

Rai Cinema e International Video 80
presentano

un film di
Carlo Vanzina

2061

UN ANNO ECCEZIONALE

con

Diego Abatantuono
Emilio Solfrizzi
Sabrina Impacciatore
Dino Abbrescia
Andrea Osvalt nel ruolo di Unna
Stefano Chiodaroli
Jonathan Kashanian
Paolo Macedonio
Antonello Costa
Nini Salerno
Ugo Conti
Gennaro Diana
e Anna Maria Barbera
e con Massimo Ceccherini
e con Paolo Cevoli

con la partecipazione di Michele Placido
soggetto

Carlo e Enrico Vanzina

sceneggiatura di

Carlo e Enrico Vanzina, Diego Abatantuono
una coproduzione

Rai Cinema - International Video 80

distribuzione



Uscita: 26 Ottobre 2007

Cast Tecnico

Regia	Carlo Vanzina
Sceneggiatura	Carlo ed Enrico Vanzina, Diego Abatantuono
Direttore della Fotografia	Claudio Zamarion
Costumista	Nicoletta Ercole
Scenografo	Luca Merlini
Arredatrice	Alessia Anfuso
Aiuto Regia	Giorgio Melidoni
Capo Truccatore	Luigi Ciminelli
Supervisione Parrucchieri	Aldo Signoretti
Capo Parrucchiere	Giorgio Gregorini
Montataggio	Raimondo Crociani
Fonico	Antonio Barba
Organizzatore generale	Riccardo Cardarelli
Direttore di Produzione	Tomas Tyler
Produttori	Carlo ed Enrico Vanzina
Prodotto da	Rai Cinema e International Video 80

DURATA 100 MINUTI

Cast Artistico

Interpreti

Diego Abatantuono

Emilio Solfrizzi

Sabrina Impacciatore

Dino Abbrescia

Andrea Osvart

Stefano Chiodaroli

Jonathan Kashanian

Antonello Costa

Paolo Macedonio

Roberto D'Alessandro

Nini Salerno

Ugo Conti

Gennaro Diana

e

Anna Maria Barbera

e con

Massimo Ceccherini

e con

Paolo Cevoli

con la partecipazione di

Michele Placido

Personaggi

Professore

Nicola

Mara

Tony

Unna

Grosso

Pride

Taned

Salvim

Barone Cirò

Marchese di Villa Sparina

Shrek

Uomo Misterioso

Nunzia La Moratta

Cosimo Delli Cecchi

Moby Dick

Cardinale Bonifacio

Sinossi

2061: dopo una tremenda crisi energetica dovuta all'esaurimento delle scorte petrolifere, il mondo è piombato in una sorta di cupo Medioevo.

L'Italia è un paese disunito, multietnico, quasi pre-risorgimentale: al nord è nata la Repubblica Longobarda difesa da un muro altissimo; nella Repubblica Popolare della Romagna la tassazione è al 100% ma abbonda la benzina; la Toscana è tornata ad essere un Granducato dove le fazioni dei Della Valle e dei Cecchi Gori lottano per il potere; al centro è rinato lo Stato Pontificio, un regime integralista dove domina l'Inquisizione; al sud regna il Sultanato delle due Sicilie dove le temperature oscillano tra i 32 e i 54 gradi, e il maiale costa al mercato nero 1.200 dinari al chilo.

Da qui, un gruppo di avventurosi patrioti capitanati da un istrionico "Professore" (Diego Abatantuono), intraprende un viaggio grottesco e picaresco, con lo scopo di unirsi alla resistenza e con la "mission impossible" di arrivare a Torino per rifare l'Italia. Attraversando il paese dalla Sicilia alle Alpi a bordo di una feluca prima e a piedi poi, lo sgangherato gruppetto composto da "circensi, camionisti, ibridi, ladri" si ritrova sulla Salerno-Reggio Calabria tra le carcasse di auto che furono abbandonate durante un ingorgo apocalittico, dopo la chiusura delle pompe di benzina. Qui una bellissima ragazza in abiti succinti fugge inseguita dai killer: è Eva concorrente del reality "Kill" dove "se il pubblico ti elimina devi essere ammazzato in diretta". I Patrioti la salvano e si impadroniscono delle auto a metano del reality proseguendo verso nord. Alle porte di Roma, al ristorante "er Matriciano" dove si mangia sushi all'amatriciana e bruschette di pinne di pesceccane, vengono scoperti e arrestati dalla Polizia Politica. Rinchiusi a Castel Sant'Angelo sono condannati alla fucilazione dal Cardinal Bonifacio, capo della Santa Inquisizione, ma riusciranno a fuggire grazie allo "stratagemma della Tosca", con l'intervento di una bellezza procace, Mara, che si unirà al gruppetto. Tra colpi di scena e avventure esilaranti, i nostri eroi Tony, Pride, Salvim, Taned, Grosso, Nicola, Mara e il camaleontico Professore, giungeranno a Torino dove il Duca di Biella.....

Una commedia apocalittica sull'Italia del futuro prossimo, dove ogni regione viene descritta in chiave satirica estremizzandone i caratteri più tipici.

Un film d'avventura con un cast all'insegna dell'ironia: Diego Abatantuono nei panni del Professore visionario che guida l'impresa con Emilio Solfrizzi (Nicola), Sabrina Impacciatore (Mara), Dino Abbrescia (Tony), Jonathan Kashanian (Pride) Antonello Costa (Taned), Paolo Macedonio (Salvim), Stefano Chiodaroli (Grosso), Massimo Ceccherini (Cosimo Delli Cecchi), la sexy Andrea Osvart (Unna, protagonista del reality Kill), Michele Placido nel ruolo del Cardinale Bonifacio, Anna Maria Barbera (Nunzia la Moratta); Roberto D'Alessandro (il Barone Cirò); Enzo Salvi (il becchino), Paolo Cevoli (Mobi Dick); Nini Salerno (Marchese di Villa Sparina) e molti altri ancora.

Note degli autori

Enrico Vanzina, Carlo Vanzina e Diego Abatantuono

Nelle nostre intenzioni, 2061 è innanzitutto un film comico. Ma è anche un film a sfondo satirico, sul futuro del nostro tormentato paese.

Abbiamo immaginato, senza distaccarci molto dal pessimismo imperante, che tra cinquantaquattro anni il pianeta Terra sarà totalmente sconvolto. Crisi energetiche, ecologiche, meteorologiche, geopolitiche lo avranno mutato. In peggio. E il mondo vivrà una sorta di nuovo medioevo. Integralista, cupo e quasi gotico. Atmosfere in bilico tra quelle apocalittiche di Mad Max e quelle giocose de l'Armata Brancaleone. Diciamo subito, senza ipocrisia, che l'Armata Brancaleone è il film di riferimento al quale ci siamo ispirati. Diego Abatantuono interpreta il ruolo di un condottiero cialtrone e spavaldo che ricorda quello di Brancaleone da Norcia. E la sua truppa scalcagnata è una versione postmoderna dell'esercito puzzone di Monicelli. Gli scopi di questi anteroi, però, sono diversi. L'armata di Brancaleone era diretta in Terra Santa, per liberare il Sacro Sepolcro; l'armata di Abatantuono, invece, risale un'Italia sconquassata, con l'intento di rifarla. Già, perché nel 2061 l'Italia non c'è più. Per ironia della sorte è tornata ad essere divisa come quella di duecento anni prima. Al sud, invaso da neri ed islamici, c'è il Sultanato delle due Sicilie. Al centro è rinato lo Stato Pontificio, dove ha vinto il clero reazionario. In Toscana c'è di nuovo un Granducato dove si fronteggiano i seguaci del Duca Della Valle ed i ribelli di Cosimetto Cecchi Gori. In Emilia Romagna sventola la bandiera rossa di Falce e Mortadella. Al Nord, nella Repubblica Longobarda, hanno innalzato un muro lungo il fiume Po per impedire l'ingresso ai terroni. Per fortuna, in Piemonte, un gruppo di patrioti carbonari sogna la riunificazione della nazione.

2061 è un film on the road. Un viaggio buffo verso la speranza. E' un film d'avventura. E' un film d'azione. E' anche un film sull'amicizia e sull'amore. Ma è soprattutto un film comico sulla cialtroneria del nostro paese che rischia di spaccarsi per colpa dei suoi regionalismi, dei suoi egoismi e della sua miopia. Qui lanciamo un grido d'allarme. L'Italia, a forza di litigi e spaccature, rischia veramente di disgregarsi.

Nel cast, accanto a Diego Abatantuono, abbiamo voluto alcuni tra i nostri migliori attori di commedia: Emilio Solfrizzi, Sabrina Impacciatore, Anna Maria Barbera, Paolo Cevoli, Massimo Ceccherini e Michele Placido. Con loro prende forma una tavolozza di dialetti regionali che danno sapore verace all'umorismo del film.

Una cura particolare è stata messa nella realizzazione dei costumi, nella ricerca dell'ambientazione scenografica e negli effetti visivi che servono a sottolineare alcuni aspetti di un futuro apocalittico.

Note di

Luca Merlini – Scenografo

Ho accettato di fare il film “2061 – Un anno eccezionale” per il curioso piacere di lavorare con Carlo ed Enrico Vanzina e perché la sceneggiatura scritta con la collaborazione di Diego Abatantuono era dal punto di vista dell’ambientazione molto affascinante.

Il futuro è un argomento delicato, esplorato in lungo e in largo in molti film italiani e stranieri, sia nella versione a sviluppo tecnologico con astronavi e dischi volanti, sia nella versione decadente con cosche di emarginati che si esaltano fra fuochi e ruggine alla ricerca di un gallone di carburante.

Quello che mi ha divertito fin dall’inizio è stato interpretare un futuro disastroso e balordo ma simpatico, moderno ma assolutamente sgangherato. Il film senza troppa demagogia mantiene un profilo da commedia lontano dalle facili interpretazioni.

Il mondo è decisamente decadente come nei film alla Miller dove scarseggia il petrolio, l’acqua è diventata un lusso, le autostrade sono impercorribili, dove si circola a dorso di mulo, con carri trainati da cavalli, in bicicletta o utilizzando le antiche vie d’acqua, con velieri, chiatte e barche a remi, ma l’atmosfera è scanzonata come in una festa mascherata a carnevale.

Un’armata Brancaleone che si sposta lungo l’Italia sfiorando paesi e città, diventati luoghi infidi e pericolosi, attraverso una natura che malgrado ogni tradimento è ancora così prepotentemente bella. Per realizzarlo abbiamo scovato location in Puglia, Sardegna, attraverso Roma e il Lazio, in Toscana, lungo il Po con il suo delta, nei navigli milanesi fino a chiudere il film a Torino.

Per fare il futuro abbiamo scartabellato nel passato, fra i ricordi di un cupo medioevo e le avventure piratesche di Salgari, facendo tesoro delle atmosfere dei film di Magni e Monicelli girati negli anni ‘80.

Abbiamo spolverato il fascino degli anni cinquanta e sessanta e abbiamo utilizzato il presente come se fosse un Vintage.

Facendo fronte alle minacce di catastrofismo, paradossalmente abbiamo lanciato un messaggio ecologico.

Una buona condivisione di intenti con gli autori e un affiatamento con Nicoletta Ercole creatrice dei costumi e Claudio Zamarion direttore della fotografia hanno fatto il resto. Credo ne sia venuto fuori un film originale, divertente che dimostra che osando un po’ ci si può divertire anche in Italia. Io perlomeno mi sono divertito.

Note di

Nicoletta Ercole – Costumista

Realizzare i costumi per “2061 – Un anno eccezionale” è stata per me una magnifica sfida! Avere un passato di 3000 anni a disposizione, proiettarlo nel futuro e contaminare fra loro epoche e stili provenienti da diverse culture era l'unica via da percorrere per immaginare un futuro, forse chissà...possibile! Ho voluto mescolare materiali futuribili con materie antiche, vissute, trattate per ottenere un effetto fangoso, polveroso, come se ognuno dei nostri personaggi appartenesse ad un fumetto, ma anche ad una realtà che abbiamo assimilato attraverso immagini e film già visti. Insomma uno shaker tra Mad Max, Guerre Stellari, Waterworld, Bladerunner e Matrix.

Note di

Claudio Zamarion – Direttore della Fotografia

Fortunato ad aver avuto la possibilità di fotografare una bella “commedia d’avventura”. Realismo e fantasia cromatica accompagnano gli avvenimenti; colori saturi e piani di racconto molto decisi.

Il giallo, colore dominante nel film, esprime una forte energia come se tutto fosse visto attraverso gli occhi di un adolescente.

FILMOGRAFIE

ENRICO VANZINA (Produttore)

Enrico Vanzina è nato a Roma nel 1949. Ottiene il Baccalaureat Francese al liceo Chateaubriand di Roma nel 1966. Si laurea in Scienze Politiche a Roma nel 1970 e nel 1971 ottiene una specializzazione in Scienze Sociali.

Lavora per alcuni anni come aiuto regista del padre Steno.

Nel 1976 inizia una carriera di sceneggiatore. Ha scritto 80 film lavorando con molti dei più famosi registi italiani: Dino Risi, Marco Risi, Alberto Lattuada, Steno, Mario Monicelli, Nanni Loy e tanti altri.

Insieme al fratello Carlo, regista, ha realizzato alcuni dei più grandi successi degli anni '80 e '90. Tra i film che hanno inventato un genere e una schiera di attori:

SAPORE DI MARE

VACANZE DI NATALE

SOTTO IL VESTITO NIENTE

YUPPIES

I MIEI PRIMI 40 ANNI

SOGNANDO LA CALIFORNIA

S.P.Q.R. 2000 E ½ FA

IO NO SPIK ENGLISH

A SPASSO NEL TEMPO

IL CIELO IN UNA STANZA

VACANZE DI NATALE 2000

FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA

IL PRANZO DELLA DOMENICA

BARZELLETTE

IN QUESTO MONDO DI LADRI

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani, da Alberto Sordi, Renato Pozzetto, Gigi Proietti, Diego Abatantuono, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Monica Vitti, Virna Lisi, Laura Antonelli, Stefania Sandrelli, Gian Maria Volontè e alcuni tra i più grandi attori internazionali come Faye Dunaway, Carol Bouquet, Elliot Gould, Michel Serrault, Susannah York e Leslie Nielsen, Rupert Everett.

Da circa 15 anni è produttore dei suoi film.

Ha inoltre prodotto molti programmi televisivi tra cui la fortunata serie I RAGAZZI DELLA 3C premiata con due Telegatti. Nel 1987 ha vinto il Premio della Critica come Miglior Produttore Televisivo dell'anno con la serie AMORI. Nel 1988 ha scritto e prodotto ANNI 50. Nel 1999 ha scritto e prodotto ANNI 60 e negli ultimi due anni la fortunata serie "Un Ciclone in Famiglia".

E' stato Consulente Generale e capo della Produzione Penta Film di Silvio Berlusconi e Vittorio Cecchi Gori negli anni '90 e '91.

Ha scritto una commedia teatrale "Bambini cattivi" messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi.

Ha pubblicato da Mondadori il libro "Le finte bionde", "Colazione da Bulgari" da Salerno Editrice e "La vita è buffa" edito da Gremese.

Ha collaborato per 5 anni al "Corriere della Sera".

Da dieci anni scrive invece sul "Il Messaggero" dove gli è stata affidata una rubrica settimanale di costume.

Da alcuni anni collabora con la rivista "Chi".

1976	LUNA DI MIELE IN TRE
1976	COLPITA DA IMPROVVISO BENESSERE
1977	PER VIVERE MEGLIO
1979	FIGLI DELLE STELLE
1980	ARRIVANO I GATTI
1980	UNA VACANZA BESTIALE
1981	I FICHISSIMI
1982	ECCEZZIUNALE VERAMENTE
1982	VIULENTEMENTE MIA
1983	SAPORE DI MARE
1983	SAPORE DI MARE 2
1983	UN RAGAZZO, UNA RAGAZZA
1983	IL RAS DEL QUARTIERE
1983	MYSTERE
1983	VACANZE DI NATALE
1984	VACANZE IN AMERICA
1984	AMARSI UN PO'
1985	SOTTO IL VESTITO NIENTE
1985	YUPPIES
1986	ITALIAN FAST FOOD
1986	YUPPIES 2
1987	I RAGAZZI DELLA TERZA C
1987	VIA MONTENAPOLEONE
1987	I MIEI PRIMI 40 ANNI
1987	MONTECARLO GRAN CASINÒ
1988	LA PARTITA
1989	FRATELLI D'ITALIA
1989	LE FINTE BIONDE
1990	TRE COLONNE IN CRONACA
1991	CRONACA NERA
1991	MILIARDI
1991	PIEDIPIATTI
1992	SOGNANDO LA CALIFORNIA
1993	PICCOLO GRANDE AMORE
1994	S.P.Q.R.
1994	I MITICI
1995	IO NO SPIK INGLISH
1995	VACANZE DI NATALE 1995
1995	SELVAGGI
1996	SQUILLO
1996	A SPASSO NEL TEMPO
1997	BANZAI
1997	A SPASSO NEL TEMPO, L'AVVENTURA CONTINUA
1998	ANNI '50 (TV)
1999	ANNI '60 (TV)
1999	IL CIELO IN UNA STANZA
1999	SIMPATICI E ANTIPATICI
2000	VACANZE DI NATALE 2000
2000	QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO
2001	ADESSO SESSO

2001	SOUTH KENSINGTON
2002	ARTURO COLOMBOMARESCIALLO IN GONDOLA (TV)
2002	FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA
2003	IL PRANZO DELLA DOMENICA
2004	BARZELLETTE
2004	IN QUESTO MONDO DI LADRI
2005	UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)
2005	IL RITORNO DEL MONNEZZA
2006	ECCEZZIUNALE VERAMENTE CAPITOLO SECONDO...ME
2006	UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 (TV)
2006	OLE'
2007	UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 (TV)
2007	2061 UN ANNO ECCEZIONALE

CARLO VANZINA (Regista)

Carlo Vanzina è nato e cresciuto a Roma dove ha studiato presso il liceo francese Chateaubriand di Roma.

Ha lavorato come aiuto regista dal 1969 al 1975 con Mario Monicelli, suo padre Steno e Alberto Sordi. Nel 1976 ha diretto il suo primo film.

Dal 1984 con suo fratello Enrico ha creato una società di produzione, la “Video 80”, che produce film e serie TV.

Soggetto e sceneggiatura di

1976	COLPITA DA IMPROVVISO BENESSERE
1983	SAPORE DI MARE 2
1983	UN RAGAZZO, UNA RAGAZZA
1986	ITALIAN FAST FOOD
1986	YUPPIES 2
1987	I RAGAZZI DELLA TERZA C
1989	FRATELLI D'ITALIA
1991	CRONACA NERA
1995	VACANZE DI NATALE 1995
1999	SIMPATICI E ANTIPATICI

Soggetto, sceneggiatura e regia

1976	LUNA DI MIELE IN TRE
1977	PER VIVERE MEGLIO
1979	FIGLI DELLE STELLE
1980	ARRIVANO I GATTI
1980	UNA VACANZA BESTIALE
1981	I FICHISSIMI
1982	ECCEZZIUNALE VERAMENTE
1982	VIULEMENTEMENTE MIA
1983	SAPORE DI MARE
1983	IL RAS DEL QUARTIERE
1983	MYSTERE
1992	VACANZE DI NATALE
1993	VACANZE IN AMERICA
1984	AMARSI UN PO'

1985	SOTTO IL VESTITO NIENTE
1986	YUPPIES
1987	VIA MONTENAPOLEONE
1987	I MIEI PRIMI 40 ANNI
1987	MONTECARLO GRAN CASINÒ
1988	LA PARTITA
1989	LE FINTE BIONDE
1990	TRE COLONNE IN CRONACA
1991	MILIARDI
1991	PIEDIPIATTI
1992	SOGNANDO LA CALIFORNIA
1996	PICCOLO GRANDE AMORE
1997	S.P.Q.R.
1994	I MITICI
1995	IO NO SPIK INGLISH
1995	SELVAGGI
1996	SQUILLO
1996	A SPASSO NEL TEMPO
1997	BANZAI
1997	A SPASSO NEL TEMPO, L'AVVENTURA CONTINUA
2002	ANNI '50 (TV)
2003	ANNI '60 (TV)
1999	IL CIELO IN UNA STANZA
2000	VACANZE DI NATALE 2000
2004	QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO
2005	ADESSO SESSO
2001	SOUTH KENSINGTON
2002	ARTURO COLOMBOMARESCIALLO IN GONDOLA (TV)
2002	FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA
2003	IL PRANZO DELLA DOMENICA
2004	BARZELLETTE
2006	IN QUESTO MONDO DI LADRI
2007	UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)
2007	IL RITORNO DEL MONNEZZA
2006	ECCEZZIUNALE VERAMENTE CAPITOLO SECONDO...ME
2008	UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 (TV)
2006	OLÈ'
2007	UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 (TV)
2007	2061 UN ANNO ECCEZIONALE

CLAUDIO ZAMARION (Direttore della Fotografia)

Cinema

1991	ULTIMO RESPIRO di F. Farina
1992	VELENO di B. Bigoni
1992	NERO di G. Soldi
1993	ANIME FIAMMEGGIANTI di D. Ferrario
1994	CUTTHROAT ISLAND di R. Harlin
1995	DAYLIGHT di R. Cohen
1995	STEALING BEAUTY di B. Bertolucci

1996	KUNDUN di M. Scorsese
1996	EIGHTEENTH ANGEL di B. Bindley
1997	LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO di G. Tornatore
1997	VITE BLINDATE di A. Di Robilant
1998	SIMON SEZ di R. Hill Simon
1998	LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA di F. Lazotti Aventino
1998	THE TALENT OF MR RIPLEY di A. Minghella
1998	LIBERO BURRO di S. Castellitto
1998	I FETENTONI di A. Di Robilant
1998	PHANTHOM OF THE OPERA di D. Argento
1999	QUANDO LA RAGAZZA NON DORME di N. Bizzarri
1999	JOY - Scherzi di gioia di A. Wajskol
1999	U 571 di Dino De Laurentiis
2000	PER CARENZA DI FONDI di G. Esposito
2000	MANI...ACA. di M. Vullo
2000	THE EMPEROR' S NEW CLOTHES di A. Taylor
2000	NON HO L'ETA' di G. Base
2000	PADRE PIO di G. Base
2001	SOUTH KENSINGTON di C. Vanzina
2001	NON HO L'ETA' 2° di G. Base
2001	UN MARESCIALLO IN GONDOLA di C. Vanzina
2002	IL PRANZO DELLA DOMENICA di C. Vanzina
2002	FEBBRE DA CAVALLO “La Mandrakata” di C. Vanzina
2002	KEY 1 di B. Bindley
2002	BENEDETTI DAL SIGNORE di F. Massaro
2003	TRIX di B. Bindley
2003	DIO NON VEDE di D. Fiori
2003	BARZELLETTTE di C. Vanzina
2003	KEY 2 di B. Bindley
2003	BENEDETTI DAL SIGNORE 2 di F. Massaro
2004	UN CICLONE IN FAMIGLIA di C. Vanzina
2004	IN QUESTO MONDO DI LADRI di C. Vanzina
2005	UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 di C. Vanzina
2005	ECCEZZZIUNALE VERAMENTE 2 di C. Vanzina
2005	IL RITORNO DEL MONNEZZA di C. Vanzina
2006	VISIONS di L. Cecinelli
2006	CAMPAGNA HENNENCY di Michel Compt
2007	2061 UN ANNO ECCEZIONALE di C. Vanzina

Pubblicità

2000	PASTA BUITONI
2004	H3G – TRE – Giovanni Rana di C. Vanzina
2004	H3G – TRE – Fitness di C. Vanzina
2004	H3G – TRE – Muniz di C. Vanzina
2004	H3G – TRE – San Valentino di C. Vanzina
2005	H3G – TRE – Power di C. Vanzina

Istituzionali

2000	COMMERCIAL MARBLE di B. Bindley
------	---------------------------------

Designer Luci

- 2004 PICASSO E LA SUA EPOCA Roma Palazzo Ruspoli
2005 I TESORI DI DRESNA Roma Palazzo Ruspoli

LUCA MERLINI (Scenografo)**Cinema**

- 1994 DIARIO DI UNO STUPRAT. di Giacomo Battiato
Festival di Berlino, sezione Panorama Aprile 1995
1997 I GIARDINI DELL'EDEN di Alessandro D'Alatri
Festival di Venezia in concorso Settembre 1998
1998 BOOM di Andrea Zaccariello
2001 STREGHE VERSO NORD di Giovanni Veronesi
Luglio 2004 Preparazione del film televisivo "Revelations"
Maggio 2004 Preparazione per il nuovo film di Steven Spielberg "Munich"
2007 ASPETTANDO IL SOLE di Ago Panini
2007 2061 di Carlo Vanzina

Cortometraggi

- 2005 THE FIRST SUN di Luca Guadagnino
2006 THE GOLDEN SUN di Luca Guadagnino
2006 SONO IO di Sergio Castelletto

Video Musicali

- 2005 I Belong to You di Eros Ramazzotti e Anastasia Don Allan
2006 2 Video per il nuovo album di Morrissey
2006 David Fukumoto

Foto

- 2006 HOGAN Collezione primavera-estate uomo/donna. Fotografo Thomas Lagrange

Eventi

- 2000 Progetto per la serata Evento di presentazione dei nuovi collaboratori "Tim" organizzata dalla K Events a Cinecittà, Roma
2002 Progetto e realizzazione della mostra d'arte interattiva con esposizione delle opere di "Armida Gandini" nel Diesel Store Roma in collaborazione con la Kroitnijz di Milano
2002 Progetto per la serata Evento di presentazione di "City Biz, il Marketplace di Unicredit per la NeWork & B.Communication, Milano
Progetto e realizzazione della mostra fotografica "MMV ROMANI" di William Klein Roma
2003 Presentazione della nuova Ferrari 2003 G.A. a Maranello Modena
2005 Progetto per l'Evento in occasione dell'apertura del nuovo Fendi Store Roma
2005 Progetto e realizzazione del museo storico "Experinces & Craft"
2005 Collezioni di Karl Lagerfeld dal 1965 al 2005

Spot Pubblicitari

- 2004 ARENA SWIMWEAR di Bosi + Sironi
2004 REPUBBLICA di Bosi + Sironi

2004	SIMI di Bosi + Sironi
2004	F.S. TAV di Ago Panini
2004	SIGMA di Andrea Zaccariello
2004	RENAULT CLIO di Agostino Toscana
2004	CHICCO di Ago Panini
2004	TELECOM ALICE di Eddie Chu
2004	OPEL di Ago Panini
2005	ENEL di Harald Zwart
2005	02 FLATRATE di Ago Panini
2005	PUPA MAKE-UP di Paolo Gandola
2005	THAT'S AMORE FINDUS di Ago Panini
2005	FORD FIESTA di Bosi+Sironi
2005	COCA-COLA di Ago Panini
2005	SICUREZZA STRADALE di Ago Panini
2005	BANCO POSTA di Francesco Nencini
2005	FORD FIESTA di Bosi +Sironi
2005	ANGELINI di Bosi +Sironi
2005	LEGER di Ago Panini
2005	BIRRA MORETTI di Miniero e Genovese
2005	POSTE ITALIANE di Luca Maroni
2006	LANCIA Y di Ago Panini
2006	FERRERO di Ago Panini
2006	THAT'S AMORE FINDUS di Ago Panini
2006	ENEL TARIFFE di Harald Zwart
2006	URSUS ROTER di Ago Panini
2006	BANCAINTESA di Andrew Douglas
2006	JAGUAR W. W. Di Michel Compt
2006	MAX FACTOR di John Mc.Namour
2006	VASELINE di Eirk Ifergan
2006	GRAN SOLEIL di Ago Panini
2006	TIM HIGH SPEED di Umberto Riccioni
2006	SOFFICINI FINDUS di Richard D' Alessio
2006	FIAT TROB di Ago Panini
2006	VODAFONE di Paolo Monico
2006	CALZEDONIA di Luca Lucini
2006	PUPA di Paolo Gandola
2006	SNAIDERO di Bosi + Sironi
2006	LANCIA Y di Ago Panini
2006	VICTORIA SECRETS di Dominique Issermann
2007	LANCIA MUSA di Ago Panini
2007	PHILADELPHIA di Xavier Blanco
2007	TIM di Umberto Riccioni
2007	SOFFICINI FINDUS di Dean Baker
2007	DIRECT LINE di Adriano Falcone

Altri registi con i quali ha lavorato: John Roman-Angel Gracia-Jack & Jim- Mark Sidelsky- Matt Badger-Dominique Isserman-Gary McKandry-Tim Godsall-Annouk Besson-Daniel Kleinman-Thomas Job-Paul Giraud-Danny Ducovny-Eric De La Hosseraye-Marcus Stevens-Jessie Dylan-Tony Baggot-Richard Dean-Mark Chapman-Anders Skog-Harry Patramanis-John Huscenhurst-Wayne Mol-Federico Brugia-John Henderson-Arran de Moubray-Robert Logevall-Eddie Chu-Michael Haussmann-Jonas Frick-Grey Liplej-Ed Nammour-Mandie Fletcher-August Baldurson-

Joakim Eliason-Bruce Dowad-Nadia De Paoli-Riccardo Paoletti- Ambrogio Lo Giudice-Matteo Pellegrini.

NICOLETTA ERCOLE (Costumista)

1979	LA VEDOVA DEL TRULLO
1979	AMORI MIEI
1979	CHIEDO ASILO
1980	SESSO PROFONDO
1981	PIRANHA PART TWO: THE SPAWNING
1981	STORIE DI ORDINARIA FOLLIA
1983	TU MI TURBI
1983	SE TUTTO VA BENE SIAMO ROVINATI
1983	STORIA DI PIERA
1983	FLIRT
1984	IL MOMENTO MAGICO
1984	IL FUTURO È DONNA
1985	TUTTA COLPA DEL PARADISO
1986	I LOVE YOU
1987	LE FOTO DI GIOIA
1987	RIMINI RIMINI
1987	MISS ARIZONA
1988	LA CASA DEL SORRISO
1988	COME SONO BUONI I BIANCHI
1988	PAURA E AMORE
1988	IL NIDO DEL RAGNO
1990	LA BOCCA
1990	L'AFRICANA
1990	NON APRITE ALL'UOMO NERO
1991	FACCIONE
1991	LA CARNE
1992	LA BIONDA
1992	RICKY E BARABBA
1993	PIAZZA DI SPAGNA
1993	DIARIO DI UN VIZIO
1994	S.P.Q.R. 2000 E 1/2 ANNI FA
1995	UOMINI UOMINI UOMINI
1995	SELVAGGI
1995	IO NO SPIK INGLISH
1996	TRE
1996	SQUILLO
1996	IL CICLONE
1996	A SPASSO NEL TEMPO
1997	FUOCHI D'ARTIFICIO
1997	A SPASSO NEL TEMPO: L'AVVENTURA CONTINUA
1998	COSTANZA
1998	COPPIA OMICIDA
1998	REWIND
1998	ANNI '50

1999 L'ANNIVERSARIO
2001 L'ULTIMO BACIO
2001 IL PRINCIPE E IL PIRATA
2003 MY HOUSE IN UMBRIA
2003 UNDER THE TUSCAN SUN
2004 LE BARZELLETTE
2005 UN CICLONE IN FAMIGLIA
2005 IL RITORNO DEL MONNEZZA
2005 HO SPOSATO UN CALCIATORE
2005 NATALE A MIAMI
2006 LA SCONOSCIUTA
2006 LA CONTESSA DI CASTIGLIONE
2006 NATALE A NEW YORK
2007 NERO BIFAMILIARE
2007 PIPER

Costume and Wardrobe Department

1976 IL COMUNE SENSO DEL PUDORE
1976 CHI DICE DONNA, DICE DONNA
1976 40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO
1978 CIAO MASCHIO
1980 SONO FOTOGENICO
1988 VALENTINA
1994 ONLY YOU
1995 VACANZE DI NATALE '95
1998 FEMMINA
1999 TITUS

FILMOGRAFIE – IL CAST**DIEGO ABATANTUONO (Professore)****Cinema**

- 1976 LIBERI, ARMATI, PERICOLOSI di Romolo Guerrieri
1978 SAXOFONE di Renato Pozzetto
1980 FANTOZZI CONTRO TUTTI di P. Villaggio, N. Parenti
1980 IL PAPOCCHIO di Renzo Arbore
1980 ARRIVANO I GATTI di Carlo Vanzina
1980 FICO D'INDIA di Steno
1980 UNA VACANZA BESTIALE di Carlo Vanzina
1980 PRESTAMI TUA MOGLIE di Giuliano Carminio
1981 I CARABINIERI di Francesco Massaro
1981 I FICHISSIMI di Carlo Vanzina
1981 IL TANGO DELLA GELOSIA di Steno
1982 SBALLATO, GASATO, COMPLETAMENTE FUSO di Steno
1982 VIUUULENTEMENTE...MIA di Carlo Vanzina
1982 ECCEZZZIUNALE... VERAMENTE di Carlo Vanzina
1982 SCUSA SE È POCO di Marco Vicario
1982 GRAND HOTEL EXCELSIOR di Castellano e Pipolo
1982 ATTILO, FLAGELLO DI DIO di Castellano e Pipolo
1983 ARRIVANO I MIEI di Nini Salerno
1983 IL RAS DEL QUARTIERE di Carlo Vanzina
1986 REGALO DI NATALE di Pupi Avati
1987 UN RAGAZZO DI CALABRIA di Luigi Comencini
1987 ULTIMO MINUTO di Pupi Avati
1987 STRANA LA VITA di Giuseppe Bertolucci
1988 I CAMMELLI di Giuseppe Bertolucci
1988 LA MOGLIE INGENUA ED IL MARITO MALATO di Mario Monicelli
1989 MARRAKECH EXPRESS di Gabriele Salvatores
1989 TURNÈ di Gabriele Salvatores
1990 VACANZE DI NATALE '90 di Enrico Oldoini
1991 MEDITERRANEO di Gabriele Salvatores (Premio Oscar Miglior Film Straniero 1992)
1991 NEL CONTINENTE NERO di Marco Risi
1992 PUERTO ESCONDIDO di Gabriele Salvatores
1992 ARRIVA LA BUFERA di Daniele Luchetti
1993 PER AMORE SOLO PER AMORE di Giovanni Veronesi
1994 IL TORO di Carlo Mazzacurati
1995 CAMERIERI di Leone Pompucci
1995 VIVA SAN ISIDRO di Alessandro Cappelletti
1996 IL BARBIERE DI RIO di Giovanni Veronesi
1996 NIRVANA di Gabriele Salvatores
1997 CAMERE DA LETTO di Simona Izzo
1997 IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati (Nomination ai Golden Globe miglior film straniero 1997)
1998 FIGLI DI ANNIBALE di Davide Ferrario (soggetto e sceneggiatura in collaborazione con Davide Ferrario)
1997 MATRIMONI di Cristina Comencini

1998	PAPARAZZI di Neri Parenti
1999	TIFOSI – L'ITALIA NEL PALLONE di Neri Parenti
1999	METRONOTTE di Francesco Calogero
2000	CONCORRENZA SLEALE di Ettore Scola
2001	AMNESIA di Gabriele Salvatores
2001	MARI DEL SUD di Marcello Cesena
2002	LA RIVINCITA DI NATALE di Pupi Avati
2002	IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores
2006	ECCEZZIUNALE... VERAMENTE CAPITOLO SECONDO ME di Carlo Vanzina (soggetto e sceneggiatura in collaborazione con Enrico e Carlo Vanzina)
2006	LA CENA PER FARLI CONOSCERE di Pupi Avati
(in uscita)	L' ULTIMA ABBUFFATA di Mimmo Calopresti

Televisione

1987	IL SEGRETO DEL SAHARA, Film Tv di Alberto Negrin
1988	EUROCOPS 5 Puntate – Rai 2 Serie Tv, di A. Sironi, G.Lepre
1989	EUROCOPS2 Puntate – Rai 2 Serie Tv, di G. Lepre
1990	EUROCOPS 3 Puntate – Rai 2 Serie Tv, di G. Lepre
1991	EUROCOPS 3 Puntate – Rai 2 Serie Tv, di G. Lepre
2003	COLORADO CAFÈ LIVE – Italia 1, di Rinaldo Gasperi
2005	SCHERZI A PARTE – Canale 5, di Duccio Forzani
2005/06	IL GIUDICE MASTRANGELO – Canale 5, 6 puntate di Enrico Oldoini
2006	COLORADO CAFÈ LIVE – Italia 1 (partecipazione), di Beppe Recchia
2007	IL GIUDICE MASTRANGELO 2 – Canale 5, 4 puntate di Enrico Oldoini

Editoria

1997	ECCEZZIUNALE VERAMENTE, edito da Zelig Editore
2004	MILANISMI (ASSOLUTAMENTE FORSE), edito da Mondadori
2006	ECCEZZIUNALE, edito da Mondadori
2007	CALCINCULO, edito da Controcampo

EMILIO SOLFRIZZI (Nicola)

Cinema

1995	SELVAGGI di C. Vanzina
1996	FRATELLI COLTELLI di M. Ponzi
1998	MATRIMONI di C. Comencini. Candidato ai David di Donatello miglior attore non protagonista
1998	BESAME MUCHO di M. Ponzi
1999	ORMAI E' FATTA di E. Monteleone. Candidato ai David di Donatello miglior
2000	LIBERATE I PESCI di C. Comencini. Candidato ai Nastri d'argento
2000	IL GRANDE BOTTO di L. Pompucci
2001	SE FOSSI IN TE di G. Manfredonia
2002	EL ALAMEIN, la linea del fuoco di E. Monteleone
2003	PER SEMPRE di A. di Robilant
2004	AGATA E LA TEMPESTA di S. Soldini
2005	LA TERRA di Sergio Rubini
2007	ITALIA 2061 di Carlo Vanzina

Televisione

1990	TIGGI' DELLE VACANZE – Canale 5
1990	STAR '90 Retequattro; Toti e Tata si classificano al primo posto
1995-1996	STRISCIA LA NOTIZIA – Canale 5 Il direttore Lino Linguetta
1996	ESTATISSIMA SPRINT – Canale 5
1997	CONDOMINIO MEDITERRANEO – Rai 3
1998	VA ORA IN ONDA – Rai 1
1998	QUALCUNO MI PUÒ GIUDICARE – Rai 3
2000	SEI FORTE MAESTRO – Canale 5 di U. F. Giordani e A. Manni
2001	SEI FORTE MAESTRO 2 – Canale5 di U. F. Giordani e C. Risi
2002	IL GRUPPO – A. di Francisca
2004	LUISA SANFELICE – Rai Uno di Paolo e Vittorio Taviani
2004	I RACCONTI DI CAROFIGLIO – miniserie tv di Alberto Sironi (di prossima uscita)
2006	GIOVANNI FALCONE di Andrea e Antonio Frazzi
2007	LOVE BUGS - 3^ SERIE – Italia Uno sit-com

SABRINA IMPACCIATORE (Mara)**Cinema**

2000	CONCORRENZA SLEALE di Ettore Scola
2000	IL COMPAGNO di Francesco Maselli
2001	L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino
2002	IL MARE, NON C'E' PARAGONE di Eduardo Tartaglia
2003	GENTE DI ROMA di Ettore Scola
2004	AL CUORE SI COMANDA di Giovanni Morricone; Menzione speciale della giuria al Montecarlo Film Festival De La Comédie
2004	THE PASSION di Mel Gibson
2005	MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi
2005	E SE DOMANI di Giovanni La Parola
2005	N di Paolo Virzì
2007	SIGNORINA EFFE di Wilma Labate
2007	2061 UN ANNO ECCEZIONALE di Carlo Vanzina

Televisione

1996	MACAO di Gianni Boncompagni; autrice e interprete del personaggio "Carla Più in arte Darla"- RAI 2
1997	DISOKKUPATI di Franza Di Rosa; Coprotagonista "Caterina" - RAI 2
2000	CIRO di Roberto Burchielli; personaggi: "Lara Croft" e "Saschia" - Italia 1
2001	CONVENCION di Celeste Laudisio; personaggi: "Marina" e "Maria Antonietta" del Grande fratello - RAI 2
2001	LE RAGIONI DEL CUORE di L. Manfredi Co-protagonista film Tv 6 punt. RAI 1
2004	DOPPIO AGGUATO (Film 2 puntate) di Renato De Maria
2007	LIBERI DI GIOCARE di Francesco Micciché

Cortometraggi

1997	PERSONALMENTE TUO di Alessandro Caruso
1998	BAR ROMA di Emanuela Del Monaco
2001	I SOLITI SOSPETTI di Nicola Barnaba

2005 VIDEOCLIP /CORTOMETRAGGIO DI VASCO ROSSI SULLA CANZONE
DIMENTICARSI di Gaetano Maffia

Teatro

2001 IL CAPPELLO DI CARTA (co-prot.) di Nora Venturini
1998 TELEFONAMI IN TEATRO di Nora Venturini
1997 FOREVER BLUES (co-prot.) di M. Panici
1996 I/SOLATI (co-prot.) di B. Montefusco
1995 CARNE DI STRUZZO (co-prot.)
1993 FINALMENTE SOLI di Carlo Alighiero
1992 IL BOSS DI BOGOTA' di Carlo Alighiero
1991 GARAGE (co-prot.) di A. Belforte
1990 NOI, RIPELLINO E LO ZAR (co-prot.) di G. Evangelista

Pubblicità

1999 BBB TELECOM di Alex Infascelli
1993 SPOT MEDIOLANUM di Giuseppe Piccioni

Premi

Premio Flaiano- miglior attrice non protagonista per il film “Ultimo bacio”.
Menzione speciale della giuria al Montecarlo Film Festival De La Comedie (“Al cuore si comanda”).
Premio cinema italiano del pubblico come “attrice non protagonista” per “Manuale d’amore” Festival Di Venezia 2005.
Festival Annecy 2005 premio come migliore interprete femminile per il film “E se domani” di Giovanni la Parola.

DINO ABBRESCIA (Tony)

Cinema

2061 UN ANNO ECCEZIONALE di C. Vanzina
LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA di L. Pellegrini /G.
Vincitore del Premio Speciale della Giuria Zanasi.
Menzione Speciale della Critica nella sezione digitale al Festival di Venezia 2004

FUORI DI ME di G. Zanasi
A DOMANI di G. Zanasi
OSPITI di M. Garrone
LA VESPA E LA REGINA di A. Deleo
LA CAPAGIRA di A. Piva
PROVA D’ATTRICE Cortometraggio di Corbucci
L’ANIMA GEMELLA di S. Rubini
IL NOSTRO MATRIMONIO È IN CRISI di A. Albanese
IO NON HO PAURA di G. Salvatores
LA LETTERA di L. Cannito
ORA E PER SEMPRE di V. Verdecchi
SE DEVO ESSERE SINCERA di Davide Ferrario
MANUALE D’AMORE di G. Veronesi
CARDIOFITNESS di F. Tagliavia
NON PENSARCI di G. Zanasi

LA VITA È UNA SOLA di E. Cappuccio

Televisione

LA UNO BIANCA di M. Soavi
IL TESTIMONE di M. Soavi
VIA ZANARDI 33 di Deleo e Serafini
DOPPIO AGGUATO di R. De Maria
IL GIUDICE di E. Oldoini
CANTIERI NAVALI di V. Verdecchi
IL GIUDICE MASTRANGELO 2 di E. Oldoini
CAMERA CAFÈ di C. Sanchez
SACRA FAMIGLIA di R. Mertes

Teatro

AMLETO di E. De Capitani
IL MISANTROPO di T. Servillo
RUTTI DI GIOIA di I. Laudaddio

ANDREA OSVART (Unna)

Cinema

1999 THE CONTAMINATED MAN – (produzione americana) di A. Hickox
2000 SPY GAME – (produzione americana) di Tony Scott
2002 KISTESTVÈR – (produzione ungherese) di Lengyel Andor
2004 THE CLAN – (protagonista) di C. De Sica
2004 CASANOVA di L. Hallstrom
2005 MARE BUIO di R. Torre
2005 IL RABDOMANTE – (protagonista) di F. Cattani
2005 SARA MAI di M. Sciveres
2006 SOUND TRACK – di F. Marra
2006 LE DUE TIGRI – (protagonista) di S. Cecca
2006 UNA PICCOLA STORIA di S. Chiantini
2007 2061 UN ANNO ECCEZIONALE di C. Vanzina

Televisione

2001 FIRST GENERATION – (produzione ungherese) di Szabo Szilard
2003 TEA – (sit-com ungherese) di Herendi Gabor
2004 DIRITTO DI DIFESA di G. F. Lazzotti
2004 LA CACCIA di M. Spano
2005 IL BELL'ANTONIO di Zaccaro
2006 EXODUS di G. Calderone
2006 POMPEI – (protagonista) di G. Base

Corti

2003 SURFACE – di A. Tiberio
2004 RIFLESSO – (muto) di C. E. Tornabene

STEFANO CHIODAROLI (Grosso)

Nell'autunno 1998 accede all'area Zelig Cabaret entrando a far parte del laboratorio Natural Born Comedians, uno show itinerante per le varie piazze e teatri italiani e in questo ambiente nasce lo spettacolo "Sono rimasti solo i grissini" e alcuni tra i più riusciti personaggi.

Ha partecipato a diverse produzioni televisive: "Facciamo Cabaret" del 1999 con la conduzione di Simona Ventura su Italia 1, sulla medesima rete la striscia comica "Aspettando le Iene" edizione 2000 e nella primavera 2002 "Convention a colori" trasmesso su Rai2.

Fa parte del cast fisso di Colorado Cafè a Milano con Diego Abatantuono.

Ha partecipato alla prima edizione della trasmissione televisiva di Raidue "Bulldozer".

E' nel cast fisso di "Colorado Cafè Live" su Italia Uno sia nella prima edizione settembre/dicembre 2003 che nella seconda febbraio/aprile 2004.

Attualmente in onda nella sit-com "Belli Dentro" (Canale 5) con Claudio Batta e Leonardo Manera.

Ha fatto parte del cast fisso del programma "Stiamo Lavorando Per Noi" (Rai2) con Cochi e Renato.

Alcune note sui personaggi del suo spettacolo:

IL PANETTIERE: facevo il rappresentante di parmigiano reggiano a Milano e spesso incontravo nel retro di qualche ristorante i garzoni dei fornai che consegnavano il pane, oppure la notte mi fermavo a Carnago (VA) a mangiare le prime brioches calde e il fornaio era un vero matto: spassosissimo. Da queste suggestioni è nato il mio panettiere, sempre svestito, incazzato con la moglie, con i dipendenti, con le tasse sempre in debito di sonno e di savoir fair.....

MAGO ABATJOUR: ero al matrimonio di mia cugina Laura mi ero ubriacato più di un ucraino, feci ridere tutti a crepelle e non sapevo perchè.....il giorno dopo mi fecero vedere il video del matrimonio: non lo sapevo ma era nato il Mago Abatjour.

ORNELLO L'EX FOTOMODELLO: mi era capitata in mano per la prima volta la rivista GQ, nelle sale davano fight club con un Brad Pitt irresistibile, ero un maschio felice di esserlo. Questa emozione andava portata assolutamente in scena così frullato e rielaborato dalle furie che si aggirano per la mia testa nasceva Ornello l'uomo che non vede l'ora di essere nudo e far mostra di sé.

TEMPESTA ORMONALE: amo i Celti il loro mondo antico mi suggestiona, e' un amore difficile da mantenere puro. Tutti vogliono un pezzetto di celtismo per raccontare la loro storia Maestri yoga, autonomisti, commercianti...

Tempesta Ormonale e' un semidio celtico ...ha la follia di antichi bardi irlandesi: spaccone smargiasso, irascibile ,vuole sempre fottere come un asino sbardato, pazzo felice accetta tutte le sfide anche le più pericolose e si fa male ma guarisce con una risata.....per me e' liberatorio e' la mia parte furiosa che scorazza e che urla ai quattro venti "wuacatoriwuaibaidubaila".....

JONATHAN KASHANIAN (Pride)

"L'arte è nascosta in quello che facciamo" è il principio seguito da Jonathan Kashanian nei tre ambiti artistici da lui prediletti: Moda, Arte e Spettacolo.

Jonathan inizia il suo percorso con la musica classica. 15 anni di pianoforte gli permettono di affinare la propria sensibilità artistica che lo porta ad esprimersi in quella che è la sua innata passione: la moda.

Il diploma di modellista e figurinista e la partecipazione a numerosi backstage di sfilate forniscono a Jonathan il know-how necessario per creare la sua prima collezione di alta moda, esposta in mostra a Milano nel 2003.

La notorietà televisiva, giunta inizialmente con il trionfo nella quinta edizione del Grande Fratello, è poi cresciuta grazie alla presenza in varie trasmissioni.

Nel 2006 indossa i panni di inviato speciale per La Vita in Diretta e Festa Italiana in onda su Rai1, per passare nel palinsesto di Rai2 nella stagione successiva nel programma di Michele Guardì, Mezzogiorno in Famiglia.

Con Modeland, il primo “surreality” show sulla moda in onda su All Music Jonathan, conduttore e co-autore delle edizioni 2006 e 2007, ha la possibilità di esprimere appieno due delle sue passioni, moda e spettacolo.

Nella stagione passata si consolida inoltre nel cast di Markette su La7 la trasmissione rivelazione condotta da Chiambretti che lo vuole nel suo cast anche al Dopofestival a Sanremo.

In questa stagione lo vedremo Canale 5, a partire dal 22 settembre, in studio al fianco di Silvia Toffanin a Verissimo. Mentre continua l'avventura con Modeland al pari di quella con Markette.

L'autunno vedrà nelle sale il film che segna il suo debutto cinematografico al fianco di Diego Abatantuono per il titolo 2061 Un anno eccezionale.

Alcune conduzioni di “speciali” in Rai e ospitate in programmi di primo piano su Mediaset completano il suo curriculum artistico.

ANTONELLO COSTA (Taned)

Teatro

1987	IL PASSAGGIO DELLA BERESINA di G. Amato
	AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA di Garinei e Giovannini
1989	RUGANTINO di Garinei e Giovannini
1993	FINGERS DANCE FAMILY di A. Costa
1996	COURT ON LINE di R. Diana
1997	MACCHIETTE, POLPETTE, PAIETTE A SUON DI TIP E TAP di A. Costa e C. Vangeli
1997	LA PURGA DI BEBÈ di G. Feydeau, di A. Setzu
1998	LA SERVA PADRONA di G.B. Pergolesi, di d. Terreri
1998	QUARANTA METRI QUADRI di M. Mazzuca, di A. Setzu
1999	L'ARTISTA scritto e diretto da A. Costa
1999	SOLO STORIE D'AMORE di G. Ansanelli
2002	SIAMO TUTTI ESAURITI”, scritto da A. Costa, di G. Ansanelli
2002	CALMI, RILASSATI OH scritto da A. Costa, di G. Ansanelli
2004	VIENI AVANTI PROVINO scritto da A. Costa, di G. Ansanelli
2004	A ME GN'OCCHI, PLEASE! scritto da A. Costa, di G. Ansanelli
2005	TUTTO COSTA SEMPRE PIÙ scritto e diretto da A. Costa
2006	CROCIERA COSTA

Televisione

Da venti anni lavora sulle reti regionali e nazionali come comico e show man.

Cinema

1992	DOUBLE SPIRIT di Antonello Costa
1994	VOGLIO UN'ALTRA VITA di Antonello Costa
2002	CAVALLERIA RUSTICANA di Massimo Pugliesi, per cui viene premiato come miglior attore protagonista al festival europeo “Massimo Troisi” di Pisa

2003 SERGIO, PRIMO EPISODIO di M. Puglisi

PAOLO MACEDONIO (Salvim)

Cinema

2000 STREGATI DALLA LUNA di P. Ammendola
2007 ITALIA 2061 di C. Vanzina

Televisione

1996 ANIMALI A SANGUE FREDDO di F. Apolloni
1997 LA PIOVRA 8 di G. Battiato
2003 DON MATTEO di G. Base
2006 PROVACI ANCORA PROF. 2 R. Izzo
2007 LIFE TRAINER puntata pilota N. De Angelis

Teatro

1995 MARIA ANTONIETTA di S. Porrino
1998 ASSURDO!?! di N. Marcucci
2002 AMICI MIEI di M. Monicelli
2003 THE PRETTY STORY OF WOMAN
2004 TUTTO PER BENE di L. Pirandello
2005 DIRTY TIME OF DANCING di G. Zampieri
2006 IL GIORNO DELLA CIVETTA di L. Sciascia

ROBERTO D'ALESSANDRO (Barone Cirò)

Teatro

da Attore

LAUDA EVANGELORUM di autore anonimo in lingua umbra del' 300 di
Virgilio Zeritz
LEGGERO, LEGGERO di Gigi Proietti
LA PARTITELLA di Ennio Coltorti
L'OPERA DEL MENDICANTE di Gigi Proietti
A ME GLI OCCHI BIS di Gigi Proietti
PROVE APERTE spettacolo di movimento per il festival di Tagliacozzo di C.
Carotenuto
PER AMORE E PER DILETTO di Gigi Proietti
VARIETÀ spettacolo de "I Picari"
RAGIONIÈ, VOI DOVETE RAGIONÀ di B. Corrucci
OSCURITÀ di R. D'Alessandro
LA BELLA E LA BESTIA uno spettacolo de "I Picari"
L'UOMO LUPO di R. Bernardini
IL DOTTOR FRANKESTIN di R. Bernardini
IL CIAMBELLONE di Laura De Marchi
ZOZZONI uno spettacolo de "I Picari"
TEMPI DURI uno spettacolo de "I Picari"
LA VERITÀ di Augusto Zucchi
SIAMO SERI uno spettacolo de "I Picari"

SHAKESPEARE PER ATTORI CANI uno spettacolo de "I Picari" di Claudio Insegno
PESCATORI D'ANIME di Claudio Insegno
IL BORGHESE GENTIL'UOMO di Fabio Crisafi
IL COLPO DELLA STREGA di Fabio Crisafi
L'ULTIMO TARZAN di Sergio Japino
IN CULO ALLA LUNA di Claudio Insegno
PROCESSO PER L'OMBRA DELL'ASINO di Claudio Insegno
LA RIVOLUZIONE DI FRA TOMMASO CAMPANELLA di M. Moretti
LA BIBBIA IN 90 MINUTI uno spettacolo de "I Picari"
L'INFERNO di R. D'Alessandro
TUTTA L'OPERA LIRICA IN 90 MINUTI uno spettacolo de "I Picari"
VENGO ANCH'IO spettacolo de "I Picari"
ALLA RICERCA DI PROUST scritto e diretto da Rosario Galli
BABBO NATALE È UNO STRONZO di Claudio Insegno
UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI di Alessandro Capone
UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI 2 di Alessandro Capone
DELITTO AL CAFÈ CHANTANT di N. Pistoia
TUTTA LA STORIA D'ITALIA IN 90 MINUTI de "I Picari"
TUTTO IN FAMIGLIA di Giampiero Bianchi
UNA STREGA IN PARADISO di Silvio Giordani

da Regista

VARIETÀ di A. Fornari
IL CAMPIELLO di A. Fornari
TEMPI DURI co-regista con "I Picari"
ZOZZONI di A. Fornari
OSCURITÀ
LA BIBBIA IN 90 MINUTI co-regista con "I Picari"
L'OPERA DEL MENDICANTE Allestimento 1995
I TRE MOSCHETTIERI
PASSIONE E MORTE DI CRISTO sacra rappresentazione scritta e diretta da R. D'Alessandro con 120 attori in scena – Aprilia
L'INFERNO, NEL MEZZO DEL CAMMIN DIVERSE VOCI nell'ambito del primo festival nazionale di teatro horror – Roma
ECHELMESSIA di Ennio de Concini all'abbazia di Farfa
CANI E GATTI di E. Scarpetta – Civitavecchia
MASANIELLO di M. Morgese
L'ULTIMA NOTTE DELL'IMPERATORE
DARKNESS TAKE N° ONE

da Autore – Opere Rappresentate

VARIETÀ
QUESTA SERA CON NOI AL VARIETÀ
TEMPI DURI
ZOZZONI
SHAKESPEARE PER ATTORI CANI
L'ULTIMO TARZAN
LA BIBBIA IN 90 MINUTI
OSCURITÀ
PASSIONE E MORTE DI CRISTO

VISSI D'ARTE, VISSI PER MARIA
SICILIANO PER CASO?
INDAGINE SU MATTIA PRETI
VENGO ANCH'IO – TUTTO SUL SESSO IN 90 MINUTI
L'ULTIMA NOTTE DELL'IMPERATORE
CLAUDIO NERONE SUPERSTAR
DELITTO AL CAFÈ CHANTANT
TUTTA LA STORIA D'ITALIA IN 90 MINUTI
DARKNESS TAKE N° ONE

da Scenografo

ROSE DI GHIACCIO assistente scenografo di Cesare Berlingieri per la scenografia, spettacolo di teatro-danza con le coreografie di Daniela Bonch e la regia di Alvaro Piccardi.

LA CARNE L'AMORE LA MORTE assistente scenografo di Cesare Berlingieri, regia Giancarlo Sammartano.

Firma le scenografie dei seguenti spettacoli

VARIETÀ
TEMPI DURI
ZOOZONI
TITANIC di C. Insegno
LA VERITÀ di A. Zucchi
LA PURGA DI BEBÈ di L. Chiavarelli
LE DONNE AL PARLAMENTO di A. Fornari
GIOCO DI COPPIA di A. Zucchi
MISERIA E NOBILTÀ con Carlo Croccolo, D. Cenciotti
PROCESSO PER L'OMBRA DELL'ASINO di Claudio Insegno

Televisione

DON MATTEO di A. Barbina
CUORE di M. Zaccaro
STUDENTI di V. Sindoni
NON LASCIAMOCI PIÙ 2 di V. Sindoni
UN POSTO AL SOLE
TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI di A. Capone
DISTRETTO DI POLIZIA
REGINA DI FIORI di V. Sindoni
Al momento autore e attore del programma FIORI DI ZUCCA su Odeon Tv

Cinema

HEAVEN di Tom Tykwer
UN UOMO PERBENE M. Zaccaro
IL SANTO di A. Fassari

Cortometraggi

ORA DI PAUSA di S. Reali
NOTTURNO CON GIACCA
17 Giugno 2001
I PICARI è un gruppo formatosi nel 1995 di cui è un fondatore.

SICILIANO PER CASO scritto per Gianfranco Jannuzzo con il quale tuttora collabora.

VISSI D'ARTE, VISSI PER MARIA dopo aver debuttato al festival di Avignone ed essere stato in scena a Parigi è tutt'ora rappresentato in Francia ed in allestimento in Grecia, nonché tradotto in inglese e spagnolo.

NINI SALERNO (Marchese di Villa Sparina)

Attore Teatro

FOOLS di Pino Quartullo

VITA E MORTE DI CAPPUCETTO ROSSO di A. Corsini

RIMOZIONI FORZATE di W. Lupo

FORBICI di W. Lupo

Attore Cinema

SECONDO PONZIO PILATO di Luigi Magni

TURNÉ di Gabriele Salvatores

I TARASSACHI di Martinotti, Mortelliti

NOTTATACCIA di Duccio Camerini

ARRIVANO I GATTI di Carlo Vanzina

UNA VACANZA BESTIALE di Carlo Vanzina

ARRIVANO I MIEI di Nini Salerno

Attore Tv

IL DELITTO È SERVITO – Canale 5

AQUILE – Rai 2

I RAGAZZI DEL MURETTO – Serial Rai 2

IL COMMISSARIO CORSO – Serial Rai 2

DON TONINO – Serial Canale 5

I VICINI DI CASA – Serial Canale 5

ODISSEA – Canale 5

UN INVIATO MOLTO SPECIALE – Serial Rai 2

AMICI MOSTRI – Serial TMC

ACQUA CALDA – Show Rai 2

PAPA PRENDE MOGLIE – Serial Canale 5

TENGO FAMIGLIA – Talk Show quotidiano Odeon Tv

Regie

ARRIVANO I MIEI – Film (con Diego Abatantuono e Sydne Rome)

AQUILE – Rai 2

I RAGAZZI DEL MURETTO – Rai 2

PAPA PRENDE MOGLIE – Canale 5

UGO CONTI (Shrek)

Cinema

1982 ECCEZZIUNALE...VERAMENTE di Carlo Vanzina

1986 SOLDATI di Marco Risi

1987 APPUNTAMENTO A LIVERPOOL di Marco Tullio Giordana

1988	I CAMELLI di Giuseppe Bertolucci
1989	MARRAKECH EXPRESS di Gabriele Salvatores
1990	MEDITERRANEO di Gabriele Salvatores
1990	VACANZE DI NATALE '90 di Enrico Oldoini
1992	PUERTO ESCONDIDO di Gabriele Salvatores
1993	LA SCORTA di Ricky Tognazzi
1993	PER AMORE SOLO PER AMORE di Giovanni Veronesi
1994	I BRIGANTI di Marco Modugno
1994	I MITIC di Carlo Vanzina
1994	SPQR di Carlo Vanzina
1995	CAMERIERI di Leone Pompucci
1995	VIVA SAN ISIDRO! di Alessandro Cappelletti
1996	IL BARBIERE DI RIO di Giovanni Veronesi
1997	IN BARCA A VELA CONTROMANO di Stefano Reali
1997	IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati
1997	ALTRI UOMINI di Claudio Bonivento
1997	GLI INAFFIDABILI di Jerry Calà
1997	NIRVANA di Gabriele Salvatores
1998	PAPARAZZI di Neri Parenti
1998	FIGLI DI ANNIBALE di Davide Ferrario
1999	IL SEGRETO DEL GIAGUARO di A. Fassari
1999	METRONOTTE di F. Calogero
2000	QUI NON E' IL PARADISO di G. Lavarelli
2001	AMNÈSIA di Gabriele Salvatores
2002	IL TRASFORMISTA di Luca Barbareschi
2003	PER SEMPRE di Alessandro Di Robilant
2003	ANDATA + RITORNO di Marco Ponti
2005	42 PLUS di Sabine Derflinger
2006	ECCEZZIUNALE VERAMENTE 2 - CAPITOLO SECONDO...ME di C. Vanzina

Teatro

2000	BEATRICE ISIDORO di Franco Miseria
2002	IRMA LA DOLCE di Jérôme Savary

Fiction televisive

1992	EUROCOPS – Rai 2
1996	LINDA ED IL BRIGADIERE di Francesco Lazotti – Rai 2
1997	A DUE PASSI DAL CIELO di Sergio Martino – Rai
1997	CASCINA VIANELLO – Mediaset di Francesco Lazotti
1997	SPQR di Claudio Risi
1998	LE RAGAZZE DI PIAZZA SPAGNA 2 di Gianfrancesco Lazotti
2001	DISTRETTO DI POLIZIA 2 di Antonello Grimaldi
2003	LE STAGIONI DEL CUORE – Canale 5 di Antonello Grimaldi
2003	AMANTI E SEGRETI Rai di Gianni Lepre
2005	IL GIUDICE MASTRANGELO – Canale 5 di Enrico Oldoini
2006	L'UOMO DELLA CARITÀ: DON LUIGI DI LIEGRO – Canale 5 di A. Di Robilant
2006	“CAPRI – Rai 1 di Enrico Oldoini
2007	IL GIUDICE MASTRANGELO 2 – Canale 5 di Enrico Oldoini

Trasmissioni televisive

2003	COLORADO CAFE'- LIVE SHOW – Italia 1
2005	LA FATTORIA – Canale 5
2005/'06	BAR STADIO – Paramount Comedy
2006/'07	BAR STADIO – Paramount Comedy
2006/'07	IL DERBY – Paramount Comedy

GENNARO DIANA (Uomo Misterioso)

Cinema

2000	QUELLE PICCOLE COSE di F. Cattani
2002	L'ANIMA GEMELLA di Sergio Rubini
2003	MIO COGNATO di A. Piva
2005	QUO VADIS BABY? di Gabriele Salvatores
2007	2061 UN ANNO ECCEZIONALE di Carlo Vanzina

Teatro

2004	KATZELMACHER di P. Sepe
	IL PICCOLO PRINCIPE di F. Mescolini
	MARITI E MOGLI di B. Bracco
	SACCO E VANZETTI di B. Bracco
	REVOLUTION di E. Montagna
	IL LABIRINTO DEI DELITTI di E. Montagna
	DANTE E L'INTELLETTO DELL'AMORE di G. Albertazzi
	AMARCORD
	FEDERICO di E. Montagna
	IPOTESI D'ACCUSA di E. Montagna

Televisione

2007	DISTRETTO DI POLIZIA 7 di Alessandro Capone
2007	IL GIUDICE MASTRANGELO 2 di Enrico Oldoini
2005	IL GIUDICE MASTRANGELO di Enrico Oldoini

ANNA MARIA BARBERA (Nunzia La Moratta)

Teatro

SCONSOLATEMI
PUPPARLÈ UNA NOVITÀ TUTTA ITALIANA
PROVACI ANCORA MAN!
E' SCABROSO LE DONNE STUDIAR...
Rivisitazione di AMLETO di G. Albertazzi

Cinema

MATRIMONIO ALLE BAHAMAS di Claudio Risi
2061 UN ANNO ECCEZIONALE di Carlo Vanzina
ECCEZZIUNALE VERAMENTE CAPITOLO SECONDO...ME di Carlo
Vanzina
MA L'AMORE ...SI di Tonino Zangardi e Marco Costa

CHRISTMAS IN LOVE di Neri Parenti
IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni

Tv e Radio

STRISCIA LA NOTIZIA – conduttrice
ASSOLO – La7
SCHERZI A PARTE – conduttrice
ZELIG CIRCUS
ZELIG FACCIAMO CABARET
A DOPPIA W – Rai 3
PERIFERIE VAGABONDO CREATIVO Rai1
CI VORREBBE UN GOSPEL – Radio 2
GUGLIELMO 95 NUOVI TALENTI – Radio 2

Premi

Telemontecarlo 98/1° premio cabaret
Premio nazionale U. Tognazzi IV ed./sez. cabaret

MASSIMO CECCHERINI (Cosimo Delli Cecchi)

Cinema

1990 BENVENUTI IN CASA GORI di A. Benvenuti
1991 ZITTI E MOSCA di A. Benvenuti
1994 SPQR 2000 E ½ ANNI FA di C. Vanzina
1994 CARI FOTTUTISSIMI AMICI di M. Monicelli
1995 BENVENUTI IN CASA GORI di A. Benvenuti
1995 I LAUREATI di L. Pieraccioni
1996 IL CICLONE di L. Pieraccioni
1996 RITORNO A CASA GORI di A. Benvenuti
1997 FUOCHI D'ARTIFICIO di L. Pieraccioni
1998 VIOLA BACIA TUTTI di V. Veronesi
1999 LUCIGNOLO di M. Ceccherini
2000 A RUOTA LIBERA di V. Salemme
2000 FACCIA DI PICASSO di M. Ceccherini
2001 IL PRINCIPE E IL PIRATA di L. Pieraccioni
2003 LA MIA VITA A STELLE E STRISCIE di M. Ceccherini
2005 TUTTI ALL'ATTACCO di L. Vignolo
2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni
2006 NAPOLEON di P. Virzì
2007 2061 UN ANNO ECCEZIONALE di C. Vanzina
2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA di L. Pieraccioni

Fiction

2007 UN DOTTORE QUASI PERFETTO – Canale 5 di R. Mertes

Teatro

2007 QUEI BRAVI RACAZZI

Televisione

2005 STRISCIA LA NOTIZIA – Canale 5 con Leonardo Pieraccioni

PAOLO CEVOLI (Moby Dick)

Imprenditore e manager nel settore della ristorazione con l'hobby del cabaret.

Nel 1990-'91 ha una breve parentesi nel mondo dello spettacolo. Si classifica terzo al concorso per nuovi comici "La Zanzara d'Oro". Partecipa 15 volte al "Maurizio Costanzo Show" (Canale 5). Nel settembre 1991 riceve il Premio per la Satira Politica a Forte dei Marmi.

Dopo dieci anni ritorna a calcare il palcoscenico, pur continuando la sua principale attività professionale. A Zelig interpreta un improbabile assessore romagnolo afasico e confusionario.

Nel 2002 partecipa a "Zelig" (Italia 1) e a "Zelig in tour". A giugno 2002 esce il suo libro "Cent'anni di Roncofritto" edito da Rizzoli, con cui vince per la seconda volta il Premio per la Satira Politica di Forte dei Marmi.

Durante l'estate 2002 presenta il suo spettacolo "The Roncofritto Globalshow".

Nel 2003 è confermato tra i protagonisti di "Zelig Circus" nella doppia edizione in prima serata su Italia 1 e Canale 5.

In giugno esce il romanzo "Mare rosso bandiera rossa" edito da Kowalski Editore premiato, nel novembre dello stesso anno con il Premio Flaiano.

Il periodo estivo lo vede impegnato prima con lo "Zelig in Tour" e, a seguire, con la sua tournée "Roncofritto Show".

Ad ottobre 2003 parte il tour nazionale di "Motonave Cenerentola", spettacolo teatrale al fianco di Natasha Stefanenko.

Nel 2004 è ancora una volta "Zelig Circus", prima serata su Canale 5.

A marzo pubblica "MAIALI & MENAGGMENT – Il bisness di Teddi Casadey", edito da KOWALSKI.

Da gennaio 2005 è in tournée con lo spettacolo "Ah che bel vivere" regia di Daniele Sala, scritto da Paolo Cevoli, Daniele Sala, Francesco Freyrie.

2005/2006 Zelig Circus, Canale 5.

Nel 2007 partecipa nel ruolo di Moby Dick, al film "2061 Un anno eccezionale, regia di Carlo Vanzina.

MICHELE PLACIDO (Cardinal Bonifacio)**Teatro**

	METTI UNA SERA A CENA di Giuseppe Patroni Griffi
1984	LA TEMPESTA di Giorgio Strehler
1986	L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA, L'ULTIMO NOSTRO KRUPP di Giorgio Ferrara
1988	IL GIROTONDO (Arthur Schnitzler) di Carlo Rivilta
1991	PLACIDO RECITA PIRANDELLO
1992/3/4	IL CAFFE' DELLA STAZIONE di Michele Placido
1995	IO E MIA FIGLIA di Renato Giordano
1995/96/97	UNO SGUARDO DAL PONTE di Teodoro Cassano
2000	MACBETH di Marco Bellocchio
2002/03	OTELLO di Antonio Calenda

Televisione

1983	LA PIOVRA di Damiano Damiani
1984	LA PIOVRA 2 di Florestano Vancini

1986	LA PIOVRA 3 di Luigi Perelli
1988	LA PIOVRA 4 di Luigi Perelli; premio "BAMBI" in Germania come miglior attore televisivo europeo
1990/91	SCOOP (miniserie) di Josè Maria Sanchez con John Savage
1992	UN UOMO DI RISPETTO di Damiano Damiani
1992/93	L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA – teatro in tv di M. Bellocchio
1996	IL CITTADINO SI RIBELLA di Luigi Perelli
1997	LA MISSIONE di Maurizio Zaccaro
2000	PADRE PIO: TRA CIELO E TERRA di Giulio Base
2001	SOFFANTINI di Riccardo Milani
2002	TI HO MESSO AL MONDO IO di Maurizio Dell'Orso
	SORAYA di Lodovico Gasparini
2005	IL GRANDE TORINO di Claudio Bonivento
2006	KAROL 2 di Giacomo Battiato
2006	L'ULTIMO PADRINO di Marco Risi (prossima uscita)

Cinema Come Attore

1974	ROMANZO POPOLARE di Mario Monicelli con Ornella Muti
	MIO DIO COME SONO CADUTA IN BASSO di Luigi Comencini
1975	LA DIVINA CREATURA di Giuseppe Patroni Griffi
1976	MARCIA TRIONFALE di Marco Bellocchio; "Nastro D'Argento" miglior attore
	OEDIPUS ORCA di Eriprando Visconti
	L'AGNESE VA A MORIRE di Giuliano Montaldo
1977	KLEINHOF HOTEL di Carlo Lizzani
1977	IO SONO MIA di Sofia Scandurra
	CASOTTO di Sergio Citti
1978	CORLEONE di Pasquale Squitieri
	ERNESTO di Salvatore Samperi; "Orso d'argento" miglior attore al Festival di Berlino
1979	UN UOMO IN GINOCCHIO di Damiano Damiani
	IL PRATO di Paolo e Vittorio Taviani; con Isabella Rossellini
	LULU' di Walerian Borowczyk
1980	SALTO NEL VUOTO di Marco Bellocchio; con Michel Piccoli
	I TRE FRATELLI di Francesco Rosi; Nomination all'OSCAR miglior film straniero
1980	FONTAMARA di Carlo Lizzani
1981	STORIA DI DONNE di Benoit Jacquot
1983	ARS AMANDI di Walerian Borowczyk
	SCIOPEN di Luciano Odorisio
1983	PIZZA CONNECTION di Damiano Damiani; Nastro d'argento miglior attore
1986	NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO OCCHI A MANDORLA E ODORE DI BASILICO di Lina Wertmueller; nomination all'OSCAR miglior film straniero
1987	AH! COME SONO BUONI I BIANCHI di Marco Ferreri
	TI PRESENTO UN'AMICA di Francesco Massaro
1988	BIG BUSINESS di Michael Peyser (Walt Disney Prod. USA)
1989	MERY PER SEMPRE di Marco Risi
1990	RUSSIAN BREAKDOWN di Vladimir Bortko (URSS/Italia)
1993	GIOVANNI FALCONE di Giuseppe Ferrara
	PADRE E FIGLIO di Pasquale Pozzessere

1993	LAMERICA di Gianni Amelio
1994	POLIZIOTTI di Giulio Base
1995	UN EROE BORGHESE regista e attore
1995	LA LUPA di Gabriele Lavia
1998	I PANNI SPORCHI di Mario Monicelli
1999	UN UOMO PERBENE di Maurizio Zaccaro
1999	LIBERATE I PESCI di Cristina Comencini
2003	IL POSTO DELL'ANIMA di Riccardo Milani
2002	L'ODORE DEL SANGUE di Mario Martone
2005	ARRIVEDERCI AMORE CIAO di Michele Soavi
2005	IL CAIMANO di Nanni Moretti
2005	LA SCONOSCIUTA di Giuseppe Tornatore
2006	LE ROSE DEL DESERTO di Mario Monicelli
2006	COMMEDIASEXI di Alessandro D'Alatri
2007	PIANO, SOLO di Riccardo Milani

Cinema come Regista

1989	PUMMARÒ Festival di Cannes 1990; Certain Regard
1992	LE AMICHE DEL CUORE Festival di Cannes 1992; Quinzaine des Realisateurs; In concorso al Tokio International Film Festival
1995	UN EROE BORGHESE con Fabrizio Bentivoglio; in concorso al Toronto Film Festival, miglior attore Fabrizio Bentivoglio; David di Donatello Speciale
1997	DEL PERDUTO AMORE con Fabrizio Bentivoglio, Sergio Rubini, Rocco Papaleo e Giovanna Mezzogiorno; fuori concorso al Festival del Cinema di Venezia; David di Donatello a Fabrizio Bentivoglio come miglior attore non protagonista
2002	UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE con Laura Morante e Stefano Accorsi in concorso al Festival del Cinema di Venezia; Coppa Volpi a Stefano Accorsi come miglior attore protagonista
2004	OVUNQUE SEI con Stefano Accorsi, Barbora Bobulova, Stefano Dionisi, Violante Placido; In concorso al Festival del Cinema di Venezia
2005	ROMANZO CRIMINALE con Stefano Accorsi, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria, Pierfrancesco Favino, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca. Vincitore di 5 nastri d'Argento: miglior regia, miglior attore protagonista, miglior produttore, miglior montaggio, miglior fonico di presa diretta in concorso al Festival di Berlino; vincitore di 8 David di Donatello: migliore sceneggiatura, miglior attore non protagonista, miglior costumista, miglior montatore, migliore direttore della fotografia, migliore scenografo, migliori effetti speciali visivi, David Giovani.