

 **MEDIAFILM**
PRESENTA

L RECI



DAL REGISTA DI **DARKNESS**
IL NUOVO CULT CHE RIDEFINISCE I CONFINI DELLA PAURA



[RECI]

un film di

Jaume Balaguerò e Paco Plaza

Distribuzione



Ufficio Stampa Studio Nobile Scarafoni

“VORRAI CHIUDERE GLI OCCHI. FERMARE QUELLO CHE STA
SUCCEDENDO.

MA NON PUOI. PERCHÉ SEI PARTE DI ESSO”

“CORRI... SCAPPA...SOPRAVVIVI...

MA NON SMETTERE MAI DI REGISTRARE”

Cast

Manuela Velasco	ÁNGELA
Ferrán Terraza	MANU
Jorge Yamam Serrano	SERGIO
Carlos Lasarte	CÉSAR
Pablo Rosso	MARCOS
David Vert	ALEX
Vicente Gil	POLICEMAN
Martha Carbonell	MRS. IZQUIERDO
Carlos Vicente	GUILLEM

Cast tecnico

Registi	JAUME BALAGUERÓ PACO PLAZA
Produttore	JULIO FERNÁNDEZ
Produttori Esecutivi	JULIO FERNÁNDEZ CARLOS FERNÁNDEZ
Co-produttore esecutivo	ALBERTO MARINI
Sceneggiatura	JAUME BALAGUERÓ PACO PLAZA LUIS A. BERDEJO
Line Producer	ORIO L MAYMÓ
Direttore della fotografia	PABLO ROSSO
Direttore artistico	GEMMA FAURÍA
Montaggio	DAVID GALLART
Suono	XAVI MAS
Aiuto regia	FERNANDO IZQUIERDO
Costumi	GLORIA VIGUER
Make-Up	LUCÍA SALANUEVA
Acconciature	IMMA PÉREZ

SINOSI

Nel corso di una notte intera, un'équipe televisiva accompagna una squadra di vigili del fuoco nei suoi interventi. Si tratta di seguirli dal vivo e in diretta per mostrare il modo di vivere di questi professionisti, il loro lavoro, le lunghe attese, le situazioni di rischio.

Nella prima uscita, quella che sembrava un'azione di routine si trasforma inaspettatamente in un inferno. Intrappolati all'interno dell'edificio, la coppia di vigili del fuoco e l'équipe televisiva dovranno confrontarsi con un terrore sconosciuto e letale. Qualcosa di sinistro e maligno che si sta estendendo senza controllo.

Inaspettatamente le regole sono cambiate. Adesso, l'unica cosa importante è nascondersi, sopravvivere, cercare disperatamente di scappare. Vincere la paura... fino a quando la paura ci vince.

E continuare a registrare. Succeda quel che succeda. Fino all'ultimo momento.

Jaume Balagueró

Con uno stile personale, questo giovane regista si è reso meritevole di un solido riconoscimento professionale grazie alla sua opera prima **Nameless**, film che è stato applaudito unanimemente da pubblico e critica, e al suo successo di botteghino **Darkness**, che ha riunito un cast internazionale di lusso guidato da *Anna Paquin*, *Lena Olin*, *Iain Glen* e *Giancarlo Giannini*.



Darkness è stato presentato con grande successo in Spagna e nei principali mercati, inclusi gli Stati Uniti (25 milioni di dollari al botteghino), segnando una svolta storica per il cinema spagnolo nel mercato internazionale.

Il suo terzo lungometraggio, **Fragile**, è stato interpretato da attori del calibro di *Calista Flockhart*, *Elena Anaya* e *Richard Roxburgh* e presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2005.

Para entrar a vivir, l'ultimo titolo di Jaume Balagueró, è stato presentato all'ultima edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Fa parte dell'ambiziosa serie **PELÍCULAS PARA NO DORMIR**, prodotta da Filmax Entertainment e Estudios Picasso.

Paco Plaza

Second Name, con sceneggiatura firmata da lui e Fernando Marías e basato su un racconto di Ramsey Campbell, è stato il suo primo lungometraggio. Il film ha reso possibile il consolidamento di questo giovane regista come uno dei nuovi talenti cinematografici nel genere fantastico. Prova di ciò è stato il Méliès de Plata che ha ottenuto al Festival Internacional de Cinema de Catalunya - Sitges 2002.



Segue la regia del documentario per il cinema **O.T: La película** in collaborazione con Jaume Balagueró, sulla tournée dei ragazzi di *Operación Triunfo*.

Il thriller fantastico **I delitti della luna piena** è il suo secondo lungometraggio per Fantastic Factory. Il film è stato presentato praticamente in tutto il mondo, e distribuito in USA da Lions Gate.

Cuento de navidad è l'ultimo titolo di Paco Plaza e fa parte dell'ambiziosa serie ***PELÍCULAS PARA NO DORMIR***, prodotta da Filmax Entertainment e Estudios Picasso.

Jaume Balagueró e Paco Plaza hanno già lavorato insieme alla realizzazione del documentario *OT: La película*, basato sulla tournée che ha seguito la prima edizione del programma di enorme impatto mediatico "Operación Triunfo", la versione spagnola di "American Idol".

La loro precedente esperienza di lavoro insieme, le loro brillanti carriere, ciascuno per proprio conto, nel cinema di genere fantastico, e il mutuo rispetto che si dichiarano hanno portato questi giovani a unire le proprie forze per toglierci il fiato con il loro ultimo lavoro: REC.

GRUPPO FILMAX - JULIO FERNÁNDEZ

È a capo di FILMAX ENTERTAINMENT, una delle principali imprese audiovisive indipendenti spagnole. Alcune delle produzioni di maggiore successo sono state **TAPAS**, opera prima di José Corbacho e Juan Cruz elogiata tanto dalla critica quanto dal pubblico, **EL LOBO**, che ha superato il milione e mezzo di spettatori, **LOS MÁNAGERS**, interpretata da Fran Perea e Paco León, e più di recente **PROFUMO – STORIA DI UN ASSASSINO**, una co-produzione internazionale con la partecipazione di FILMAX per la parte spagnola.

Il progetto Fantastic Factory, basato su un'idea originale dello stesso Julio Fernández, ha riunito i migliori professionisti del genere fantastico, tra cui risaltano titoli come **DARKNESS**, di Jaume Balagueró, che ha ottenuto un grande successo al botteghino in Spagna e Stati Uniti.

La grande proiezione di FILMAX sul mercato internazionale si può notare nei titoli presentati all'estero come **L'UOMO SENZA SONNO**, di Brad Anderson, **FRAGILE** di Balagueró e in titoli che saranno presentati a breve come **TRANSIBERIAN**, in cui Brad Anderson dirige Woody Harrelson, Emily Mortimer, Kate Mara, Eduardo Noriega e Sir Ben Kingsley.

Tra i film che FILMAX ha appena finito di girare, si distingue **COBARDES**, ultimo film di Jose Corbacho e Juan Cruz, realizzato in co-produzione con Ensueño Films e Hospiwood e interpretato da alcuni tra gli attori di maggior spicco del panorama nazionale come Elvira Minués, Antonio de la Torre, Lluís Homar e Paz Padilla.

Tra le ultime pellicole presentate da Filmax, vanno ricordate **THE KOVAK BOX**, di Daniel Monzón, divenuto uno dei film di maggior successo al botteghino dell'anno, **THE BACKWOODS**, di Koldo Serra e con Gary Oldman come protagonista, **THE CONTESTANT**, di Rodrigo Cortés, che ha vinto due premi al Festival di Malaga (Fotografia e Critica), **HOTEL TÍVOLI**, di Antón Reixa, con un cast corale guidato da Luis Tosar, **THE ABANDONED**, di Nacho Cerdá, che ha segnato una svolta nel cinema spagnolo essendo stato presentato negli Stati Uniti prima che in Spagna, e **THE MUDBOY**, di Jorge Algora, con Maribel Verdú nel ruolo principale.

Con il marchio di FILMAX ANIMATION sono stati presentati **GOOMER, EL CID** e **P3K: PINOCCHIO 3000**, tutte premiate con il Goya. A breve, vedranno la luce progetti come **NOCTURNA** e **DONKEY XOTE**. Il successo più recente del marchio è stato **THE HAIRY TOOTH FAIRY (In Italia "Il Topolino Marty e la Fabbrica di Perle")**, che ha ottenuto il quarto Goya per la *factory*.

La divisione di televisione FILMAX TELEVISIÓN ha girato con sei prestigiosi registi il ciclo di tv-movies "Películas para no dormir", un progetto approvato da Narciso Ibáñez Serrador.

MEDIAFILM

La distribuzione italiana

REC viene distribuito in Italia da MEDIAFILM, società attiva in Italia dal 1999 che ha al suo attivo numerosi film importanti tra i quali **TRAFFIC** di Steven Soderbergh, vincitore di 4 premi Oscar® nel 2001, **GOOD NIGHT AND GOOD LUCK** di e con George Clooney, nominato a 6 premi Oscar® e vincitore a Venezia di due premi per Miglior Attore (David Strathairn) e Migliore Sceneggiatura. **COSE MOLTO CATTIVE** con Cameron Diaz, **THE LIBERTINE** con Johnny Depp.

MEDIAFILM è anche una compagnia leader nella distribuzione in Italia di cinema horror. Figurano in listino titoli come **FREDDY VS. JASON, IL COLLEZIONISTA DI OCCHI, THE DARK.**