

MEDUSA FILM
presenta

una produzione
MEDUSA FILM

in collaborazione con
SKY

realizzata da
DARIO ARGENTO e CLAUDIO ARGENTO
per OPERA FILM

un film di
DARIO ARGENTO

la terza madre

ASIA ARGENTO
CRISTIAN SOLIMENO
ADAM JAMES
MORAN ATIAS
VALERIA CAVALLI
PHILIPPE LEROY
DARIA NICOLODI
CORALINA CATALDI TASSONI
e con UDO KIER

Questo film è stato realizzato con la collaborazione
della Film Commission Torino Piemonte



e con il Patrocinio della città di Torino

distribuzione



www.medusa.it

LA TERZA MADRE

Credits

REGIA	DARIO ARGENTO
AIUTO REGIA	LEOPOLDO PESCATORE
SOGGETTO	DARIO ARGENTO
SCENEGGIATURA	DARIO ARGENTO JACE ANDERSON ADAM GIERASCH WALTER FASANO SIMONA SIMONETTI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	FREDERIC FASANO
SCENOGRAFIA	FRANCESCA BOCCA VALENTINA FERRONI
MONTAGGIO	WALTER FASANO
COSTUMI	LUDOVICA AMATI
FONICO	UMBERTO MONTESANTI
MUSICHE	CLAUDIO SIMONETTI
TRUCCO	PAOLA GATTABRUSI
EFFETTI SPECIALI	SERGIO STIVALETTI
SUPERVISIONE AGLI EFFETTI VISIVI E CONSULTING PRODUCER	LEE WILSON
ORGANIZZATORE GENERALE	TOMMASO CALEVI
PRODUTTORE ESECUTIVO	CLAUDIO ARGENTO
PRODOTTO DA	DARIO ARGENTO E CLAUDIO ARGENTO per OPERA FILM

LA TERZA MADRE

Cast

SARAH MANDY

ENZO MARCHI

MICHAEL PIERCE

MATER LACRIMARUM

MARTA COLUSSI

GUGLIELMO DE WITT

ELISA MANDY

GISELLE MARES

PADRE JOANNES

AGENTE LISSONI

JULIAN

VAGABONDO

UOMO COL CAPPOTTO

VALERIA

1^a STREGA CATACOMBE

2^a STREGA CATACOMBE

ASIA ARGENTO

CRISTIAN SOLIMENO

ADAM JAMES

MORAN ATIAS

VALERIA CAVALLI

PHILIPPE LEROY

DARIA NICOLODI

CORALINA CATALDI TASSONI

UDO KIER

ROBERTO MADISON

PAOLO STELLA

MASSIMO SARCHIELLI

CLIVE RICHE

BARBARA MAUTINO

GISELLA MARENGO

MARICA COCO

LA TERZA MADRE

Sinossi

Un'antica urna incatenata ad una bara viene rinvenuta per caso e dissotterrata da alcuni operai lungo la strada che limita il cimitero di Viterbo. L'urna contiene un'antichissima tunica e alcuni oggetti appartenenti a Mater Lacrimarum (Moran Atias), la Terza Madre. Unica sopravvissuta delle Tre Madri, le tre potenti streghe che dalla notte dei tempi spargono terrore e morte, Mater Lacrimarum si nasconde da secoli a Roma. Il suo risveglio scatena una serie di eventi misteriosi e terribili: il Male torna ad oscurare la città.

Sarah Mandy (Asia Argento), giovane studiosa di restauro e collaboratrice, oltre che compagna, di Michael Pierce (Adam James), curatore del Museo di Arte Antica di Roma, viene coinvolta nell'escalation di violenza che si svolge ad un ritmo sempre più frenetico. Sarah cerca di sfuggire ma non può, è la Terza Madre ora che la cerca, Sarah non sa che sua madre Elisa Mandy (Daria Nicolodi) era una potente strega bianca uccisa brutalmente da Mater Suspiriorum, la strega di Friburgo.

Aiutata dallo spirito della madre, da un importante studioso di esoterismo, Guglielmo De Witt (Philippe Leroy), e dal Commissario Enzo Marchi (Cristian Solimeno), capisce che non può fuggire ma deve affrontare il pericolo.....

LA TERZA MADRE

LE BIOGRAFIE

I TECNICI

Dario Argento (regista)

Uno dei più noti e importanti maestri del thriller cinematografico contemporaneo, suo padre è Salvatore Argento, produttore cinematografico, la madre la brasiliana Elda Luxardo, fotografa di molte dive famose.

A vent'anni è assunto al quotidiano romano "Paese Sera", come critico cinematografico. Sono i primi anni sessanta, anni prossimi a quelli caldi delle contestazioni, ma anni in cui chi usciva dalle righe era ancora guardato con sospetto. E, sicuramente, Dario Argento non è mai stato uno spirito molto ligio alle regole anche se, naturalmente, più sul piano delle regole artistiche che su quello dei comportamenti sociali. I pezzi che stendeva per il giornale, ad esempio, erano spesso controcorrente, in grado di spiazzare il lettore uso a vedere confermate le sue opinioni dalla critica ufficiale. La penna di Argento era invece tagliente e ricca d'inventiva. Il giovane Dario, dunque, ci mette poco a capire che con la penna si può anche campare. La fantasia non gli manca e allora eccolo intraprendere, prima timidamente poi sempre con maggiore sicurezza, la strada dello sceneggiatore.

Appare in un breve ruolo in "Scusi, lei è favorevole o contrario?" di Alberto Sordi (1967), poi scrive "Una corda una colt" con Claude Desailly di Robert Hossein (1968), e quindi con Sergio Leone e Bernardo Bertolucci "C'era una volta il west" poi ancora "La stagione dei sensi", "La rivoluzione sessuale", "Probabilità zero", "Oggi a me...domani a te", "Comandamenti per un gangster", "Un esercito di cinque uomini", "La legione dei dannati", "Metti una sera a cena".

Nel 1969 scrive e dirige il suo primo film, "L'uccello dalle piume di Cristallo" (1970). La pellicola, dopo una partenza incerta, si trasforma in uno dei più grandi successi della produzione italiana di quell'anno. Il successo del secondo film, "Il gatto a nove code" (1970), conferma l'interesse del pubblico, e lo impone come autore del suspense cinematografico italiano. Nel 1971 dirige "Quattro mosche di velluto grigio", continuando una personale ricerca nel linguaggio cinematografico della paura, e sviluppando nuove tecniche atte a suscitare forte tensione emotiva all'interno dei suoi thriller, inizialmente commentati dalle colonne sonore di Ennio Morricone.

La caratteristica principale di questi primi film del regista romano è quella di far leva sostanzialmente su dati di realtà, ossia senza l'irruzione soverchia di tematiche soprannaturali. La presenza della morte è percepibile ed incombe sempre come un evento che può irrompere da un momento all'altro. Il terrore dello spettatore viene indotto con sapiente maestria attraverso un'atmosfera inquietante e carica di aspettative. In seguito, invece, Argento opererà una vera e propria svolta a questo proposito, allestendo nei suoi film tutto un campionario del soprannaturale della miglior specie. Compariranno insomma demoni, streghe e quant'altro, nel tentativo di mettere in scena un altalenante gioco con la morte intesa come un qualcosa di contrapposto alla "realtà" della vita.

Nel 1975, con "Profondo Rosso", Argento realizza il film che ancora oggi molti ritengono essere la sua opera più importante e significativa: una sintesi di tutti quegli aspetti inquietanti ricercati e studiati nei precedenti film, sviluppati con l'uso di peculiari tecnologie visive nella scrittura cinematografica di uno stile che segnerà un punto di non ritorno per la rappresentazione della paura negli anni a venire. Gli echi misteriosi e fantastici sussurati in "Profondo Rosso", irrompono nella raffigurazione irrazionale della fiaba maledetta narrata con "Suspiria", datato 1977. Le immagini diventano pitture dai bagliori irreali e demoniaci come nel successivo "Inferno" (1980), per tornare con "Tenebre" (1982) a un giallo le cui connotazioni si annullano attraverso un palinsesto visivo che cela sotto la superficie del reale, orrore e

fantastico, disintegrando continuamente la rappresentazione di una verosimiglianza pronta sempre a sollevarsi, come un sipario, sul ghigno dell'ignoto.

Dopo "Phenomena" (1985) e "Opera" (1987), nel 1990 dirige un episodio di "Due occhi diabolici" (l'altro è diretto da George Romero) ispirato ai racconti di Edgar Allan Poe. Nel 1993 gira "Trauma" interpretato dalla figlia Asia, protagonista anche dei successivi "La Sindrome di Stendhal" (1995) e "Il fantasma dell'Opera" (1998).

"Non ho sonno" (2001) segna il ritorno ai riflessi glaciali e mortali del thriller giallo, sempre sospinto dalle "grandi vele di irrazionale e di delirio" che Argento sa spiegare con la sua consueta maestria.

Nel 2003 ha girato a Roma "Il Cartaio" con Stefania Rocca e Liam Cunningham uscito nelle sale il 3 Gennaio 2004.

Il suo cinema è l'unico ad essere riconosciuto anche dai grandi registi d'oltreoceano come punto di riferimento europeo nell'arte dello spettacolo della suspense e del fantastico, di un "giallo" le cui connotazioni si annullano attraverso visioni che celano, sotto la superficie del reale, Orrore e Fantastico. Oltre ai suoi capolavori, bisogna ricordare che Dario Argento ha finanziato lungometraggi di altri registi italiani (come ad esempio quelli di Lamberto Bava o di Michele Soavi), o alcune serie televisive, fra cui va almeno menzionata "La porta sul buio" (1972), della quale ha diretto gli episodi "Il tram" e "Testimone oculare", per la televisione italiana, e nel 2004 un TV movie "Ti piace Hitchcock?"

Filmografia:

1969 L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO
1970 IL GATTO A NOVE CODE
1971 QUATTRO MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO
1973 LE CINQUE GIORNATE
1975 PROFONDO ROSSO
1977 SUSPIRIA
1980 INFERNO
1982 TENEBRE
1985 PHENOMENA
1987 OPERA
1990 DUE OCCHI DIABOLICI
1993 TRAUMA
1995 LA SINDROME DI STENDHAL
1998 IL FANTASMA DELL'OPERA
2001 NON HO SONNO
2004 IL CARTAIO

Film prodotti da Dario Argento:

1978 ZOMBI DI GEORGE ROMERO
1985 DEMONI DI LAMBERTO BAVA
1986 DEMONI 2... L'INCUBO RITORNA DI LAMBERTO BAVA
1988 LA CHIESA DI MICHELE SOAVI
1990 LA SETTA MICHELE SOAVI - 1990
1997 M.D.C. MASCHERA DI CERA DI SERGIO STIVALETTI
2000 SCARLET DIVA DI ASIA ARGENTO

Televisione:

LA PORTA SUL BUIO:

Il vicino di casa - Il tram - Testimone oculare - La bambola

GLI INCUBI DI DARIO ARGENTO all'interno della trasmissione "Giallo" di e con Enzo Tortora:

La finestra sul cortile - Riti Notturmi - Il verme - Amare e morire - Nostalgia punk - La strega - Addormentarsi - Sammy - L'incubo di chi voleva interpretare "l'incubo" di Dario Argento

TURNO DI NOTTE:

E' di moda la morte - Heavy metal - Buona fine e miglior principio - Giubbetto rosso - Il bambino rapito - Babbo Natale - L'impronta dell'assassino - Ciak si muore - Sposarsi è un po' morire - Delitto in rock - L'evasa - La casa dello Stradivari - Giallo Natale - Via delle streghe - Il taxi fantasma

Film dedicati a Dario Argento

1985 Dario Argento's World of Horror (Il mondo di Dario Argento) di Michele Soavi

1991 Dario Argento Master of Horror (Il mondo di Dario Argento 2) di Luigi Cozzi

Libri dedicati a Dario Argento

Moltissimi libri sono stati pubblicati su Dario Argento. I piu' significativi sono:

BROKEN MINDS-BROKEN MIRRORS scritto da Maitland McDonagh

ART OF DARNESSE – THE CINEMA OF DARIO ARGENTO scritto da Chirs Gallant

PROFONDO ARGENTO scritto da Alan Jones

DARIO ARGENTO MAGICIEN DE LA PEUR scritto da Jean-Baptiste Thoret

CRIME DESIGNER - DARIO ARGENTO ET LE CINEMA scritto da Bernard Joisten.

Dario Argento ha due siti web ufficiali a lui dedicati, uno italiano e uno inglese che si chiamano: www.darioargento.it e www.darksdreams.org .

Per la serie TV americana "Masters of Horror" Dario Argento ha diretto due film: "JENIFER" e "PELTS" rispettivamente nel 2005 e nel 2006.

Claudio Argento (produttore)

Cinema

- 1973 LE CINQUE GIORNATE di Dario Argento (produttore esecutivo)
- 1974 L'ALBERO DALLE FOGLIE ROSA di Armando Nannuzzi (produttore)
- 1975 PROFONDO ROSSO di Dario Argento (produttore esecutivo)
- 1977 SUSPIRIA di Dario Argento (produttore esecutivo)
- 1978 ZOMBI di George Romero (produttore associato)
- 1980 INFERNO di Dario Argento (produttore, produttore esecutivo)
- 1982 TENEBRE di Dario Argento (produttore esecutivo)
- 1985 PICCOLI FUOCHI di Peter Del Monte (produttore, produttore esecutivo)
- 1986 LUCI LONTANE di Aurelio Chiesa (produttore, produttore esecutivo)
- 1989 SANTA SANGRE di Alejandro Jodorowsky (produttore, produttore esecutivo e sceneggiatore)
- 1990 DUE OCCHI DIABOLICI di Dario Argento e George Romero (produttore esecutivo)
- 1992 NERO di Giancarlo Soldi (produttore, produttore esecutivo)
- 1998 IL FANTASMA DELL'OPERA di Dario Argento (produttore esecutivo)
- 2000 SCARLET DIVA di Asia Argento (produttore, produttore esecutivo)
- 2001 NON HO SONNO di Dario Argento (produttore, produttore esecutivo)
- 2003 IL CARTAIO di Dario Argento (produttore, produttore esecutivo)
- 2004 TI PIACE HITCHCOCK? di Dario Argento (produttore esecutivo)

Frederic Fasano (direttore della fotografia)

Dal 90 al 93 ha lavorato come assistente fotografo, nel 98 ha seguito come fotografo privato e continua tutt'ora come direttore della fotografia.

Arte e Teatro:

- 1999 FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA sigla - regia-animazione: Gianluigi Toccafondo
- 2001 LA PICCOLA RUSSIA film-animazione regia-animazione: Gianluigi Toccafondo
- TWINS ROOMS parte video spettacolo teatrale compagnia: Motus

Televisione

- 2001 ITALIA TAGLIA di Tatti Sanguineti
- 2002 DISTRETTO DI POLIZIA 3 - II unità di Monica Vullo, II unità Riccardo Mosca
- 2003 DISTRETTO DI POLIZIA 4 - II unità Monica Vullo, II unità Riccardo Mosca
- TE LI DO IO I PUNTI di Francesca Reggiani regia di Davide Emmer
- 2004 CUORE VS CUORE di Riccardo Mosca
- 2005 CODICE ROSSO di Monica Vullo e Riccardo Mosca

Videoclip:

- 1999 CENT'ANNI MODENA - City Ramblers, regia di Monica Stambrini
- 2000 LOREDASIA - Loredana Bertè, regia di Asia Argento
- TOCCAMI L'ANIMA - Jenny B, regia di Matteo Antonelli
- MAMBO DEL GIUBILEO - Piotta, regia di Marco Giusti
- 2001 ASSENZIO - Blu Vertigo regia di Asia Argento

Cinema

- 1999 SCARLET DIVA di Asia Argento
- LO SPIETATO (corto) di Asia Argento
- 2000 DOGMA #11# DIAPASON di Antonio Domenici
- 2001 CAPO NORD di Carlo Luglio
- LA CASA DELLE DONNE di Mimmo Mongelli
- 2002 B.B. E IL CORMORANO di Edoardo Gabbriellini (festival Cannes '03-Semaine de la Critique)
- 2004 QUANDO I BAMBINI GIOCANO IN CIELO di Lorenzo Hendel
- TI PIACE HITCHCOCK? di Dario Argento

Francesca Bocca (scenografa)

Cinema

- 1994 PORTAMI VIA di Gianluca Maria Tavarelli
- 1995 LA SECONDA VOLTA di Mimmo Calopresti
- 1997 TUTTI GIU' PER TERRA di Davide Ferrario
- 1998 COSI' RIDEVANO di Gianni Amelio
- 1999 UN AMORE di Gianluca Maria Tavarelli
- 2000 NON HO SONNO di Dario Argento
- 2002 DOPO MEZZANOTTE di Davide Ferrario
- 2003 LIBERI di Gianluca Maria Tavarelli
- SE DEVO ESSERE SINCERA di Davide Ferrario
- SOTTO IL GRANDE SOLE NERO di Enrico Verra

- 2004 TI PIACE HITCHCOCK di Dario Argento
2007 LA STRADA DI LEVI di Davide Ferrario e Marco Belpoliti

Cortometraggi:

- 1998 LA VERITA' di Chiara Cremaschi
1999 DOLCE ATTESA di Chiara Cremaschi
2000 I LATTA di Luca Busso
2001 VITE PERFETTE di Gianluca Maria Tavarelli
2006 NUDI di Luca Agostino

Valentina Ferroni (scenografa)

- 1992 PUERTO ESCONDIDO (assis. scenog.) di Gabriele Salvatores
1994 PORTAMI VIA (assis. scenog.) di Gianluca Maria Tavarelli
1995 LA SECONDA VOLTA di Domenico Calopresti
IL CASO FENAROLI (arredatrice) di Giampaolo Tescari
1996 IL CASO BEBAWI (arredatrice) di Valerio Ialongo
AUGURI PROFESSORE (arredatrice) di Riccardo Milani
1997 VIOLA BACIA TUTTI (assis. scenog.) di Giovanni Veronesi
MATRIMONI di Cristina Comencini
1998 BENVENUTI A SAN SALVARIO di Enrico Verra
COSI' RIDEVANO (assis. scenog.) di Gianni Amelio
TARTARUGHE DAL BECCO D'ASCIA (assis. scenog.) di Antonio Sixti
LA VERITÀ' (corto) di Chiara Cremaschi
1999 DOLCE ATTESA (corto) di Chiara Cremaschi
TANDEM (assis. scenog.) di Lucio Pellegrini
2000 I NOSTRI ANNI di Daniele Gaglianone
QUI NON E' IL PARADISO (assis. scenog.) di Gianluca Tavarelli
2001 TRE PUNTO SEI di Nicola Rondolino
BRUCIO NEL VENTO (assis. scenog.) di Silvio Soldini
2003 SE DEVO ESSERE SINCERA di Davide Ferrario
NEMMENO IL DESTINO di Daniele Gaglianone
2004 TI PIACE HITCHCOCK? di Dario Argento
2005 TREVIRGOLAOTTANTASETTE (corto) di Valerio Mastandrea
2006 MI FIDO DI TE di Massimo Venier

Walter Fasano (montatore)

- 1997 SORRISI ASMATICI parte terza di Tonino De Bernardi
1999 THE PROTAGONISTS di Luca Guadagnino
(montaggio, aiuto regia, riprese video, sound design, collabor. alle musiche)
2000 A DEADLY COMPROMISE di Giovanni Robbiano (Tv)
2001 500! di Giovanni Robbiano, Lorenzo Vignolo e Matteo Zingirian
GIORNI di Laura Muscardin
HERMANO di Giovanni Robbiano
SANTA MARADONA di Marco Ponti
2002 PASSATO PROSSIMO di Maria Sole Tognazzi
2003 ORA O MAI PIU' di Lucio Pellegrini
2004 MUNDO CIVILIZADO di Luca Guadagnino
IL CARTAIO di Dario Argento

- A/R- ANDATA E RITORNO di Marco Ponti
 2005 TI PIACE HITCHCOCK? di Dario Argento
 MELISSA P. di Luca Guadagnino
 2006 4-4-2 (ep. IL TERZO PORTIERE) di Carrello, Cupellini, Johnson e Lagi

Corto/mediometraggi, documentari

- 1995 L'ULTIMO UOMO di Beniamino Catena
 1996 NASTASSIA di Francesco Munzi
 1997 BLOOD IS NOT FRESH WATER di Theo Eshetu
 IONIO CENTRALE di Alessandro Piva
 1998 LA RAGAZZA DI PARIGI (ritratto di Claudia Cardinale) di Mario Sesti e Annamaria Mori
 1999 FALLEN ANGELS - ASIA ARGENTO MEETS TRICKY di Fabio Lovino
 UNTITLED (SOLI-TRAC) di Luisa Lambri (Leone d'Oro Biennale di Venezia)
 2000 BLUE HAVEN di Julian Cautherley
 QUANDO SI CHIUDONO GLI OCCHI di Beniamino Catena
 PANICO JODOROWSKY di Pietro Balla e Monica Repetto
 L'UOMO RISACCA di Luca Guadagnino

Videoclip

- L'ECCEZIONE di Carmen Consoli, regia M.S.Tognazzi
 RAINBOW di Elisa, regia D.Fanning
 LA MIA CANZONE D'AMORE di Marlene Kuntz + Skin, regia B.Catena
 VAMOS A BAILAR di Paola e Chiara, regia L.Guadagnino
 LA TUA LINGUA SUL MIO CUORE, Royalize feat. Azia, regia A.Argento
 CHINESE TAKEAWAY, Mao, regia L.Vignolo

Lee Wilson (supervisore effetti visivi)

(Filmografia selezionata)

- 1983 VIDEODROME di David Cronenberg
 1986 THE FLY di David Cronenberg
 1988 DEAD RINGERS di David Cronenberg
 1992 DEMASIADO CORAZÓN aka TOO MUCH HEART - (Spain) di Eduardo Campoy
 92-93 "Goya" (Spanish Academy) Award Nomination: "Outstanding Visual Effects"
 1996 FALL INTO DARKNESS di Mark Sobel
 1997 FREE WILLY 3 - THE RESCUE di Sam Pillsbury
 MR. MAGOO di Stanley Tong
 1998 WRONGFULLY ACCUSED di Pat Proft
 2000 VOYAGE OF THE UNICORN (miniserie TV) di Philip Spink
 THE WHOLE SHEBANG di George Zaloom
 2001 SPY KIDS di Robert Rodriguez
 2002 SPY KIDS 2: ISLAND OF LOST DREAMS di Robert Rodriguez; Starring
 MR. ST. NICK di Craig Zisk
 THE SNOW QUEEN (miniserie TV) di David Wu
 SNOW WHITE di Caroline Thompson
 2003 10.5 (miniserie TV) di John Lafia
 SPY KIDS 3-D: GAME OVER di Robert Rodriguez
 C'ERA UNA VOLTA IN MESSICO di Robert Rodriguez
 ROBINSON CRUSOÉ di Thierry Chabert

- 2004 LEGEND OF EARTHSEA (miniserie TV) di Rob Lieberman
 2005 FINAL DAYS OF PLANET EARTH (miniserie TV) di Rob Lieberman
 MERLIN'S APPRENTICE (miniserie TV) di David Wu
 MASTERS OF HORROR (film TV) Regia di: John Landis, Dario Argento, John Carpenter, John McNaughton, Stuart Gordon, Joe Dante, Tobe Hooper, Don Coscarelli, Mick Garris, William Malone, Larry Cohen, Lucky McKee, Takashi Miike.
 2006 MARCO POLO (miniserie TV) di Kevin Connor
 SON OF THE DRAGON (miniserie TV) di David Wu
 MASTERS OF SCIENCE FICTION (film TV) di Mark Rydell, Michael Tolkin,
 MASTERS OF HORROR 2 (film TV) di John Landis, Dario Argento, John Carpenter, Tobe Hooper, Ernest Dickerson, Brad Anderson, Tom Holland, Joe Dante, Mick Garris, Peter Medak, Stuart Gordon, & Rob Schmidt, Norio Tsuruta
 BUTTERFLY EFFECT 2 di John Leonetti
 2007 TIN MAN (miniserie TV) di Nick Willing

Sergio Stivaletti (effetti speciali)

Filmografia come regista, effetti speciali ed altro:

- 1997 M.D.C. MASCHERA DI CERA
 2000 PROFONDO ROSSO (videoclip) per i Daemonia
 2004 I TRE VOLTI DEL TERRORE (anche produt. esecutivo)

Filmografia selezionata per gli effetti speciali ed altro nei film:

- 1976 LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO di Pupi Avati
 1978 LE STRELLE NEL FOSSO di Pupi Avati
 1979 JAZZ BAND di Pupi Avati
 1981 MURDER OBSESSION di Riccardo Freda
 1982 I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO di Antonio Margheriti
 ASSASSINIO AL CIMITERO ETRUSCO di Sergio Martino
 1983 PHENOMENA di Dario Argento
 1985 LA PIOVRA 2 (TV) di Florestano Vancini
 DÈMONI di Lamberto Bava
 VENDETTA DAL FUTURO di Sergio Martino
 MIAMI GOLEM di Alberto De Martino ("Alien Killer")
 1986 MOMO di Johannes Shaaf
 DÈMONI 2 L'INCUBO RITORNA di Lamberto Bava
 MORIRAI A MEZZANOTTE di Lamberto Bava
 A. QUATERMAIN & RE SALOMON MINES di J.L. Thompson
 L'INCHIESTA di Damiano Damiani (realizzazione vittime)
 LE MINIERE DEL KILIMANGIARO di Mino Guerrini
 SPETTRI di Marcello Avallone (make up ed effetti speciali)
 VENDETTA DAL FUTURO di Sergio Martino (effetti speciali)
 1987 A CENA COL VAMPIRO di Lamberto Bava (stop motion e trasformazioni)
 OPERA di Dario Argento (corvi meccanici, effetti visivi)
 IL NIDO DEL RAGNO di Gianfranco Giagni (make up, trasform. mecc., ragni in stop motion)
 UN SENOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES di Fernando Birri (ali dell'angelo)
 1988 ETOILE di Peter Del Monte (bozzetti scultorei per il cigno mostruoso)
 1989 IL MAESTRO DEL TERRORE di Lamberto Bava (special make up)
 LA CHIESA di Michele Soavi (make up ed effetti animatronici)
 SINBAD DEI SETTE MARI di Enzo G. Castellari (bozzetti preparatori degli effetti)

- LA COSA degli Abissi di Juan Piquer Simon (ideazione e bozzetti per la "Creatura")
- 1990 WILLY SIGNORI... E VENGO DA LONTANO di Francesco Nuti
LA MASCHERA DEL DEMONIO di Lamberto Bava (makeup, eff. ottici, mecc. e animat.)
FRANKENSTEIN OLTRE LE FRONTIERE ... di R. Corman (bozz. scultorei della "Creatura")
- 1991 LA SETTA di Michele Soavi (eff. animat. e sequenze speciali)
FANTAGHIRÒ, 2,3,4, 5 di Lamberto Bava (TV) (realizzazione creature ed eff. animat.)
- 1992 QUANDO ERAVAMO REPRESSI di Pino Quartullo
- 1993 DELLAMORTE DELLAMORE di Michele Soavi (zombies, splatter, animat.e scenog. ossario)
- 1995 LA SINDROME DI STENDHAL di Dario Argento (eff. animat.e digitali)
- 1996 NIRVANA di Gabriele Salvatores (lavori plastici e di makeup, materiale di scena)
- 1997 A SPASSO NEL TEMPO - L'avventura ... di Carlo Vanzina (effetti digitali, creazione dinosauri)
- 1998 IL FANTASMA DELL'OPERA di Dario Argento (eff. digitali, animat. e superv. eff. scenici)
TIUTUS ANDRONICUS di Julie Taymour
- 2000 SCARLET DIVA di Asia Argento
NON HO SONNO di Dario Argento
GOSTANZA DA LIBBIANO di Paolo Benvenuti (eff. animat.del corpo per la tortura)
- 2001 STREGHE VERSO NORD di Giovanni Veronesi (eff. animat. e digitali)
DEMONIUM di Andreas Schnaas (effetti digitali)
- 2001 PINOCCHIO di Roberto Benigni (squalo gigante, ratto digitale, carrozza trainata dai topi)
- 2003 IL CARTAIO di Dario Argento (cadaveri iperrealistici, effetti digitali)
- 2004 L'UOMO CHE SPARAVA di Roberto.Faenza animali animatronici
- 2005 TI PIACE HITCHCOCK? di Dario Argento
GHOST SON di Lamberto Bava
IL BOSCO FUORI Giovanni Albanesi
ARRIVEDERCI AMORE CIAO di Michele Soavi
- 2006 MARADONA LA MANO DE DIOS di Marco Risi (special makeup Maradona "Grasso")
- 2007 H2 O di Alex Infascelli (effetti di make up)
CATERINA E LE SUE FIGLIE (TV) (effetto Nancy Brilli "grassa")

Claudio Simonetti (Musiche)

Compositore, arrangiatore, tastierista e produttore discografico, **Claudio Simonetti** è nato a San Paolo (Brasile) ed ha studiato composizione e pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia in Roma.

- 1972 Forma la sua prima "rock progressive" band: "IL RITRATTO DI DORIAN GRAY".
- 1975 Suonando con il gruppo dei Goblin (www.goblin.org), **Simonetti** entra ufficialmente nel mondo discografico componendo ed incidendo la colonna sonora, ormai leggendaria, del film di **Dario Argento**: "PROFONDO ROSSO " che ha venduto oltre 3 milioni di copie.
- 1976 I Goblin realizzano il loro secondo album strumentale dal titolo "ROLLER".
- 1977 Sempre con i Goblin compone e incide le musiche di "SUSPIRIA" nuovamente con **Dario Argento**.
- 1978 Dopo aver realizzato "IL FANTASTICO VIAGGIO DEL BAGAROZZO MARK" e la colonna sonora del film "ZOMBI" di **George Romero**, record di incassi in USA nel 1978, il gruppo dei Goblin si scioglie definitivamente nel 1978.
Così, **Simonetti** inizia la sua attività discografica come solista e produttore discografico con **Giancarlo Meo** con il quale fonda la **Banana Records**.
Compone e produce le musiche per il gruppo degli EASY GOING che con il singolo brano "BABY I LOVE YOU" apre con successo la strada della DANCE ITALIANA all'estero.
- 1979 Con il brano "GIVE ME A BREAK" e il 1° album di Vivien Vee sempre con **Giancarlo Meo**, raggiungono i vertici delle classifiche americane. Sempre nello stesso anno **Simonetti** realizza il 2° album degli Easy Going "FEAR", registrato a New York e Philadelphia.
- 1980 Scrive il brano "GIOCA JOUER" sigla del festival di Sanremo con **Claudio Cecchetto**.

- 1981 Entra nel mercato francese con i brani "KASSO" e "WALKMAN" (Disco d'Oro-1981).
Esce suo primo album come solista che contiene tutti brani presentati nella trasmissione di **Gianni Boncompagni** "SOTTO LE STELLE" " e che si intitola semplicemente: "Claudio Simonetti ".
- 1982 Compone la colonna sonora del film "TENEBRE" di **Dario Argento**.
- 1984 La sua carriera di musicista ha avuto uno dei momenti più prestigiosi quando viene chiamato a comporre le musiche a dirigere una grande orchestra di oltre 50 giovani musicisti nella trasmissione "BUON COMPLEANNO TV", presentata da **Pippo Baudo**, dove la Rai festeggiava i suoi trent'anni di attività con la partecipazione dei più grandi nomi dello spettacolo.
Da questo programma il disco "I LOVE THE PIANO" e "JAMAICAN STYLE".
La collaborazione con **Argento** continua con "PHENOMENA"
- 1985 Prodotto da **Dario Argento** con la regia di **Lamberto Bava** compone la colonna sonora del film "DEMONI ".
- 1987 Dopo aver lavorato con molti registi quali **Ruggeor Deodato**, **Salvatore Samperi**, **Sergio Martino**, **Enzo G. Castellari**, **Castellano & Pipolo**, **Simonetti** partecipa programma "PRONTO, E' LA RAI ?" come musicista e animatore con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**.
- 1988 Continua la collaborazione con **Dario Argento** con il film "OPERA".
- 1991 Dopo aver fatto vari concerti dal vivo, **Simonetti** con il suo gruppo realizza un album dal titolo: "SIMONETTI HORROR PROJECT" contenente le nuove versioni dei brani dei film di **Argento** tra i quali: "PROFONDO ROSSO" – "SUSPIRIA" - "TENEBRE" e "PHENOMENA".
L'album, dopo aver venduto 100.000 copie a soli due mesi dalla sua uscita, raggiunge i primi posti delle classifiche italiane ed esce anche in USA ed Europa.
Inoltre "SIMONETTI HORROR PROJECT" è anche disponibile in HOME VIDEO.
L'HOME VIDEO, della durata di 47 minuti, contiene tutti i 10 brani dell'album e sono stati girati in un teatro dove **Simonetti** e il suo gruppo si esibiscono successivamente con vari effetti e immagini tratte dai film horror.
- 1992 Esce l'album "HORROR PROJECT II-DAYS OF CONFUSION" con nuovi brani horror.
- 1996 Ai primi di giugno esce l'album dal titolo: "X-TERROR FILES" dove **Simonetti** ci ripropone una nuova raccolta di successi "Horror" del cinema e della televisione.
L'album contiene, oltre sui successi dei film di **Argento**, anche brani quali:
"X-FILES" - "HALLOWEEN" - "BLADE RUNNER" - "1997:FUGA DA NEW YORK" - "GAMMA", tutti riarrangiati in una veste completamente nuova, "X-TERROR FILES" raggiunge le 150.000 copie vendute nei primi tre mesi di uscita entrando nei primi posti delle classifiche dei dischi più venduti.
- 1997 Ispirato al "rock progressive" anni settanta, esce il CD "CLASSICS IN ROCK" contenente 14 brani scelti tra i più belli della musica classica e completamente riarrangiati.
"PER ELISA" - "CHIARO DI LUNA" - "TOCCATA E FUGA" - "BOLERO" - "ARIA SULLA 4a CORDA" - "IL VOLO DEL CALABRONE" sono alcuni fra i titoli dei brani dell'album.
- 1998 **Claudio** compone le musiche del film americano "THE VERSACE MURDER" del regista **Menahem Golan** ed esce il CD "THE END OF MILLENIUM", un "Greatest Hits" con l'aggiunta di 6 brani nuovi e il CD del film di **Golan** di contenente 26 brani.
- 1999 Con **Nicola Di Staso**: chitarra, **Federico Amorosi**: basso, **Titta Tani**: batteria, **Simonetti** forma il gruppo **DAEMONIA**, in veste di tastierista e produttore della band, registra il CD "DARIO ARGENTO TRIBUTE".
- 2000 Esce il CD "DARIO ARGENTO TRIBUTE" distribuito dalla S4/Sony.
Il CD contiene gli ultimissimi arrangiamenti in chiave rock, con l'aggiunta di una grande orchestra sinfonica, dei brani più significativi tratte dalle colonne sonore di **Dario Argento** comprese quelle composte da **Keith Emerson** e **Ennio Morricone**.
I **DAEMONIA** registrano durante l'estate un album "LIVE" con una grande orchestra, la **MOVIE STRINGS ORCHESTRA** formata da oltre trenta elementi e a Novembre suonano a New York al CULT-CON 2000 in un concerto organizzato dai fans americani.
- 2001 **Simonetti** dopo aver partecipato a vari festival internazionali del cinema del fantastico in qualità di giurato (Bruxelles, Barcellona, Roma, Seoul, Skopje) incontra a Barcellona **Dario Argento**.

Argento propone a **Simonetti** per il suo nuovo film "NON HO SONNO" di ricostituire il leggendario gruppo dei Goblin.

Con **Massimo Morante** alla chitarra, **Fabio Pignatelli** al basso, **Agostino Marangolo** alla batteria e **Claudio Simonetti** alle tastiere, i Goblin compongono e registrano la colonna sonora del film mantenendo inalterate le vecchie sonorità abbinata alle nuove tecnologie.

Esce a Novembre, con la sua nuova etichetta discografica DEEP RED, "DAEMONIA-LIVE... OR DEAD" registrato dal vivo nei vari concerti del 2000 con il nuovo chitarrista Bruno Previtali.

2002 **Simonetti** e i **DAEMONIA** partono in tournée in Italia e in vari paesi del mondo e, dopo vari concerti, registrano un disco dal vivo in Giappone registrato al RUIDO di Tokyo, distribuito solo in Aisa nel 2003 e un DVD, sempre in concerto, registrato a Claremont (Los Angeles-California) distribuito nel 2005.

2003 Durante l'estate, **Simonetti** compone la colonna sonora, tutta elettronica, del film di Dario Argento "IL CARTAIO". Dario ha espressamente chiesto a Claudio di realizzare la musica seguendo tutte le attuali correnti di musica elettronica europea e anche di usare molte sonorità tipiche della musica "techno".

Simonetti, grande appassionato di musica elettronica, che già in passato aveva sperimentato nuove sonorità elettroniche in *Suspiria* e in *Tenebre*, per l'occasione ha "rispolverato" tutte le sue tastiere e i suoi synth "vintage", dal Minimoog all'organo Hammond B3, dal piano Fender al PPG, miscelandole ai suoni attuali della nuova generazione di synth, campionatori, drum machines e computer. Il CD della colonna sonora, che esce con la DEEP RED nei primi giorni di Dicembre, contiene anche una versione speciale del brano principale del film intitolato "THE DEALER" e remixato da **MOLELLA**, uno dei D.J. più famosi in Italia.

2004 In occasione dell'uscita del film "IL CARTAIO", distribuisce, sempre con la sua etichetta discografica, le ristampe remasterizzate delle colonne sonore di "DEMONI" e "OPERA" che contengono, oltre alla colonna originale, anche le "demo" e i videoclip originali.

2005 **Simonetti** compone le musiche per il nuovo film di **Dario Argento** intitolato "JENIFER". Il film, di produzione americana, è uno dei 13 film diretti dai più grandi registi del cinema Horror quali: George Romero, John Landis, John Carpenter, Joe Dante, Tobe Hooper, ecc, che fanno parte della serie "MASTERS OF HORROR". Questa volta la musica è completamente realizzata con sonorità elettroniche fuse con l'orchestra classica, arrangiata e diretta da Claudio. Con i **DAEMONIA**, **Simonetti** suona in vari concerti tra i quali al MARQUEE di Londra, al PARADISO di Amsterdam, al FANTASPORTO in Portogallo e al CINENYGMA FILM FESTIVAL di Lussemburgo.

2006 Esce il primo cofanetto DVD dei **DAEMONIA** contenente il DVD "DARIO ARGENTO TRIBUTE-LIVE IN LOS ANGELES", e il CD del remake della colonna sonora dei Goblin del film di George Romero "ZOMBI/DAWN OF THE DEAD".

Claudio ha composto la colonna sonora del nuovo episodio intitolato "PELTS" diretto da Dario Argento e prodotto da Mick Garris e Sally Dixon della serie MASTERS OF HORROR 2.

Simonetti sta realizzando con i **DAEMONIA** il loro nuovo album, che conterrà brani inediti.

GLI ATTORI

Asia Argento (Sarah Mandy)

Come attrice

- 1986 DEMONI 2 di Lamberto Bava
1989 PALOMBELLA ROSSA di Nanni Moretti
LA CHIESA di Michele Soavi
ZOO di Cristina Comencini
1992 LE AMICHE DEL CUORE di Michele Placido
1993 TRAUMA di Dario Argento
CONDANNATO A NOZZE di Giuseppe Piccioni
1994 LA REGINA MARGOT di Patrice Chereau
PERDIAMOCI DI VISTA di Carlo Verdone
David di Donatello come migliore attrice protagonista
1995 IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU di Antonello Grimaldi
1996 LA SINDROME DI STENDHAL di Dario Argento
COMPAGNA DI VIAGGIO di Peter Del Monte
David di Donatello come migliore attrice protagonista
1998 IL FANTASMA DELL'OPERA di Dario Argento
B. MONKEY-UNA DONNA DA SALVARE di Michael Radford
NEW ROSE HOTEL di Abel Ferrara
VIOLA BACIA TUTTI di Giovanni Veronesi
2001 LOVE BITES di Antoine de Caunes
2002 GINOSTRA di Manuel Pradal
xXx di Rob Cohen
LA SIRENA ROSSA di Olivier Megaton
2005 LAST DAYS di Gus Van Sant
2006 TRANSYLVANIA di Tony Gatlif
MARIE ANTOINETTE di Sofia Coppola
2007 BOARDING GATE di Olivier Assayas
LA TERZA MADRE di Dario Argento
GO GO TALES di Abel Ferrara
UNE VIEILLE MAITRESSE di Catherine Breillat

Come regista

- 2000 SCARLET DIVA con Asia Argento, Jean Shepard e Herbert Fritsch.
2004 INGANNEVOLE È IL CUORE PIÙ DI OGNI ALTRA COSA con Asia Argento, Peter Fonda, Marylin Manson, Michael Pitt e Ornella Muti. Dal libro omonimo di JT Leroy.

Cristian Solimeno (Enzo Marchi)

Teatro

1998 THE HONEST WHORE , Shakespeare Globe Theatre regia di Jack Shepherd

Televisione

1997 SOULMATES di Mark Tonderal

1998 WYCLIFFE di Jack Shepherd, Alan Zareing

FRATELLI E SORELLE di Blake Bedford

2001 SAM'S GAME di Tristram Shapero

I DO di Jamie Widdoes

FOOTBALLER'S WIVES di Mike Adams, Paul Duane

2003 BEAUTY di Ben Bolt

2004 VICAR OF DIBLEY – CHRISTMAS SPECIAL di Martin Dennis

TUNNEL OF LOVE di John Henderson

Cinema

1998 UNDERSTANDING JANE di Caleb Lyndsey

ROGUE TRADER di James Dearden

HEAVENLY THIGH (cortometraggio) di Niger Bartlet

1999 GOING NOWHERE di Jesse Lawrence

DEAD BABIES di William Marsh

2001 RELATIVITY di Virginia Heath

PHOENIX di Tony Maylam

2003 NINE LIVES di David Carsons

2005 HIGHLANDER THE SOURCE di Brett Leonard

WATERMELON (cortometraggio di Tim Clague

Adam James (Michael Pierce)

Televisione

JUDGE JOHN DEED di Steve Kelly

DESPERADOS di David Jackson

THE AMAZING MRS PRITCHARD di Simon Curtis

WAKING THE DEAD di Andy Hay

RISE AND FALL – JEWISH di Andrew Grieve

SHINY SHINY di Mark Mundane

LOVE SOUP di Chris Gernon

CASUALTY – SEMI REG di Vari registi

MEUCCI di Fabrizio Costa

ENGLAND EXPECTS di Tony Smith

REVERSALS di David Evans

DOCTORS di Jeff Harris

HOLBY CITY di Indra Bhoose

AS IF di David Kerr

TRUST di Philippa Langdale

AFTER HOURS – TABLE TWELVE di Toby Macdonald

THE LOST BATTALION di Russell Mulcahey

MORTE SULL'ORIENTE EXPRESS di Carl Shenkel
BAND OF BROTHERS di Tom Hanks, Richard Loncraine, Mikail Solomon, David Nutter, Phil Alden, Robinson
I SAW YOU di Tom Vaugan
LIFE OF THE PARTY di Varis Hussein
TENTH KINGDOM di David Carson
LET THEM EAT CAKE di Christine Gurnon
SILENT WITNESS di Jonas Grimas
ISLAND II di Cameron McAllister
THE BILL (2 Ep) di Robin Shepherd, Tom Cotter
SHARPE'S REGIMENT di Tom Cotter
COLD LAZARUS di Renny Rye
THE ROAD OF GUANTANAMO di Micheal Wintersbottom

Moran Atias (Mater Lacrimarum)

Cinema

2005 GAS di Luciano Melchionna
2006 LE ROSE DEL DESERTO di Mario Monicelli prot.
DAYS OF LOVE di Menahem Golan
RAHAMIN di Yaniv Amodai

Valeria Cavalli (Marta Colussi)

Teatro

1991 RICORDA CON RABBIA (di John Osborne) regia di R. Diego Pesaola
2003 CLOSER (di Patrick Marber) regia di M. Cotugno

Televisione

L'INCONNUE DU BELVEDERE di Marc Angélo
MACHINATION di Vincenzo Marano
QUESTO AMORE di Luca Manfredi
MADRE TERESA di Fabrizio Costa
BELLE DE NUIT di Stéphane Kappès
VIVRE VITE di Kappès
L'ETE ROUGE di Gérard Marx
LE MIROIR D'ALICE di Marc Rivière
LE GRAND PATRON di Stéphane Kappès
NESTOR BURMA di Laurent Carcelès
POUR L'AMOUR D'UN ANGE di Denis Malleval
GIORNALISTI di S. Alleva, D. Maiorca, G. Manfredonia
VICTOIRE di Nadine Trintignant
LE COMMISSAIRE MOULIN di Yves Rénier
L'ARLESIEN di Jacques Malaterre
LE DESTIN DES STEENFORT di Jean Daniel Verhaeghe
HELICOPS di Gabriela Heberling
AVVOCATI di Giorgio Ferrara
UNO DI NOI di Fabrizio Costa

- PETIT di Patrick Volson
 HIGHLANDERS (Deliverance) di Denis Berry
 LA TENDA NERA di Luciano Manuzzi
 LES TRUQUEURS di Philippe Bensoussan
 LA BIBBIA (ep. Giuseppe) di Roger Young (Emmy Award 1995 Miglior Miniserie Tv)
 THANDI di Pierre Lary
 RAPT A CREDIT di Pierre Boutron
 MISSIONE D'AMORE di Dino Risi
 DUST AND BLOOD di Jim Goddard
 SAFARI di Roger Vadim
 E' PROIBITO BALLARE – (serie tv) di F.Costa e C. Bastelli
 ALL'OMBRA DELLA GRANDE QUERCIA di Alfredo Giannetti
 2004 CAR JACKING di Klaus Biedermann.
 ZODIAQUE di Claude Michel Rome
 SHADOW IN THE SUN di Brad Mirman
 CONTRONATURA di Alessandro Tofanelli
 2005 GIOVANNI PAOLO II di John Kent Harrison
 LE PRESIDENT FERRARE di Alain Nahum
 2006 LA FRECCIA NERA di Fabrizio Costa
 CARABINIERI 6 di Fabrizio Costa

Cinema

- 1984 GIOCHI D'ESTATE di Bruno Cortini
 1987 VIA MONTENAPOLEONE di Carlo Vanzina
 1990 LA BOCCA di Luca Verdone
 STANNO TUTTI BENE di Giuseppe Tornatore
 1993 LES TENORS di Francis De Gueltzl
 MARIO, MARIA E MARIO di Ettore Scola (Grolla d'Oro come migliore attrice 1993)
 1994 RITORNO A PARIGI di Maurizio Rasio
 1996 C'EST JAMAIS LOIN di Alain Centonze
 1997 DOUBLE TEAM di Tsui Hark
 NEL PROFONDO PAESE STRANIERO di Fabio Carpi
 2000 I DREAMED OF AFRICA di Hugh Hudson
 2001 QUARTETTO di Salvatore Piscitelli
 STREGHE VERSO NORD di Giovanni Veronesi
 2003 APRES LA PLUIE LE BEAU TEMPS di Nathalie Schmidt
 UNA GRANDE FORTUNA di A. Molinari e F. Cabras

Philippe Leroy (Guglielmo De Witt)

Inizia la sua carriera da giovanissimo girando tra il 1960 ed il 1990 più di 100 film in Francia, USA, Italia, Giappone, Spagna, Austria e lavorando con importanti registi tra cui M.Bolognini, P.F. Campanile, A. Lattuada, G. Capitani, Comencini, Samperi, L. Castellani, C. Vanzina, D. Argento, D. Tessari, Squitieri, G. Magni, C. Risi, Steno, Sollima, Otto Richenstein, L. Besson, J.M. Gutierrez, Y. Boisset, Y. Robert, M. Frank (Usa), Carlos Saura, J.L. Godard, N. Ray, J. Becker ecc.

Filmografia selezionata: dal 1996 ad oggi:

- 1996 CHERCHE FAMILLE DESESPEREMENT di François Luciani
 IN LOVE AND WAR di Attenborough
 MOSES (TV) di Roger Young
 1997 NESSUNO ESCLUSO Serie tv di Massimo Spano

- UNE FEMME D'HONNEUR (TF1) di M. Sarraut
 1999 IL PESCE INNAMORATO di Leonardo Pieraccioni
 2000 JOY SCHERZI DI GIOIA di A. Wajskol
 LA VILLE EST TRANQUILLE di R. Gedigian
 TESTE DI COCCO di F. Giordani
 2001 VAJONT di Renzo Martinelli
 2002 CINECITTA' di Armando Manni
 ELISA DI RIVOMBROSA Cinzia Th. Torrini
 THE ACCIDENTAL DETECTIVE di V. Paoli
 2002 UN MARESCIALLO IN GONDOLA di Carlo Vanzina
 2003 FRANK RIVA (FR 2) P. Jamin
 LE COU DE LA GIRAFFE di Safy Nebou
 VALENTINE (TF 1) Eric Summer
 2005 LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE di Renzo Martinelli
 SAN PIETRO di Giulio Base
 2006 COSE CHE SI FANNO PER AMORE di M. Perez
 LA RABBIA di L. Nero
 THE LOOKING GLASS Teatro Theama

Daria Nicolodi (Elisa Mandi)

Teatro

- 1968 CANDELAIO regia di Luigi Ronconi
 1969 ORLANDO FURIOSO regia di Luigi Ronconi
 1972 ALLELUJA BRAVA GENTE con Gigi Proietti
 1980 PORTE CHIUSE regia di Giuseppe Patroni Griffi
 1981 BIRDBATH regia di Giuseppe Patroni Griffi
 1983 DELITTO E DELITTO regia di Gabriele Lavia
 1988/9 LIASONS DANGEREUSES regia di Antonio Calenda
 1990 ESTASI SEGRETA regia di Franco Però
 1993 PARTAGE DE MIDI regia di Carlo Cecchi
 1994 DINNER PARTY regia di Pietro Maccarinelli
 1996 DON PERLIMPLIN regia di Carlo Cecchi

Televisione

- 1972 I NICOTERA di Salvatore Nocita
 1975 RITRATTO DI DONNA VELATA di Flaminio Bollini
 1978 TRE ORE DOPO LE NOZZE di Ugo Gregoretti
 1979 LA VENERE D'ILLE di Mario Bava
 VITA DI GIUSEPPE VERDI di Renato Castellani
 1985 SOGNI E BISOGNI di Sergio Citti
 1990 IL GIOKO di Lamberto Bava

Video

- 1968 RARA di Sylvano Bussotti
 1969 IO di Mario Ceroli
 2001 L'ASSENZIO di Asia Argento

Cinema

- 1970 UOMINI CONTRO di Franco Rosi
- 1973 LA PROPRIETA' NON E' PIU' UN FURTO di Elio Petri
- 1975 PROFONDO ROSSO di Dario Argento
- 1977 SHOCK di Mario Bava
- 1978 INFERNO di Dario Argento
- 1980 LA FAME di Sergio Citti
- 1981 IL MINISTRONE di Sergio Citti
- 1982 TENEBRE di Dario Argento
- 1984 PHENOMENA di Dario Argento
- 1985 MACCHERONI di Ettore Scola
- 1987 OPERA di Dario Argento
- TURNO DI NOTTE di Dario Argento, Bava, Cozzi
- 1988 PAGANINI HORROR di Luigi Cozzi
- 1992 LA FINE E' NOTA di Cristina Comencini
- 1997 VIOLA BACIA TUTTI di Giovanni Veronesi
- LA PAROLA AMORE NON ESISTE di Mimmo Calopresti
- 1999 L'ATTESA DI ROSA E CORNELIA di Giorgio Treves
- 2000 SCARLET DIVA di Asia Argento
- 2006 LA STANZA DELLE FARFALLE di Gionata Zarantonello

Coralina Cataldi Tassoni (Giselle Mares)

Televisione

GIALLO - GLI INCUBI DI DARIO ARGENTO all'interno della trasmissione "Giallo" di e con Enzo Tortora (15 EPISODI) di Dario Argento

Cinema

- IN CERCA D'AMORE di A. Mangia - M. Russo
- DUBBING ITALIAN STYLE di Andrea Manni
- 1986 DEMONI 2 di Lamberto Bava
- LA MONACA DI MONZA di Luciano Odorisio
- 1987 OPERA di Dario Argento
- 1988 VIA PARADISO di Luciano Odorisio
- IL BOSCO (EVIL CLUTCH) di ADREAS MARFORI
- 1994 LA STANZA ACCANTO di Fabrizio Laurenti
- 1994 L'AMICO D'INFANZIA di Pupi Avati
- 1988 IL FANTASMA DELL' OPERA di Dario Argento
- 2006 GHOST SON di Lamberto Bava

Udo Kier (Padre Joannes)

Tra le innumerevoli interpretazioni ricordiamo:

- 1969 LA STAGIONE DEI SENSI di Massimo Franciosa
- 1974 DRACULA CERCA SANGUE DI VERGINE... E MORI' DI SETE di A. Margheriti, P. Morrissey
- IL MOSTRO E' IN TAVOLA, BARONE...FRANKENSTEIN di Antonio Margheriti
- 1975 HISTOIRE d'O di Just Jaeckin

SPERMULA di Charles Matton
LA CASA SULLA COLLINA DI PAGLIA di James Kenelm Clarke
1977 SUSPIRIA di Dario Argento
1978 L'ALBA DEI FALSI DEI di Duccio Tessari
1979 LA TERZA GENERAZIONE di Rainer Werner Fassbinder
1980 LULU' di Walerian Borowwezyk
1981 NEL PROFONDO DEL DELIRIO di Walerian Borowwezyk
1988 MEDEA di Lars von Trier
1991 BELLI E DANNATI di Gus Van Sant
1994 ACE VENTURA: L'ACCHIAPPANIMALI di Tom Shadyac
1995 JOHNNY MNEMONIAC di Robert Longo
I FRATELLI SKLADANOWSKY di Wim Wenders
1996 LE ONDE DEL DESTINO di Lars von Trier
1998 ARMAGEDDON- GIUDIZIO FINALE di Michael Bay
BLADE di Stephen Norrington
2000 DANCER IN THE DARK di Lars von Trier
L'OMBRA DEL VAMPIRO di E. Elias Merhige
2002 PAURA.COM di William Malone
2003 DOGVILLE Lars von Trier
2004 MODIGLIANI - I COLORI DELL'ANIMA di Mick Davis
NATALE IN AFFITTO di Mike Mitchell
ONE POINT 0 di Jeff Renfroe
EVIL EYES di Mark Atkins
MANDERLAY di Lars von Trier