

# REEKER

Nel nuovo film horror *Reeker*, alcuni giovani sconosciuti vengono intrappolati in un'inquietante stazione di servizio nel deserto, dove dovranno svelare il mistero nascosto dietro le loro visioni di persone che muoiono...mentre sono preda di una inquietante creatura in decomposizione.

## SINOSSI BREVE

Siamo su un'autostrada solitaria, inspiegabilmente chiusa; cinque studenti che stanno viaggiando insieme per raggiungere una festa nel deserto si ritrovano in una stazione recentemente abbandonata. Decisi ad impedire che le nuove circostanze danneggino il loro divertimento, si sistemano lì, disturbati solo da strane visioni di fantasmi di viaggiatori mutilati. Le atroci visioni potrebbero spiegare l'improvviso abbandono del motel, ma l'apparizione di uno strano uomo la cui moglie è scomparsa conferma le loro peggiori paure. Anche lui ha visto le persone morenti-tutte vittime di un killer, colui che probabilmente ha preso sua moglie; un killer che può contare su una forza oscura che ricorda decomposizione e marciume.

Guidati da uno studente cieco dai sensi particolarmente sviluppati, il gruppo dovrà superare la notte ed affrontare ciò che sembra un terrificante abisso tra i vivi e i morti. Mentre il conto dei cadaveri aumenta, il bizzarro mistero si fa più oscuro. Coloro che sono stati sufficientemente forti per sopravvivere, restano soli con la domanda scottante: chi diavolo è The Reeker? La risposta rivela un incredibile colpo di scena, che catapulterà *Reeker* in una dimensione ancora più scioccante e sensazionale.

Riderete ed urlerete...questo classico del mistero vi terrà col fiato sospeso fino al sorprendente finale...

Ispirato ai classici *Carnival of Souls*, *La Casa e Venerdì 13*, *Reeker* è un divertente e avanguardista ibrido dell'horror film slasher/monster/soprannaturale.

## DIETRO LE QUINTE

Questo film in pellicola 35mm è stato girato a Los Angeles e nel deserto del sud della California, visivamente sorprendente e infestato dagli spiriti.

Per la sequenza d'apertura, i maghi degli effetti speciali del make-up della Monster FX hanno usato più di 70 galloni di sangue finto.

Ci sono più di 300 inquadrature con effetti visivi.

*Reeker* può vantare un cast di talento sia di giovani debuttanti che di veterani con molta esperienza. La diciannovenne Arielle Kebbel non solo ha recitato in *Soul Plane-*

*Pazzi in Aeroplano*, ed è apparsa su Maxim Magazine, ma anche nell'*American Pie 4: Band Camp* della Universal Pictures, nell'*Aquamarine* di Fox 2000 e nel *Il mio Ragazzo è un bastardo* della Twentieth Century Fox. Oltre al venerabile Michael Ironside, anche Marcia Strassman, meglio conosciuta come la moglie di Gabe Kotter nello show televisivo di successo *Welcome Back Kotter*, si esibisce in un cameo.

Lo sceneggiatore e regista Dave Payne ha composto e diretto la colonna sonora. Lo stesso Dave Payne e la produttrice/attrice Tina Illman hanno pensato che se fossero sopravvissuti facendo un film insieme, allora vivere insieme non sarebbe stato così difficile. Si sono sposati tra la fine del film e il completamento del missaggio del suono.

*Reeker* è stato mostrato in anteprima con recensioni entusiastiche al South by Southwest Film Festival, dove tutti gli spettacoli hanno registrato il sold out; da allora è stato nella selezione ufficiale del Tribeca Film Festival, Sitges ed è stato il film di chiusura della notte al Fantasia Film Festival di Montreal.

## **FRASI DEL REGISTA**

“Mi manca molto il senso di divertimento nell’attuale corrente dei film dell’orrore. Abbiamo quelli troppo patinati, troppo seri, e quasi l’obbligo di non avere il divieto ai 14. Abbiamo solo film a basso budget, che vanno direttamente nell’ultimo scaffale, in fondo della videoteca, e i film di serie C con i mostri che vedi alla televisione via cavo, e non c’è molto altro nel mezzo.

I miei film dell’orrore preferiti sono sempre stati spaventosi, vivaci e divertenti. Così, fondamentalmente, ho fatto in modo di terrorizzare le persone, poi farle ridere, e dare loro una storia impegnata abbastanza da poter essere masticata, ma semplice abbastanza da essere inghiottita”.

## **IL CAST**

### **JACK**

**Devon Gummersall** ha cominciato la sua carriera d’attore col ruolo di “Brian Krakow” nell’amatissima serie *My So-Called Life* con Claire Danes. Ha poi continuato a scegliersi ruoli unici ed impegnativi, delle vere sfide. Da film indipendenti di successo come *The Young Unknowns* con Eion Bailey, *The Anarchist’s Cookbook* con John Savane e *Seven and a Match* con Adam Scott, è approdato a film come *Dick* con Kirsten Dunst, e *Independence Day*. Le sue apparizioni televisive includono anche la partecipazione come protagonista ai film dell’HBO *When Trumpets Fade* e *Earth Vs. The Spider*, e ruoli ricorrenti in *CSI*, *Felicity*, *Roswell*, *Once & Again*, *Without a Trace* e *L-Word*.

## NELSON

**Derek Richardson** è nato a Glen Falls, New York. Da quando si è trasferito a New York ha lavorato in televisione (*Law & Order*, *Strangers with Candy* e *Felicity*) ed ha inaugurato la sua carriera filmica con il ruolo da protagonista in *Scemo & più scemo* per la New Line Cinema. Ha anche recitato nell'horror di Eli Roth *Hostel* per Screen Gems.

## GRETCHEN

**Tina Illman** è nata in Sud Africa e ha studiato recitazione a Londra. Da quando si è trasferita a Los Angeles le sue apparizioni comprendono *Just Can't Get Enough* della Regent Entertainment, *Hope Ranch* dell'Animal Planet e *Beethoven 5* della Universal. Tina è la voce di molti personaggi principali dei video games, tra i quali *Summoner 2* e *Tak and the power of Juju 1 & 2*. Tina è inoltre stata fondamentale nel portare *Reeker* sul grande schermo. Ha formato The Institution con Dave Payne per finanziare e produrre film.

## TRIP

**Scott Whyte** si è guadagnato il suo primo ruolo a 13 anni, aparendo in uno spot per Pop Tarts, e più tardi facendo un'apparizione in *City Guys*, *La Tata*, *Full House* e *Locals* della NBC e *Hang Time* della TNBC, ed aparendo come ospite nella serie televisiva *Chicken Soup for the Soul*, basata sui libri di maggior successo. Scott ha conosciuto il suo debutto al cinema in *Tequila Sunrise* con Mel Gibson e Kurt Russell ed è famoso per i suoi ruoli nei film della Disney *D2: The Mighty Ducks* e *D3: The Mighty Ducks*. Ha di recente recitato nel film horror *The Fallen Ones*.

## COOKIE

**Arielle Kebbel** appare nella serie tv della Warner Bros acclamata dalla critica, *Gilmore Girls - Una mamma per Amica*, nel ruolo ricorrente della perfetta, giovane moglie del preferito dalle fan Jared Padalecki. Ha cominciato sul grande schermo nella commedia dell'MGM, *Soul Plane-Pazzi in Aeroplano*, seguita da un ruolo in *Be Cool*. Nel 2004 ha interpretato uno dei ruoli principali in *American Pie 4: Band Camp*. Arielle ha anche recitato in *Aquamarine*, della Fox 2000 e in *Il mio Ragazzo è un bastardo* della Twentieth Century Fox, così come in *The Grudge 2*.

## HENRY

**Michael Ironside** è un attore di esperienza con un pubblico adorante. Ha recitato in più di 100 film ed è anche spesso in televisione. Tra le tante performance di Michael troviamo *Top Gun*, *Scanners*, *Atto di forza*, *Starship Troopers*, *La tempesta Perfetta*, *Delitto e Castigo a Suburbia* e *L'Uomo senza sonno*.

## **RADFORD**

Eric Mabius è apparso sullo schermo in una varietà di film indipendenti e blockbuster, così come in serie televisive di successo con ruoli in diversi generi, che spaziano dall'azione (*Resident Evil* e *The Extreme Team* della ABC), drammi (*Cruel Intentions-Prima regola: non innamorarsi* e *The L World*), commedia (*Fuga dalla Scuola Media* e *Wirey Spindell*), mistero (*The Minus Man*), horror (*Il Corvo 3* e *Black Circle boys*) e film romantici (*Splendidi Amori*, *Ballando alla Luna di Settembre*). Eric è un personaggio fisso del cast di *The O.C.* e di *Ugly Betty*, e ha recitato nel film horror *Voodoo Moon*.

## **DIETRO LA CAMERA**

### **SCENEGGIATORE/REGISTA/PRODUTTORE**

**Dave Payne** è nato a Chicago ed ha studiato presso lo Workshop degli Sceneggiatori all'Università dell'Iowa (all'interno della facoltà si ricordano anche Kurt Vonnegut, John Irving, Flannery O'Conner) prima di trasferirsi a Los Angeles.

Ha cominciato con il leggendario produttore Roger Corman. Quando una sceneggiatura scritta da Dave attirò l'attenzione di Corman, fu promosso. Dave ha continuato a scrivere e dirigere diversi film per Corman, seguendo le orme di altri suoi distinti alunni, come Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Peter Bogdonovich, Joe Dante, Jonathan Demme e James Cameron.

Dave ha anche diretto il film *Addams Family Reunion* con Tim Curry e Daryl Hannah per la Warner Bros ed ha scritto la sceneggiatura per la commedia horror teen *Boltneck (Big Monster on Campus)* con Ryan Reynolds. Dave ha anche scritto e diretto l'originale e dark film *Just Can't Get Enough* per la Regent Entertainment (produttori del vincitore dell'Academy Award, *Demoni e Dei*).

In cerca di indipendenza, Dave ha di recente aggiunto il ruolo di produttore al suo curriculum. Ha fondato The Insitution, Ilc, con la produttrice/attrice Tina Illman per sviluppare, finanziare, e produrre film indipendenti che utilizzano tecnologie efficienti per contenere i costi. Il suo primo progetto sotto l'egida di The Institution è *Reeker*.

### **PRODUTTORE**

Prima di fondare la Primal Pictures con Michael Nash nel 2002, Amanda Klein ha lavorato come Direttore delle Acquisizioni per l'October Films e come vice Presidente delle Acquisizioni e Produzione all'Usa Films dove è stata responsabile di film come *In the Mood for Love* di Won Kar Wai, vincitore del Prix d'Interpretation Masculine (Miglior Attore) a Cannes 2006 e *Series 7* di Dan Minihan, che è stato premiato al Sundance nel 2001. Ha anche acquistato film come *Monsoon Wedding-Matrimonio indiano* di Mira Nair, e il vincitore della Palma d'Oro nel 2002 e di svariati premi all'Academy Award, *Il Pianista* di Roman Polanski. Amanda è stata, inoltre, Capo

dell'esecutivo in carica nella produzione di *The Kid stays in the Picture*, un documentario della lunghezza di un lungometraggio riguardante la vita del leggendario produttore di Hollywood Robert Evans.

Amanda è anche stata Vice Presidente della Produzione per la Pariah.

## PRODUTTORE ESECUTIVO

**Ronnie Apteker** è nato a Cape Town, Sud Africa, ed ha fornito il primo provider Internet nel 1993. La Internet Solution (IS) è una delle maggiori società del periodo post-apartheid, che impiegava più di 500 persone ed ha vinto numerosi premi di riconoscimento.

Donnie è autore del libro *Trading Spaces* e co-autore del best seller *Do you love it in the mornings?*

Ronnie scrive per Business Times una volta al mese su filosofia del business.

Ha fatto il suo debutto come produttore di film con *Purpose*, con Paul Reiser e Faye Dunaway. Ha prodotto subito dopo tre film. *The Crazy Monkey Movie*, il suo ultimo lavoro, è stato distribuito in Sud Africa al cinema. Donnie è coinvolto in numerose associazioni benefiche ed in molte iniziative di raccolta fondi.

## EDITOR/ CO-PRODUTTORE

**Dan Barone** è cresciuto in New Jersey ed ha lasciato la William Patterson University a 19 anni per fare il grande salto ad Hollywood. È un musicista, un artista ed un vero e proprio asso dell'informatica. Dan si è trovato fin da subito a lavorare come editor di un reality televisivo e a creare grafiche per clienti come la Disney. In pochi anni, Dan ha lavorato a effetti speciali e grafiche di film importanti. Dan ha co-fondato la Studio-K, uno studio di grafica costituita da freelance che hanno curato gli straordinari effetti di *Reeker*.

## DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Negli ultimi anni, lavorando come direttore della fotografia, **Mike Mickens**, ha al suo attivo più di trenta collaborazioni per film come *Leprechaun in the Hood*, *Bats*, *Black Scorpion* e *Not like Us*.

Mike si è laureato alla Siracuse University, ha iniziato a lavorare come capo squadra macchinisti per poi trovarsi dietro la cinepresa con il leggendario produttore Roger Corman. Mike ha fatto la gavetta con Corman, facendo film velocemente e con poco budget, ma ottenendo sempre un ottimo risultato. Ha lavorato per la BBC Channel Four, CBS Networks, Fox Television, HBO, MTV, Kevin Costner, David Lynch e Tony Kaye. Questo è il quinto film con il regista/autore David Payne.

## **CO PRODUTTORE**

**Don Dunn** è un produttore con una lunga serie di lavori al suo attivo. L'esperienza di Don spazia dall'assistente regista al location manager, al supervisore di post produzione; questa sua vasta esperienza lo ha reso uno dei produttori più esperti. Come produttore lo vediamo lavorare in film come *Cookers* con Brad Hunt, *La La Wood* con Martin Short, *Scorcher* con Rutger Haur, *The Godson* con Rodney Dangerfield e *Plump Fiction*.

## **MUSICHE**

È la prima volta che il regista/autore Dave Payne si occupa anche di colonna sonora. Dave ha usato rock, country e blues e varie canzoni di questi generi musicali.

## **LE SOCIETÀ**

### **The Institution**

The Institution è una casa di produzione e post produzione fondata da Dave Payne e Tina Illman per produrre brillanti e divertenti film a basso budget per le uscite cinematografiche. Utilizzando nuove tecnologie, The Institution è in grado di portare a termine tutto il lavoro di una grande compagnia direttamente "in casa".

### **Primal Picture**

Amanda Klein e Michael Nash, hanno fondato la Primal Picture. Hanno prodotto *Kopps* con Happy Madison per la Columbia, *The Changeling* per la Universal Focus e *Suspiria* per la Dimension.

### **Monster Fx**

Ron Karkoska e Mark Villalabos di Monster Fx hanno disegnato mostri e creature per più di 15 anni. I loro credits includono *Screamers*, *Ed Wood*, *Beastmaster*, *Shredder*, *Campfire Tales*, *Wishmaster*, *Cemetery Gates*, *2001 Maniacs* e *The Devil's Rejects*.

### **Cinetic Media**

Cinetic Media collabora con lo scopo di selezionare produttori, finanziatori, distributori e compagnie di comunicazione. Cinetic ha lavorato per film in concorso al Sundance Film Festival, per *Napoleon Dynamite*, *Super Size Me* e *Dig!*.

## **Cinema Managment Group**

Edward Noeltner, a capo della Cinema Managment, è un veterano responsabile di vendite internazionali. La CMG è incaricata di gestire le licenze internazionali di *Reeker*. Dal 2003 la compagnia si è occupata di varie licenze di film indipendenti come *Hoodwinked! The True Story of Red Riding Hood*. La CMG ha recentemente curato le licenze del cult di animazione *Happy Three Friends* e di *Gone Bad*, che vede Wes Craven come produttore esecutivo