

MARIO E VITTORIO CECCHI GORI  
presentano

una produzione  
MEDUSA FILM

un film di  
**FEDERICO MOCCIA**

# SCUSA MA TI CHIAMO AMORE

con  
**RAOUL BOVA**  
**MICHELA QUATTROCIOCCHÉ**

distribuzione



[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

**CAST ARTISTICO**

Alessandro Belli (Alex)

Niki

RAOUL BOVA

MICHELA QUATTROCIOCCHIE

e con

(in ordine alfabetico)

Enrico

LUCA ANGELETTI

Susanna

FRANCESCA ANTONELLI

Pietro

FRANCESCO APOLLONI

Diletta

MICHELLE CARPENTE

Simona

CECILIA DAZZI

Erica

FRANCESCA FERRAZZO

Cristina

ROSSELLA INFANTI

Elena

VERONIKA LOGAN

Andrea Soldini

CRISTIANO LUCARELLI

Camilla

MARA MEIS

Flavio

IGNAZIO OLIVA

Roberto

PINO QUARTULLO

Fabio

DAVIDE ROSSI

Prof. Martini

RICCARDO ROSSI

Marcello Santi

RICCARDO SARDONÈ

Oly

BEATRICE VALENTE COVINO

Tony Costa (e voce narrante)

LUCA WARD

**- crediti non contrattuali -**

**CAST TECNICO**

Regia	FEDERICO MOCCIA
Soggetto	FEDERICO MOCCIA
Sceneggiatura	FEDERICO MOCCIA CHIARA BARZINI LUCA INFASCELLI
Tratto dal bestseller omonimo di	FEDERICO MOCCIA
Edito da	RIZZOLI
Fotografia	MARCELLO MONTARSI
Scenografia	MAURIZIO MARCHITELLI
Montaggio	PATRIZIO MARONE
Costumi	GRAZIA MATERIA
Musiche originali di	CLAUDIO GUIDETTI
La canzone “Scusa ma ti chiamo amore” è interpretata dagli	SUGARFREE
Suono	CINZIA ALCHIMEDE
Casting	GAIA GORRINI
Produttore esecutivo per New Fair Film	RITA RUSIC
Una produzione	MEDUSA FILM
Distribuito da	MEDUSA FILM
Uscita:	25 GENNAIO 2008

## **SINOSSI**

Niki (Michela Quattrocioche) e le sue amiche sono all'ultimo anno di scuola. Malgrado abbiano la maturità ne combinano ogni giorno di tutti i colori. Alex (Raoul Bova) è un “ragazzo” di quasi trentasette anni. E' stato lasciato da poco e senza un vero perché dalla sua fidanzata storica. Intorno a lui ruota un mondo complicato e divertente: i suoi genitori, le sorelle sposate con figli e poi i suoi tre amici Enrico (Luca Angeletti), Flavio (Ignazio Oliva) e Pietro (Francesco Apolloni) anche loro tutti già sposati ma ognuno con le proprie particolarità. Enrico è geloso, Flavio metodico, Pietro invece è in fissa con tutte le donne del mondo.

Alex è un pubblicitario ed ha delle grandi responsabilità all'interno della sua azienda. Ma è appena arrivato un giovane rampante che mette a repentaglio il suo lavoro. E tutto questo non sarebbe niente se quella mattina Alex non incontrasse Niki. O meglio, se i due non si scontrassero.

Niki è una bella ragazza, è divertente, è intelligente, è allegra, è spiritosa. C'è solo un piccolo dettaglio. Ha diciassette anni. Vent'anni meno di Alex. E dopo l'incontro di quella mattina nulla sarà come prima. Il mondo adulto si scontra con quello degli adolescenti. Ed ecco mamme e figlie in una discussione continua, papà che sono ancora ragazzini e ragazzi giovanissimi che sono già troppo adulti.

Alex nonostante i fatti ed il cuore dimostrino il contrario, nonostante Niki gli abbia fatto scoprire la gioia di amare, viene sopraffatto dalla paura delle convenzioni e del futuro, rivede all'improvviso Elena (Veronica Logan), la sua ex fidanzata, e lascia Niki. Ma un giorno scopre qualcosa che finalmente gli fa aprire gli occhi su tutto. Anche sul suo amore per Niki. Così finalmente tutto si ricompone in nome dell'amore e del coraggio di seguire il proprio cuore.

## **NOTE DI REGIA**

E' stato difficile e faticoso girare il film ma bellissimo. Vedere le pagine del romanzo che improvvisamente prendevano corpo sulla pellicola è stata una sensazione unica.

Ho immaginato i lettori che avrebbero rivisto quella storia romantica sbocciata tra le pagine di “Scusa ma ti chiamo amore” nella nuova realtà cinematografica, nel ritrovare quelle parole nella forza interpretativa di Raoul e Michela. E tutto questo mi ha emozionato. La fine di ogni scena poi era una soddisfazione unica.

Tecnicamente conoscevo molto avendo da sempre vissuto sul set. Ma avere in mano il timone di una grande squadra è una sensazione diversa dal conoscere il mezzo...

Mi è piaciuto poter scegliere la luce e l'atmosfera da dare ad ogni pagina che ho scelto di raccontare di nuovo ma sul grande schermo. Quando poi vedi il film finito è un attimo. Vedi scorrere davanti a te quelle notti passate a scrivere, ma hanno un'altra luce, altre musiche altri sapori...

Una realtà diversa che appartiene alla stessa storia.

*Federico Moccia*

## **NOTE DI PRODUZIONE**

Il film nasce dalla mia collaborazione con Vittorio Cecchi Gori, detentore dei diritti del libro SCUSA MA TI CHIAMO AMORE, il best seller scritto da Federico Moccia, il suo terzo romanzo dopo TRE METRI SOPRA IL CIELO e HO VOGLIA DI TE.

Avevo lavorato con Federico più di vent'anni fa sul set del film ATTILA FLAGELLO DI DIO, lui assistente alla regia del padre, il grande regista di moltissimi successi, Pipolo, ed io la protagonista femminile.

La nostra è stata una collaborazione perfetta. Abbiamo lavorato gomito a gomito in tutte le fasi del film e per me è stato molto stimolante lavorare con uno scrittore di grande successo ed un uomo intelligente e sottile, quale è.

Federico ha suggerito per la scrittura del copione il nome di due sceneggiatori giovani ma molto preparati, CHIARA BARZINI e LUCA INFASCELLI.

E' stato il lavoro più lungo. Dopo 8 mesi, finalmente era pronta la versione finale della sceneggiatura.

Abbiamo iniziato a lavorare sul cast immediatamente. Sapevamo che non sarebbe stato facile trovare i protagonisti del film, ma soprattutto la protagonista femminile, dovendo essere una ragazza di 18 anni. Dopo sei settimane, dopo aver visto centinaia e centinaia di ragazze, finalmente è arrivata MICHELA QUATTROCIOCCHIE. Federico, dopo il provino eccellente, era soddisfatto. Avevamo trovato la nostra protagonista. Bella, simpatica, frizzante e soprattutto molto brava. Un talento naturale. Per quanto riguarda il protagonista maschile, Federico aveva incontrato e provinato tantissimi attori. Quando RAOUL BOVA è venuto nel mio ufficio per un incontro, Federico gli ha chiesto di fare un provino. In tre minuti Raoul ci ha convinto che era lui Alex, il protagonista.

Bello, brillante, simpatico è bravo, ha offuscato tutti gli altri attori che avevano fatto il provino prima di lui. Il ruolo di protagonista era suo.

Un cast tecnico di primissimo ordine e attori bravissimi hanno fatto sì che Federico Moccia abbia diretto il film con la padronanza di un professionista. Tutto è stato eseguito e seguito nei minimi dettagli. SCUSA MA TI CHIAMO AMORE è un film per tutti. Giovani e non. Accontenta chi ama le storie d'amore, ma soddisfa anche chi, come me, ama la commedia

*Rita Rusic*

**FEDERICO MOCCIA** (Regia / Soggetto / Sceneggiatura)

**SCENEGGIATURE / ROMANZI**

- 2007 - “Cercasi Niki disperatamente” (Rizzoli)  
2007 - “Scusa ma ti chiamo amore” (Rizzoli)  
2006 - “Ho voglia di te” (Feltrinelli)  
1996-97 - “Classe Mista III A”  
1992 - “Tre metri sopra il cielo” (romanzo – pubblicato nuovamente da Rizzoli nel 2003)  
1990 - “College” (Canale 5 – 14 episodi)  
1988 - “Palla al centro” (Fininvest)  
1986/87 – “I ragazzi della 3 C” (TV)  
“Paradiso infernale” (cinema) regia di Antonio Climati  
1981/82 - ha scritto sceneggiature e diversi soggetti che sono stati acquistati dalle case di produzione Video 80, DMV e Medusa.

**AUTORE**

- 2007 – “Tre metri sopra il cielo” (musical)  
2006-07 - “Il Treno dei desideri” (Rai Uno)  
2005-06 – “Il Treno dei desideri” (Rai Uno)  
2004-05 - “Domenica in” (Rai Uno)  
2003-04 - “Domenica in” (Rai Uno)  
2002-03 - “Ciao Darwin 4” (Canale 5)  
2000-01 - “Ciao Darwin 3” (Canale 5)  
1999-2000 - “Ciao Darwin 2” (Canale 5)  
“Chi ha incastrato Peter Pan? 2” (Canale 5)  
1998-99 - “Ciao Darwin” (Canale 5)  
“Chi ha incastrato Peter Pan?” (Canale 5)  
1997-98 - “Fantastica Italiana 2” (Rai Uno)  
“Miss Italia nel Mondo” (Rai Uno)  
“Faccia tosta” (Rai Uno)  
“Fantastica Italiana 3” (Rai Uno)  
1996-97 – “Miss Italia nel Mondo” (Rai Uno)  
“I Cervelloni 4” (Rai Uno)  
1995-96 - “Fantastica Italiana” (Rai Uno)  
“Festival Disney” (Rai – due puntate)  
“I Cervelloni 3” (Rai Uno)  
1995-96 - “Uomini - Donne 3-1” (teatro)  
1994-95 - “Miss Italia” (Rai – 10 anteprime)  
1993-94 - “I Cervelloni” (Rai Uno)  
1992 - Grand Opening mondiale dell’Euro Disney  
1990/91 - “Scommettiamo che...?” (Rai Uno)  
“Miss Italia nel Mondo” (Rai)  
“Miss Italia” (Rai)  
“Inaugurazione della Fontana di Trevi” (Rai)  
“Fantastico 12” (Rai Uno)  
“La nave di Capodanno” (Rai Uno)

**REGIA**

**1997-98** - “Miss Italia nel Mondo” (Rai Uno)

**1996-97** –“Classe Mista III A” (lungometraggio - distribuzione Medusa Film)

“Miss Italia nel Mondo” (Rai Uno)

**1995-96** - “Uomini - Donne 3-1” (teatro)

**1994-95** - “Miss Italia” (Rai – 10 anteprime)

**1990** - “College” (Canale 5 – 14 episodi)

**1988** - Tre spot per la Procter & Gamble sul Caffè Spendid

“Palla al centro” (Fininvest – scritto, diretto e interpretato)



## RAOUL BOVA

### CINEMA

“Aspettando il sole”  
“Milano-Palermo: il ritorno”  
“Io, l'altro”  
“Alien vs Predator”  
  
“La fiamma sul ghiaccio”  
“Avenging Angelo”  
“Sotto il sole della Toscana” (Under the Tuscan Sun)  
“La finestra di fronte”  
“I cavalieri che fecero l'impresa”  
“Coppia omicida”  
“Rewind”  
“Terra bruciata”  
“Palermo Milano solo andata”  
“La lupa”  
“Il sindaco”  
“Ninfa plebea”  
“La frontiera”  
“Piccolo grande amore”  
“Cominciò tutto per caso”

### TELEVISIONE

“The Company”  
“I Cesaroni 2”  
“Nassiriya - Per non dimenticare”  
“A proposito di Brian”  
“Karol, un uomo diventato Papa”  
“Attacco allo stato”  
“Ultimo 3 - L'infiltrato”  
“S. Francesco”  
“I gioielli di Madame de (Madame de...)”  
“Francesca e Nunziata”  
“Il Testimone”  
“Ultimo 2 - La sfida”  
“Ultimo”  
“La Piovra 9 - Il patto”  
“La Piovra 8 - Lo scandalo”  
“Il quarto re”  
“La piovra 7”  
“Una storia italiana”

### TEATRO

“Macbeth Clan”  
“Messico e nuvole”  
“Animali a sangue freddo”

### regia

A. Panini  
C. Fragasso  
M. Melliti  
P.W.S.  
Anderson  
U. Marino  
M. Burke  
A. Wells  
F. Ozpetek  
P. Avati  
C. Fragasso  
S. Gobbi  
F. Segatori  
C. Fragasso  
G. Lavia  
U. F. Giordani  
L. Wertmüller  
F. Girdali  
C. Vanzina  
U. Marino



### regia

M. Salomon  
AA VV  
M. Soavi  
abc TV / USA  
G. Battiato  
M. Soavi  
M. Soavi  
M. Soavi  
J. D. Verhaeghe  
L. Wertmüller  
M. Soavi  
M. Soavi  
S. Reali  
G. Battiato  
G. Battiato  
S. Reali  
L. Perelli  
S. Reali

### regia

A. Longoni  
B. Montefusco  
F. Apolloni

**LE ‘ONDE’ SONO:**



**BEATRICE VALENTE COVINO (Olly)**

Beatrice Valente Covino è nata nel 1990. ‘Scusa ma ti chiamo Amore’ è il suo esordio al cinema, dopo alcuni lavori amatoriali in video e in teatro.

**MICHELA QUATTROCIOCCHIE (Niki)**

Michela nasce a Roma il 3 dicembre 1988. Già da piccolissima mostra un forte interesse per la recitazione e per il cinema coltivando la passione per i film in bianco e nero. In particolare, a soli 5 anni, rimane colpita dal film “Colazione da Tiffany” ed Audrey Hepburn diventa la sua musa ispiratrice... A 12 anni si iscrive ad un corso di portamento e dizione e da qui inizia il suo percorso professionale tra provini e servizi fotografici per riviste dedicate ai giovani.

Impegnata ad affrontare la maturità linguistica, Michela già dal mese di aprile 2007 comincia la selezione per il ruolo di protagonista di “Scusa ma ti chiamo amore” e durante la seconda prova di maturità e dopo sette impegnativi provini su parte, Michela è ufficialmente scelta per il ruolo di Niki.

È l’inizio di un periodo appassionante e impegnativo che la vede finalmente davanti alla macchina da presa come ha sempre sognato fin da bambina.

**MICHELLE CARPENTE (Diletta)**

Michelle Carpentè è alla sua prima esperienza cinematografica in un lungometraggio, dopo aver preso parte allo spot pubblicitario “ACI-Guida Sicura”. Ha lavorato per il teatro in “Pane e olio” e “Equo, Buono e Giusto” di Chiara Casarico e Tiziana Scrocca e in una versione de ‘Il Malato Immaginario’ di Moliere.

**FRANCESCA FERRAZZO (Erica)**

Francesca Ferrazzo ha lavorato per il cinema in “Luce dei Miei Occhi” di Giuseppe Piccioni, “Caterina va in Città” di Paolo Virzì, per la televisione in “Lui e Lei” di L. Mannuzzi e E. Lodoli, in “R.I.S. 4” e nelle trasmissioni “Chi ha incastrato Peter Pan” e “Zap Zap TV” oltre che in diversi spot pubblicitari.

## LUCA ANGELETTI

### CINEMA

“Questa notte è ancora nostra”

“Holy money”

“Una Talpa al Bioparco”

“Promessa D’amore”

“Tredici a Tavola”

“Eccomi Qua”

### regia

Miniero e

Genovese

M. Alexandre

F. Ottaviano

U. F. Giordani

E. Oldoini

G. Ciarrapico



### CORTOMETRAGGI

“Pay Per View”

“La Soluzione” (Anche Sceneggiatura)

“Il Primo Giorno” (Anche Sceneggiatura)

“Il Produttore”

“Autodistruzione per Principianti”

“Tu Invece” (Anche Sceneggiatura)

### regia

Genti / Minga

L. Angeletti

L. Angeletti

G. Mainetti

I. Silvestrini

L. Angeletti

### TELEVISIONE

“Il Capo dei Capi”

“Nati Ieri”

“La Buona Battaglia”

“La Omicidi”

“Giulio Cesare Ultimo Atto”

### regia

E. Monteleone / A. Sweet

L. Miniero / P. Genovese – C. Elia

G. Albano

R. Milani

M. Zanot

### TEATRO

“Darkroom”

“Duel”

“Orfeo”

“Proposta Di Matrimonio”

“Nessuno”

“La Leggenda Del Fiore Di Lino”

“La Tempesta”

“X-Delirium”

“Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate”

“Warning!”

“Ubu Roi”

“La Cantatrice Calva”

“Il Candidato”

“Metropolitan Buffon”

“L’auguste”

### regia

F. Andreotti

L. Angeletti

P. Ambrogio

P. Ambrogio

M. Bruno

D. Houghton

D. Houghton

L. Angeletti

D. Houghton

J. Edwards

E. Gallot Lavallée

S. Marcotullio

S. Marcotullio

E. De Bont

E. De Bont

## FRANCESCO APOLLONI

### CINEMA e TELEVISIONE

“Rino Gaetano”  
“Un Altro anno e poi cresco”  
“Estate Romana”  
“Il Tuffo”  
“Laura non c’è”  
“Classe di Ferro”  
“Fate Come Noi”  
“La Verità vi prego sull’Amore”  
“A Mia Madre”  
“Animali a Sangue Freddo”  
“Risiko”  
“New York: A Director’s View – un regista a NY”

### TEATRO

“Animali a Sangue Freddo”  
“Risiko”  
“Piccoli e Privati”  
“Angelo e Beatrice”

### regia

M. Turco  
F. De Cecilia  
M. Garrone  
M. Martella  
A. Bonifacio  
B. Corbucci  
(scritto, diretto e interpretato)  
(scritto, diretto e interpretato)  
F. Massimo  
(scritto, diretto e interpretato)  
(scritto, diretto e interpretato)  
5 documentari per il canale MarcoPolo



Pietro

### regia

(scritto, diretto e interpretato)  
(scritto, diretto e interpretato)  
(scritto, diretto e interpretato)  
(scritto, diretto e interpretato)

## CECILIA DAZZI

### CINEMA / Filmografia essenziale

“Voce Del Verbo Amore”  
“The Flood”  
“Il Caimano”  
“Ogni Volta Che Te Ne Vai”  
“Wimbledon”  
“Move - Ep. Italiano”  
“Emma Sono Io”  
“Caruso, Zero In Condotta”  
“Le Sciamane”  
“Matrimoni”  
“Un Inverno Freddo Freddo”  
“Albergo Roma”  
“Miracolo Italiano”  
“Enigma Di Un Giorno”  
“Tra Due Risvegli”  
“La Famiglia”

### TELEVISIONE / Filmografia essenziale

“La Squadra 8”  
“Boris”  
“Cacciatori Segreti”  
“Soglio”  
“Il Vizio Dell’amore”  
“La Valigia Dei Sogni” (Conduttrice)  
“Il Giorno Del Lupo”  
“O La Va O La Spacca”  
“Belgrado Sling”  
“La Squadra”  
“Ama Il Tuo Nemico”  
“I Ragazzi Del Muretto 1 e 2”  
“L’altalena”  
“Les Italiens”  
“Fernanda”

### TEATRO

“Inciampi”  
“Non Mangiarmi Lo Shampoo Sophie”  
“Stasera C’E’ Una Luna Strepitosa”  
“Itala Oggi”  
“Ascolta La Mia Voce”

### regia

A. Manni  
T. Mitchell  
N. Moretti  
D. Cocchi  
R. Loncraine  
P. Jona  
F. Falaschi  
F. Nuti  
A. R. Ciccone  
C. Comencini  
R. Cimpanelli  
U. Chiti  
E. Oldoini  
M. Mazzucco  
A. Fago  
E. Scola



Simona, la mamma di Niki

### regia

AA VV  
L. Vendruscolo  
M. Spano  
M. Bellinelli  
V. Santella  
La7  
Manetti Bros.  
F. Massaro  
R. Donna  
Registi Vari  
D. Damiani  
L. Deodato/ R. Gasparini  
V. Terracciano  
U. Silva  
R. Tognazzi

### regia

G. D’Intino  
P. F. Pogli  
S. Marchini  
G. Ciarrapico  
R. Mazzoni

## VERONIKA LOGAN

### CINEMA

“Cinquecento”  
“La Verità vi prego sull’amore”  
“Cadaveri eccellenti”  
“A Spasso nel tempo”  
“The Last cut”  
“Uomini senza donne”  
“Maniaci Sentimentali”  
“Le Donne non vogliono più”  
”Complicazioni nella notte”  
“Uccidere con gli occhi”

### CORTOMETRAGGI

”Intolerance”  
”When in Rome”

### TELEVISIONE

“L’ispettore Coliandro”  
“Piloti”  
“Ris 4”  
“La Strana coppia”  
“Incubi”  
“Camera café”  
“I Giorni del lupo”  
“Casa Famiglia”  
“Speriamo che sia maschio”  
“Vivere”  
“Tutti gli uomini sono uguali”  
“Dottoressa Giò”  
“Costanza”  
“Strangers D. “  
“Sorellina e il principe del sogno”  
“I Ragazzi del muretto 3”  
“Zanna Bianca”  
“Il Giovane Indiana Jones”  
“Crystal Heat”  
“Classe di Ferro 2”  
“Fuori Orario”  
“I Ragazzi della valle misteriosa”

### TEATRO

“Anima nera”  
”La Verità vi prego sull’amore”  
”Addio al nubilato”

### regia

L. Pignolo  
F. Apolloni  
R. Tognazzi  
C. Vanzina  
M. Avallone  
A. Longoni  
S. Izzo  
P. Quartullo  
S. Cecca  
V. F. Stappo

### regia

AA VV  
F. S. Quadrani

### regia

Manetti Bros  
C. Laudiso  
P. Belloni  
L. Pellegrino  
Fox Channel  
AA VV  
Manetti Bros  
Aristarco/Donna  
G. Bardelli  
AA VV  
A. Capone  
F. Delvigi  
G. Calderone  
Mc Breaty  
L. Bava  
G. Lazzotti  
S. Scaini  
B. August  
A. Ferro  
B. Corbucci  
E. Ghezzi  
M. Alprandi

### regia

R. Falk  
F. Apolloni  
E. M. La Manna



Elena

**CRISTIANO LUCARELLI**

**CINEMA e TELEVISIONE**

“Rome”  
“La contessa di Castiglione”  
“Vita a perdere”  
“Le notti di Pasquino”  
“La banda”

**TEATRO**

“Proposta di matrimonio”  
“Shakesperiana”  
“Il malato immaginario”  
“Romeo and Jiuliet”

**CORTOMETRAGGI**

“Scuola di Mambo”  
“La follia”  
“Asso di Picche”  
“La Cena”

**regia**

J. Maybury  
J. Dajane  
P. Bianchini  
L. Magni  
C. Fracasso



**regia**

A. Messuti  
A. Messuti  
L. Ottavi

## IGNAZIO OLIVA

### CINEMA

“Se Chiudi gli Occhi”  
“Anita”  
“The Moon and the Stars”  
“Onde”  
“Tu Devi Essere il Lupo”  
“Amor Fu”  
“Passato Prossimo”  
“Il Trionfo dell’Amore”  
“Hermano”  
“Nora”  
“L’Ultima Lezione”  
“Il Tempo dell’Amore”  
“Io Ballo da Sola”  
“L’Ospite”  
“Come Due Coccodrilli”

### TELEVISIONE

“Chiara e Francesco”  
“Coprifuoco”  
“Avvocati”  
“I Velieri”

### CORTOMETRAGGI

“Punto di Vista”  
“Un Uomo Indietro”  
“Il Corridoio”  
“La Sciarpa”  
“Stesso Posto, Stessa Ora”  
“Gessetti”  
“Rosa Rosae”  
“Prego una Rosa”  
“Snake”

### TEATRO

“Sogno di una Notte di Mezza Estate”  
“Un Tram che si chiama Desiderio”  
“La Piccola Città”  
“Il Piccolo Principe”  
“Re Giovanni”  
“Così Va il Mondo”  
“Il Giardino dei Ciliegi”  
“Nozze di Sangue”  
“Summertime”  
“Sacco e Vanzetti”

### regia

L. Romano  
A. Grimaldi  
J. Irvin  
F. Fei  
V. Moroni  
E. Piovano  
M. S. Tognazzi  
C. Peploe  
G. Robiano  
P. Murphy  
F. Rosi  
G. Campiotti  
B. Bertolucci  
A. Colizzi  
G. Campiotti



### regia

F. Costa  
G. Albano  
G. Ferrara  
G. Amelio

### regia

M. Banzato  
L. Bispuri  
V. Badini Confalonieri  
F. Maniglio  
F. Rosi  
A. Papini  
C. Buondi  
V. Marra  
D. Di Ianni

### regia

A. Del Bianco  
M. Lopez  
M. Lopez  
E. Musso  
M. Hilke  
T. Scanner  
P. Tomlinson  
H. Westlake  
A. Vannucci  
B. Bracco



## PINO QUARTULLO

### CINEMA / filmografia essenziale

"Che ne sarà di noi"  
"Territori d'ombra"  
"Vanille freise"  
"Piccoli equivoci"  
"Secondo Ponzio Pilato"  
"A me mi piace"  
"Il marchese del grillo"

### regia

G. Veronesi  
P. Modugno  
G. Oury  
R. Tognazzi  
L. Magni  
E. Montesano  
M. Monicelli



### CINEMA / regista – attore – interprete

"Le faremo tanto male"  
"Storia d'amore con i crampi"  
"Le Donne non vogliono più"  
"Quando eravamo repressi"

### TELEVISIONE / filmografia essenziale

"L'Ultimo volo"  
"Lo Zio d'America 2"  
"Guardie di Confine"  
"La notte di Pasquino"  
"Due passi dal cielo"  
"L'Amore oltre la vita"  
"Ultimo Banco"  
"Aquila"

### regia

U. Marino  
R. Izzo  
R.T.S.I. (TV Svizzera)  
L. Magni  
S. Martino  
M. Caiano  
U. Marino  
N. Salerno

### TEATRO

"Fra Diavolo"  
"Incantesimi e magie"  
"L'Avaro"  
"A che servono gli uomini"  
"Estate e fumo"  
"Dramma della gelosia"  
"Stegata dalla luna"  
"La Mandragola"  
"Tentativi di passione"  
"Rozzi Intronati straccioni e ingannati"  
"Deus ex machina"  
"Teatro Grand Guignol"  
"Fools"  
"Bagna e asciuga"  
"C'è un uomo in mezzo al mare"  
"Quando eravamo repressi"  
"Risiko"  
"Le Faremo tanto male"  
"Deus ex machina"

### regia

A. Trionfo  
A. Trionfo  
G. P. Griffi  
P. Garinei  
A. Pugliese  
G. Proietti  
G. Proietti.  
P. Quartullo  
" "  
" "  
" "  
" "  
" "  
" "  
" "  
" "  
" "  
" "

## **RICCARDO SARDONÈ**

### **CINEMA e FICTION**

”Incantesimo 10”  
”Incantesimo 8”  
”RIS 3”  
”Radio Sex”  
”Avvocati”  
”O La va o la spacca”  
”Tre donne sole ma non troppo”  
”The Roman Spring of Mrs. Stone”  
”Cento Vettrine”  
”Enzo Ferrari”  
”San Paolo”

### **regia**

AA VV  
AA VV  
A. Sweet  
AA VV  
TV Svizzera  
F. Massaro  
AA VV  
A. Ackerman  
AA VV  
C. Carlei  
R. Young



### **TELEVISIONE**

”Ballando Con le Stelle” 2007

### **TEATRO**

”Victoria”  
”Old Main road”  
”Donald Hemilton”  
”Pensieri e Poesie”  
”Poesie su Pietra”

### **regia**

S. Reid  
V. Adams  
L. Poulter  
Fagiani  
Vergallo

**LUCA WARD** (l'investigatore privato e Voce Narrante)

**CINEMA e TELEVISIONE**

“Capri 2”  
“Play hard”  
“Ali Baba”  
“E chi l'ha detto?”  
“Cacciatori segreti”  
“Madre detective”  
“La stella dei re”  
“Anima nera”  
“Pompei, ieri, oggi, domani”,  
“Dalla parte giusta”  
“7 km da Gerusalemme”  
“Elisa di Rivombrosa 2”  
“Desiderio”  
“Dentro la città”  
“Cento Vetrine”  
“Don Matteo III serie”  
“Elisa di Rivombrosa”  
“Tutti i sogni del mondo”  
“Apocalisse”  
“Blindati”  
“Incantesimo”  
“La squadra”  
“Gioco a incastro”  
“Cuccioli”  
“Il caso Lavorini”  
“Chewing gum”  
“Modigliani”  
“Quelli della speciale”  
“Solo”  
“Classe di ferro”  
“Una donna per amico”

**regia**

AA VV  
M. Tarantini  
P. Aknine  
R. Mertes  
M. Spano  
C. TH Torrini  
F. Jephcott  
R. Verzillo  
P. Poeti  
R. Leoni  
C. Malaponti  
C. TH Torrini  
M. Andrei  
A. Costantini  
Registi Vari  
E. Oldoini  
C. TH Torrini  
P. Poeti  
R. Martes  
C. Fragasso  
Registi Vari  
Registi Vari  
E. Castellari  
P. Poeti  
S. Blasi  
B. Proietti  
Taviani  
S. Corbucci  
S. Bolchi  
Registi Vari  
R. Izzo



Tony Costa

**TEATRO**

“Tutti insieme appassionatamente”  
“La valigia”  
“Ballata per Tommaso Campanella”  
“La fiaccola sotto il moggio”

Compagnia della Rancia  
Buazzelli  
C. Alighiero  
Mori