

GIOVANNI DI CLEMENTE
PRESENTA

BEN AFFLECK

IL DIARIO DI JACK
(MAN ABOUT TOWN)

SCRITTO E DIRETTO DA

MIKE BINDER

USCITA NAZIONALE 4 luglio 2008

WWW.CDIFILM.IT

MEDIA 8 ENTERTAINMENT presenta
in associazione con ELLIOTT MOTION PICTURES
una produzione SUNLIGHT PRODUCTION di un film di MIKE BINDER
BEN AFFLECK REBECCA ROMIJN "MAN ABOUT TOWN" (in ordine alfabetico) SAMUEL BALL
MIKE BINDER GINA GERSHON ADAM GOLDBERG HOWARD HESSEMAN
BAI LING JERRY O'CONNELL
KAL PENN AMBER VALLETTA DAMIEN DANTE WAYANS e JOHN CLEESE
Casting SHARON BIALY, CSA & SHERRY THOMAS, CSA
Supervisione Musiche DAVE JORDAN & JOJO VILLANUEVA
Musiche di LARRY GROUPÉ Costumi TRISH KEATING Scenografia PIPO WINTTER
Montaggio ROGER NYGARD Direttore della Fotografia RUSS ALSOBROOK, ASC
Produttori Esecutivi STEWART HALL DEREK ELLIOTT FREDERICK C. ELLIOTT
Prodotto da JACK BINDER MICHAEL ROTENBERG SAMMY LEE
Scritto e diretto da MIKE BINDER

IL DIARIO DI JACK (MAN ABOUT TOWN)

NAZIONALITA'	USA 2007
GENERE	COMMEDIA
DISTRIBUZIONE	CDI di GIOVANNI DI CLEMENTE WARNER BROS. PICTURES ITALIA
DURATA	95'

CAST ARTISTICO

JACK GIAMORO	BEN AFFLECK
NINA GIAMORO	REBECCA ROMIJN
DR. PRIMKIN	JOHN CLEESE
JIMMY DOOLEY	SAMUEL BALL
MORTY	MIKE BINDER
SELA	ERICA CERRA
ARLENE KREINER	GINA GERSHON
PHIL BALOW	ADAM GOLDBERG
BEN GIAMORO	HOWARD HESSEMAN
BARBI LING	BAI LING
DAVID LILLY	JERRY O'CONNEL
ALAN FINEBERG	KAL PENN
BRYNN LILLY	AMBER VALLETTA
LUCKY REYNOLDS	DAMIEN DANTE WAYANS

CAST TECNICO

REGIA E SCENEGGIATURA	MIKE BINDER
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	RUSS ALSOBROOK, A.S.C.
PRODOTTO	JACK BINDER – MICHAEL ROTENBERG – SAMMY LEE
PRODUTTORE ASSOCIATO	RACHEL ZIMMERMAN
PRODUTTORI ESECUTIVI	STEWART HALL – DEREK ELLIOT – FREDERICK C. ELLIOT
MONTAGGIO	ROGER NYGARD
CASTING	SHARON BIALY,C.S.A. – SHERRY THOMAS,C.S.A.
MUSICA	LARRY GROUPE'

IL DIARIO DI JACK (MAN ABOUT TOWN)

Sinossi

Man about town si colloca nel turbinoso, variopinto e spietato mondo degli agenti di star ad Hollywood.

Il più grande degli agenti del momento è Jack Giamoro (Ben Affleck), i suoi segni distintivi sono: una carriera al top, denaro ed una moglie meravigliosa Nina (Rebecca Romijn).

Ma nella sua vita manca qualcosa, una sensazione di vuoto. Seguendo il consiglio dell'ampoloso e capriccioso Dr. Primkin (John Cleese) decide di tenere un diario segreto che possa permettergli di esplorare le sue inquietudini.

La cosa funziona, il diario gli ridona una maggiore fiducia in se stesso, rivalutando così la sua vita e riportandogli alla mente una serie di ricordi tragicomici rivedendo così tutta la sua vita come lo sfogliare di un album di famiglia.

Improvvisamente scopre che la sua bellissima moglie lo tradisce con uno dei suoi assistiti, lo scrittore di sitcom Phil Balow (Adam Goldberg), allora la sua vita "perfetta" comincia a sgretolarsi.

Le cose peggiorano ulteriormente quando l'ambiziosa giornalista Barbi Ling (Bai Ling) entra in possesso del suo diario che contiene confessioni che possono rovinare sia la sua vita personale che la sua carriera.

Jack capirà che solo grazie all'aiuto della sua famiglia e con un ritorno ai valori del suo passato potrà ritrovare la felicità perduta.

IL DIARIO DI JACK (MAN ABOUT TOWN)

Il regista

Mike Binder

Mike Binder inizia la sua carriera come attore in una serie di commedie televisive della HBO.

Nel tempo cresce in lui il desiderio di scrivere e la sua prima sceneggiatura Coupe de Vile cattura l'attenzione del regista Joe Roth che propone il film alla Universal di seguito il suo debutto come regista con il film Crossing the bridge segue poi Indian Summer per la Touchstone Pictures nel doppio ruolo di sceneggiatore e regista.

Continuano i suoi successi con la HBO grazie a The Mind of a Married Man una serie che cattura l'attenzione del pubblico e della critica.

Con The sarch of John Gissing vince il premio Critic Award nel 2002 al Sarasota Film Festival.

Seguono una serie di successi tra cui Upside of Anger premiato nel 2005 al Sundance Film Festival.

IL DIARIO DI JACK (MAN ABOUT TOWN)

**Ben Affleck
Jack Giamoro**

Ben Affleck comincia a catturare l'attenzione del pubblico e del mondo cinematografico nel 1997 al Sundance Film Festival con la commedia di Kevin Smith Chasing Amy.

Si aggiudica un oscar ed un golden globe con Good Will Hunting. Partono gli ingaggi ad alto budget, lo vediamo in Armageddon e nel cast premiato agli oscar di Shakespeare in Love.

Seguono una serie di fortunate produzioni come Dogma, Boiler Room, Pearl Harbor.

Nel 2000 insieme a Matt Damon , Chris Moore e Sean Bailey realizza il Live Placet Project Greenlight un reality che viene nominato per gli Emmy Award.

Nel 2002 insieme a Bailey scrive un dramma televisivo che viene realizzato e trasmesso dalla ABC "Push,Nevada".

Negli ultimi anni lo vediamo in una serie di produzioni di successo da American Wedding per la Universal a Daredevil per la Marvel.