

Luigi e Aurelio De Laurentiis
presentano

NATALE IN CROCIERA

Regia di
NERI PARENTI

Prodotto da
AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS

Distribuzione



USCITA: 14 DICEMBRE 2007

Le foto si possono scaricare dal sito:
www.nataleincrociera.it

CAST ARTISTICO

(crediti non contrattuali)

Paolo Cioffa
Luigi Coppia
Michela Bacci
Magda Venni
Felice
Francesca

Christian De Sica
Fabio De Luigi
Michelle Hunziker
Aida Yespica
Alessandro Siani
Nancy Brilli

CAST TECNICO

Regia
Soggetto e
Sceneggiatura

Neri Parenti

Fotografia
Scenografia
Costumi
Montaggio
Effetti Speciali

**Alessandro Bencivenni, Fausto Brizzi,
Neri Parenti, Domenico Saverni**
Giovanni Canevari
Maria Stilde Ambruzzi
Alfonsina Lettieri
Luca Montanari
Proxima

Produttore Esecutivo

Maurizio Amati

Prodotto da

Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis

Distribuzione

Filmauro

Durata

106'

Uscita

14 dicembre 2007

SINOSSI

Con l'approssimarsi del Natale, Paolo (CHRISTIAN DE SICA), un affermato professionista, ha progettato di spedire la moglie Francesca (NANCY BRILLI) e il figlio in vacanza sulla neve per potersi dedicare indisturbato alla sua amante Magda (AIDA YESPICA). Un contrattempo sembra mandare all'aria i suoi piani, e le cose si complicano ulteriormente quando suo cognato Felice (ALESSANDRO SIANI) tenta il suicidio dopo essere stato piantato dalla fidanzata. Con cinico opportunismo, Paolo vede proprio nelle sofferenze del cognato la soluzione ai suoi problemi. Paolo si offre di accompagnarlo in vacanza per distrarlo dalle sue sofferenze amorose: in realtà il suo progetto è di abbandonarlo al suo destino e spassarsela con l'amante, alla quale prospetta a sua volta una splendida crociera ai Caraibi, senza però menzionare la presenza del cognato.

Nel frattempo il destino fa incontrare, o meglio scontrare con comici incidenti, due personaggi che non potrebbero essere più lontani tra di loro: Michela (MICHELLE HUNZIKER), una ragazza estroversa che adora gli animali, e Luigi (FABIO DE LUIGI), uno scapolo incallito e piuttosto misantropo, la cui filosofia di vita è riassunta nel libro di cui è autore: "Single è bello". Dopo una serie di incontri-scontri, nei quali si procurano involontariamente danni a vicenda, i due si augurano di non dover mai più avere a che fare l'uno con l'altro. Ma il destino ha altri progetti su di loro: a insaputa l'uno dell'altro, Michela e Luigi sono rispettivamente i testimoni della sposa e dello sposo a un matrimonio che si celebra su una splendida nave da crociera in rotta verso i Caraibi.

BIOGRAFIE E FILMOGRAFIE

CHRISTIAN DE SICA

Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Ha conseguito la maturità classica. E' sposato con Silvia Verdone e ha due figli.

Premi

Christian De Sica vanta al suo attivo ben 16 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano, i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi. Tra gli altri numerosi premi i più importanti e significativi sono: Telegatto nel 1973 – David di Donatello nel 1977 e nel 2000 – Grand Prix della Pubblicità nel 1995 - Mezzo Minuto d'Oro nel 1995 - Oscar della Pubblicità nel 1996 – Key Award nel 1996 - Premio del Festival di Valencia 1995 per "Uomini uomini uomini" (regista e protagonista) – Ciak d'Oro nel 2007.

Cinema

- 1968 "Pauline 1880" di Jean-Louis Bertuccelli
- 1969 "Vita di Blaise Pascal" di Roberto Rossellini
- 1972 "Una breve vacanza" di Vittorio De Sica
- 1974 "La cugina" di Aldo Lado
- 1975 "Conviene far bene l'amore" di Pasquale Festa Campanile
- 1976 "La madama" di Duccio Tessari
- 1976 "Bordella" di Pupi Avati
- 1977 "Giovannino" di Paolo Nuzzi
- 1979 "An Almost Perfect Love Affair" di Michael Richtie
- 1979 "Liquirizia" di Salvatore Samperi
- 1979 "Il malato immaginario" di Tonino Cervi
- 1980 "Mi faccio la barca" di Sergio Corbucci
- 1980 "Casta e pura" di Salvatore Samperi
- 1980 "Teste di quoio" di Giorgio Capitani
- 1981 "Borotalco" di Carlo Verdone
- 1982 "Viuuulentemente mia" di Carlo Vanzina
- 1982 "Sapore di mare" di Carlo Vanzina
- 1982 "Grog" di Francesco Laudadio
- 1982 "Flipper" di Andrea Barzini
- 1983 "Vacanze di Natale" di Carlo Vanzina
- 1984 "Vacanze in America" di Carlo Vanzina
- 1985 "Grandi Magazzini" di Castellano e Pipolo
- 1985 "I Pompieri" di Neri Parenti
- 1986 "Yuppies" di Carlo Vanzina
- 1986 "Missione eroica" di Giorgio Capitani
- 1987 "Belli freschi" di Enrico Oldoini
- 1987 "Montecarlo Gran Casinò" di Carlo Vanzina
- 1988 "Yuppies 2" di Enrico Oldoini
- 1988 "Compagni di scuola" di Carlo Verdone

1988 "Night Club" di Sergio Corbucci
1989 "Fratelli d'Italia" di Neri Parenti
1990 "Vacanze di Natale '90 " di Enrico Oldoini
1991 "Vacanze di Natale '91" di Enrico Oldoini
1992 "Anni '90 " di Enrico Oldoini
1993 "Anni '90 parte II" di Enrico Oldoini
1994 "SPQR 2000 e anni fa" di Carlo Vanzina
1995 "Vacanze di Natale 95 " di Neri Parenti
1996 "A spasso nel tempo" di Carlo Vanzina
1997 "A spasso nel tempo – L'avventura continua" di Carlo Vanzina
1998 "Paparazzi" di Neri Parenti
1998 "Tifosi" di Neri Parenti
1999 "Vacanze di Natale 2000" di Carlo Vanzina
2000 "Bodyguards" di Neri Parenti
2001 "Merry Christmas" di Neri Parenti
2002 "Natale sul Nilo" di Neri Parenti
2003 "Natale in India" di Neri Parenti
2004 "Christmas in love" di Neri Parenti
2005 "Natale a Miami" di Neri Parenti
2006 "Natale a New York" di Neri Parenti
2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti

Regia

1990 "Faccione"
1991 "Il Conte Max" (di e con Christian De Sica)
1992 "Ricky e Barabba" (di e con Christian De Sica)
1994 "Uomini, uomini, uomini" (di e con Christian De Sica)
1996 "3" (di e con Christian De Sica)
1997 "Simpatici e antipatici" (di e con Christian De Sica)
2004 "The Clan" (di e con Christian De Sica)

Televisione

1969 "Vita di Blaise Pascal" di Roberto Rossellini
1980 "La Medea di Porta Medina" di Piero Schivazappa
1981 "50 Anni d'amore" di Vito Molinari
2002 "Lo zio d'America" di Rossella Izzo
2003 "Attenti a quei tre" di Rossella Izzo
2006 "Lo zio d'America 2" di Rossella Izzo

Varietà

1973 "Alle sette della sera" scritto da Maurizio Costanzo, diretto da Francesco Dama
1975 "La Compagnia stabile della Canzone" di Enzo Trapani - conduttore
1978 "Bambole non c'è una Lira" di Antonello Falqui – conduttore
1979 "Studio 80" di Antonello Falqui – conduttore
1980-81 "Due come Noi, A come Alice, Cinema che Follia" di Antonello Falqui - conduttore
1982 "Sotto le Stelle" di Giancarlo Nicotra

Musica

- 1971 "Io non so perché mi sto innamorando" (singolo)
- 1972 "Mondo mio" (singolo)
- 1973 "Anch'io ho qualcosa da dire" (LP)
- 1975 "Trenino va" (singolo)
- 1976 "Laissie" (singolo)
- 1993 "Solo tre parole" (LP)

Teatro

- 2000-2001 "Un Americano a Parigi" – Tributo a George Gershwin
- 2001-2002 "Un Americano a Parigi" – Tributo a George Gershwin
- 2007 "Parlami di me"

Pubblicità

- 2005-2007 Tim

FABIO DE LUIGI

Fabio De Luigi nasce a Rimini l'11 ottobre 1967. Nel 1992 si laurea all'Accademia delle Belle Arti di Bologna.

Cinema

- 2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti
- 2006 "Natale a New York" di Neri Parenti
- 2005 "Madagascar" (animazione DreamWorks) - doppiaggio
- 2004 "Ogni volta che te ne vai" di Davide Cocchi
- 2004 "E' già ieri" di Giulio Manfredonia
- 2002 "Le misure dell'amore" di Paolo Genovese, Luca Miniero
- 2001 "Un Aldo qualunque" di Dario Migliardi
- 2001 "Il gruppo" di Anna Di Francisca
- 2000 "Se fossi in te" di Giulio Manfredonia
- 1999 "Il partigiano Johnny" di Guido Chiesa
- 1999 "Tutti gli uomini del deficiente" di Paolo Costella
- 1999 "Asini" di Antonello Grimaldi
- 1998 "Matrimoni" di Cristina Comencini

Teatro

- 2006/07 "Il bar sotto il mare" di Stefano Benni, regia Giorgio Gallione
- 2002 "Irma la dolce" di Alexandre Breffort, regia di Jérôme Savary
- 1999 "Biol" di Fabio De Luigi e Paolo Cananzi, regia di Fabio Biondi
- 1997 "Tafano show" di e con Fabio De Luigi, Natalino Balasso, Savino Cesario, regia di Antonio Catania
- 1995 "La vera storia di Fabio" di Fabio De Luigi, regia di Fabio Biondi
- 1993 "Non capisco come sia successo" di Fabio De Luigi
- 1991 "Un titolo comico" di Fabio De Luigi

Televisione

- 2007 "Mai dire martedì" Italia 1
- 2005 "Love Bugs 2" Italia 1
- 2005 "Festivalbar" Italia 1
- 2005 "Mai dire lunedì" Italia 1
- 2005 "Love Bugs" Italia 1
- 2000/04 "Mai dire domenica" Italia 1
- 2000 "Mai dire Maik" Italia 1
- 1999 "Mai dire gol" Italia 1
- 1998 "Facciamo cabaret" Italia 1

Radio

- 2002 "Il cammello di Radiodue" Radio 2
- 1997 "Buono domenica" Radio 2
- 1996/97 "Il programma lo fate voi" Radio 2

MICHELLE HUNZIKER - <http://www.michellehunziker.it>

Solare, divertente, autoironica, Michelle Hunziker si può definire così: come una professionista dello spettacolo con la risata negli occhi. Ragazza svizzera di Sorengo (madre olandese e padre svizzero-tedesco) con un futuro da interprete già programmato, Michelle studia tra Berna, Zurigo e Soloturn fino ad ottenere il diploma al liceo Linguistico. Nel 1993 lascia la Svizzera per l'Italia e si trasferisce con la madre a Bologna. Poco dopo si trasferisce a Milano e viene scelta dalla Riccardo Gay per la storica campagna pubblicitaria "Roberta Intimo". Dal 1996 al 1999 lavora in televisione in vari programmi ma l'anno che attesta il grande gradimento di Michelle è il 2000 con la prima edizione dello "Zelig". Seguiranno poi "Scherzi a parte", "Festivalbar", "Zelig in tour", "Zelig circus", "Zelig off", il tutto mentre decolla anche la sua carriera in Germania. Nel 2004 lancia con Fabio De Luigi di "Love Bugs" ma si presenta per la prima volta anche a "Striscia la notizia" e debutta in teatro con il musical "Tutti insieme appassionatamente". Dopo varie edizioni di "Zelig", "Festivalbar", "Paperissima" e "Striscia la notizia" e dopo aver presentato l'edizione 2006 dei Telegatti, si cimenta ancora in teatro debuttando con il musical "Cabaret". Il 2007 la vede protagonista sul palco dell'Ariston con Pippo Baudo e presenta il Festival di Sanremo. Ha vinto tre volte l'Oscar della Rai come miglior protagonista femminile dell'anno e una Telegrolla come miglior protagonista femminile di Sit Com con "Love Bugs" oltre agli innumerevoli Oscar e Telegatti per le trasmissioni che ha condotto.

Premi

- 2006 Con "Striscia la Notizia" ritira l'Oscar della RAI e il Telegatto
- 2005 Vince tre Oscar della RAI "Miglior protagonista femminile", "Striscia la Notizia" e "Paperissima".
- 2005 A Saint-Vincent vince con Fabio De Luigi la Telegrolla per "Love Bugs" (miglior fiction)

Cinema

- 2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti
- 2005 "Madagascar" (animazione DreamWorks) – doppiaggio
- 1999 "Alex l'Ariete" di Damiano Damiani
- 1999 "The Protagonists" di Luca Guadagnino
- 1999 "Voglio stare sotto al letto" di Bruno Colella

Televisione

- 2007 Festival di Sanremo (57ª edizione) con Pippo Baudo Raiuno
- 2006 "Striscia la notizia" con Ezio Greggio Canale 5
- 2006 "Telegatti" con Pippo Baudo Canale 5
- 2006 "Striscia la Notizia" con Ezio Greggio (per il terzo anno) Canale 5
- 2006 "Paperissima" (10ª edizione) con Gerry Scotti Canale 5
- 2005 "Chi ha incastrato lo zio Gerry" con Gerry Scotti Canale 5
- 2004 "Love Bugs" (1ª edizione) sit-com con Fabio De Luigi Canale 5
- 2004 "Striscia la Notizia" con Ezio Greggio Canale 5
- 2004 "Paperissima" (9ª edizione) con Gerry Scotti Canale 5

- 2003 "Festivalbar" (40ª edizione) con Alessia Marcuzzi e Daniele Bossari Canale 5
- 2003 "Deutschland sucht den superstar" (2ª edizione) RTL
- 2003 "Starduell" RTL
- 2003 "Zelig Circus" e "Zelig Off" con Claudio Bisio Canale 5
- 2003 "Scherzi a parte" (7ª edizione) con Teo Teocoli e Massimo Boldi Canale 5
- 2002 "Festivalbar" (39ª edizione) con Alessia Marcuzzi e Daniele Bossari Canale 5
- 2002 "Zelig in Tour" con Claudio Bisio Canale 5
- 2002 "Deutschland sucht den superstar", versione tedesca del programma inglese "Pop Idol", raggiunge il 65% di share RTL (in Germania)
- 2000 "Donna sotto le stelle" con Gerry Scotti Canale 5
- 2000 "Zelig" con Claudio Bisio Canale 5
- 1999 "Cinderella" TSI (Televisione svizzera italiana)
- 1999 "Erstes Gluck" RTL (in Germania)
- 1999 "Nonsolomoda" Canale 5
- 1998 "La festa del disco" con Pippo Baudo Canale 5
- 1998 "Nonosolomoda" Canale 5
- 1996 "I Cervelloni" con Paolo Bonolis Raiuno
- 1996 "Paperissima Sprint" con il Gabibbo Canale 5
- 1996 "Colpo di Fulmine" (3ª edizione) Italia 1
- 1996 "La forza dell'Amore" film tv di Vincenzo Verdicchi

Teatro

- 2007 "Cabaret" musical di Saverio Marconi con la Compagnia della Rancia Teatro Sistina Roma
- 2006 "Cabaret" musical di Saverio Marconi con la Compagnia della Rancia Teatro della Luna Milano
- 2005 "Tutti insieme appassionatamente" musical di Saverio Marconi con la Compagnia della Rancia Teatro della Luna Milano
- 2005 "Tutti insieme appassionatamente" musical di Saverio Marconi con la Compagnia della Rancia Teatro Sistina Roma
- 2004 "Tutti insieme appassionatamente" musical di Saverio Marconi con la Compagnia della Rancia Teatro della Luna Milano

Musica

- 2006 Nella discografia, solo per il mercato tedesco, debutta a dicembre con il disco "Lole" prodotto da Jack White per la BMG

AIDA YESPICA

Nasce a Caracas (Venezuela) il 15 luglio del 1982. Arriva in Italia per lavorare come modella. Oltre a sfilare per i maggiori stilisti, posa anche per numerose compagne pubblicitarie per note aziende italiane tra cui Upim e H3G (telefonia). E' tra le testimonial più richieste dal mercato pubblicitario.

Cinema

2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti

Televisione

2003/2004 "Bulldozer" Raidue, affianca nella conduzione Enrico Bertolino e Federica Panicucci, nel ruolo della giornalista sexy.

2004 "Sformat" con Carla Signoris, Nicola Savino e Camila Raznovich Raidue

2004 protagonista del Calendario 2005 del magazine "GQ"

2004 "L'Isola dei Famosi" (2° edizione) Raidue

2004/2005 "Bulldozer" al fianco di Panicucci e Bertolino nel ruolo della giornalista sexy
Raidue

2005 "Tutta un'altra truffa" di Pier Francesco Pingitore (Film Tv)

2005 viene scritturata per il Bagaglino, lo spettacolo teatrale (e televisivo) portato in scena come ogni anno al Salone Margherita di Roma.

2006/2007 Pier Francesco Pingitore la consacra "prima-donna" del Bagaglino, nel ruolo che fu delle showgirl Pamela Prati, Valeria Marini, Milena Miconi, solo per citarne alcune.

Pubblicità

2004 Testimonial TIM per campagna affissione aeroporti/frontiere

ALESSANDRO SIANI

Un successo non solo campano, quello del giovane comico napoletano Alessandro Siani: la "vetrina" fondamentale è stata la sua partecipazione ad importanti trasmissioni televisive, tra cui "Bulldozer" (Rai 2), nel 2003, il "Maurizio Costanzo Show" (Canale 5) ed in veste solidale a "Telethon" (Rai).

Alessandro Siani ha iniziato la sua "palestra" artistica nel laboratorio del Tunnel Cabaret, a Napoli, e ha proseguito la sua carriera prendendo parte a diverse trasmissioni in onda su reti locali campane, tra le quali Telegaribaldi (anno 1997/2000 su Teleoggi), Pirati (nel 2001 condotta da Biagio Izzo sull'emittente regionale/locale CRT 34), Maradona Show (nel 2002 come conduttore insieme ad Alan De Luca in onda sull'emittente regionale Telecapri) e Fiesta (nel 2004 in onda sull'emittente regionale/locale CRT 34), nelle vesti di conduttore ed in alcuni casi anche di autore.

Nel 2005 è conduttore del laboratorio di comici emergenti presso il Tam (Tunnel – Amedeo) luogo sacro del cabaret nella realtà del sud Italia.

Si aggiudica importanti premi dedicati alla comicità, tra cui il Premio Charlot (Salerno) come rivelazione comica.

Cinema

2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti

2006 "Natale a New York" di Neri Parenti

2006 "Ti lascio perché ti amo troppo" di Francesco Ranieri Martinotti

Televisione

2007 "Tribbù" Raidue

2004 "Bulldozer" condotto da Federica Panicucci ed Enrico Bertolino Raidue

2004 "Notti Mediterranee" Raidue

2004/2005 "Domenica In" condotto da Mara Venier Raiuno

2002 "Guarda che luna" co-conduzione con Massimo Giletti e Hoara Borselli Raiuno

Teatro

2006 "Tienimi presente" Arena Flegrea Napoli

2005 "Fiesta", dvd del suo lavoro teatrale (in collaborazione con COMIX)

NANCY BRILLI

Nancy Brillì nasce a Roma in una famiglia borghese. Perde la mamma Mirella all'età di nove anni. Il papà Enzo, diplomatico sempre in viaggio all'estero, la lascerà crescere con la severissima nonna Isa e il fratello Marco. Si diploma all'Istituto d'arte di Roma (specializzazione grafica pubblicitaria e fotografia), dove conosce il regista Pasquale Squitieri, padre della sua compagna di classe Vittoria, che all'età di 19 anni la fa debuttare al cinema nel film "Claretta". Per scommessa si presenta all'audizione del musical "Se il tempo fosse un gambero", di Jaja Fiastrì con Enrico Montesano, e dopo tre provini di canto, uno di recitazione e uno di ballo, viene scelta tra 200 candidate per il ruolo della protagonista. Seguono diversi film per il cinema, come "Italia Germania 4 a 3" di Andrea Barzini, "Compagni di scuola" di Carlo Verdone, "Febbre da cavallo - La mandrakata" di Carlo Vanzina, "Piccoli equivoci" di Ricky Tognazzi. Per quest'ultimo riceve il David di Donatello e il Nastro d'Argento. Inizia una felice stagione di fiction, quali "Un cane sciolto", "Papà prende moglie", "Commesse" (successo straordinario da 13 milioni di spettatori), "Italian Restaurant", "Il bello delle donne", "Meglio tardi che mai", "Madame" e molte altre. Vince praticamente tutti i premi, tra i quali il Telegatto, il Pegaso d'oro, l'Oscar TV, il Premio della Critica, il Premio come migliore attrice di commedia del Montecarlo Film Festival.

Cinema

- 1983 "Claretta" di Pasquale Squitieri
- 1984 "Demoni 2" di Lamberto Bava
- 1985 "Sotto il ristorante cinese" di Bruno Bozzetto
- 1986 "Compagni di scuola" di Carlo Verdone
- 1987 "Piccoli equivoci" di Ricky Tognazzi
- 1989 "Italia-Germania 4 a 3" di Andrea Barzini
- 1990 "La fuga" di Gianpaolo Tescari
- 1992 "Tutti gli uomini di Sara" di Gianpaolo Tescari
- 1995 "Bruno aspetta in macchina" di Duccio Camerini
- 1997 "Grazie di tutto" di Luca Manfredi
- 1997 "Il primo estratto" di Gianpaolo Tescari
- 2000 "Galline in fuga" (animazione DreamWorks) - doppiaggio
- 2002 "Il compagno americano" di Barbara Barni
- 2002 "Febbre da cavallo – La mandrakata" di Carlo Vanzina
- 2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti

Televisione

- 1986 "Naso di cane" di Pasquale Squitieri
- 1987 "Due fratelli" di Alberto Lattuada
- 1989 "Un cane sciolto" di Giorgio Capitani
- 1990 "Il colore della vittoria" di Vittorio De Sisti
- 1991 "Les enfants d'abord" di Caroline Huppert
- 1992 "Un cane sciolto 3" di Giorgio Capitani
- 1993 "Papà prende moglie" di Nini Salerno
- 1994 "Italian restaurant" di Giorgio Capitani

1996 "Ci vediamo in tribunale" di Domenica Saverni
1997 "Vedo e torno" di Vittorio Sindoni
1998 "Commesse" di Giorgio Capitani
1999 "Il bello delle donne" di Maurizio Ponzi
2000 "Commesse 2" di Josè Maria Sanchez
2002 "I ragazzi della via Paal" di Maurizio Zaccaro
2002 "Il bello delle donne 3" di Maurizio Ponzi
2004 "Madame" di Salvatore Samperi
2004 "I colori della vita" di Stefano Reali
2006 "Donne sbagliate" di Monica Vullo
2007 "Caterina e le sue figlie" di Vincenzo Terracciano

Teatro

1987 "Se il tempo fosse un gambero" di Pietro Garinei
1990 "Il presente prossimo venturo" di Luca Barbareschi
1993 "Ninà" di Filippo Crivelli
1995 "Manola" di Sergio Castellitto
2000 "The Blue Room" di Marco Sciaccaluga

Pubblicità

1996 "Sisal" di Alessandro D'Alatri
1997 "Ente Prom. Cinema X il Min. Cultura" di Giuseppe Tornatore
1998 "Sisal" di Alessandro D'Alatri
1999 "Kataweb" di Luca Manfredi
2000 "Cucine Febal" di Luca Manfredi
2002 "Il gorgonzola" di D. Plotzer

NERI PARENTI

Regia e Sceneggiatura

- 2007 "Natale in crociera"
- 2006 "Natale a New York"
- 2005 "Natale a Miami"
- 2004 "Christmas in love"
- 2003 "Natale in India"
- 2002 "Natale sul Nilo"
- 2001 "Merry Christmas"
- 2000 "Bodyguards - Guardie del corpo"
- 1999 "Tifosi"
- 1998 "Cucciolo"
- 1998 "Paparazzi"
- 1996 "Fantozzi - Il ritorno"
- 1995 "Vacanze di Natale 95"
- 1994 "Le nuove comiche"
- 1993 "Fantozzi in paradiso"
- 1992 "Infelici e contenti"
- 1991 "Le comiche 2"
- 1990 "Le comiche"
- 1990 "Fantozzi alla riscossa"
- 1989 "Fratelli d'Italia" (solo regia)
- 1989 "Donne"
- 1989 "Ho vinto la lotteria di Capodanno"
- 1988 "Casa mia casa mia..."
- 1988 "Fantozzi va in pensione"
- 1987 "Scuola di ladri - seconda parte"
- 1986 "Scuola di ladri"
- 1985 "Fracchia contro Dracula"
- 1985 "I Pompieri"
- 1985 "Superfantozzi"
- 1983 "Fantozzi subisce ancora"
- 1983 "Sogni mostruosamente proibiti"
- 1982 "Pappa e ciccìa"
- 1981 "Fracchia la belva umana"
- 1980 "Fantozzi contro tutti"
- 1979 "John Travolto... da un insolito destino"

AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano quasi 400 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodovar, LEON, QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI e MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH-CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar ® 2006 come Miglior Film, Miglior Sceneggiatura Originale e Miglior Montaggio e David di Donatello 2006 come Miglior Film straniero.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di cicli di film che si sono rivelati autentici "blockbuster", classificandosi tra i primi cinque maggiori incassi di ogni anno. Tra questi, il ciclo di AMICI MIEI, e quello della cosiddetta "commedia di Natale", ai vertici del box office da circa 30 anni. Sono film che hanno conquistato milioni di spettatori al cinema, e successivamente altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incasso 2003 e 2004, NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005 (superando King-Kong, Harry Potter, Le Cronache di Narnia e Madagascar), e NATALE A NEW YORK, campione incontrastato ai botteghini dall'1 dicembre del 2006 ad oggi. Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone), IL MIO MIGLIOR NEMICO, di Carlo Verdone, terzo incasso assoluto del 2006, e MANUALE D'AMORE 2, in testa agli incassi nel 2007.

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Entra infatti nella coproduzione di film francesi ("TAIS TOI – STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 – I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), coproduce con John Avnet finanziandolo totalmente "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "Io uccido" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I Beati Paoli" (dal romanzo di Luigi Natoli), "L'oscura immensità" (dal romanzo di Massimo Carlotto) e "L'impero dei draghi" (dal best seller di Valerio Massimo Manfredi).

La FILMAURO, oltre a finanziare la produzione, si avvale di una propria distribuzione cinematografica e home-video, e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 Aurelio De Laurentiis è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi. Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita.

Dal 1997 è azionista di Cinecittà Studios. Dall'ottobre 2001 a giugno 2006 è presidente della UNPF, l'Unione nazionale produttori film dell'Anica.

Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore.

Nel settembre 2002 viene nominato in Francia, dal Ministro della Cultura, "Officier" dell'Ordine delle Arti e delle Lettere della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

Nel 2003 la tradizionale "power list" del cinema italiano – stilata ogni anno da Ciak e Box Office – mette al primo posto Aurelio De Laurentiis.

Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE.

Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia).

Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica".

A giugno 2005 Aurelio De Laurentiis vince il Ciak d'Oro come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE.

A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente dedicata ad Aurelio De Laurentiis.

A giugno 2006 Aurelio De Laurentiis riceve il Premio speciale della Stampa estera "Globo d'oro 2006" e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006.

Nel gennaio 2007 Aurelio De Laurentiis viene nominato Ambasciatore di Roma dal sindaco Walter Veltroni. A luglio riceve il premio "A prescindere", ispirato alla storica figura di Totò, e l'Ischia Global Award come produttore dell'anno.

Il 26 agosto 2004 Aurelio De Laurentiis fonda la società NAPOLI SOCCER, con la quale il 10 settembre acquista il Napoli, la storica squadra di calcio.

Nella stagione 2005/2006 il NAPOLI ha vinto il campionato, passando in serie B. Nella stagione 2006/2007 conquista il passaggio in serie A.

LUIGI DE LAURENTIIS

Luigi De Laurentiis, figlio di Aurelio e Jacqueline De Laurentiis, è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla University of Southern California presso la quale si laurea nel maggio 2003.

Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro: firma come Line Producer nel dicembre 2004 CHRISTMAS IN LOVE, campione d'incasso 2004, MANUALE D'AMORE (David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone, successo di pubblico e di critica), NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005.

Nella primavera 2006 firma come Produttore Esecutivo IL MIO MIGLIOR NEMICO, primo incasso del 2006 (da gennaio a maggio). Con "NATALE A NEW YORK" firma il suo primo film come produttore insieme al padre ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis. Seguono MANUALE D'AMORE 2, NATALE IN CROCIERA e GRANDE GROSSO E... VERDONE.



A BORDO DI COSTA SERENA **IL SET DEL NUOVO ATTESSISSIMO FILM DI NATALE**

Costa Crociere, la compagnia italiana leader delle vacanze in crociera in Italia e in Europa, è stata scelta dalla **Filmauro** di **Luigi** e **Aurelio De Laurentiis** per rappresentare, nel nuovo attesissimo film di Natale, la vacanza più sognata e desiderata dagli italiani: la crociera. **Costa Serena**, l'ammiraglia della flotta Costa, è diventata un vero e proprio set cinematografico, ospitando le riprese di **Natale in Crociera**.

Costa Serena è diventata protagonista e parte integrante della storia e delle esilaranti vicende dei suoi protagonisti. Non un semplice prodotto all'interno di un film quindi, ma il simbolo della vacanza ideale in crociera. Per il nuovo capitolo dei film **Natale a...** che hanno sempre colto le tendenze del momento, la scelta dell'ambientazione di quest'anno non poteva essere che questa: la crociera, attualmente la vacanza più trendy nel cuore degli italiani. E per rappresentare questo sogno, **Filmauro** poteva rivolgersi soltanto a **Costa Crociere**, che lo scorso luglio ha tagliato il traguardo del milionesimo cliente in un anno, record mai raggiunto da nessuna compagnia in Europa.

*"Ringrazio il presidente di Costa Crociere, Pier Luigi Foschi, e il Direttore Generale, Gianni Onorato, per averci permesso di girare gli esterni nel mare dei Caraibi, mettendoci a disposizione le loro strutture e la loro organizzazione, e gli interni su Costa Serena – ha riferito **Aurelio De Laurentiis**. Tutto questo affrontando una serie di problematiche non indifferenti e dandoci un appoggio professionale di altissimo livello. Senza la loro partecipazione tutto questo non sarebbe stato possibile e sicuramente la nostra collaborazione continuerà in futuro sia per il lancio del film, in Italia e all'estero, sia per eventuali altri progetti".*

Il Direttore Generale di **Costa Crociere Gianni Onorato** commenta le riprese a bordo affermando: *"Siamo stati felici di accogliere a bordo gli attori e la troupe per questa entusiasmante esperienza. La partnership con Filmauro, che da anni vanta la leadership nel cinema italiano per pubblico e incassi, è davvero motivo di grande soddisfazione per noi. I film di Natale di De Laurentiis sanno cogliere i nuovi fenomeni di costume del nostro Paese, e sono ambientati nelle location più in voga dell'anno. La crociera è stata scelta perché è la vacanza che è cresciuta più di ogni altra negli ultimi anni (+ 50% dal 2003 al 2006), ed è attualmente la vacanza più desiderata, e di conseguenza anche quella più glamour per gli italiani. Costa Crociere rappresenta da ben 60 anni il simbolo delle crociere in Italia, un marchio riconosciuto e apprezzato per la qualità e l'affidabilità che garantisce. Quindi non poteva esserci altra location per questo film se non una nave Costa. Del resto la spettacolarità che caratterizza le nostre navi, e in particolare Costa Serena, si sposa in maniera perfetta con il divertimento, la magia, le emozioni trasmesse dal cinema italiano".*

In occasione delle riprese su **Costa Serena**, è stato creato anche un blog dedicato (blog.nataleincrociera.it) che offre curiosità e notizie sulle riprese del film. **Costa Crociere** conferma così l'impegno nell'utilizzare il Web per condividere con un target più ampio possibile le esperienze di bordo delle proprie navi. Iniziativa che rientra in un'ampia e coordinata strategia digitale, che ha permesso a Costa, da oltre sette anni, di consolidare la propria presenza sul Web a livello internazionale. Oltre al blog, attraverso la propria divisione eBusiness, **Costa Crociere** ha messo a disposizione il know-how digitale maturato per supportare la casa di produzione di **Luigi e Aurelio De Laurentiis** nella promozione online del film natalizio, attraverso una serie di iniziative rivolte agli internauti.

Costa Serena

Costa Serena è la più grande nave passeggeri battente bandiera italiana. Ha una stazza di 114.500 tonnellate, è lunga 290 metri, e può accogliere sino a 3.780 ospiti in 1.500 cabine. Offre alcune innovazioni uniche nel panorama mondiale delle crociere, come:

- La spa Samsara, tra le più grandi ed esclusive aree benessere mai costruite a bordo di una nave da crociera (oltre 6.000 mq che includono il centro benessere, comode cabine con accesso diretto, e un ristorante dedicato agli ospiti)
- 2 piscine con copertura mobile sullo stesso ponte;
- un simulatore di auto da Gran Premio.

Costruita nello stabilimento Fincantieri di Genova con un investimento complessivo di circa 450 milioni di euro, Costa Serena è entrata in servizio nel maggio 2007.

Costa Crociere è la compagnia italiana leader delle vacanze in crociera in Italia e in Europa. Da 60 anni porta in tutti i mari del mondo il meglio dell'ospitalità, della gastronomia e dell'intrattenimento italiani, per una vacanza da sogno all'insegna del relax e del divertimento. Nel 2007 oltre 1 milione di Ospiti hanno scelto una crociera Costa, vero e proprio record storico in Europa. Le 12 navi della sua flotta, tutte battenti bandiera italiana, offrono 250 destinazioni diverse all'anno nel Mediterraneo, Nord Europa, Mar Baltico, Caraibi, Sud America, Emirati Arabi, lontano Oriente e Oceano Indiano. Altre 5 navi sono attualmente in ordine ed entreranno in servizio entro il 2012. Costa Crociere è certificata dal RINA con il BEST4, sistema articolato di certificazioni volontarie in materia di responsabilità sociale (SA 8000, del 2001), ambiente (UNI EN ISO 14001, del 2004), sicurezza (OHSAS 18001, del 1999) e qualità (UNI EN ISO 9001, del 2000). Costa Crociere sostiene inoltre il WWF per la tutela delle ecoregioni marine del Mar Mediterraneo, delle Grandi Antille e del Brasile.