

MOVIEMAX

Presenta



Un film di
Davis Guggenheim

Con
Carly Schroeder
Elisabeth Shue
Andrew Shue
Dermot Mulroney

I materiali sono scaricabili dal sito www.moviemax.it
Durata film 93'

DAL18 LUGLIO AL CINEMA



SINOSI

La quindicenne Gracie Bowen (Carly Schroeder) vive a South Orange nel New Jersey ed è l'unica femmina in una famiglia di tre figli maschi. La vita dei Bowen ruota quasi esclusivamente attorno agli uomini della famiglia finché un giorno si verifica un triste evento: Johnny (Jesse Lee Soffer), il fratello maggiore di Gracie - suo unico alleato all'interno della famiglia - rimane ucciso in un incidente automobilistico.

Gracie decide di riempire il vuoto lasciato dal fratello impiegando tutti i suoi sforzi per convincere suo padre e i suoi fratelli che lei è forte abbastanza per realizzare il sogno che suo fratello rincorreva da sempre: segnare il gol della vittoria nella sua squadra di calcio. Per vincere questa sfida però trascurerà la scuola, allontanando i suoi amici e rischiando di perdere il fidanzato. Ma grazie alla sua tenacia Gracie non solo spingerà il padre e i suoi amici a vederla come la persona bella e forte che è sempre stata, ma riuscirà anche a tenere unita la famiglia in un momento estremamente difficile.

Dopo "Il bacio che aspettavo", un altro film generazionale che parla ai teenager e ai loro genitori.

Il film *Il mio sogno più grande* racconta la storia di una ragazzina che nel 1978, dopo aver perso suo fratello in un incidente stradale, rischia di perdere contatto con il suo mondo e fatica ad integrarsi nella sua famiglia ma si impegna con incredibile determinazione a realizzare il sogno più grande del fratello che l'ha lasciata. La storia si basa su fatti realmente accaduti alla famiglia Shue (e più specificatamente al produttore e co-interprete Andrew Shue e all'attrice nominata agli Academy Award® Elisabeth Shue). La pellicola è diretta dal regista premio Oscar® Davis Guggenheim (*Una scomoda Verità*), che, tra l'altro, è anche il marito di Elisabeth Shue.

Il film vanta una straordinaria colonna sonora anni '70, che include brani dei Boston, dei Blondie, di Aretha Franklin e Bruce Springsteen.

*"Da grande vorrei giocare a calcio.
Tante ragazze hanno paura di praticare gli sport assieme ai maschi.
Ma dopo aver segnato qualche gol ci si sente meglio"*

-Elisabeth Shue, Prima media

LA PRODUZIONE

Un Progetto di Famiglia

"E' una storia che volevo raccontare da circa dieci anni", spiega il produttore e interprete di *Il mio sogno più grande* Andrew Shue, a proposito della genesi del film. "In principio volevo raccontare una storia che rendesse omaggio alla memoria di nostro fratello maggiore Will, per ricordare la nostra amata giovinezza, utilizzando come sfondo della vicenda il calcio, che è stato il nostro sport di famiglia. La storia ha iniziato a prendere forma quando al progetto si sono uniti sia Davis che mia sorella Elisabeth. Davis pensava che questo film potesse essere un modo per rendere omaggio anche a mia sorella, che giocava a calcio con i ragazzi ed è cresciuta in una famiglia dominata da noi maschi".

"La cosa stupefacente di questo progetto è che tutta la nostra famiglia vi sia stata coinvolta", racconta Andrew. "E' stato un sogno poter lavorare insieme a mia sorella, a Davis e a mio fratello John, che si è laureato alla Harvard Business School ed è stato strumentale per risolvere tutti i problemi finanziari che abbiamo dovuto affrontare. Non era previsto che fosse un film fatto in famiglia, ma, poi, quando il progetto ha iniziato a prendere forma è apparso subito chiaro che tutti noi dovessimo prendervi parte".

Nonostante ciò, le riprese di *Il mio sogno più grande* non sono state affatto semplici. "La cosa più difficile è stata mantenere il realismo della storia. Volevamo essere sicuri che le vite di queste persone non venissero sminuite e che la storia fosse raccontata in maniera fedele e leale", spiega Guggenheim. "In merito a questo abbiamo avuto lunghe conversazioni con Elisabeth, abbiamo discusso sul modo in cui utilizzare la storia della nostra famiglia come punto di partenza. Anche se, alla fine, gli attori hanno dovuto trovare da sé i propri personaggi".

La famiglia Shue e il calcio

A metà degli anni '70, nel cortile della loro casa nel New Jersey, gli Shue si stimavano a seconda di come giocavano a calcio. Indossavano tutti il numero sette, lo stesso numero indossato dal padre quando era capitano della squadra del College di Harvard, nel 1958. Elisabeth è stata l'unica ragazza a giocare a South Orange e a Maplewood; ha fatto parte delle squadre di calcio di queste città dai nove ai tredici anni di età. Will, il maggiore dei fratelli, è stato il capitano della squadra della Columbia High School; ha segnato lui il gol decisivo del Campionato Statale del 1978. John, il fratello più giovane, ha giocato a livello regionale nel periodo in cui frequentava il College di Harvard. Andrew giocava al Dartmouth College, poi, a livello professionistico ha giocato prima in Africa e in seguito negli Stati Uniti, nel Los Angeles Galaxy.

Una volta, un giornale locale scrisse un articolo in cui si parlava del fatto che c'era un membro della famiglia Shue in ogni singola squadra della lega calcio locale: dal padre di Andrew e Elisabeth, fino a John, il fratello minore.

"Nella nostra famiglia, come in quella di Gracie, l'unico modo per catturare l'attenzione era quello di segnare gol e di distinguersi in ambito sportivo. Amavo il calcio, anche se, alcune volte, essere l'unica ragazza in una squadra di maschi mi faceva sentire molto sola. Mi piaceva anche la competizione e il fatto di riuscire ad essere considerata alla pari dei miei compagni maschi", racconta Elisabeth Shue.

Parlando a proposito dell'impatto di questo sport sulla sua famiglia, Andrew spiega, "Il calcio era la nostra linfa vitale. Era ciò che ci definiva e ci spingeva ad avere fiducia in noi stessi. Rappresentava anche un legame con nostro padre, che, a sua volta, era stato un giocatore di calcio; in poche parole era qualcosa da condividere di generazione in generazione. Credo che il calcio sia in assoluto lo sport più simile alla vita. Devi lavorare e lavorare e se sei fortunato riesci a mettere la palla dentro alla rete una volta ogni tanto. Qualche volta basta questo per vincere".

L'ispirazione

Mentre l'amore della famiglia Shue per il calcio ha costituito la struttura portante del film, è stato un avvenimento doloroso a fornire l'ispirazione vera e propria: Elisabeth, Andrew e John hanno vissuto una perdita simile a quella dei Bowen: loro fratello Will è morto in un incidente nel 1988.

"Sono passati 20 anni da quando è morto, perciò è arrivato il momento in cui riusciamo a parlare di questa cosa senza essere sopraffatti dal dolore", spiega Andrew. "Era una persona incredibile, che ha insegnato ad ognuno di noi cosa conti realmente nella vita e nei rapporti con gli altri, oltre che l'importanza di non darsi mai per vinti, in ogni circostanza. Spiega Elisabeth: "Will era sempre orgoglioso di noi quando raggiungevamo qualche traguardo. Era uno spirito gentile. Il nome dell'uccello nel film (Amber) è lo stesso che lui diede ad un cucciolo di falco che trovò a Maineand; lo teneva nella sua stanza e spesso ci dormiva insieme". John Shue aggiunge: "Parlando con nostro padre, un anno prima del tragico incidente, Will disse: 'Sembra che tutti debbano scrivere un libro prima di morire, ma il loro libro è già scritto... le pagine vivono nel profondo di coloro che hanno toccato'".

Il Casting

Una delle sfide maggiori che i cineasti hanno dovuto affrontare è stato il casting del ruolo principale. Dopo lunghe ed intense ricerche, il ruolo è stato affidato a Carly Schroeder, conosciuta dal pubblico per le sue performance in film come *Mean Creek* e *Fire Wall-Accesso Negato*, oltre che nella serie televisiva *Lizzie Maguire*. "Carly è stupefacente. Abbiamo visto moltissime persone per questa parte e lei era veramente l'unica in grado di interpretarla", racconta Elisabeth. "Abbiamo visto delle attrici incredibili, ma c'è qualcosa in Carly di unico. Ha uno spirito così forte e testardo, ha grande grinta, è molto naturale e vuole sempre mettersi alla prova, cosa che la rende molto simile a Gracie. Ma la cosa più straordinaria è stata la sua abilità di interpretare il dolore che Gracie subisce quando perde il fratello". Dermot Mulroney, che interpreta il padre di Gracie, spiega: " Carly ha dimostrato grande energia. Ma la cosa più stupefacente è stato quello che è riuscita a fare fisicamente: ha dovuto imparare di sana pianta questo sport". Sono stati fatti circa 2.000 provini per il ruolo di Gracie, la scelta poi è stata circoscritta ad otto candidate: due giocatrici di calcio con una limitata esperienza di recitazione e sei giovani attrici esperte ma senza grandi capacità come calciatrici. Sebbene avesse già giocato a calcio da bambina, Schroeder ha dovuto impegnarsi molto per raggiungere l'allenamento fisico necessario per questo ruolo. Per aiutare Schroeder ad allenarsi, gli Shue hanno ingaggiato Dan Calichman, ex-giocatore e capitano del Los Angeles Galaxy. Calichman ha trascorso 12 settimane lavorando insieme a Schroeder, prima dell'inizio delle riprese.

"Carly è veramente una delle più dotate e straordinarie attrici con cui abbia mai lavorato", ha confermato Guggenheim. "Dovevo continuare a ricordare a me stesso che ha solo 15 anni. Ha l'esperienza e la tecnica di un attore di 20 anni più grande di lei, ma possiede anche una grinta che molti attori esperti non hanno. E' un sogno per un regista poter avere degli attori carismatici e di talento come lei".

"Ma dovevamo ancora trovare l'attore per il ruolo del padre", spiega Guggenheim. "L'autenticità della storia dipendeva da questa scelta di casting. Siamo stati molto fortunati che Dermot abbia accettato la parte. Non solo aveva giocato a calcio ai tempi del liceo ma è anche un attore che riesce a risultare autentico senza fare grandi sforzi. Dermot è stato capace di entrare perfettamente in sintonia con questo personaggio, che improvvisamente cambia, inizia a guarire e finalmente, per la prima volta, riesce ad accettare sua figlia per quella che è".

'Born to Run'

Per i filmmaker uno degli elementi importanti della produzione è stata la decisione di girare nel New Jersey, dove la famiglia Shue ha trascorso l'infanzia. "Abbiamo parlato della possibilità di girare in Canada per cercare di risparmiare, ma poi abbiamo pensato che fosse essenziale optare per il New Jersey", racconta Andrew. "E' stato bello tornare a casa e trascorrere del tempo lì. Abbiamo girato alcune scene a South Orange e a Maplewood; lo stato del New Jersey ha avuto un ruolo importante nel trovare i finanziamenti necessari. E' stato un progetto fatto in casa ed è stato bello ricevere un appoggio di questo tipo".

Le riprese del film si sono svolte nello stato natale degli Shue, inoltre, alcune scene sono state girate nella scuola superiore frequentata dagli stessi Andrew e Elisabeth, oltre che nelle pizzerie locali e nei posti di ritrovo più in voga fra i teenager di quegli anni. Racconta Andrew: "E' stato bello tornare nella nostra scuola superiore ed avere come set il luogo in cui si è cresciuti. Le scene prendono vita perché è tutto reale".

Ancora più magico per gli Shue è stato il fatto di riuscire a coinvolgere nel loro progetto Bruce Springsteen. 'The Boss' ha fatto una rara eccezione, accettando che la sua canzone "Growin Up" venisse utilizzata in una scena chiave del film.

"Spero che tutti quelli che vedranno il film possano ridere, piangere e fare il tifo almeno una volta. Se sono riuscita in questo allora avremo raggiunto il nostro scopo", dice Elisabeth. "Ma ancor più importante, spero che le persone che vedranno il film comprendano che, anche se la vita diventa difficile se si riesce a rimanere uniti alle persone che amiamo, si può superare qualsiasi cosa. All'inizio del film, Johnny dice a Gracie: 'Puoi fare qualsiasi cosa'. Allo stesso modo mio fratello Will ci ha insegnato che potevamo raggiungere qualsiasi obiettivo ...questo film ne è la prova".

IL CAST

CARLY SCHROEDER (GRACE BOWEN)

Schroeder ha recentemente ultimato in Sud Africa le riprese del film indipendente *Prey*, diretto da Darrell Roodt. Inoltre, ha finito di girare un altro film indipendente dal titolo *Eye of the Dolphin*, diretto da Michael Sellers, di cui è una delle protagoniste.

Schroeder è apparsa in *Firewall- Accesso Negato*, diretto da Richard Loncraine per la Warner Brothers, in cui interpreta il ruolo della figlia di Harrison Ford e Virginia Madsen. Nel film Carly viene presa in ostaggio da alcuni individui intenzionati a ricattare Ford.

Schroeder ha recitato nel film della Paramount Classics *Mean Creek*, uscito nelle sale nell'agosto del 2004. *Mean Creek* ha debuttato al Sundance Film Festival ed è stato presentato al Festival del Cinema di Cannes, al Festival del Cinema di Stoccolma, al festival del Cinema di Londra e al Festival del Cinema di Los Angeles. Di recente, il film ha ricevuto il prestigioso premio Humanitas Award. In *Mean Creek*, Schroeder recita nel ruolo della migliore amica di Sam (interpretato da Rory Culkin) e Rocky (interpretato da Trevor Morgan). Il cast del film ha ottenuto il premio 'Special Distinction Award' agli Independent Spirit Award, mentre il film ha vinto il John Cassavetes Award.

Precedentemente, Schroeder aveva interpretato il ruolo di Serena Baldwin, l'adorabile figlia di Scotty Baldwin e Lucy Coe, in due soap opera: *General Hospital* e *Port Charles*.

In sei anni Carly ha girato 480 episodi, nel ruolo di Serena Baldwin.

Schroeder ha anche fatto esperienza nell'ambito della commedia, avendo recitato in *Lizzie McGuire*, lo show più importante in onda su Disney Channel. E' tornata ad interpretare il ruolo di Melina Bianco, la diabolica e burlona migliore amica di Matt McGuire nel film *Lizzie McGuire Da Liceale a Pop Star*. E' anche salita sul ring assieme a The Rock nello show televisivo intitolato *Best D*** Sports Show Period*. Schroeder è apparsa nel *George Lopez Show* della ABC e in *Dawson's Creek* del WB Network. Ha prestato la voce in due film: *Babe Va in Città* e *Toy Story II*. Inoltre, ha recitato nel ruolo di Cindy Brady nel film *Growing Up Brady*. Schroeder è apparsa in decine di pubblicità, la sua preferita è intitolata "Got Milk?".

Vive a Los Angeles con i genitori e il fratello più piccolo. Nel tempo libero le piace andare a cavallo, praticare la scherma, il karate, lo scuba diving, il surf e il calcio.

ELISABETH SHUE (LINDSAY BOWEN)

Elisabeth Shue ha ottenuto una nomination agli Academy Award® per la sua performance nel film di Mike Figgis *Via da Las Vegas*, in cui recita accanto a Nicolas Cage. La commovente interpretazione di Shue nei panni della prostituta che ha una relazione con un alcolizzato le ha anche fatto vincere il premio come Migliore Attrice, conferito dal Los Angeles Film Critics, dal Chicago Film Critics e dalla National Society of Film Critics. Inoltre, questo stesso ruolo le ha fatto ottenere nomination ai Golden Globe, agli Screen Actors Guild Award e agli Independent Spirit Award.

Shue, recentemente, ha recitato in *Dreamer-La Strada per la Vittoria*, al fianco di Kurt Russell e Dakota Fanning. E' apparsa in *Nascosto nel Buio*, accanto a Robert De Niro e Dakota Fanning; nell'indipendente *Mysterious Skin*, presentato al Sundance Film Festival del 2005; in *L'Uomo Senza Ombra* di Paul Verhoeven, con Kevin Bacon.

Shue è stata la protagonista di film celebri come *Molly* diretto da John Duigan; *La Cugina Bette* di Des McAnuff; *Palmetto-Un Torbido Inganno* di Volker Schlöndorff; *Harry a Pezzi* di Woody Allen; *Il Santo* di Phillip Noyce, con Val Kilmer; *Effetto Black-Out* di David Koepp, accanto a Kyle MacLachlan; *4 Fantasmi per un Sogno* di Ron Underwood, con Robert Downey Jr.; *Bolle di Sapone*, assieme a Sally Field e Kevin Kline; *Ritorno al Futuro, Parte II & III* di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox; *Cocktail* di Roger Donaldson, con Tom Cruise; *Tutto Quella Notte* di Chris Columbus e *Karate Kid* di John G. Avildsen.

In ambito televisivo Shue ha recitato in *Oscuri Segreti*. Shue è anche un'attrice di teatro: è apparsa a Broadway in *Some Americans Abroad* di Richard Nelson e off-Broadway in *Burn This* di Lanford Wilson, dove recitava accanto a Peter Sarsgaard.

DERMOT MULRONEY (BRYAN BOWEN)

Dermot Mulroney è recentemente apparso in *Zodiac* di David Fincher ed in *Georgia Rule* di Garry Marshall. *Zodiac*, basato sul romanzo di Robert Graysmith, descrive le vite e le carriere degli investigatori e dei giornalisti, che negli anni '70, si occuparono delle ricerche del famoso serial killer di San Francisco; del cast del film fanno parte anche Jake Gyllenhaal, Robert Downey Jr. e Mark Ruffalo. In *Georgia Rule*, Mulroney recita accanto a Jane Fonda, Felicity Huffman e Lindsey Lohan. L'attore ha da poco ultimato le riprese di *Jolene*, diretto da Dan Ireland, con Chazz Palminteri.

Tra i film più recenti interpretati da Mulroney ricordiamo: *La Neve nel Cuore*, commedia romantica della Fox, in cui appaiono anche Diane Keaton, Sarah Jessica Parker, Claire Danes, Luke Wilson e Rachel McAdams; la commedia romantica della Warner Bros. *Partnerperfetto.Com*, con Diane Lane e John Cusack; la commedia romantica della Universal *The Wedding Date-L'Amore ha il suo Prezzo*, con Debra Messing; e *Undertow* di David Gordon Green, con Jamie Bell e Josh Lucas.

E' inoltre apparso nel film di Alexander Payne *A Proposito di Schmidt*, al fianco di Jack Nicholson e Hope Davis; in *La Sicurezza degli Oggetti*, film corale tratto dal romanzo di A.M. Homes dallo stesso titolo, in cui recita accanto a Glenn Close, Patricia Clarkson, Joshua Jackson e Timothy Olyphant.

Tra gli altri film interpretati dall'attore ricordiamo: *Il Matrimonio del mio Migliore Amico*, con Julia Roberts e Cameron Diaz; *Lovely & Amazing* di Nicole Holofcener, con Catherine Keener, Brenda Blethyn e Emily Mortimer; *Griffin & Phoenix* con Amanda Peet; *Trixie*, con Brittany Murphy e

Emily Watson; *Goodbye Lover*, con Patricia Arquette e Ellen DeGeneres, diretto da Roland Joffe; *Per Amore dei Soldi*, con Paul Newman e Linda Fiorentino; *Effetto Black Out* con Elisabeth Shue; *Kansas City* di Robert Altman, con Jennifer Jason Leigh; *Copycat-Omicidi in Serie*

con Holly Hunter e Sigourney Weaver; *Si Gira a Manhattan* di Tom DiCillo, con Steve Buscemi e Catherine Keener; *Gli Anni dei Ricordi* con Winona Ryder, Anne Bancroft, Ellen Burstyn, Kate Capshaw e Alfre Woodard.

In tempi meno recenti Mulroney ha regalato delle performance molto apprezzate dalla critica in film come *Che Mi Dici di Willy?*; *Where the Day Takes You*; *Samantha*, con Martha Plimpton; *Staying Together*, con Stockard Channing; *Quella Cosa Chiamata Amore* di Peter Bogdanovich, con River Phoenix e Sandra Bullock; *Young Guns-Giovani Pistole*, con Kiefer Sutherland; *Nome in Codice Nina*, con Bridget Fonda; *Bad Girls* al fianco di Andie MacDowell, Madeline Stowe e Drew Barrymore; la commedia di Blake Edwards *Intrigo a Hollywood*; e *Tutto può Accadere*, accanto a Jennifer Connelly.

In Tv è apparso più volte nella famosa serie della NBC *Friends*; nel film della HBO *Long Gone*; nel film drammatico di quattro ore della ABC *Family Pictures*, con Anjelica Huston; nella produzione della TNT *The Heart of Justice*; nel film della settimana della ABC dal titolo *Daddy*; in *Unconquered*, della CBS; nel film della CBS *Sin of Innocence*; e nello Speciale della ABC *Toma-The Drug Knot*.

ANDREW SHUE (ALLENATORE CLARK)

Andrew Shue ha avuto la fortuna di lavorare in molti campi diversi durante la sua vita. E' stato insegnante, atleta professionista, attore, produttore, attivista e imprenditore.

Shue ha vissuto molte esperienze che gli hanno cambiato la vita e che lo hanno formato sotto diversi aspetti. Quando andava alle scuole superiori, suo padre, ex-difensore pubblico, lo spinse a diventare Presidente della Scuola e a formare un gruppo studentesco, chiamato Studenti al Servizio degli Anziani, il cui scopo era quello di aiutare gli anziani della sua città. Il gruppo esiste ancora oggi e nel 1987 è stato insignito del premio "Service" conferito dal Presidente Reagan. Al Dartmouth College, ai tempi delle scuole superiori, Shue giocava a calcio a livello regionale e ha trascorso un inverno studiando e giocando a calcio a Glasgow, in Scozia nella squadra del Queens Park FC.

Dopo essersi laureato al Dartmouth in Storia, Shue si è recato in Africa insieme al suo amico d'infanzia Michael Sanchez; ha vissuto per un anno in Zimbabwe, dove insegnava matematica a 200 studenti Africani del liceo e dove giocava a calcio. Shue era l'unico giocatore bianco della squadra Africana dei Bulawayo Highlanders.

Nel 1991, una volta tornato negli Stati Uniti, Andrew decide di seguire le orme della sorella Elisabeth e inizia a dedicarsi alla carriera di attore. A metà del 1992 gli viene offerto un ruolo nella serie televisiva di successo della Fox *Melrose Place*, dove per sei anni interpreta il ruolo dell'affascinante Billy Campbell.

Il ruolo più importante della sua carriera arriva in seguito, col film di Francis Ford Coppola *L'Uomo della Pioggia*, in cui Andrew recita al fianco di Matt Damon e Claire Danes.

Ma anche se abita a Los Angeles, Andrew non dimentica il suo amore per il calcio. Ha potuto realizzare un suo grande sogno intervistando Pelé per Good Morning America mentre lavorava come portavoce ufficiale per la Coppa del Mondo del 1994. Poco dopo, nel 1996, ottiene un posto nel Los Angeles Galaxy, nella stagione di debutto della Lega Nazionale di Calcio (divenendo il primo atleta professionista a giocare a calcio e a recitare in uno show televisivo allo stesso tempo). Il momento più memorabile della sua vita è stato quando nel New Jersey, al Giants Stadium, di fronte a 50.000 spettatori, ha fornito l'assist per due gol, in una partita contro i MetroStars finita 4-0. Si è ritirato nel 1997, dopo due stagioni.

Neanche il suo interesse per le cause sociali si è mai sopito. Nel 1993, infatti, Shue, forte della sua esperienza in Africa, crea insieme a Sanchez un'organizzazione nazionale non-profit chiamata "Do Something", che si rivolge ai giovani affinché diventino i fautori del cambiamento della società. Do Something ha raggiunto milioni di ragazzi in tutti i 50 Stati, attraverso la scuola e tramite programmi via internet, volti a spingere i giovani ad agire e ad imparare i valori più importanti della vita.

Nel 1999 Shue e la sua famiglia si trasferiscono di nuovo sulla costa est dove iniziano a dedicarsi agli affari. Come imprenditori Andrew e Sanchez creano una serie di iniziative: dall'International Sports Publishing - creatore del Cup Daily del '94 - alla CMI Marketing - proprietaria del Clubmom e del Cafemom, i siti web rivolti alle mamme più importanti della nazione.

Shue, di recente, ha unito le forze assieme al fratello John, a sua sorella Elisabeth e al marito di quest'ultima, il regista Davis Guggenheim (*Una Scomoda Verità*), ed insieme hanno creato la società di produzione Ursa Major Films. Il primo progetto prodotto da Shue è *Il mio sogno più grande*. Inspirato alla storia della sua famiglia. *Il mio sogno più grande* è stato finanziato dagli Shue stessi. Guggenheim ha diretto il film, mentre Elisabeth e Andrew recitano in ruoli da protagonisti.

IL MIO SOGNO PIÙ GRANDE è la storia di una sedicenne che cerca di rendere onore alla memoria del fratello prendendo il suo posto nella squadra di calcio maschile del liceo. Grazie a questo gesto coraggioso, la ragazza riuscirà anche nell'intento di tenere unita la propria famiglia. L'esperienza di Shue nella raccolta di fondi e nella costituzione di partnership strategiche a livello di marketing è stata di grande aiuto per il film.

Andrew vive nel New Jersey con Jennifer, sua moglie da undici anni, e i loro tre figli. Il fatto di essere tornato a vivere nel suo stato di origine, dopo aver vissuto ad Hollywood, gli ha dato la

possibilità di trascorrere più tempo con la sua famiglia, di insegnare ai propri figli a giocare a calcio e di concentrarsi sulle piccole cose che arricchiscono la vita.

JESSE LEE SOFFER (JOHNNY BOWEN)

La carriera di attore di Jesse Lee Soffer è iniziata alla tenera età di sei anni quando è apparso per la prima volta in TV nella pubblicità dei Kix cereal. Solo alcune settimane prima di essere scelto per il commercial, Soffer, nativo di New York, aveva espresso alla madre il suo interesse per la recitazione. A otto anni, ha fatto il suo debutto cinematografico accanto a John Goodman e Cathy Moriarty in *Matinee*. Poco dopo, è stato scelto per interpretare il ruolo del figlio di Susan Sarandon e Sam Shephard (Percival) nel dramma familiare *Ritrovarsi*. In seguito, ha ottenuto il ruolo di Bobby in *La Famiglia Brady* e in *Il Ritorno della Famiglia Brady*.

Soffer ha recitato sia in commedie che in film drammatici per la Televisione. Ha continuato a lavorare al fianco di attori premio Oscar e di star di prima grandezza, recitando nel ruolo di Jamie Kincaid, il fuggiasco che si tramuta in investigatore, nel film per la TV *Il Segreto della Vecchia Signora*, in cui condivide la scena con la leggendaria Lauren Bacall. Inoltre, Soffer ha lavorato con l'acclamato regista Richard Shepard in *The Royale* in onda sul canale AMC. Nel 1998 Jesse è stato scelto per far parte del cast della serie TV *Due Gemelle e una Tata* della ABC, con Mary Kate e Ashley Olsen. Quando la serie è terminata Soffer è tornato nell'East Coast per interpretare il ruolo di Max Nickerson, nel serial della CBS *Guiding Light*.

Dopo appena quattro mesi, Soffer ha deciso di abbandonare la serie per dedicarsi alla sua istruzione. A questo scopo ha deciso di iscriversi alla Gunnery School, nel Connecticut. L'esperienza che ha fatto lì è stata determinante: lo ha trasformato da turbolento adolescente a giovane uomo maturo. Dopo la laurea, Jesse ha capito di voler ancora recitare e così è tornato a dedicarsi alla carriera di attore.

Pochi mesi dopo ha ottenuto un ruolo nel film drammatico *As the World Turns*. La sua interpretazione del giovane e problematico Will Munson ha fatto sì che fosse nominato ai Daytime Emmy del 2006 come Outstanding Younger Actor in a Drama Series ed ai Soap Opera Digest Award del 2005 come Outstanding Younger Lead Actor.

Nello stesso periodo, Soffer ha fatto il suo ritorno sul grande schermo nel film *Il mio sogno più grande*,

dove interpreta il ruolo del figlio di Elisabeth Shue e Dermot Mulroney. Nella parte del calciatore liceale e fratello maggiore della protagonista, Soffer ha potuto anche combinare la sua passione per il calcio.

JOSHUA CARAS (PETER)

Al momento, Josh Barclay Caras è iscritto presso la New School di New York City. Ha iniziato la sua carriera di attore professionista recitando in Sul Lago Dorato, presso la Ivoryton Playhouse di Ivoryton, nel Connecticut. Caras ha cominciato a recitare all'età di 11 anni, con un'apparizione in un film studentesco della NYU. Da giovane, Caras ha studiato recitazione insieme a Malachi Weir, al campo estivo del Young People's Institute (YPI) della Westover School di Middlebury, nel Connecticut.

E' nato a Guam ed è cresciuto a Essex, nel Connecticut; oggi risiede a Red Hook, a Brooklyn.

Di recente è apparso sugli schermi in *Bugcrush*, il cortometraggio di Carter Smith vincitore del Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival del 2006. Caras è stato giocatore di calcio alla Valley Regional High School di Deep River, nel Connecticut. Questo si è rivelato un elemento determinante per l'interpretazione del suo personaggio nel film *Il mio sogno più grande*.

JULIA GARRO (JENA WALPEN)

Julia Garro è stata la prima a nascere in America della sua famiglia. E' cresciuta a New York e in

Argentina, ha iniziato a studiare recitazione presso la prestigiosa LaGuardia High School of the Performing Arts nell'upper west side di Manhattan. In quello stesso periodo ha anche studiato alla French-American Association for Cinema and Theater di Parigi. Al momento è iscritta presso il Barnard College, affiliato della Columbia University. Nel 2006 Julia ha fatto il suo debutto sul grande schermo in *Guida Per Riconoscere i Tuoi Santi* di Dito Montiel, con Robert Downey Jr. e Rosario Dawson. In seguito, è apparsa in *Teeth* presentato al Sundance Film Festival del 2007, nel film della New Line *Normal Adolescent Behavior* con Amber Tamblyn, e in *Il Buio Nell'Anima*, al fianco di Jodie Foster, per la regia di Neil Jordan.

HUNTER SCHROEDER (MIKE BOWEN)

Hunter ha iniziato la carriera di attore all'età di tre anni con una breve apparizione in *General Hospital* della ABC. Negli anni successivi ha lavorato in alcuni commercial. Poi, all'età di sette anni, Hunter ha preferito concentrarsi sulla sua istruzione.

Nel 2005 è apparso in *We All Fall Down*. Recentemente, ha terminato le riprese nel film di prossima uscita *Eye of the Dolphin*.

Hunter e Carly Schroeder sono veramente fratello e sorella. Hunter interpreta il ruolo di Mike, il fratello più piccolo di Gracie.

TREVOR HEINS (DANIEL BOWEN)

Trevor Heins, ha 12 anni, vive nel South Jersey con sua madre, suo padre, i suoi due fratelli, il suo cane e il gatto. Recita dall'età di tre anni, quando ha ottenuto il suo primo lavoro in *Blue's Clues* del Nickelodeon. Da allora è apparso in oltre 100 spot televisivi, oltre che in *Hope & Faith*, *The Jury*, *Late Show with David Letterman*, *Late Night with Conan O'Brien*, e nei film *Second Born* e *La Grande Onda*. Di recente, lo abbiamo visto nel film per la TV *Totally Awesome*, della VH1, al fianco di Chris Kattan; presto apparirà sul grande schermo in *Hot Baby*. Durante le ultime tre stagioni Trevor ha interpretato il ruolo di Connor, il figlio di Denis Leary, in *Rescue Me*.

Ama sciare (anche se sciando si è rotto una gamba due anni fa) e volare sull'aeroplano del nonno. Vuole sempre pilotare lui e spera di diventare pilota da grande.

Trevor gioca a calcio da quando aveva tre anni. Come il suo personaggio Daniel in *Il mio sogno più grande*, anche suo fratello e sua sorella più grandi giocano a calcio, il loro allenatore è il padre. Trevor gioca per la squadra di calcio dei Medford Hurricanes. La stagione passata, la sua squadra ha vinto la top division del loro gruppo d'età.

MADISON ARNOLD (NONNO)

Ha recitato a Broadway e al NYSF¹ in *Man in the Glass Booth*, *Broadway Bound*, *Pavlo Hummel*, *In the Boom Boom Room*, *Giulio Cesare*, *Molto Rumore per Nulla*, *Macbeth* e *Jungle of Cities*, solo per citarne alcuni.

A livello regionale è apparso in teatri come lo Yale Rep, il Syracuse Stage, l'Hartford Stage, il Rochester, l'Alliance Theater Atlanta, il Chicago, il Center Stage Baltimore. Da metà anni '70 fino a metà anni '80 Arnold è apparso nelle serie televisive *Kojak*, *Starsky and Hutch*, *Baretta*, *Rockford Files*, *Barney Miller*, *Mary Hartman*, *Mike Hammer*, *T.J Hooker*, *The Equalizer*, *Hill St. Blues*, oltre che in cinque miniserie e film per la TV.

Recentemente, in ambito Televisivo è apparso in: *Deadline*, *Wonderland*, *The Wire*, *Ed*, *Comedy Central*, *Saturday Night Live*, *CSI Miami*. Ha fatto delle apparizioni anche in *Law & Order*, *Law & Order: Unità Speciale* e *Law and Order CI*. Ha recitato in alcuni film per il grande schermo, come ad esempio *Fuga da Alcatraz*, *Presunto Innocente*, *Anime Gemelle*, *White Lies*, *Riccardo III Un Uomo Un Re*, *Donnie Brasco* e nella pellicola di prossima uscita *The Flying Scissors*.

JOHN DOMAN (ALLENATORE COLASANTI)

John Doman ha lavorato sia per il grande che per il piccolo schermo. Al momento, possiamo vederlo recitare nel ruolo di William Rawls, nell'acclamata serie drammatica della HBO *The Wire*. Presto lo vedremo sul grande schermo al fianco di John Travolta in *Lonely Hearts*;

Doman è apparso in *Mystic River* di Clint Eastwood, *Noel*, *Colpevole D'Omicidio*, *Codice Mercury*, *Sniper III*, *Cop Land*, *Claire Dolan*, *Stonewall*, *Die Hard-Duri a Morire*, *Little Boy Blue*, *The Journey of August King*, *The Opponent* e *Fatwa*. Ha lavorato in molti show televisivi in onda nella fascia del prime time, tra cui, *Close to Home*, *NCIS*, *Oz*, *ER*, *CSI*, *The Practice*, *Hack*, *NYPD Blue*, *Law & Order*, *Giudice Amy*, *Star Trek DS9* e *Martial Law*.

John ha lavorato anche in ambito teatrale sia a New York che nei teatri regionali. E' apparso Off-Broadway in *Robbers* di Lyle Kessler, per la regia di Marshall Mason. Sempre a New York ha recitato nelle produzioni di *True West*, *Critic's Choice*, *The Seagull*, *Wilderness of Mirrors*, e *Fool for Love*. Lo scorso anno ha recitato al fianco di Kathleen Chalfant in *Honour* presso il Berkeley Repertory Theatre. E' stato diretto da Mark Lamos in *Cimbelino* presso l'Hartford Stage ed il McCarter Theatre.

John è nato e cresciuto a Filadelfia. Si è laureato all'Università della Pennsylvania e prima di diventare attore ha lavorato per 20 anni nel campo della pubblicità. Risiede a Brooklyn Heights, a New York, con sua moglie Linda.

CHRISTOPHER SHAND (KYLE RHODES)

Questo giovane attore di talento si è laureato all'Università del Michigan in Teatro e Inglese. Mentre studiava all'Università ha cominciato a fare pratica recitando in alcune delle produzioni teatrali più importanti. Prima di cominciare l'ultimo anno di università ha ottenuto il suo primo lavoro come professionista nella longeva serie vincitrice dell'Emmy *Law & Order*, della NBC.

Presto lo vedremo recitare in uno dei ruoli principali nel film *Il mio sogno più grande*, diretto da Davis Guggenheim (*Una Scomoda Verità*).

Ha appena ultimato le riprese dell'attesissimo film di Jess Manafort intitolato *Beautiful Ordinary*, di cui è uno degli interpreti principali e che uscirà nei cinema il prossimo autunno.

Al momento, risiede a New York City ed è rappresentato dalla Endeavor Talent Agency e dalla One Entertainment.

¹ N.d.t.: New York Shakespeare Festival

KARL GIROLAMO (CURT)

Karl Girolamo ha fatto il suo debutto cinematografico in questo stesso film. In *Il mio sogno più grande* Karl interpreta il ruolo di Curt. In questo periodo lo possiamo ammirare nel ruolo di Kevin nella soap opera *Così Gira il Mondo* della CBS. Girolamo è apparso anche in numerosi spot pubblicitari nazionali ed ha prestato spesso la sua voce per diversi voice-over. Di recente ha recitato nel ruolo di Snowy Meadows nella produzione del suo college di *Le Regole Della Casa del Sidro*.

Il profondo amore di Girolamo per gli sport ha reso il suo ruolo in *Il mio sogno più grande* ancora più speciale. Girolamo, possiede un brevetto come bagnino.

EMMA BELL (KATE DORSET)

Emma è nata il 17 Dicembre del 1986. E' cresciuta nel New Jersey, ma durante la sua infanzia ha girato molte città diverse. Uno dei suoi più cari ricordi riguarda il periodo in cui viveva a Stanton, nel New Jersey, dove abitava in una casa costruita 250 anni fa.

Emma ha iniziato a cantare e a recitare negli spettacoli musicali della chiesa e in spettacoli teatrali. Ama molto ballare, prende lezioni di danza classica, tip tap, jazz e hip-hop da quando aveva cinque anni. In seguito al suo debutto a New York, dove ha recitato nei teatri off-Broadway, Emma ha fatto parte di due gruppi artistici: il New Dance Theater Group e il Five Alarm Troupe. La sua prima apparizione televisiva è arrivata con una piccola parte in *All My Children*, che in seguito le ha portato ruoli più importanti in serie come *Law and Order*, *Law and Order Unità Speciale*, *Third Watch Squadra Emergenza* e *Bedford Diaries* della WB.

Oltre ad aver recitato in *Il mio sogno più grande*, lo scorso anno Emma è apparsa in *The Favor*, diretto da Eva Aridgis e *New York Serenade*, diretto da Frank Whaley.

I FILMMAKER

DAVIS GUGGENHEIM (REGISTA)

Davis Guggenheim è il regista e il produttore esecutivo del film-documentario vincitore dell'Academy Award® *Una Scomoda Verità*, con l'Ex Vice Presidente Al Gore. E' stato produttore e regista della serie televisiva della HBO *Deadwood*, vincitrice dell'Emmy. Sempre in ambito televisivo ha diretto l'episodio pilota dello show della CBS *The Unit*, alcuni episodi di *Numbers*, *The Shield*, *Alias*, *24* e programmi di grande successo di critica come *NYPD Blue*, *ER* e *Cinque in Famiglia*. E' stato Produttore Esecutivo di *Training Day* e regista del film *Gossip* della Warner Bros.

Nel 1999, Guggenheim ha intrapreso un ambizioso progetto che consisteva nel documentare il primo anno di lavoro di alcuni neo insegnanti delle scuole statali. Il risultato di una immersione così profonda nel sistema scolastico statale di Los Angeles sono stati due documentari: *The First Year* e *Teach*. Lo scopo di questi due documentari era quello di parlare dell'enorme necessità di insegnanti qualificati in California e nel resto della nazione, al fine di creare maggiore consapevolezza rispetto a questo problema e ispirare i giovani a dedicarsi alla carriera di insegnanti.

LEMORE SYVAN (PRODUTTORE)

Lemore Syvan è un produttore di film indipendenti, oltre che il fondatore della compagnia di produzione Elevation Filmworks di New York. Dal 1990 Syvan ha prodotto 20 film indipendenti ed ha collaborato con molti filmmaker di grande fama nel panorama della cinematografia indipendente. I film di Syvan hanno vinto il Premio della Giuria al prestigioso Sundance Film Festival, oltre che il National Board of Review, il John Cassavetes Spirit Award e molto altri premi ai Festival Statunitensi e del mondo intero.

Sherrybaby, in cui recita Maggie Gyllenhaal, scritto e diretto da Laurie Collyer, è stato presentato al Sundance Film Festival del 2006 ed è stato nominato come uno dei migliori film indipendenti dell'anno dal National Board of Review; per la sua performance in questo film, Gyllenhaal ha ricevuto una nomination ai Golden Globe.

Alcuni dei suoi film di prossima uscita sono *The Woody*, scritto da Peter Lefcourt e tratto dal suo stesso romanzo, per la regia della vincitrice dell'Emmy Karen Arthur; e *Human Capital*, adattamento dello scrittore Stephen Amidon del suo acclamato romanzo; la regia del film sarà affidata a Noam Murro, regista vincitore del Premio Director's Guild of America.

Tra i suoi film più recenti vale la pena citare, il thriller psicologico *First Born*, con l'attrice nominata agli Academy Award® Elisabeth Shue, prodotto da Rick Schwartz e dal produttore vincitore del Golden Globe Graham King; e il film Israelo-Palestinese *Forgiveness*, scritto e diretto da Udi Aloni e presentato al Festival del Cinema di Berlino del 2006.

Il 2005 ha visto l'uscita del film di grande successo di critica *Il Coraggio di Cambiare*, scritto e diretto da Matt Mulhern, con David Schwimmer e Janeane Garofano, presentato al Sundance Film Festival del 2005; e di *King of the Corner*, debutto registico di Peter Riegert, nel cast ricordiamo lo stesso Riegert, Isabella Rossellini, Rita Moreno, Beverly D'Angelo, Eric Bogosian ed Eli Wallach.

L'intensa collaborazione tra Syvan e Rebecca Miller, di recente, ha portato a *The Ballad of Jack*

and Rose, scritto e diretto dalla stessa Miller. Del cast del film fanno parte Daniel Day-Lewis e Catherine Keener, la pellicola è stata distribuita da IFC Films nella primavera del 2005. Nel 2002, il film di grande successo di critica *Personal Velocity- Il Momento Giusto*, con Kyra Sedgwick, Parker Posey e Fairuza Balk, ha vinto il Premio della Giuria e il Cinematography Award al Sundance Film Festival del 2002, oltre che il John Cassavetes Award for Outstanding Achievement agli Independent Spirit Award del 2003. Precedentemente, *Angela*, sempre scritto e diretto da Rebecca Miller, ha ottenuto sia il Filmmakers Trophy che il Cinematography Award al Sundance Film Festival del 1995. Nel 2003, Syvan ha prodotto il film di John Sayles *Casa*

De Los Babys, con Daryl Hannah, Marcia Gay Harden, Maggie Gyllenhaal, Susan Lynch, Mary Steenburgen e Lili Taylor.

Syvan collabora intensamente assieme al regista messicano Alejandro Springall; ha prodotto il film di Springall dal titolo *Santitos*, vincitore del Latin America Cinema Award al Sundance Film Festival del 1999. Il loro film più recente, *Morirse Esta en Hebreo*, al momento è nelle fasi finali di post-produzione.

Nel 1995 Syvan ha lavorato al suo primo adattamento cinematografico di un'opera teatrale, si tratta del film di Jon Robin Baitz dal titolo *Il Colore del Fuoco*, diretto da Daniel Sullivan, del cast fanno parte Tim Hutton, Sarah Jessica Parker, Ron Rifkin e Tony Goldwyn. In fase di preparazione ci sono altri due adattamenti cinematografici che traggono spunto dal clima politico mondiale e dalle sfide che oggi ci troviamo ad affrontare.

ANDREW SHUE (PRODUTTORE) Vedere il capitolo "Il Cast".

DAN METCALFE (COREOGRAFO DELLE SCENE DI CALCIO)

Dan Metcalfe, è Inglese, si è trasferito in America allo scopo di allenare le future stelle del calcio. Metcalfe ha avuto un forte impatto sia nel mondo del calcio che nell'industria dell'intrattenimento.

Da giovane, Metcalfe ha giocato a livello professionistico sia in Inghilterra che in Europa, in seguito, ha lasciato il calcio per dedicarsi ad un'altra forma di show business: il teatro. Ha studiato a Londra presso la Laine Theater Arts Academy e presto ha incominciato a recitare a livello professionale, ottenendo il ruolo principale nello show di successo *Starlight Express*, di Andrew Lloyd Weber. Successivamente, Metcalfe si è esibito in molti dei più famosi teatri del West End, guadagnandosi la reputazione di lavoratore instancabile e di attore di grande talento. Con Sir Lloyd-Webber è andato in tour in Giappone, Germania, Inghilterra e negli Stati Uniti, più specificatamente a Las Vegas, dove *Starlight Express* ha debuttato all'Hilton.

Metcalfe ha recitato in molti film e show televisivi, dove ha continuato a dimostrare di essere uno dei più cortesi e instancabili attori di Hollywood. Ha recitato in numerosi spot pubblicitari nazionali in tema calcistico, divenendo velocemente uno dei maggiori esperti in fatto di calcio. La sua esperienza sia davanti che dietro alla Macchina da presa rappresenta un'accoppiamento perfetto per l'industria, che via via ha cominciato a conoscerlo con il nome di "Soccer Dan".

Ha lavorato nel film della Universal *Kicking and Screaming-Derby in Famiglia*, al fianco di Will Ferrell e Robert Duvall; Metcalfe ha mostrato alla Universal la necessità di coreografare le scene di calcio in un modo del tutto nuovo e mai visto prima. Durante le riprese del film gli è stato conferito il premio Nike "Allenatore dell'Anno", onorificenza concessa a coloro che si occupano di creare nuovi talenti. Metcalfe ha avuto la possibilità di lavorare al fianco di Ferrell e Duvall, recitando nel ruolo dell'esperto di calcio/nemesi del personaggio di Ferrell. Oggi è conosciuto in tutto il mondo col nome di "Soccer Dan".

Successivamente, è stato assoldato dalla Dreamworks per coreografare *She's The Man*, con Amanda Bynes e Channing Tatum. Metcalfe, ancora una volta, ha creato delle coreografie stupefacenti, che non solo arricchiscono il film ma riescono anche a far sì che gli spettatori si emozionino di fronte a questo sport.

***Questo film è dedicato
alla memoria di
William Shue***

South Orange, New Jersey 1978

Picturehouse Presenta

Una Produzione
Ursa Major Films
Elevation Filmworks

Grazie alla 'Title Nine'² e alle persone coraggiose come Gracie, ci sono 5 milioni di ragazze che giocano a calcio in America.
Dal 1991 la Squadra Statunitense femminile ha vinto quattro volte il Campionato Mondiale di Calcio.

Regia di
Davis Guggenheim

Sceneggiatura di
Lisa Marie Petersen
e
Karen Janszen

Da una Storia di
Andrew Shue &
Ken Himmelman &
Davis Guggenheim
Dermot Mulroney
Elisabeth Shue
Carly Schroeder

Il mio sogno più grande

² N.d.t.: La Title Nine è una legge statunitense del 1972, che stabilisce: "Nessun individuo negli Stati Uniti, dovrà essere, a causa del sesso, escluso dal partecipare a qualsiasi programma educativo o attività. L'impatto più forte del Title IX è stato sull'atletica praticata nelle scuole superiori e nelle Università. La legislazione copre tutte le attività educative. Si applica anche alle attività al di fuori dello sport, come le bande scolastiche, le cheerleader, le fraternite, le associazioni studentesche femminili, i club e le organizzazioni.