristrutturazione di carattere epocale che cancella il suo ruolo politico. Disegnare il carattere di Emma è stata una sfida per Valeria, attrice fresca e intelligente e per me, un confronto da donna a donna che ha tratteggiato i contorni di un personaggio fuori dagli schemi.

Raccontare una donna a tutto tondo era un'urgenza sentita da sempre, puntare sul fascino di un'identità contraddittoria e autentica, mettere in scena il desiderio di vivere la passione senza indecisioni e di affrontare le conseguenze fino alla sconfitta finale.

L'amore di Emma finisce quando gli operai perdono, quando i loro rappresentanti siglano l'accordo, quando si chiude la stagione della cultura politica operaia, del movimento più significativo della storia del Novecento. Due passioni, una privata, l'altra collettiva, consumate nell'arco di 35 giorni.

Wilma Labate

- 2003 maledettaMIA (documentario)
- 2002 LETTERE DALLA PALESTINA (documentario)
- 2000 DOMENICA (lungometraggio) con Claudio Amendola e Annabella Sciorra
- 1997 LAVORARE STANCA (documentario)
- 1996 LA MIA GENERAZIONE (lungometraggio) con Silvio Orlando, Claudio Amendola, Francesca Neri
candidato all'Oscar come miglior film straniero
- 1992 AMBROGIO (lungometraggio) con Francesca Antonelli e Roberto Citran
- 1990 CIRO IL PICCOLO (tv movie)

CINEMA

- 2007 I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di G. Montaldo
SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
IN MEMORIA DI ME di S. Costanzo
- 2006 HOMO HOMINI LUPUS (cortometraggio) regia di M. Rovere
ONDE regia di F. Fei
- 2005 TRANCE regia di T. Villaverde
- 2004 MARLENE DE SOUSA regia di T. De Bernardi
- 2002 LA STRADA NEL BOSCO regia di T. De Bernardi
- 2001 FARE LA VITA regia di T. De Bernardi
500 regia di Robbiano, Vignolo, Zingirian
- 2000 ROSATIGRE regia di T. De Bernardi
APRIMI IL CUORE regia di G. Colagrande
- 1999 APPASSIONATE regia di T. De Bernardi
IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE regia di A. Negri

TEATRO

- 2005 IL COLORE BIANCO regia di G. Barberio Corsetti
TORINODANZA PER LE OLIMPIDI DELLA CULTURA
- 2005-07 LA VITA BESTIA regia di G. Barberio Corsetti
- 2005 ARGONAUTI regia di G. Barberio Corsetti
I COSMONAUTI RUSSI regia di L. Pelli (concerto-spettacolo con musiche di Battista Lena)
- 2004 METAFISICO CABARET regia di G. Barberio Corsetti
PARADISO regia di G. Barberio Corsetti
- 2003 LA MORTE DI DANTON regia di A. Popowski
- 2002 NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE regia di A. Milenin
LE METAMORFOSI regia di G. Barberio Corsetti
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di E. De Capitani
POLAROID MOLTO ESPLICITE regia di E. De Capitani
- 2001 IL WOYZECK regia di G. Barberio Corsetti
IL GABBIANO regia di A. Milenin
EST regia di P. Rota
- 2000 IL GRAAL regia di G. Barberio Corsetti
- 1999 F. DI O. regia di F. Timi
- 1998 NOTTE regia di G. Barberio Corsetti
IL PROCESSO regia di G. Barberio Corsetti
- 1996 LA NASCITA DELLA TRAGEDIA - UN NOTTURNO regia di G. Barberio Corsetti

come **REGISTA**

- 2005 O MAE SI TU ME VEDESSE 'L CORE (videopoesia)
- 2003 THE AGE OF CONSENT (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro
- 2000 ATOMIQUES LES TROIS PORTES (cortometraggio)
- 1999 MEDEA (teatro) in collaborazione con Federica Santoro

come **SCRITTORE**

- 2007 Ha una rubrica fissa "LA FIERA DEL CINGHIALE" su Rolling Stone
E LASCIAMOLE CADERE QUESTE STELLE secondo romanzo, edito da Fandango libri in uscita a settembre
- 2005 TUTTALPIÙ MUOIO (28.000 copie per cinque edizioni) scritto a quattro mani con Edoardo Albinati
Edito da Fandango libri

CINEMA

- 2006 VIAGGIO SEGRETO di R. Andò
2005 LA FEBBRE di A. D'Alatri
2003 CHE NE SARA' DI NOI di G. Veronesi
GARGA MADAMA (cortometraggio) di N. Dondolino
FAME CHIMICA di A. Bocola e P. Vari
2002 LA FELICITA' NON COSTA NIENTE di M. Calopresti

TEATRO

- 2004 VOCAZIONE/SET regia di G. Vacis
2003 GENIO BUONO E GENIO CATTIVO regia di M. Avogadro
ROMEO E GIULIETTA regia di J.C. Sais
VASTA E' LA PRIGIONE regia di M. Avogadro
2002 INFERNO regia di M. Avogadro
RACCONTARE L'INFERNO regia di O. Lavagna
AMLETO regia di W. Le Moli
2001 RISVEGLIO DI PRIMAVERA regia di M. Plini
SOGNO DI UNA PERIFERIA regia di A. Turco

CINEMA

- 2007 2061 di Carlo Vanzina
2006 N-IO E NAPOLEONE di Paolo Virzi
2005 E SE DOMANI di Giovanni La Parola
MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi
2004 THE PASSION di Mel Gibson
AL CUORE SI COMANDA di Giovanni Morricone
2003 GENTE DI ROMA di Ettore Scola
2002 IL MARE, NON C'E' PARAGONE di Eduardo Gattolusi
2001 L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino
2000 CONCORRENZA SLEALE di Ettore Scola
1999 IL COMPAGNO di Francesco Maselli

TELEVISIONE

- 2007 MUJERES ASSASSINAS regia di Simone Hebert Paragnani
LIBERI DI GIOCARE regia di Francesco Miccichè
LA VALIGIA DEI SOGNI - La 7
2004 DOPPIO AGGUATO (Film 2 puntate) regia di Renato De Maria
2001 LE RAGIONI DEL CUORE (film Tv 6 puntate) - RAI 1 regia di Luca Manfredi
CONVENSIONI regia di Celeste Laudisio
2000 CIRO regia di Roberto Burchielli
1997 DISOKKUPATI regia di Franca Di Rosa
1996 MACAO regia di Gianni Boncompagni
CARLA PIU' IN ARTE DARLA- RAI 2

CORTOMETRAGGI

- 2005 Videoclip /cortometraggio di VASCO ROSSI sulla canzone DIMENTICARSI regia di Gaetano Maffia
2001 I SOLITI SOSPETTI regia di Nicola Barnaba
1998 BAR ROMA regia di Emanuela Del Monaco
1997 PERSONALMENTE TUO regia di Alessandro Caruso

TEATRO

- 2001 IL CAPPELLO DI CARTA regia di Nora Venturini
1998 TELEFONAMI IN TEATRO regia di Nora Venturini
1997 FOREVER BLUES regia di M. Panici
1996 I/SOLATI regia di B. Montefusco
1995 CARNE DI STRUZZO
1993 FINALMENTE SOLI regia di Carlo Alighiero
1992 IL BOSS DI BOGOTA' regia di Carlo Alighiero
1991 GARAGE regia di A. Belforte
1990 NOI, RIPELLINO E LO ZAR regia di G. Evangelista

PUBBLICITA'

- 1999 BBB TELECOM regia di Alex Infascelli
1993 SPOT MEDIOLANUM regia di Giuseppe Piccioni

CINEMA

- 2007 MEDIOMETRAGGIO di C. Palozzi e A. De Sica
 2005 TEXAS (regia)
 2004 LAVORARE CON LENTEZZA di Guido Chiesa
 2000 IL PARTIGIANO JOHNNY di Guido Chiesa
 TOBIA AL CAFFE' di Gianfranco Mingozzi
 1999 LA VIA DEGLI ANGELI di Pupi Avati
 1998 VUOTI A PERDERE di Massimo Costa

TELEVISIONE

- 2003 L'ULTIMA PALLOTTOLA regia di Michele Soavi
 SONO STATI LORO regia di Guido Chiesa
 2002 FRANCESCO regia di Michele Soavi
 2001 CARO MAESTRO regia di Alberto Manni
 UNA DONNA PER AMICO 3 regia di Alberto Manni
 1999 CARO DOMANI - 2° serie regia di Maria Antonia Avati

TEATRO

- GROSSENASE di K. Valentin regia di Francesco Parise
 CIAMBELLINO di W. Shakespeare regia di Jurij Ferrini
 APPUNTAMENTO IN NERO di I. Horowitz regia di Jurij Ferrini
 IN ALTO MARE di S. Mrozek regia di Jurij Ferrini
 UN LEGGERO MALESSERE di H. Pinter regia di Jurij Ferrini
 LA TRAGEDIA DI OTELLO di W. Shakespeare regia di Jurij Ferrini
 IL COMPLEANNO di H. Pinter regia di Jurij Ferrini
 IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter regia di Franco Ravera
 ENRICO V di W. Shakespeare regia di Fausto Paravidino
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare regia di Lello Arena
 IL DIARIO DI ANNA FARANK di F. Hackett regia di Pierluigi Cominotto
 MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare regia di Geremia Buontempi
 ANFITRIONE di Plauto e Moliere regia di Leonardo Pischedda
 RICCARDO III di W. Shakespeare regia di Antonio Calenda
 GABRIELE di F. Paravidino e G. Rappa regia di Giampiero Rappa
 TUTTA COLPA DI CUPIDO di Arena, Paravidino, Rappa regia di Lello Arena
 TRINCIAPOLLO di Fausto Paravidino regia di Fausto Paravidino
 2 FRATELLI di Fausto Paravidino regia di Filippo Dini
 GENOVA 01 di Fausto Paravidino regia di Fausto Paravidino
 MAINSTREAM di David Greig regia di Fausto Paravidino
 ETTORE VA AL LAVORO di Beppe Fenoglio regia di Narramondo

RADIO

- 2002 GENOVA 01 regia di Fausto Paravidino
 MESSAGGI per "Il terzo Orecchio", i teatri alla radio di Radio 3-RAI regia di Fausto Paravidino
 2001 TEATROGIORNALE, 5 puntate per RAI-RADIO 3 regia di Riccardo Diana

COMMEDIE (autore)

- 2001 NATURA MORTA IN UN FOSSO commissionato dall'ATIR - Milano, pubblicato da Ubulibri, Milano
 PEANUTS-NOCCIOLINE commissionato dal Royal National Theatre, London - Pubblicato da Ubulibri
 GENOVA 01 commissionato dal Royal Court Theatre, London. Pubblicato da Ubulibri
 2000 LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M pubblicato da Ubulibri, Milano
 1999 TUTTA COLPA DI CUPIDO in collaborazione con Lello Arena e Giampiero Rappa
 1998 GABRIELE (in collaborazione con Giampiero Rappa), pubblicato da Ubulibri
 DUE FRATELLI pubblicato da CLUEB, Bologna - Ubulibri, Milano
 1997 TRINCIAPOLLO, pubblicata su Hystrio di aprile 2001 regia di Fausto Paravidino

SCENEGGIATURE (autore)

- 2003 TEXAS in collaborazione con Iris Fusetti e Carlo Orlando
 1999 CARO DOMANI 1° E 2° SERIE, PER LA Matteo Cinematografica S.R.L. e DUEA film
 1998 10 MINUTI DI AGOSTO
 1997 MEDIOMETRAGGIO per la Frame y Frame

TRADUZIONI

- IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter, ENRICO V di W. Shakespeare, SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W. Shakespeare, RICCARDO III di W. Shakespeare, IL LUOGOTENENTE DI INISHMORE di Martin Mc Donagh

CINEMA

- 2007 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini
 PARLAMI D'AMORE di S. Muccino
 IL DIVO di Paolo Sorrentino (in lavorazione)
 ANNI '30 di L. Melchionna (cortometraggio)
 GALANTUOMINI di Edoardo Winspeare (in lavorazione)
 SONO VIVA di Dino e Filippo Gentili (in lavorazione)
- 2006 CARDIOFITNESS regia di F. Tagliavia
 L'ARIA SALATA regia di A. Angelini
- 2005 L'AMICO DI FAMIGLIA regia di P. Sorrentino
 IL GIORNO PIÙ BELLO regia di M. Cappelli
- 2004 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI regia di D. Vicari
 GENTE DI ROMA regia di E. Scola
 DENTRO LA CITTÀ regia di A. Costantini
- 2003 LAVORARE CON LENTEZZA regia di G. Chiesa
 OGNI VOLTA CHE TE NE VAI regia di D. Cocchi
- 2002 IL RONZIO DELLE MOSCHE scritto e diretto da D. D'Ambrosio
 PASSATO PROSSIMO regia di M. S. Tognazzi
- 2001 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE regia di M. Placido
- 2000 CONCORRENZA SLEALE regia di E. Scola
- 1999 IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE regia di R. Andò
 MEGLIO TARDI CHE MAI regia di L. Manfredi
- 1998 DUE COME NOI, NON DEI MIGLIORI regia di S. Grossi
 LA CENA regia di E. Scola (Nastro d'argento come migliore attore non prot.)
- 1994 PASOLINI: UN DELITTO ITALIANO regia di M. T. Giordana
- 1992 LA SIGNORINA GIULIA regia di R. Marafante

TELEVISIONE

- 2007 CONTA SU DI ME regia di Gianni Lepre
 I LICEALI regia di Lucio Pellegrini (in lavorazione)
 DISTRETTO DI POLIZIA 7 regia di Alessandro Capone (in lavorazione)
 MARTA LA BENEFATTRICE regia di Simone Paragnani
 LIBERI DI GIOCARE regia di Miccichè
- 2006 RINO GAETANO regia di MarcoTurco
 MOSCATI regia di G.Campiotti
- 2005 FRONTIERA regia di F. Bernini
 QUESTA È LA MIA TERRA regia di R. Mertes
 DISTRETTO DI POLIZIA 4 regia di L. Gaudino
 48 ORE regia di E. Puglilelli
 DON PIETRO PAPPAGALLO regia di G. Albano
- 2004 UNA FAMIGLIA IN GIALLO regia di A. Simone
 LOVE BUGS regia di M. Limberti
- 2002 CARABINIERI 2° serie regia di R Mertes
- 2001 VENTO DI PONENTE regia di A. Manni
 DISTRETTO DI POLIZIA regia di A. Grimaldi
- 2000 UNA DONNA PER AMICO 3^a serie regia di A. Manni
 LINDA E IL BRIGADIERE regia di A. Simoni
 PADRE PIO regia di G. Base
- 1998 LASCIAMOCI
 UN MEDICO IN FAMIGLIA
- 1996 ULTIMO MINUTO episodio "La piccozza"
- 1990 GALILEO GALILEI documentario scientifico

TEATRO

- 1982/04 Lavoro in teatro diretto dai seguenti registi: A. Benvenuti, D.Camerini, G. Montesano, C. Lizzani, A.Calenda, G. Sbragia, A. Pugliese, E. Olmi, V. Gassman, V. Cruciani, G. Marini.

CINEMA

- 2007 GALANTUOMINI di Edoardo Winspeare (in lavorazione)
 LA RAGAZZA DEL LAGO di Andrea Molaioli
 IL DOLCE E L'AMARO di Andrea Porporati
- 2006 FRATELLI DI SANGUE di Davide Sordella
- 2005 MUSIKANTEN di Franco Battiato
- 2003 MOVIMENTI di Serafino Murri e Claudio Fausti
- 2002 LA MEGLIO GIOVENTÙ di Marco Tullio Giordana
- 2001 L'INVERNO di Nina Di Majo
- 2000 QUI NON E' IL PARADISO di Gianluca Tavarelli
 L'AMORE PROBABILMENTE di G. Bertolucci
 HANNIBAL di Ridley Scott
 SOLE NEGLI OCCHI di Andrea Porporati
- 1999 FATE UN BEL SORRISO di Anna Di Francisca
 LA CARBONARA di Luigi Magni
 IL PARTIGIANO JOHNNY di Guido Chiesa
- 1998 VITE IN SOSPEO di Marco Turco
 COSI' RIDEVANO di Gianni Amelio
 UN AMORE di Gianluca Tavarelli
- 1996 LA BRUTTINA STAGIONATA di Anna Di Francisca

TEATRO

- 2006-07 I KISS YOUR HANDS (catalogo semiserio delle lettere di Mozart) di e con S. Bergamasco e F. Gifuni,
 musiche di Paolo Damiani
- 2005 L'INGEGNER GADDA VA ALLA GUERRA di e con Fabrizio Gifuni
- 2004 NA SPECIE DE CADAVERE LUNGHISSIMO regia di Giuseppe Bertolucci
 da Pier Paolo Pasolini e Giorgio Somalvico
 PIA? da M. Yourcenar regia di Valter Malosti
- 1996-97 LE AVVENTURE DELLA VILLEGGIATURA di C. Goldoni regia di M. Castri
 IL RITORNO DALLA VILLEGGIATURA di C. Goldoni regia di M. Castri
- 1995 ANTIGONE di Sofocle regia di T. Terzopoulos
- 1995-96 LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA di C. Goldoni regia di M. Castri
- 1994 MACBETH di W. Shakespeare regia di G. Sepe
- 1993-94 ELETTRA di Euripide (1993/94) regia di M. Castri

TELEVISIONE

- 2006 FRONTIERA regia di Franco Bernini
- 2005 LE CINQUE GIORNATE DI MILANO regia di Carlo Lizzani
 ALCIDE DE GASPERI regia di Liliana Cavani

RADIO

- 2000 PER GLI AMICI "GRANA" di M. Fois regia di Alessandro Piva
- 1999 SCANDALO di A. Barzini regia di Andrea Barzini
- 1998 L'ARIALDA di G. Testori regia di Giuseppe Bertolucci
- 1997 LA PRINCIPESSA POVERA di Ostrowskij regia di Cesare Lievi
 ANNA CHRISTIE di E. O'Neill regia Gianni Amelio
 LA COMMEDIA DELLA VANITÀ di E. Canetti regia di Giorgio Pressburger

LUNGOMETRAGGI

- 2006 L'ARIA SALATA regia di Alessandro Angelini
con Giorgio Pasotti, Giorgio Colangeli, Michela Cescon, Katy Saunders
A CASA NOSTRA regia di Francesca Comencini
con Valeria Golino, Luca Zingaretti, Giuseppe Battiston, Laura Chiatti
L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO regia di Agostino Ferrente
- 2004 L'AMORE RITROVATO regia di Carlo Mazzacurati
con Stefano Accorsi e Maya Sansa
- 2003 L'ODORE DEL SANGUE regia di Mario Martone
con Michele Placido, Fanny Ardant, Giovanna Giuliani
L'AMORE RITORNA regia di Sergio Rubini
con Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy, Sergio Rubini, Giovanna Mezzogiorno, Mariangela Melato, Dario Grandinetti, Antonio Prisco
- 2003 MI PIACE LAVORARE (Mobbing) regia di Francesca Comencini
con Nicoletta Braschi
- 2002 LA FELICITÀ NON COSTA NIENTE regia di Mimmo Calopresti
con Francesca Neri, Mimmo Calopresti
- 2001 LE PAROLE DI MIO PADRE regia di Francesca Comencini
con Fabrizio Rongione, Chiara Mastroianni, Mimmo Calopresti, Toni Bertorelli
- 2000 ESTATE ROMANA di Matteo Garrone
con Rossella Or e Salvatore Sansone
- 1999 PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE regia di Mimmo Calopresti
con Silvio Orlando, Fabrizia Sacchi e Andrea Occhipinti
- 1997 LA PAROLA AMORE ESISTE di Mimmo Calopresti
con Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio, Marina Confalone

DOCUMENTARI

- 2002 BABA MANDELA regia di Riccardo Milani
- 2001 UN CUENTO DE BOXEO regia di Alessandro Angelini
- 2000 BIKE BABA regia di Daria Menozzi
RAGAZZI DEL GHANA regia di Alessandro Angelini
- 1999 UN MONDO A COLORI regia di Matteo Garrone per Rai-educational
- 1996 IL DESERTO DEL THAR e IL DELTA DEL GANGE regia di Ilaria Freccia per Rai-Geo
VITE SOSPESE regia di Marco Turco per Rai-Storie Vere

CORTOMETRAGGI

- 1997 I RACCONTI DI BALDASSARRE regia di Eros Puglielli
- 1996 SUL MARE LUCCICA regia di P. De Vita e M. Mancini
IL CORPO DEL CHE regia di Antonio Petrocelli
- 1995 TRE MINUTI A MEZZANOTTE regia di Monica Vullo