



presenta

un film di **Emmanuel Mouret**

Solo un Bacio per favore (Un Baiser s'il Vous Plaît)

con

Virginie
LEDOYEN

Emmanuel
MOURET

Stefano
ACCORSI

Julie
GAYET

Michaël
COHEN



uscita cinema 9 maggio 2008

97 minuti - 35 mm - colore

Sinossi

Quando Gabriel e Emilie si incontrano, per puro caso, non immaginano che quello sarà l'inizio di una lunga storia.

Con una serie di scuse banali Gabriel convince Emilie a passare la serata insieme e quando le chiede un bacio, lei lo rifiuta. Per spiegare i motivi del suo "no" Emilie comincia a raccontare la storia dei suoi amici Nicolas e Judith e di quello che ha comportato il loro primo, innocente bacio.

Una reazione a catena con conseguenze imprevedibili...

Nessun bacio è privo di significato.

Nessun bacio è innocente.

In pieno stile francese, una lieve e delicata commedia sulle conseguenze di un bacio.

Cast Tecnico

Scritto e diretto da	Emmanuel MOURET
Direttore della fotografia	Laurent DISMET
Suono	Maxime GAVAUDAN
Aiuto Regia	Pierrick VAUTIER
Direttore di produzione	Gaëtane JOSSE
Montaggio	Martial SALOMON
Mixage	Mélissa PETITJEAN
Scenografie	David FAIVRE
Produzione	MOBY DICK FILMS
Produttore	Frédéric NIEDIRMAYER
Co-prodotto da	Arte France Cinéma
Con la partecipazione di	CANAL+ Centre National de la Cinématographie TPS STAR
Con il sostegno di	La Région Ile-de-France in collaborazione con il CNC La Région des Pays de la Loire - collaborazione con CNC La PROCIREP L'ANGOA-AGICOA
In associazione con	K-FILMS AMÉRIQUE
Distribuito in Francia da	TFM DISTRIBUTION
Vendite Internazionali	TF1 INTERNATIONAL
Distribuzione Italiana	Officine UBU

Cast

Judith Virginie LEDOYEN

Nicolas Emmanuel MOURET

Emilie Julie GAYET

Claudio Stefano ACCORSI

Gabriel Michaël COHEN

Câline Frédérique BEL

Pénélope Mélanie MAUDRAN

Eglantine Marie MADINIER

Louise Luciana de VOGUE

Serveur bar hôtel Jacques LAFOLY

Emmanuel Mouret

Regia

2007 **UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT** (97 mn)

Venice Days 2007

2006 **CHANGEMENT D'ADRESSE** (85 mn)

Production Moby Dick Films

Festival de Cannes 2006 – Quinzaine des Réalisateurs

Tokyo International Film Festival 2006 – Selezione Ufficiale

2003 **VENUS ET FLEUR** (81 mn)

Production Moby Dick Films

Festival de Cannes 2004 – Quinzaine des Réalisateurs

2000 **LAISSONS LUCIE FAIRE** (91 mn)

Production Les Films Pelléas

1999 **PROMENE-TOI DONC TOUT NU** (50 mn)

1994-1998

CARESSE

(corto, 13 mn)

IL N'Y A PAS DE MAL

(corto, 20 mn)

MONTRE-MOI

(documentario, 26 mn)

Virginie Ledoyen

2007 **UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT** di Emmanuel MOURET

2006 **HOLLY** di Guy MOSHE

2005 **THE BACKWOODS** di Koldo SERRA

LA DOUBLURE di Francis VEBER

2004 **GANG DI REQUIN** (Voix)

2003 **SAINT-ANGE** di Pascal LAUGIER

MAIS QUI A TUÉ PAMELA ROSE? di Éric LARTIGAU

2002 **BON VOYAGE** di Jean-Paul RAPPENEAU

2001 **OTTO DONNE** di François OZON

Orso d'argento per la miglior interpretazione femminile - 52° Festival del cinema di Berlino

Prix d'Interprétation Féminine pour l'ensemble des Comédiennes - Européan Film Awards 2002

2000 **DE L'AMOUR** di Jean-François RICHET

1999 **THE BEACH** di Danny BOYLE - Premio Suzanne Bianchetti (SACD 1998)

1998 **FIN AOÛT DÉBUT SEPTEMBRE** di Olivier ASSAYAS

EN PLEIN COEUR di Pierre JOLIVET

1997 **UNE FILLE DE SOLDAT NE PLEURE JAMAIS** di James IVORY

JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE di Olivier DUCASTEL et Jacques MARTINEAU

Premio come miglior attrice al Festival di Parigi 1998

MA 6-T VA CRACK-ER di Jean-François RICHET

1996 **HÉROÏNES** di Gérard KRAWCZYCK

1995 **MAJONG** di Edward YANG

LA FILLE SEULE di Benoit JACQUOT

LA CÉRÉMONIE di Claude CHABROL

1994 **LA FOLIE DOUCE** di Frédéric JARDIN

1993 **L'EAU FROIDE** di Olivier ASSAYAS

LES MARMOTTES di Elie CHOURAQUI

1992 **MOUCHE** di Marcel CARNE

1991 **LE VOLEUR D'ENFANTS** di Christian de CHALONGE

1987 **LES EXPLOITS D'UN DON JUAN** di Gianfranco MINGOZZI

STEFANO ACCORSI (Claudio)

Nato a Bologna il 2 marzo 1971. Dopo il Liceo Scientifico, nel 1990, è scelto da Pupi Avati, per interpretare il ruolo del coprotagonista Matteo, nel film *Fratelli e Sorelle* con Franco Nero e Anna Bonaiuto. Terminato il film si iscrive alla Scuola di Teatro di Bologna, diretta da Alessandra Galante Garrone, dove si diploma nel 1993. Tra i premi ricevuti ricordiamo il David di Donatello, come migliore attore protagonista in “Radiofreccia”, il Globo d’Oro e il Nastro d’Argento per “Le fate ignoranti” e la Coppa Volpi alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia per “Un viaggio chiamato amore”.

Da un paio di anni Stefano Accorsi si trova spesso a lavorare in Francia. In particolare ha lavorato in *LES DEUX MONDES*, per la regia di Daniel Cohen e in *UN BAISER S’IL VOUS PLAÏT* di Emmanuel Mouret, film che uscirà in Italia a marzo 2008 con il titolo *SOLO UN BACIO*. Attualmente sta girando insieme a Karin Viard, *BABY BLUES*, una commedia degli equivoci di Diane Bertrand sul tema del desiderio di maternità. Il 13 febbraio 2008 uscirà in Francia il film con Laetitia Casta, *LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS*, di Gilles Legrand. La pellicola racconta le avventure di Angela che sogna di diventare la prima donna veterinario alla fine della Grande Guerra. Stefano Accorsi sarà Giuseppe, un eremita che vive in montagna fra i lupi. A Febbraio 2008 l’attore tornerà in Italia per recitare nello spettacolo teatrale *IL DUBBIO*, diretto da Sergio Castelletto.

<http://www.stefanoaccorsi.it/>

FILMOGRAFIA

2007 – *BABY BLUES* di Diane Bertrand
2007 – *LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS* di Gilles Legrand
2007 – *LES DEUX MONDES* di Daniel Cohen
2007 – *SOLO UN BACIO* (*Un baiser s’il vous plait*) di Emmanuel Mouret
2006 – *SATURNO CONTRO* di Ferzan Ozpetek
2005 – *LA FAUTE À FIDEL* (*Chi ha paura di Fidel*)“ di Julie Gavras
2005 – *TRIPLICE INGANNO* (*Les Brigades du Tigre*) di Jérôme Cornuou
2004 – *ROMANZO CRIMINALE* di Michele Placido
2004 – *PROVINCIA MECCANICA* di Stefano Mordini
2003 – *OVUNQUE SEI* di Michele Placido
2003 – *L’AMORE RITROVATO* di Carlo Mazzacurati
2001 – *UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE* di Michele Placido
2001 – *SANTA MARADONA* di Marco Ponti
2000 – *TABLOID TV* di David Blair
2000 – *LA STANZA DEL FIGLIO* di Nanni Moretti
2000 – *L’ULTIMO BACIO* di Gabriele Muccino
2000 – *CAPITANI D’APRILE* di Maria De Medeiros
2000 - *LE FATE IGNORANTI* di Ferzan Ozpetek
1999 - *UN UOMO PER BENE* di Maurizio Zaccaro
1999 - *CAPITANI DI APRILE* di Maria De Medeiros
1998 – *RADIOFRECCIA* di Luciano Ligabue
1998 - *ORMAI E’ FATTA* di Enzo Monteleone
1997 – *NAJA* di Angelo Longoni
1997 – *I PICCOLI MAESTRI* di Daniele Luchetti
1996 – *LA MIA GENERAZIONE* di Wilma Labate
1995 – *VESNA VA VELOCE* di Carlo Mazzacurati
1995 – *JACK FRUSCIANTE E’ USCITO DAL GRUPPO* di Enza Negroni
1992 – *UN POSTO*” di Luigi Zanolio
1991 – *FRATELLI E SORELLE* di Pupi Avati

TELEVISIONE

2001 - *IL GIOVANE CASANOVA* di Giacomo Battiato

2000 - COME QUANDO FUORI PIOVE di Mario Monicelli
1998 - PIU' LEGGERO NON BASTA di Elisabetta Lodoli

Julie Gayet

2007 **UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT** di Emmanuel MOURET

2006 **LES FOURMIS ROUGES** di Stephan CARPIAUX

MON MEILLEUR AMI di Patrice LECONTE

2005 **LE LIÈVRE DE VATANEN** di Marc RIVIÈRE

DE PARTICULIER À PARTICULIER di Brice CAUVIN

A WOMAN IN WINTER di Michael WINTERBOTTOM

2004 **CAMPING À LA FERME** di Jean-Pierre SINAPI

BAB EL WEB di Merzak ALLOUACHE

2003 **CLARA ET MOI** di Arnaud VIARD

2002 **LOVELY RITA** di Stéphane CLAVIER

APRÈS LA PLUIE LE BEAU TEMPS di Nathalie SCHMIDT

UN MONDE PRESQUE PAISIBLE di Michel DEVILLE

2001 **NOVO** di Jean-Pierre LIMOSIN

LA TURBULENCE DES FLUIDES di Manon BRIAND

MA CAMÉRA ET MOI di Christophe LOIZILLON

2001 **CE QU'ILS IMAGINENT** di Anne THERON

VERTIGE DE L'AMOUR di Laurent CHOUCHAN

1999 **LA CONFUSION DES GENRES** di Ilan DURAN COHEN

NAG LA BOMBE di Jean-Louis MILESI

1998 **LES GENS QUI S'AIMENT** di Jean-Charles TACCHELLA

PADDY di Gérard MORDILLAT

POURQUOI PAS MOI ? di Stéphane GIUSTI

1997 **LE PLAISIR** di Nicolas BOUKHRIEF

ÇA NE SE REFUSE PAS di Eric WORETH

1996 **DELPHINE 1 – YVAN 0** di Dominique FARRUGIA

1995 **LES DEUX PAPAS ET LA MAMAN** di Jean-Marc LONGVAL & SMAIN

SELECT HÔTEL di Laurent BOUHNİK

LES MENTEURS di Elie CHOURAQUI

1994 **LES CENT ET UNE NUIT** di Agnès VARDA

Michaël Cohen

2007 **UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT** di Emmanuel MOURET

KHANDISHA di Jérôme COHEN OLIVAR

2006 **LE HÉROS DE LA FAMILLE** di Thierry KLIFA

2005 **ILS** di Xavier PALUD & David MOREAU

DU JOUR AU LENDEMAIN di Philippe LE GUAY

2004 **CAVALCADE** di Steve SUISSA

LA PETITE JÉRUSALEM di Karin ALBOU

2003 **UNE VIE À T'ATTENDRE** di Thierry KLIFA

2002 **LE BISON** di Isabelle NANTY

2000 **STEP BY STEP** di Laurent MERLIN

1995 **LES MENTEURS** di Elie CHOURAQUI

1994 **LES MISÉRABLES DU XXème SIECLE** di Claude LELOUCH

1993 **L'ORANGE AMÈRE** di Olivier SADOCK

1992 **LE NOMBRIL DU MONDE** di Ariel ZEÏTOUN

1991 **BOULEVARD DES HIRONDELLES** di Josée YANNE

1990 **OPÉRATION CORNED BEEF** di Jean-Marie POIRÉ

Frédérique Bel

2007 **UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT** di Emmanuel MOURET

2006 **MA VIE SANS MEG RYAN** di Marc GIBAJA

TEL PÈRE, TELLE FILLE di Olivier di PLAS

CHANGEMENT D'ADRESSE di Emmanuel MOURET

2005 **CAMPING** di Fabien ONTENIENTE

UN TICKET POUR L'ESPACE di Eric LARTIGAU

2004 **LES POUPÉES RUSSES** di Cédric KLAPISCH

UN LONG DIMANCHE DI FIANÇAILLES di Jean-Pierre JEUNET

2004 **TU VAS RIRE MAIS JE TE QUITTE** di Philippe HAREL

2003 **L'INCRUSTE** di C. JULIUS & A. CASTAGNETTI

VICE ET VERSA di Patrick BOUCHITEY

2002 **IL ÉTAIT UNE FOIS JEAN-SÉBASTIEN BACH** di Jean-Louis GUILLERMOZ

LAISSE TES MAINS SUR MES HANCHES di Chantal LAUBY

2001 **LES CÔTELETTES** di Bertrand BLIER

THE TRUTH ABOUT CHARLIE di Jonathan DIMME

2000 **DEUXIÈME VIE** di Patrick BRAOUDÉ

IL DISTRIBUTORE



Officine UBU è l'evoluzione di UBU Film, casa di produzione fondata nel 2001 a Milano da Franco Zuliani. Da sempre attenta alla promozione di nuovi talenti ed alla realizzazione di opere innovative e di qualità, UBU Film ha realizzato - oltre ad alcuni documentari - i pluripremiati lungometraggi *La spettatrice* e *Fame Chimica*, per la produzione dei quali Franco Zuliani ha ricevuto nel 2004 il Premio F.I.C.E. (Federazione Italiana Cinema d'Essai) come miglior produttore di film di qualità.

Nel 2006, Officine UBU ha esordito nella distribuzione in sala ed in *Home video*, mantenendo sempre lo stesso filo conduttore: la continua ricerca dell'originalità e dell'innovazione. Il primo film distribuito è stato il cartone animato danese *Terkel in trouble*, ironico e pungente film danese ricco di messaggi riguardanti l'adolescenza e la famiglia, doppiato con la vena umoristica degli Elio e le storie tese, Lella Costa e Claudio Bisio.

Sempre nel 2006 è stato distribuito *RIZE - Alzati e balla*, esordio alla regia di David LaChapelle, che ha rappresentato un'importante svolta nella sua carriera, da icona della fotografia pop internazionale a impegnato regista cinematografico di successo.

Nel 2007 è stato distribuito *Finché nozze non ci separino*, caratterizzato da una galleria di personaggi coinvolgenti e situazioni tragicomiche; una deliziosa commedia sulle problematiche della coppia. L'edizione Italiana è stata personalizzata con l'interpretazione di due canzoni da parte di DolceNera.

L'ultimo film distribuito in sala è stato *Tideland - Il mondo capovolto*, in cui Terry Gilliam ha dato sfogo al proprio estro immaginifico e surreale con un film fantastico e sconvolgente in cui una bambina di dieci anni e un ragazzo con la mente di un bambino della sua stessa età combattono una battaglia a colpi di fantasia, uniche risorse per salvarsi dalla realtà.

Di prossima uscita in sala:

Mars - Dove nascono i sogni di Anna Melikian (uscita cinema 14 marzo 2008).

Una pellicola visionaria, che proietta la tradizione russa dell'assurdo e del grottesco verso le moderne tendenze della commedia agrodolce con le immagini incantevoli di gusto felliniano di una regista emergente di grande talento (Miglior Regia al Sundance F.F. 2008 e Premio FIPRESCI al Festival di Berlino 2008 con il nuovo film *Mermaid*).

Solo un bacio (Un baiser s'il vous plaît) di Emmanuel Mouret (uscita cinema 9 maggio 2008). Una lieve e delicata commedia sulle conseguenze di un bacio, che ha conquistato il pubblico della Mostra del Cinema di Venezia 2007 - Giornate degli Autori. Con Virginie Ledoyen (*The Beach*, *Otto Donne*), Stefano Accorsi (*Saturno Contro*, *L'ultimo Bacio*, *Romanzo Criminale*), Julie Gayet (*Il mio migliore amico*) ed Emmanuel Mouret (*Cambio di Indirizzo*), definito dai critici francesi un nuovo Woody Allen.

Di prossima uscita in Home video:

Centravanti Nato di Gian Claudio Guiducci, sconvolgente documentario sulle illegalità del mondo del calcio (doping, calcio scommesse) con Carlo Petrini, al cui libro “Nel fango del dio pallone” é ispirato, e con la partecipazione di Paolo Rossi e Rino Tommasi.

Il potere dei sensi (Choses secrètes) di Jean-Claude Brisseau, intrigante storia di due giovani donne parigine che scoprono come, ricorrendo alla loro sensualità, possono ottenere quello che vogliono dagli uomini per fare carriera e scalare la società. Nel finale troveranno però un ostacolo particolare.

The Big empty di Steve Anderson, con Daryl Hannah, Jon Favreau, Sean Bean e Bud Cort; commedia surreale e fantastica, sullo stile dei fratelli Coen, dai risvolti quasi soprannaturali, caratterizzata da un'inquietante girandola di avvenimenti attorno ad una misteriosa storia di alieni.